LISTA LUI SCHINDLER

Bestseller internațional a cărui ecranizare a obținut

7 PREMII OSCAR

THOMAS KENEALLY

Thomas Keneally

Lista lui Schindler

Traducere de: FAUR AGACHI

Editura ORIZONTURI
Bucureşti — 1995

Editura electronica Equinox 2012

În memoria lui Oscar Schindler și a lui Leopold Pfefferberg, a căror dăruire, dublată de o tenacitate ieșită din comun, a dus la scrierea acestei cărți.

Nota autorului

În 1980 am vizitat un magazin de marochinărie din Beverly Hills şi am întrebat de preţurile servietelor. Magazinul îi aparţinea lui Leopold Pfefferberg, un supravieţuitor din grupul Schindler. În spatele rafturilor încărcate cu obiecte din piele aduse din Italia, am auzit pentru prima dată de Oskar Schindler – cetăţean german, *bon vivant,* cunoscut în lumea tranzacţiilor de bursă, curtenitor, născut sub zodia contrastelor – şi de felul în care a salvat un grup amestecat din punct de vedere al poziţiei sociale, aparţinând acelei rase condamnate în perioada cunoscută sub numele generic de Holocaust.

Această istorisire uluitoare despre Oskar se bazează, în primul rând, pe interviurile luate unui număr de cincizeci de supravieţuitori ai grupului Schindler, provenind din şapte ţări: Australia, Israel, Germania de Vest, Austria, SUA, Argentina şi Brazilia. Ea a fost îmbogăţită de o vizită, efectuată în compania lui Leopold Pfefferberg, în acele locuri care prezintă un interes deosebit pentru carte – Cracovia, oraşul adoptiv al lui Oskar; Płaszów, teritoriul lagărului de muncă al lui Amon Goeth; Strada Lipowa, în Zablocie, unde încă mai există fabrica lui Oskar; Auschwitz-Birkenau, de unde acesta îşi scotea deţinutele. Dar naraţiunea se sprijină, de asemenea, pe documente şi alte informaţii furnizate de acei câţiva asociaţi ai lui Oskar, din vremea războiului, care încă mai pot fi contactaţi, ca şi de numeroşii săi prieteni din perioada postbelică. Multe dintre sutele de mărturii care-l privesc şi care au fost depuse de evreii grupului Schindler la *Yad Vashem* – Organizaţia pentru Comemorarea Martirilor şi Eroilor – au îmbogăţit şi mai mult dosarul, aşa cum au făcut-o şi alte informaţii scrise provenind din surse particulare şi dintr-un teanc de documente şi hârtii personale ale lui Schindler, unele

dintre ele puse la dispoziţie de *Yad Vashem,* altele de prietenii lui Oskar.

Folosirea structurii și mecanismelor unui roman pentru a comunica o întâmplare reală este o cale frecvent folosită în literatura modernă. Este şi cea pe care am ales-o aici, atât din pricină că meseria de romancier este singura pe care pot afirma că o cunosc, cât şi pentru că tehnicile romanului par mult mai pe potriva unui personaj de o asemenea ambiguitate şi anvergură ca Oskar.

Deoarece ficţiunea poate diminua valoarea de document a lucrării, am încercat să evit elementele imaginare şi să separ realitatea de miturile care, foarte probabil, însoţesc personalitatea unui om de talia lui Oskar. Câteodată a fost necesar să reconstitui conversaţii despre care Oskar şi ceilalţi nu au lăsat decât urme vagi, dar cele mai multe schimburi de cuvinte şi discuţii şi toate evenimentele sunt bazate pe amintirile detaliate ale membrilor *Schindlerjud* – evreii din grupul Schindler – ale lui Schindler însuşi şi ale celorlalţi martori ai gesturilor sale cutremurător de binevenite.

Aş vrea să mulţumesc mai întâi celor trei supravieţuitori din grupul Schindler: Leopold Pfefferberg, Justic Moshe Bejski – de la Curtea Supremă israeliană – şi Mieczyslaw Pemper, care nu numai că au împărtăşit autorului amintirile lor despre Oskar şi au furnizat anumite documente care au contribuit la acurateţea acestei naraţiuni, dar au citit de asemenea această carte în forma sa incipientă şi au sugerat unele modificări. Mulţi alţii, fie din grupul de supravieţuitori Schindler, fie dintre asociaţii de după război ai lui Oskar, mi-au acordat interviuri, au contribuit generos cu informaţii, scrisori şi documente. Printre aceştia se numără *Frau* Emilie Schindler, doamna Ludmila Pfefferberg, dr. Sofia Stern, doamna Helena Horowitz, dr. Jonas Dresner, domnul şi doamna Henry şi Mariana Rosner, Leopold Rosner, dr. Alex. Rosner, dr. Idek Schindel, dr. Danuta Schindel, doamna Regina Horowitz, doamna Bronislawa Karakulska, domnul Richard Horowitz, domnul Shamuel Springmann, domnul Jakob Sternberg, domnul Jerzy Sternberg, domnul şi doamna Lewis Fagen,

domnul Henry Kinstlinger, doamna Rebecca Bau, domnul Edward Heuberger, domnul şi doamna Hirschfeld, domnul şi doamna Irving Glovin şi mulţi alţii.

Domnul şi doamna E. Kom, din oraşul meu natal, mi-au împărtăşit amintirile lor despre Oskar şi mi-au acordat un sprijin constant. La *Yad Vashem,* dr. Josef Kermisz, dr. Shamuel Krakowski, Vera Prausnitz, Chana Abells şi Hadassah Mödlinger au permis cu generozitate accesul la mărturiile supravieţuitorilor din grupul Schindler şi la materialul video şi fotografic legat de aceasta.

În sfârşit, aş vrea să aduc un ultim omagiu regretatului Martin Gosch pentru eforturile depuse spre a impune numele lui Oskar Schindler atenţiei publice şi să exprim mulţumirile mele văduvei sale, doamna Lucille Gaynes, pentru cooperarea domniei sale la acest proiect.

Glosar

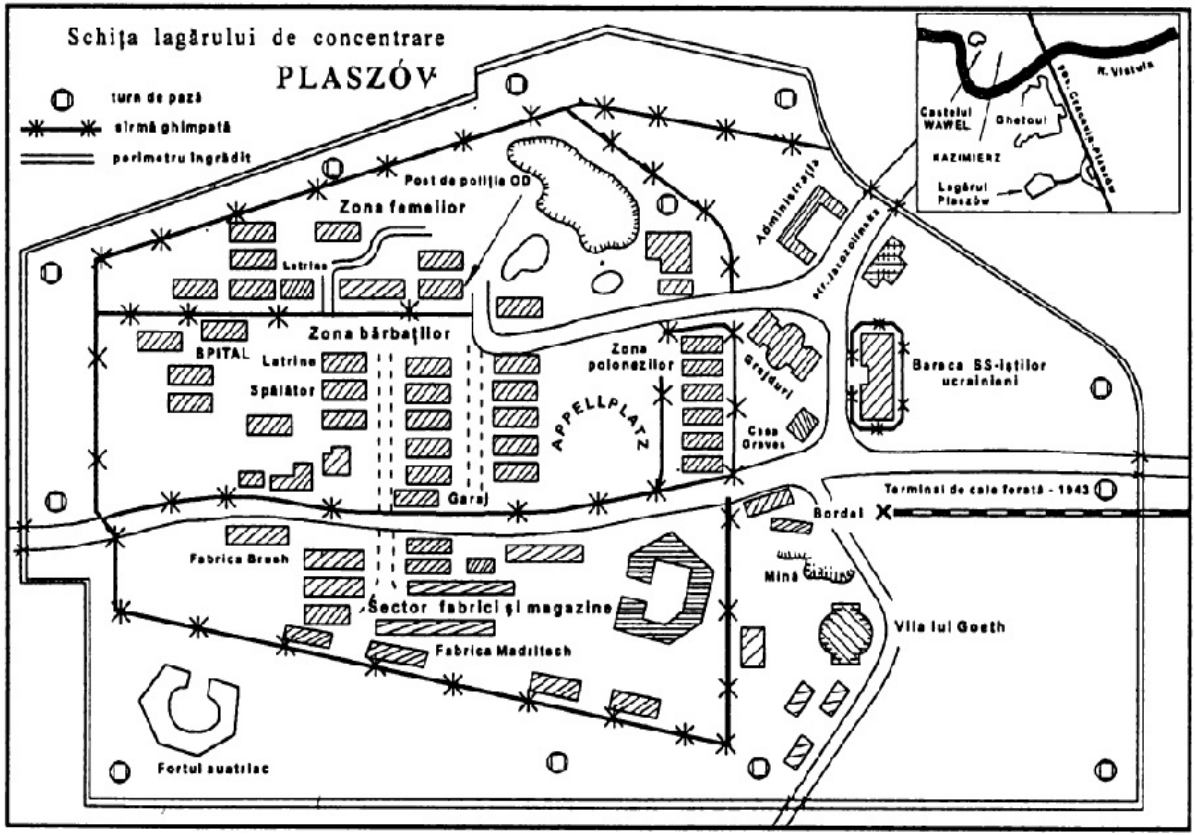
Grade SS şi echivalentul acestora

OFIŢERI
Oberstgruppenführer – general
Obergruppenführer – general locotenent
Gruppenführer – general maior
Brigadeführer – general de brigadă
Oberführer – (nu are echivalent)
Standartenführer – colonel
Obersturmbannführer – locotenent colonel
Sturmbannführer – maior
Hauptsturmführer – căpitan
Obersturmführer – locotenent
Untersturmführer – sublocotenent

SUBOFIŢERI
Oberscharführer – sergent major
Unterscharführer – sergent
Rottenführer – echivalent cu caporal

CRACOVIA — centrul oraşului

CRACOVIA — zona ghetoului
GHETOUL
Piața Concordiei
Spitalul de boli infecțioase
PIWNA
Spitalul dr. B
WĘGIERSKA
JOZEFIŃSKA
LWOWSKA
Fabrica Madritsch
Optima
REKAWKA
STRADA MONTELUPICH
LUBICZ
KOPERNIKA
HKP
GRZEGÓRZECKA
KOZLOWSKA
nad VISTULA
STAROWIŚLNA
DIETLA
KAZIMIERZ
pod PODGÓRZE
PODGÓRSKA
spre PŁASZÓW 3 km
LIPOWA
LWOWSKA
GHETOUL
pod KOŚCIUSZKO
Piața PODGÓRZE
Parcul BEDNARSKIEGO


Schița lagărului de concentrare
PLASZÓV
turn de pază
sîrmă ghimpată
perimetru îngrădit
Post de poliție OD
Zona familior
Latrine
Zona bărbaților
SPITAL
Latrine
Spălător
Garaj
APPELLPLATZ
Zona polonezilor
Grajduri
Casa Graves
Baraca SS-iștilor ucrainieni
Adăpostul
str. Jerozolimska
Terminal de cale ferată - 1943
Bordel
Mină
Vila lui Goeth
Fabrica Brush
Sector fabrici și magazine
Fabrica Madritsch
Fortul austriac
R. Vistula
Castelul WAWEL
Ghetoul
KAZIMIERZ
Lagărul Plaszów

Prolog

Toamna anului 1943

Dintr-un bloc cu apartamente luxoase de pe Strada Straszewski, de la marginea vechiului centru al Cracoviei, ieşi în toamna poloneză, târzie, un bărbat înalt, îmbrăcat într-un costum la două rânduri şi un pardesiu scump, purtând la gulerul hainei o elegantă insignă din aur şi email negru, reprezentând zvastica. Învăluit de aburii respiraţiei, şoferul îl aştepta în uşa deschisă a enormei şi strălucitoarei – chiar şi în această lume mohorâtă – limuzine Adler.

— Aveţi grijă la picioare, *Herr* Schindler! E un polei ca sticla!

Analiza acestei mici scene de iarnă nu ne va pune probleme. Tânărul înalt va purta până la sfârşitul zilelor sale costume la două rânduri şi, fiind întrucâtva inginer, se va bucura de-a pururi de vehicule mari ce-ţi iau ochii şi, deşi german – iar în acest moment al istoriei, un german cu destulă influenţă – va fi întotdeauna genul de om cu care un şofer polonez va putea schimba o glumă nevinovată, amicală. Dar va fi cu neputinţă să parcurgem cu seninătate această naraţiune, căci reprezintă o poveste despre triumful pragmatic al binelui asupra răului, un triumf evident şi măsurabil cu precizie în termeni statistici şi reci. Când te plasezi de partea cealaltă a baricadei, când treci în revistă succesul previzibil, măsurabil pe care răul îl obţine de multe ori, e uşor să fii atotştiutor, important, şiret, răzbătător, să nu te laşi dominat. Este uşor să arăţi că, inevitabil; răul atrage de partea sa tot ceea ce s-ar putea numi *esenţa* poveştii, chiar dacă binele ar putea să o scoată la capăt ajutându-se de câteva mărunţişuri neînsemnate, ca demnitatea şi autocunoaşterea. Fatala răutate umană constituie elementul fundamental pentru scriitori, iar

păcatul originar, fluidul vital al istoricilor. Este o încercare riscantă să scrii despre virtute.

De fapt, *virtute* este un cuvânt atât de periculos încât va trebui să ne grăbim să-l explicăm; *Herr* Oskar Schindler, care acum îşi târăşte prudent pantofii lustruiţi pe trotuarul îngheţat al acestui vechi şi elegant cartier al Cracoviei, nu poate fi considerat un tânăr virtuos în sensul obişnuit al cuvântului. El locuieşte în acest oraş cu amanta sa de origine germană şi întreţine de mult timp o relaţie amoroasă cu secretara sa poloneză. Soţia lui, Emilie, a decis să locuiască cea mai mare parte a timpului acasă, în Moravia, deşi câteodată vine în Polonia să-l viziteze. Trebuie să spunem că, în ceea ce-l priveşte, este un amant generos şi manierat, dar în accepţiunea obişnuită a cuvântului *virtute*, aceasta nu reprezintă o circumstanţă atenuantă.

Este în aceeaşi măsură şi un băutor de forţă. Câteodată bea singur pentru bucuria simplă şi pură de a bea, alteori împreună cu asociaţi, funcţionari SS, în scopul obţinerii unor rezultate mult mai palpabile. Ca puţini alţii, putea să-şi păstreze mintea limpede şi o atitudine echilibrată. În accepţiunea îngustă a ideii de moralitate, nici acest fapt n-a constituit vreodată o scuză pentru cheflii. Şi, deşi meritele domnului Schindler sunt pe deplin confirmate de documente, cele de mai sus fac parte integrantă din personalitatea sa ambiguă; ca şi faptul că activitatea lui s-a desfăşurat în cadrul – sau cel puţin prin intermediul – unei structuri corupte şi sălbatice ca aceea care a umplut Europa cu lagăre aflate pe diferite trepte ale dezumanizării şi a creat o naţiune de prizonieri veşnic ţinută în umbră, veşnic trecută sub tăcere. Pentru început, am putea încerca să prezentăm un prim exemplu al ciudatelor virtuţi ale domnului Schindler, să trecem în revistă locurile şi suporterii care au contribuit la acestea.

La capătul Străzii Straszewski, maşina trecu pe lângă masa întunecată a Castelului Wawel, dinăuntrul căruia preastimatul avocat al Partidului Naţional-Socialist, Hans Frank, conducea Guvernul General al Poloniei. Ca din palatul oricărui gigant al

răului, nu străbătea nici un fir de lumină. Nici *Herr* Schindler, nici şoferul nu aruncară vreo privire în sus, către metereze, când maşina viră spre râu, în sud-vest. La podul Podgórze, santinelele, amplasate pe gheaţa Vistulei pentru a împiedica trecerea partizanilor şi a altor persoane între Podgórze şi Cracovia după lăsarea întunericului, erau obişnuite cu vehiculul, cu chipul pasagerului acestuia, cu Passierschein-ul prezentat de către şofer. *Herr* Schindler trecea deseori prin acest punct de control, fie cu afaceri, de la fabrica sa – unde avea de asemenea un apartament – către oraş, fie de la apartamentul din Strada Straszewski la lucru, în Cartierul Zablocie. Se obişnuiseră să-l vadă, după lăsarea întunericului, îmbrăcat mai mult sau mai puţin protocolar, îndreptându-se într-o direcţie sau alta – o cină, o petrecere, un dormitor; poate, aşa cum era cazul în noaptea aceasta, către lagărul de muncă forţată de la Płaszów, amplasat la zece kilometri în afara oraşului, ca să cineze cu *Hauptsturmführer*-ul SS Amon Goeth, un afemeiat sus-pus. *Herr* Schindler avea reputaţia de a face daruri generoase – sub formă de băutură – de Crăciun. Şi astfel automobilului său i se permise să treacă spre suburbiile oraşului Podgórze fără prea mare întârziere.

Este sigur că în acest moment al vieţii sale, în ciuda faptului că-i plăceau mâncarea bună şi vinul, *Herr* Schindler se pregătea să participe mai curând dezgustat decât nerăbdător la cina oferită în seara aceea de comandantul Goeth. De fapt, de fiecare dată i se păruse respingător să bea în compania lui Amon. Şi, totuşi, repulsia pe care o simţea era într-un fel incitantă, îi provoca o senzaţie de exaltare în faţa ororii, asemenea celei pe care, în picturile medievale, drept-credincioşii o resimt pentru cei damnaţi. Ar putea fi definită ca o stare emoţională mai degrabă aţâţătoare decât descumpănitoare.

În Adler-ul tapiţat cu piele neagră, ce gonea peste şinele de tramvai din cartierul care fusese până de curând un ghetou evreiesc, *Herr* Schindler fuma, ca întotdeauna, ţigară de la ţigară. Era însă un fumător stăpânit. Nu strângea ţigara cu mâini nervoase, era stilat, purtarea sa arăta că ştia exact când

va scoate următoarea ţigară sau sticla de coniac. Şi numai el ştie dacă a simţit nevoia să caute sprijinul acestei sticle când, trecând prin satul Prokocim, întunecat şi mut, a văzut pe calea ferată ce duce către Lwów un şir de vagoane de vite care ar fi putut adăposti soldaţi sau prizonieri ori chiar animale – deşi şansele în privinţa asta erau mici.

Ajuns în câmp, cam la zece kilometri de centrul oraşului, şoferul viră la dreapta pe o stradă numită, printr-o ironie a sorții, Jerozolimska[1]. În această noapte cu cer rece, îngheţat, *Herr* Schindler zări la poalele dealului mai întâi o sinagogă ruinată, apoi silueta golaşă a ceea ce în aceste zile trecea drept Ierusalim: lagărul de muncă forţată Podgórze – un oraş de barăci, adăpostind douăzeci de mii de deţinuţi neliniştiţi, evrei, polonezi şi ţigani. Ucrainenii şi cei din Waffen SS de la poartă îl întâmpinară pe *Herr* Schindler amabil pentru că aici era cunoscut cel puţin la fel de bine ca şi pe podul Podgórze. Când ajunse în dreptul blocului administrativ, Adler-ul viră în direcţia închisorii, înscriindu-se pe un drum pavat cu pietre de mormânt evreieşti. Până în urmă cu doi ani, pe locul lagărului fusese un cimitir evreiesc. Comandantul Amon Goeth, care se pretindea poet, folosise în construcţia acestuia toate „metaforele” care-i trecuseră prin minte. Această „figură de stil” din lespezi mortuare crăpate se întindea pe toată lungimea lagărului, despicându-l în două, dar nu se extindea şi către est, spre vila ocupată de Goeth.

La dreapta, lângă barăcile gărzilor, se ridica o fostă morgă evreiască. Ea părea să constituie dovada că aici toate decesele aveau cauze naturale sau se datorau vârstei şi că toţi morţii erau îngropaţi cum se cuvine. În prezent, locul servea drept grajd pentru caii comandantului. Deşi *Herr* Schindler se obişnuise cu priveliştea, e posibil ca el să fi pufnit încet, ironic. Drept este că, dacă reacţionezi la fiecare mică ironie din partea Noii Europe, ea rămâne în tine de-a pururi. Dar *Herr* Schindler poseda o capacitate imensă de a acumula şi purta cu sine acest fel de nostimade tainice.

În seara aceea, un prizonier numit Poldek Pfefferberg se afla şi el în drum către vila comandantului. Lisiek, ordonanţa

în vârstă de nouăsprezece ani a lui Goeth, venise la baraca lui Pfefferberg cu un permis semnat de subofiţerul de serviciu SS. Problema tânărului consta în faptul că baia comandantului era înconjurată de un inel persistent de murdărie, iar Lisiek se temea că avea să fie bătut din pricina asta când comandantul va veni să-şi facă baia de dimineaţă. Pfefferberg, care-i fusese profesor lui Lisiek în Liceul din Podgórze, lucra în garajul lagărului şi avea acces la solvenţi, aşa că, însoţit de tânăr, se duse acolo şi luă un băţ lung cu un şomoiog de cârpă la un capăt şi o cutie de solvent. Apropierea de vila comandantului era întotdeauna o problemă delicată, dar implica şansa de a primi ceva de mâncare de la Helen Hirsch – servitoarea evreică a lui Goeth, cu care acesta se purta grosolan – o fată generoasă, de asemenea o fostă elevă a lui Pfefferberg.

Adler-ul domnului Schindler nu ajunsese nici la o sută de metri de vila lui Goeth, şi câinii începură să latre – marele danez, câinele lup şi toţi ceilalţi pe care comandantul îi ţinea în cuştile din spatele casei. Vila propriu-zisă, o clădire pătrată, cu pod înalt, avea un balcon de-a lungul etajului şi, de jur împrejurul ei, o verandă acoperită, uşor înălţată de la pământ, mărginită de o balustradă. În timpul verii, lui Amon Goeth îi plăcea să petreacă multă vreme în aer liber. De când venise aici se îngrăşase, aşa că în vara aceea avea să expună la soare un trup gras. Dar, în această versiune specială a Ierusalimului, va fi la adăpost de orice batjocură. În seara aceea, la uşă fusese pus de gardă un *Unterscharführer* cu mănuşi albe. Salutând, sergentul îl pofti pe *Herr* Schindler să intre în casă. În hol, ordonanţa, ucraineanul Ivan, îi luă pardesiul şi pălăria. Schindler îşi pipăi buzunarul de la piept al hainei ca să se asigure că are acolo darul pentru gazda sa: un portţigaret placat cu aur, cumpărat de pe piaţa neagră. Amon se descurca atât de bine în privinţa asta, în special cu bijuteriile confiscate, încât s-ar fi simţit ofensat de orice altceva mai puţin valoros decât cel mai bun portţigaret aurit. Totuşi, chiar un obiect placat cu aurul cel mai fin nu ar fi fost pentru Amon decât un semn de amabilitate.

Între canaturile uşilor duble care se deschideau către

sufragerie cântau fraţii Rosner – Henri la vioară, Leo la acordeon. La ordinul *Hauptsturmführer*-ului Goeth îşi scoseseră hainele zdrenţuite pe care le purtau în vopsitoria lagărului, unde lucrau în timpul zilei, şi-şi puseseră costumele negre de seară pe care le păstrau în baracă pentru astfel de evenimente. Oskar Schindler ştia că, deşi comandantul aprecia în mod deosebit felul în care cântau, cei doi fraţi nu se simţeau niciodată în largul lor când se aflau la vilă. Îl cunoşteau prea bine pe Amon, ştiau cât era de capricios şi înclinat către execuţii *ex tempore.* Cântau concentraţi şi sperau ca muzica lor să nu-l irite cumva, pe neaşteptate.

La petrecerea din această seară aveau să fie prezenţi şapte bărbaţi. În afară de Schindler, printre-oaspeţi se numărau: *Oberführer*-ul Julian Scherner, şeful SS pentru regiunea Cracoviei, *Obersturmbannführer*-ul Rolf Czurda, locotenent colonelul care era şeful secţiei din Cracovia a SD, serviciul secret al decedatului Reinhard Heydrich. Erau oaspeţi de rangul cel mai înalt, fiindcă lagărul se afla sub autoritatea lor. Toţi aveau aproape zece ani mai mult decât Goeth, iar şeful poliţiei SS, Scherner, arăta evident ca un bărbat de vârstă mijlocie, cu ochelari, chelie şi început de obezitate. Totuşi, din pricina vieţii pline de excese dusă de protejatul său, diferenţa de vârstă dintre el şi Amon nu părea atât de mare.

Cel mai în vârstă din adunarea aceea era *Herr* Franz Bosch, un veteran din primul război, manager al feluritelor ateliere legale şi ilegale din interiorul Płaszów-ului. Era de asemenea „consilier economic” al lui Julian Scherner şi avea unele afaceri în oraş. Oskar îi dispreţuia pe Bosch şi pe cei doi şefi de poliţie, Scherner şi Czurda, dar cooperarea lor era esenţială pentru existenţa fabricii sale speciale din Zablocie şi deci le trimitea regulat daruri. Singurii oaspeţi de care Oskar se simţea ceva mai apropiat erau Julius Madritsch, proprietarul fabricii de uniforme „Madritsch” din lagăr, şi managerul lui, Raimund Titsch. Madritsch era cam cu un an mai tânăr decât Oskar şi Goeth. Era un bărbat întreprinzător, dar cu suflet. Dacă cineva i-ar fi cerut să justifice existenţa, în acel lagăr, a fabricii sale aducătoare de profituri, ar fi

argumentat că acolo lucrau aproape patru mii de deţinuţi, care în felul acesta erau ţinuţi la distanţă de fabricile morţii. Raimund Titsch, un bărbat abia trecut de patruzeci de ani, subţiratic şi retras, care fără îndoială că avea să plece mult mai devreme de la petrecere, conducea fabrica „Madritsch", strecura pe ascuns acolo camioane încărcate cu hrană pentru deţinuţii săi (activitate care l-ar fi putut aduce în situaţia să facă o fatală vizită în temuta închisoare SS Montelupich, sau chiar Auschwitz) şi împărtăşea părerile patronului său.

Aceasta era adunarea obişnuită de meseni la vila domnului comandant Goeth.

Cele patru femei invitate, cu părul coafat sobru şi rochii scumpe, aveau mai puţini ani decât oricare dintre bărbaţii de acolo. Erau târfe de lux, nemţoaice şi poloneze din Cracovia. Unele dintre ele primeau regulat invitaţii la cină acolo. Numărul lor le îngăduia celor doi ofiţeri superiori să aleagă în voie. În timpul acestor petreceri, amanta lui Goeth, Majola, de origine germană, stătea de obicei în apartamentul ei din oraş. Considera mesele oferite de Goeth ca o problemă exclusiv masculină şi, prin urmare, jignitoare pentru firea ei delicată.

Nu încape nici o îndoială că, în felul lor, cei doi ofiţeri de poliţie şi comandantul îl simpatizau pe Oskar. Era totuşi ceva ciudat cu el. Ar fi fost dispuşi să pună acest lucru, parţial, pe seama originii sale. Era german din sud, un nou-venit din Arkansas în Manhattan-ul lor, un străin din Liverpool abia sosit la Cambridge. Erau şi unele semne că nu gândea *cum trebuie,* deşi plătea bine şi constituia o sursă bună de felurite produse greu de obţinut. Ţinea la băutură şi avea un simţ al umorului greoi şi uneori scandalos. Reprezenta genul de om căruia îi zâmbeşti şi-i faci semn când îl vezi în celălalt colţ al camerei, dar nu este necesar şi nici chiar înţelept să te repezi şi să faci prea multă tevatură în jurul lui.

Mai mult ca sigur că ofiţerii SS remarcaseră sosirea industriaşului, după fiorul care le străbătuse pe cele patru fete. Cei care l-au cunoscut pe Oskar în anii aceia vorbesc despre farmecul lui extraordinar, aproape magnetic, ce se manifesta în special asupra femeilor, pe care le cucerea fără greş şi

indecent de uşor. Cei doi şefi de poliţie îi acordau probabil atenţie lui *Herr* Schindler mai mult ca să o reţină pe a femeilor, Goeth înaintă ca să-i strângă mâna. Comandantul era la fel de înalt ca şi Schindler, iar impresia de supraponderalitate anormală pentru un bărbat abia trecut de treizeci de ani era întărită de înălţimea lui, de conformaţia atletică pe care obezitatea părea nefiresc grefată. Pe obrazul fără cusur, doar ochii străluceau cu o lumină vicleană şi, deşi consuma cantităţi indecente din rachiul local, nu ajunsese atât de departe ca *Herr* Bosch, vrăjitorul economic al Płaszów-ului şi SS-ului. *Herr* Bosch avea un nas purpuriu; oxigenul, care în mod normal ar fi trebuit să circule prin venele obrajilor, dispăruse de ani de zile spre a hrăni flacăra albastră a alcoolului. Salutându-l cu un gest din cap, Schindler ştia că în noaptea aceea Bosch, ca întotdeauna, îi va face o comandă de mărfuri.

— Bun venit omului nostru de afaceri! scandă Goeth, apoi îl prezentă foarte ceremonios fetelor din încăpere.

Fraţii Rosner au cântat mai tot timpul, privirea lui Henry alunecând numai peste corzile instrumentului şi prin cele mai îndepărtate colţuri ale camerei, Leo zâmbind în jos, către clapele acordeonului din care se ridicau notele pe care Strauss le aşternuse pe hârtie spre desfătarea aristocraţiei.

Herr Schindler a fost prezentat femeilor. Simţea o oarecare milă pentru aceste muncitoare cracoviene, ştiind că mai târziu, când se vor porni ciupiturile şi înghiontelile aveau să le umfle carnea şi să le lase vânătăi. Dar până atunci, *Hauptsturmführer*-ul Amon Goeth, un satrap nebun când era beat, se dovedise un gentleman vienez exemplar.

Până când s-a servit masa, conversaţia s-a menţinut în anumite limite. S-a vorbit despre război şi, în timp ce Czurda luase asupra sa sarcina de a asigura o fată înaltă că Crimeea este bine controlată, Scherner o informă pe o altă femeie că un băiat pe care-l cunoştea de pe vremea când fusese la Hamburg, un tip de treabă, *Oberscharführer* în SS, se trezise cu picioarele smulse de o bombă pusă de partizani într-un restaurant în Częstochowa. Schindler discută tot felul de

lucruri legate de fabrică cu Madritsch şi managerul său, Titsch. Între aceşti antreprenori exista o prietenie adevărată. *Herr* Schindler ştia că scundul Titsch procura ilegal pâine de pe piaţa neagră pentru deţinuţii din fabrica de uniforme şi că o mare parte a banilor destinaţi acestui scop erau oferiţi de Madritsch. Aceasta reprezenta cea mai simplă formă de umanitarism; câtă vreme profiturile din Polonia erau – după părerea lui *Herr* Schindler – destul de mari pentru a satisface cel mai inveterat capitalist, puteau justifica nişte cheltuieli pe raţii suplimentare de pâine cumpărate la negru. Chiar în cazul lui, contractele cu *Rustunginspektion* – Inspectoratul pentru Armament, o instituţie care organiza licitaţii şi oferea contracte pentru fabricarea oricărui produs de care avea nevoie armata germană.

— Fuseseră atât de profitabile încât depăşiseră chiar şi imaginea de reuşită cu care voise să apară în ochii tatălui său. Din nefericire, Madritsch şi Titsch, şi el, Oskar Schindler, erau singurii despre care aflase că cheltuiește cu regularitate pe piaţa neagră a pâinii.

Apropiindu-se momentul când Goeth avea să-i cheme să se aşeze în jurul mesei, *Herr* Bosch se apropie de Schindler, îl luă de braţ şi-l conduse lângă uşa unde cântau muzicanţii, ca şi cum s-ar fi aşteptat ca impecabila melodie a fraţilor Rosner să acopere conversaţia.

— Afacerile merg bine după câte văd, spuse Bosch.

Schindler zâmbi.

— Asta se vede, nu-i aşa, *Herr* Bosch?

— Aşa-i, aşa-i.

Schindler ştia desigur că Bosch citea buletinele oficiale ale Comisiei Centrale de Armament, care comunica contractele oferite, în urma unor licitaţii fructuoase, fabricii lui Schindler.

— Mă întrebam, spuse Bosch înclinând capul, dacă în vederea prezentului înfloritor, bazat în definitiv pe succesele noastre generale pe o serie de fronturi… Mă întrebam dacă te simţi în stare să faci un gest generos. Nu mult. Doar un gest.

— Desigur, spuse Schindler.

Îl cuprinse o uşoară ameţeală, ca de fiecare dată când se

simţea folosit, şi în acelaşi timp o senzaţie asemănătoare cu bucuria. Biroul şefului de poliţie Scherner îşi folosise de două ori influenţa pentru a-l scoate pe Oskar Schindler din închisoare, iar acum erau dispuşi să creeze obligaţia de a o putea face din nou.

— Mătuşa mea din Bremen a fost bombardată, sărmana bătrână, spuse Bosch. Totul, patul nupţial, dulapurile, tot porţelanul de Meissen, toate vasele. Mă întreb dacă ai putea să te lipseşti de nişte veselă de bucătărie şi, poate, de o oală sau două, ca acele castroane mari de supă care se fac la DEF.

Deutsche Emailwaren Fabrik – Fabricile Germane de Produse Emailate – era numele înfloritoarei afaceri a lui *Herr* Schindler. Germanii îi spuneau pe scurt DEF, iar polonezii şi evreii foloseau o altfel de prescurtare: Emalia.

Herr Schindler spuse:

— Cred că ne putem descurca. Vrei să-i expediez ei lucrurile direct sau prin tine?

Bosch nici măcar nu zâmbi.

— Prin mine, Oskar. Aş vrea să pun un bileţel.

— Desigur.

— Deci s-a aranjat. Să zicem o jumătate de cutie din toate: castroane de supă, farfurii, ceşti, căni de cafea şi o jumătate de duzină din oalele de bucătărie.

Herr Schindler ridică fruntea şi râse larg. În râsul lui era şi o urmă de oboseală, dar când vorbi, vocea-i sună înţelegător. Şi era într-adevăr înţelegător. Niciodată nu obosea să facă daruri. Pur şi simplu Bosch părea să sufere regulat pentru cunoştinţele sale bombardate. Oskar murmură:

— Mătuşa ta ţine un orfelinat?

Bosch îl privi din nou în ochi. Beţivul nu avea pic de ruşine.

— E o bătrână fără resurse. Poate să schimbe lucrurile de care n-are nevoie cu altceva.

— Am să-i spun secretarei mele să se îngrijească de asta.

— Poloneza aia ochioasă? întrebă Bosch.

— Ochioasa, încuviinţă Schindler.

Bosch încercă să fluiere, dar muşchii buzelor fuseseră

distruşi de rachiul prea tare cu care se adăpa şi, în locul fluieratului, ieşi un sunet ca un râgâit uşor.

— Nevasta ta, zise, ca de la bărbat la bărbat, cred că-i o sfântă!

— Este, admise *Herr* Schindler tulburat.

Bosch era binevenit să se înfrupte din emailurile sale, dar nu voia să discute cu el despre soţia lui.

— Spune-mi, continuă Bosch, cum faci să nu-ţi stea pe cap? Trebuie că ştie… Şi totuşi pari în stare s-o controlezi foarte bine.

Toată buna dispoziţie dispăru de pe chipul lui Schindler. Nemulţumirea lui era evidentă, dar scurtul şi virilul mârâit care se ridică din gât nu se deosebea cu nimic de vocea lui obişnuită.

— Nu vorbesc niciodată despre lucruri atât de intime.

Bosch se repezi să spună:

— Iartă-mă! N-am vrut să… Şi continuă să-şi ceară incoerent iertare.

Herr Schindler nu-l plăcea îndeajuns, încât să-i explice, la acea oră târzie din noapte, că pentru el nu era o problemă dacă voia să stăpânească pe cineva, că dezastrul căsniciei Schindlerilor era de fapt o problemă de temperament. Ascetic – cel al doamnei Emilie Schindler – şi unul hedonist – cel al domnului Oskar Schindler – care se uniseră de bunăvoie şi împotriva tuturor sfaturilor binevoitoare. Dar supărarea lui Oskar faţă de *Herr* Bosch era mai profundă decât ar fi fost dispus să recunoască. Emilie îi semăna foarte mult mamei sale, acum decedate, *Frau* Louisa Schindler, pe care *Herr* Schindler Senior o părăsise în 1935. Prin urmare, Oskar avea senzaţia viscerală că, cerând explicaţii despre căsătoria dintre Emilie şi el, Bosch discredita, de asemenea, căsătoria bătrânilor Schindler.

Omul continua să se scuze. Smochinitul afacerist, care băga mâna în fiecare sertar din Cracovia, asuda de teamă c-ar putea pierde şase seturi complete de veselă de bucătărie.

Oaspeţii fură chemaţi la masă. Slujnica aduse şi servi supa de ceapă. În timp ce oaspeţii mâncau şi pălăvrăgeau între ei,

fraţii Rosner continuau să cânte, apropiindu-se ceva mai mult de meseni, dar nu atât încât să stea în calea slujnicei, a lui Ivan sau Petr, cele două ordonanţe ucrainene ale lui Goeth. *Herr* Schindler, aşezat între fata înaltă pe care şi-o rezervase Scherner şi o poloneză care vorbea nemţeşte, o fiinţă fragilă, cu chip dulce, observă că ambele fete se uitau atente la slujnică. Aceasta era îmbrăcată în tradiţionala uniformă a fetelor în casă – rochie neagră şi şorţ alb –, nu purta steaua evreiască pe braţ şi nici n-avea vopsită pe spatele rochiei vreo dungă galbenă. Şi totuşi era evreică. Ceea ce atrăsese atenţia celorlalte femei era faţa ei, plină de vânătăi. S-ar fi putut crede că Goeth avea prea mult bun simţ ca să prezinte în faţa oaspeţilor din Cracovia o servitoare în această stare. Pe lângă rănile de pe faţă, în locul în care gâtul subţire se unea cu umărul, femeile şi *Herr* Schindler văzuseră o mult mai alarmantă dungă purpurie, pe care gulerul o acoperea doar în parte.

Amon Goeth nu numai că nu lăsă fata să treacă neluată în seamă, dar îşi întoarse scaunul către ea şi-i făcu semn cu mâna, înfăţişând-o celorlalţi. *Herr* Schindler nu fusese în această casă de şase săptămâni, dar informatorii săi îi comunicaseră turnura pe care o luase relaţia dintre Goeth şi fată. Când se afla cu prietenii, o utiliza drept subiect de conversaţie; o ascundea doar când veneau în vizită ofiţeri superiori din afara regiunii Cracoviei.

— Doamnelor şi domnilor, strigă el imitând vocea unui prezentator de cabaret, beat, îngăduiţi-mi să v-o prezint pe Lena! După cinci luni, a ajuns să se descurce bine ca bucătăreasă şi deportată.

— Se vede pe faţa ei, spuse fata lui Scherner, că s-a lovit de dulapul din bucătărie.

— Şi târfa poate s-o mai păţească! reluă Goeth cu un gâlgâit vesel. Da, încă o dată. Nu-i aşa, Lena?

— E dur cu femeile, afirmă SS-istul, clipind către înalta comeseană.

Poate că Scherner nu avusese intenţia să fie răutăcios, fiindcă nu se referise la evreice, ci la femei în general. Dar

când lui Goeth i se amintea originea evreiască a Lenei, aceasta încasa pedepse mai aspre ca de obicei, atât în public, în faţa oaspeţilor, cât şi mai târziu, când ultimii dintre invitaţii comandantului plecau spre casă. Scherner, fiind superiorul lui Goeth, ar fi putut să-i ordone să înceteze să o mai bată. Dar asta ar fi fost o greşeală, ar fi dăunat chefurilor amicale de la vilă. Scherner nu venea aici ca superior, ci ca prieten, ca asociat, tovarăş de petrecere, amator de femei. Amon era un individ ciudat, dar nimeni nu era în stare să organizeze petreceri cum o făcea el.

După supă urmară hering în sos şi chifteluţe marinate, excelent preparate şi aranjate în mijlocul garniturii. La carne li se servi un vin roşu, unguresc, greu. Fraţii Rosner interpretau o muzică îndrăcită, ungurească şi atmosfera din sufragerie se încinsese. Ofiţerii îşi scoaseră vestoanele. Mai vorbiră o vreme despre contractele de război. Madritsch, fabricantul de uniforme, fu întrebat despre fabrica sa din Tarnau: se descurca la fel de bine cu contractele Inspectoratului pentru Armament ca fabrica din Płaszów? Madritsch se întoarse către Titsch, asceticul său manager. Goeth păru brusc preocupat, ca şi cum şi-ar fi amintit nişte treburi urgente, legate de afaceri, care ar fi trebuit rezolvate în după-amiaza aceea şi care îl rechemau acum în penumbra biroului.

Fetele din Cracovia se plictiseau; poloneza minionă, cu buze cărnoase – avea poate douăzeci de ani, mai degrabă optsprezece – îşi aşeză palma pe mâneca dreaptă a lui *Herr* Schindler.

— Nu eşti soldat? murmură ea. Ai arăta foarte şic în uniformă.

Toată lumea, inclusiv Madritsch, începu să chicotească. În 1940 purtase un timp uniforma, până fusese eliberat pe motiv că talentele sale manageriale erau mult mai importante pentru efortul impus de război. Dar *Herr* Schindler avea atâta influenţă, încât nu fusese niciodată ameninţat cu Wermacht-ul. Madritsch râse cu subînţeles.

— Ce ziceţi de asta? întrebă *Oberführer*-ul Scherner.

Micuţa doamnă şi-l închipuie pe industriaşul nostru pe post de soldat! Soldatul Schindler, cu o pătură pe umeri, mâncând dintr-una din gamelele făcute chiar de el, la Harkov!

Ţinând seama de eleganta vestimentaţie a lui *Herr* Schindler, era într-adevăr o imagine stranie, şi chiar Schindler râse.

— I s-a întâmplat lui… spuse Bosch, încercând să pocnească din degete. I s-a întâmplat lu' cum îl cheamă pe ăla din Varşovia?

— Toebbens, interveni Goeth, revenindu-şi pe neaşteptate. I s-a întâmplat lui Toebbens. Era cât pe ce.

Şeful SD, Czurda, spuse:

— O, da, Toebbens a trecut la un fir de păr.

Toebbens era un om de afaceri din Varşovia, mai important decât Schindler, mai important decât Madritsch, un adevărat om al succesului.

— Heini, zise Czurda („Heini" fiind Himler), a fost la Varşovia şi i-a zis responsabilului cu armamentul de acolo: „Scapă de împuţiţii de evrei din fabrica lui Toebbens, încorporează-l pe Tobi şi… şi trimite-l pe front. Înţelegi, chiar pe front!". Şi după asta Heini i-a zis camaradului meu de acolo: „Să treci prin registrele lui cu microscopul!".

Toebbens era totuşi răsfăţatul Inspectoratului pentru Armament, care-i asigurase contracte de război, în schimbul cărora el oferise daruri. Protestele Inspectoratului reuşiseră să-l salveze pe Toebbens, comunică solemn Scherner mesenilor, apoi se aplecă peste farfurie, făcându-i ostentativ cu ochiul lui Schindler.

— În Cracovia n-o să se întâmple niciodată asta, Oskar. Te iubim cu toţii prea mult.

Pe neaşteptate, poate ca să arate simpatia pe care toţi mesenii o resimţeau pentru *Herr* Schindler industriaşul, Amon se ridică în picioare şi fredonă tema principală din *Madame Butterfly*, melodie pe care spilcuiţii fraţi Rosner o preluară la fel de ager şi meşteşugit ca oricare artizan din oricare altă fabrică ameninţată, dintr-un ghetou ameninţat.

În momentul acela, Pfefferberg şi Lisiek, ordonanţa, se găseau la etaj, în baia lui Goeth, frecând cu un şomoiog cu solvent inelul gros de murdărie. Puteau auzi muzica fraţilor Rosner, izbucnirile de râs şi conversaţia. Venise vremea cafelei, acolo jos, şi Lena cea plină de vânătăi aduse tava oaspeţilor şi se retrase nemolestată în bucătărie.

Madritsch şi Titsch îşi băură grăbiţi cafeaua şi se scuzară. Schindler se pregăti să facă acelaşi lucru. Micuţa poloneză îşi pusese palma pe mâneca lui, dar nu i se păru momentul potrivit. Desigur, în casa lui Goeth totul era permis. Oskar descoperise însă că tot ceea ce ştia despre comportamentul SS-iştilor în Polonia arunca o lumină bolnăvicioasă pe fiecare cuvânt pe care-l rosteai aici, pe fiecare pahar pe care-l beai, fără să mai vorbim de vreo propunere de schimbare a partenerului de pat. Chiar dacă luai vreo fată sus, la etaj, nu puteai uita că Bosch, Scherner şi Goeth îţi erau fraţi întru ale desfătării şi că, pe scări sau în baie sau în dormitor, executau aceleaşi mişcări. *Herr* Schindler ar fi preferat să se călugărească decât să aibă o femeie *chez* Goeth.

Vorbi peste capul fetei cu Scherner, istorisindu-i noutăţi de război, despre bandiţii polonezi, despre semnele prevestitoare ale unei ierni grele, făcând-o astfel pe fată să înţeleagă că Scherner îi era ca un frate – iar el n-ar fi râvnit niciodată la fata fratelui său. Totuşi, când îşi luă rămas bun, îi sărută mâna. Observă că Goeth, cu mânecile cămăşii suflecate, ieşise din sufragerie, îndreptându-se către scări sprijinit de una dintre fetele care stătuseră lângă el la masă. Oskar se scuză, îl ajunse din urmă şi-şi puse palma pe umărul lui. Comandantul întoarse ochii, străduindu-se să-şi limpezească privirea.

— Ah, bolborosi, pleci, Oskar?

— Trebuie să ajung acasă.

Acasă însemna Ingrid, amanta lui germană.

— Eşti un armăsar afurisit, zise Goeth.

— Nu de talia ta, replică Schindler.

— Nu, ai dreptate. Sunt un Hercule. Unde mergem? Şi se întoarse către fată, dar îşi răspunse singur la întrebare.

Mergem în bucătărie, să vedem dacă Lena face curat cum trebuie.

— Nu, răspunse fata râzând, nu o să facem asta.

ÎI împinse către scări. Era un gest de omenie din partea ei, să protejeze subţirica fată de la bucătărie plină de răni.

Herr Oskar Schindler urmări animalul neobişnuit – mătăhălosul ofiţer şi fata suplă care îl sprijinea – luptându-se să urce scările. Goeth arăta ca un om care avea să doarmă cel puţin până la prânz a doua zi, însă Oskar cunoştea constituţia uimitoare a comandantului şi ceasul care funcţiona în el. Pe la trei dimineaţa era posibil ca Goeth să hotărască chiar să se ridice din pat pentru a scrie o scrisoare tatălui său, la Viena. Pe la şapte, după numai încă un ceas de somn, avea să fie în balcon cu carabina de infanterie în mână, gata să împuşte orice deţinut zăbavnic.

Când fata şi Goeth ajunseră la prima treaptă a scării, Schindler se lăsă să alunece de-a lungul coridorului, către spatele casei.

Pfefferberg şi Lisiek îl auziră pe comandant venind mai devreme decât se aşteptaseră, intrând în dormitor şi bolborosind ceva fetei pe care o adusese cu el. Ridicară în tăcere şomoiogul şi cutia de solvent, se strecurară în dormitor şi încercară să se furişeze pe o uşă laterală. Încă în picioare şi în stare să-i desluşească, Goeth sughiţă şi tresări la vederea băţului, bănuind că cei doi ar putea fi asasini. Când, totuşi, Lisiek păşi înainte şi începu să raporteze cu o voce tremurată, comandantul înţelese că erau doar simpli deţinuţi.

— *Herr* comandant, spuse Lisiek, asudând de o teamă justificată, cer îngăduinţa să raportez că în cadă a fost o dungă de murdărie şi…

— Ah, zise Amon, şi-ai chemat expertul.

Făcu un semn băiatului:

— Vino aici, dragule.

Lisiek făcu şovăitor un pas înainte şi fu izbit atât de sălbatic, încât se prăbuşi cu mâinile şi picioarele răşchirate, alunecând pe jumătate sub pat. Amon murmură din nou invitaţia, ca şi cum pe fată ar fi amuzat-o să-l audă vorbind

drăgăstos cu prizonierii. Tânărul se ridică şi păşi din nou, clătinându-se, către comandant, ca să mai primească o lovitură, în timp ce băiatul se ridică de jos pentru a doua oară, Pfefferberg, un deţinut cu experienţă, se pregăti sufleteşte pentru orice – de exemplu, să fie scoşi de Ivan în grădină şi împuşcaţi, în loc de asta, comandantul le ceru urlând să plece, ceea ce făcură fără întârziere. Câteva zile mai târziu, Pfefferberg auzi că Lisiek murise împuşcat de Amon şi presupuse că asta se datora incidentului din baie. De fapt, era vorba de cu totul altceva: Lisiek înhămase un cal la şaretă, pentru *Herr* Bosch, fără să ceară mai întâi permisiunea comandantului.

În bucătăria vilei, Helen Hirsch, slujnica – ea susţinea că Goeth îi spunea „Lena" pentru că era prea comod ca să pronunţe tot cuvântul –, ridică ochii şi zări în cadrul uşii pe unul dintre oaspeţii invitaţi la cină. Lăsă din mână farfuria cu resturi de came şi, cu o tresărire, luă poziţia de drepţi:

— *Herr*…

Îi privi haina de seară şi căută cuvântul potrivit.

— … *Herr Direktor*, puneam deoparte resturile pentru câinii domnului comandant…

— Te rog, te rog! o întrerupse Schindler. Nu trebuie să-mi raportezi mie, *Frau* Helen Hirsch.

Ocoli masa. Nu părea să aibă intenţii rele, dar paşii lui apăsaţi îi inspirau totuşi teamă şi, deşi lui Amon îi făcea plăcere s-o bată, originea ei evreiască o salvase întotdeauna de la o agresiune sexuală directă. Existau însă germani mai puţin riguroşi ca Amon în problemele rasiale. Tonul vocii acestuia, însă, era acela al unei discuţii banale. Ea nu fusese obişnuită cu un astfel de ton nici chiar din partea ofiţerilor sau subofiţerilor SS care veneau în bucătărie să se plângă de Amon.

— Nu mă cunoşti? întrebă el exact ca un bărbat, actor sau fotbalist celebru, care se simţea rănit în orgoliul său de celebritate pentru că un străin nu reuşise să-l recunoască. Sunt Schindler.

Ea înclină capul.

— Domnul director. Desigur, am auzit. Şi aţi mai fost pe aici. Îmi aduc aminte.

Îşi petrecu un braţ pe după umerii ei. Îi simţi desluşit crisparea trupului atunci când îi atinse obrajii cu buzele. Murmură:

— Nu e un sărut din acelea. Te sărut din compasiune, dacă vrei să ştii.

Ea nu se putu împiedica să izbucnească în plâns. *Herr Direktor* Schindler îşi apăsă buzele în creştetul capului ei în felul în care polonezii îşi luau „la revedere" în gări, gest care ţinea loc ţocăitului din buze, obişnuit în estul Europei. Helen băgă de seamă că şi bărbatul începuse să lăcrimeze.

— Sărutul acesta ţi-l aduc din partea… Flutură mâna, indicând un incert trib de oameni oneşti, aflat undeva, afară, în întuneric, dormind pe priciuri suprapuse sau ascunzându-se în păduri, oameni pentru care, primind pedeapsa *Hauptsturmführer*-ului Goeth, ea acţiona într-un fel ca un tampon. *Herr* Schindler îi dădu drumul şi îşi strecură mâna într-un buzunar lateral al hainei, dând la iveală un baton mare de ciocolată. După aspect, părea să fie de dinainte de război.

— Pune asta undeva, o sfătui.

— Capăt de mâncare în plus aici, răspunse ea, de parcă ar fi fost o problemă de mândrie ca el să nu creadă că e înfometată.

De fapt, mâncarea era ultima dintre grijile ei. Ştia că n-avea să iasă vie din casa lui Amon şi asta nu din lipsă de hrană.

— Dacă nu vrei să-l mănânci, schimbă-l pe ceva. Şi de ce nu vrei să te împlineşti puţin?

Se dădu un pas înapoi şi o privi cercetător.

— Itzac Stern mi-a vorbit despre dumneata.

— *Herr* Schindler… murmură fata.

Aplecă fruntea şi plânse liniştit, timp de câteva secunde.

— *Herr* Schindler, îi place să mă bată în faţa femeilor *acelora.* În prima zi m-a bătut pentru că am aruncat oasele rămase de la cină. A coborât în pivniţă la miezul nopţii şi m-a întrebat unde sunt. Pentru câini, înţelegeţi? Asta a fost prima

bătaie… şi l-am întrebat… nu ştiu ce m-a apucat, acum n-aş mai îndrăzni… „De ce mă bateţi?” Şi el a zis: „Pentru simplul motiv că m-ai întrebat de ce te bat.”.

Scutură capul şi ridică din umeri de parcă s-ar fi apostrofat singură că vorbeşte atât de mult. Nu mai voia să spună nimic, nu putea să relateze istoria agresiunilor asupra ei, repetatele întâlniri cu pumnii *Hauptsturmführer*-ului.

Herr Schindler se aplecă spre ea şi vocea lui deveni şi mai confidenţială:

— Condiţiile în care trăieşti sunt înfiorătoare, Helen.

— Nu contează, le-am acceptat. Într-o zi o să mă împuşte.

Schindler clătină din cap şi ea crezu că e o încercare mincinoasă de a-i da speranţe. Dintr-o dată hainele bune şi constituţia sănătoasă a lui Schindler deveniră o provocare.

— Pentru Dumnezeu, *Herr* Schindler, văd ce se întâmplă. Eram pe acoperiş, luni, spărgeam gheaţa, eu şi tânărul Lisiek, şi l-am văzut pe *Herr comandant* ieşind pe scara din faţă şi coborând treptele în grădină, chiar sub noi, şi acolo, pe trepte, şi-a scos pistolul şi-a împuşcat o femeie care trecea. O femeie care căra o legătură. A împuşcat-o în gât. O femeie oarecare, care se ducea undeva. Înţelegeţi? Nu arăta mai grasă, sau mai slabă, sau mai înceată, sau mai iute decât oricare alta. N-am putut să-mi închipui ce făcuse. Cu cât îl cunoşti mai mult pe *Herr comandant*, cu atât înţelegi că nu există reguli de care să te ţii. Nu poţi să-ţi spui: *am să respect regulile astea şi-atunci am să fiu în siguranţă*!

Schindler îi luă mâna şi o strânse ca să-şi sublinieze cuvintele.

— Ascultă, draga mea *Fraulein* Helen Hirsch; cu toate astea, aici e totuşi mai bine decât la Maidanek sau Auschwitz, dacă îţi poţi păstra sănătatea.

— Mă gândeam c-o să fie uşor să am grijă de sănătatea mea în bucătăria comandantului. Când am fost trimisă aici, de la bucătăria taberei, celelalte fete au fost invidioase.

Un zâmbet dureros îi apăru pe buze. Schindler ridică glasul; părea să enunţe nişte principii de fizică:

— N-o să te ucidă pentru că îi placi prea mult, draga mea

Helen. Îi placi atât de mult, încât nici nu te lasă să porţi steaua. Nu vrea ca cineva să ştie de preferinţa lui pentru o evreică. A împuşcat femeia aceea, atunci, pe trepte, pentru că nu însemna nimic pentru el. Era una dintre cele multe, nici nu l-a deranjat, nici nu i-a făcut plăcere. Tu trebuie să înţelegi asta. Dar tu… nu e prea uşor, Helen, dar e viaţă.

Îi mai spusese ei asta cineva, *Untersturmführer*-ul Leo John, locţiitorul comandantului. John zisese: „N-o să te omoare decât la sfârşit, Lena, pentru că îl încingi prea tare.”. Dar, venind din partea lui John, nu avusese acelaşi efect. *Herr* Schindler o condamnase pur şi simplu la o supravieţuire dureroasă.

Bărbatul părea să înţeleagă tulburarea ei. Murmură nişte încurajări: o să vină s-o viziteze din nou, o să încerce s-o scoată de acolo.

— S-o scoată de acolo? întrebă ea.

— Din vilă, explică el, în fabrica mea, sigur că ai auzit despre fabrica mea, am o fabrică de vase emailate.

— O, da! răspunse ea ca un copil sărman vorbind despre Riviera. *Emalia* lui Schindler, am auzit de asta.

— Ai grijă de sănătatea ta, repetă el.

Când spunea asta, părea să ştie că aceasta putea fi cheia, părea să se bazeze pe cunoaşterea intenţiilor de viitor ale lui Himler, ale lui Frank.

— E în regulă, acceptă ea.

Întoarse spatele şi se duse până la o etajeră pe care o deplasă, un exerciţiu de forţă care la o astfel de fată slăbuţă îl uimi pe *Herr* Schindler. Scoase o cărămidă din porţiunea de perete pe care o acoperise raftul şi scoase de acolo un pachet de bani, zloţi din timpul ocupaţiei.

— Am o soră la bucătăria lagărului, spuse. E mai mică decât mine. Aş vrea să folosiţi banii ăştia ca s-o răscumpăraţi, dacă va fi urcată vreodată în vagoanele de vite. Cred că aflaţi deseori de asta înainte să se întâmple.

— O să mă ocup personal, spuse Schindler, dar simplu şi direct, nu ca pe o promisiune solemnă. Cât ai aici?

— Patru mii de zloţi.

Îi luă neglijent, comoara ei, şi-i înghesui într-un buzunar.

Erau mai în siguranţă la el decât într-o nişă din spatele raftului lui Amon.

Povestea lui Oskar Schindler începe într-un noian de primejdii, cu nazism gotic, cu hedonism SS, cu o fată firavă şi brutalizată şi cu un personaj imaginar, aproape la fel de popular ca şi prostituata cu inimă de aur: neamţul cel bun.

În primul rând, Oskar îşi făcuse o datorie din a cunoaşte exemplar chipul sistemului, turbarea din spatele măştii de decenţă birocratică. Ştia deci, mult mai devreme decât aveau cei mai mulţi să îndrăznească să recunoască că ştiu ce înseamnă *Sonderbehandlung*; deşi se traducea prin „tratament special", însemna de fapt o piramidă de corpuri cianozate în Belzek, Sobibor, Treblinka şi în complexul de la vest de Cracovia, cunoscut polonezilor sub numele de Oswiecim-Brzezinka, dar care va deveni cunoscut în vest după numele său german: Auschwitz-Birkenau.

Pe de altă parte, el era om de afaceri, un negociator prin temperament, şi nu scuipa pe faţă în obrazul sistemului. Redusese deja dimensiunile acelor piramide şi, deşi nu ştia că în anul acela şi în cel următor acestea se vor înmulţi şi înălţa, depăşind Matterhom-ul, avea certitudinea că muntele acesta se va ridica. Era conştient că nu putea să prevadă schimbările birocratice ce vor avea loc în structura lui, dar presupunea, totuşi, că va fi întotdeauna loc şi nevoie de munca evreilor. Prin urmare, în timpul vizitelor sale caritabile la Helen Hirsch, insista: „Ai grijă de sănătatea ta!". Afară, în întunecatul Arbeitslager din Płaszów, evreii se frământă fără să poată adormi şi îşi zic că nici un regim, odată pornit tăvălugul, nu îşi va putea îngădui să renunţe la o sursă atât de bogată de forţă de muncă gratuită. Cei care se prăbuşesc, scuipă sânge, cad pradă dizenteriei sunt cei care alcătuiesc transporturile pentru Auschwitz. *Herr* Schindler însuşi a auzit deţinuţii murmurând acolo, afară, pe *Appeliplatz* – terenul de adunare – în lagărul de muncă Płaszów: „Cel puţin sunt sănătos", pe un ton pe care, în mod normal, îl folosesc doar bătrânii.

Aşadar, e o noapte de iarnă şi, în aceeaşi măsură, devreme şi târziu pentru angajarea concretă a domnului Schindler în salvarea anumitor vieţi omeneşti. Este implicat profund, a încălcat legile Reich-ului până la o limită care i-ar putea aduce o multitudine de spânzurări, decapitări şi deportări în barăcile friguroase de la Auschwitz sau Gröss-Rosen. Dar încă nu ştie, de fapt, cât de mult o să coste asta. Deşi a cheltuit deja o avere, nu-şi dă seama cât de mult va mai trebui să plătească.

Pentru a nu da prea multe speranţe chiar de la început, povestea începe cu un gest de omenie cotidiană: un sărut, o intonaţie blândă în voce, un baton dulce. Helen Hirsch n-o să-şi mai vadă niciodată cei patru mii de zloţi – nu în forma în care pot fi număraţi şi ţinuţi în mână. Dar şi azi ea tot mai consideră lipsit de importanţă faptul că Oskar a fost atât de neglijent în privinţa banilor.

Capitolul 1

Divizia de blindate a generalului Sigmund List, avansând către nord dinspre regiunea sudetă, a ocupat minunata bijuterie din sudul Poloniei, Cracovia, pe 6 septembrie 1939, pătrunzând pe ambele flancuri. În urma lor, Oskar Schindler a intrat în oraşul care avea să-l adăpostească în următorii cinci ani. Deşi în cursul acelei luni el avea să arate că se depărtase de naţional-socialism, putea totuşi să înţeleagă că Cracovia, cu nodul său de cale ferată şi industria încă modestă, avea să devină un oraş prosper în cadrul Noii Ordini. Nu, nu intenţiona să mai facă pe negustorul, acum avea să devină el însuşi un magnat.

Nu este foarte uşor de găsit în istoria familiei lui Oskar originile chemării către acţiuni de salvare. S-a născut pe 28 aprilie 1908, în Imperiul austriac al lui Franz Josef, în deluroasa provincie Moravia. Căminul natal se afla în oraşul industrial Zwittau, ale cărui deschideri comerciale i-au adus pe strămoşii familiei Schindler de la Viena la începutul secolului al XVI-lea. *Herr* Hans Schindler, tatăl lui Oskar, salutase aranjamentele imperiale, socotindu-se austriac din punct de vedere cultural, vorbind germana la masă, la telefon, în afaceri, în momentele sale de tandreţe. Şi totuşi, când, în 1918, membrii familiei Schindler s-au trezit cetăţeni ai Republicii Cehoslovace a lui Masaryk şi Benes, se pare că aceasta nu i-a provocat bătrânului nici o tulburare fundamentală – şi cu atât mai puţin fiului său de zece ani. După afirmaţiile bărbatului Hitler, copilul Hitler fusese frământat chiar din pruncie de prăpastia dintre unitatea mistică a Austriei şi Germaniei şi separarea lor politică. Nici o astfel de obsesie a neîmplinirii istorice nu a amărât copilăria lui Oskar Schindler. Cehoslovacia era o republicuţă atât de răpitoare, un mic cocoloş pe harta Europei, încât vorbitorii de

limbă germană îşi purtau statutul de minoritate cu o oarecare eleganţă, chiar dacă recesiunea economică şi unele nebunii guvernamentale lipsite de însemnătate aveau să aducă mai târziu o oarecare încordare în această relaţie.

Zwittau, oraşul natal al lui Oskar, era un oraş micuţ, acoperit de praf de cărbune, întins pe coastele sudice ale lanţului de munţi cunoscut sub numele de Jesenik. Înălţimile înconjurătoare erau în parte răvăşite de industrie, în parte împădurite cu zade, molizi şi brazi. Din cauza comunităţii sudete, vorbitoare de germană, oraşul menţinea o şcoală primară germană, la care s-a înscris şi Oskar. Tot acolo a urmat cursurile gimnaziului, secţia real, destinat să producă ingineri – de mine, mecanici, construcţii civile – pe potriva peisajului industrial al zonei. *Herr* Schindler era şi el proprietarul unei fabrici de utilaj agricol, iar educaţia lui Oskar a fost o pregătire pentru această moştenire.

Familia Schindler era catolică. Acelaşi lucru se poate spune şi despre familia tânărului Amon Goeth, care la vremea aceea îşi isprăvea şi el cursurile umaniste, pregătindu-se pentru examenul de bacalaureat la Viena. Mama lui Oskar, Louisa, era o practicantă fervent, hainele păstrând toată duminica amintirea belşugului de tămâie arsă la slujba din biserica Sf. Maurice. Hans Schindler era acel soi de soţ care împinge o femeie către biserică. Îi plăcea coniacul, îi plăceau cafenelele. O aromă călduţă de coniac, tutun bun şi plăceri pământeşti emana din direcţia acestui bun monarhist care era *Herr* Hans Schindler.

Familia locuia într-o vilă modernă cu grădină, amplasată diametral opus faţă de cartierul industrial al oraşului. Aveau doi copii: Oskar şi sora lui, Elfriede. Cu excepţia termenilor celor mai generali, nu au rămas, însă, mărturii despre această căsnicie. Ştim, de exemplu, că *Frau* Schindler era nemulţumită de fiul său care, ca şi tatăl, îşi neglija îndatoririle de bun catolic. Nu putea fi însă apreciată ca o familie dezmembrată.

Din puţinele lucruri pe care le-a povestit Oskar despre copilăria sa, nu se întrezăreşte nici o umbră. Soarele saltă printre brazii din grădină, prunele se coc în ungherele verilor

timpurii. Dacă el petrece o parte a vreunei dimineţi de vară la biserică, nu se întoarce acasă cu o mai bună înţelegere a păcatelor. Scoate maşina tatălui său la soare, în faţa garajului, şi începe să umble la motor, sau se aşează pe o treaptă într-o latură a casei şi meştereşte la carburatorul motoretei pe care şi-o construieşte singur.

Oskar avea câţiva prieteni evrei din clasa de mijloc, ai căror părinţi îi trimiseseră de asemenea la şcoala germană. Aceşti copii nu erau săteni aschenazim – glumeţi, vorbitori de idiş, conservatori – ci progenituri poliglote, nonconformiste ale unor oameni de afaceri. Dincolo de Câmpia Hana, printre Dealurile Beskizilor, se născuse dintr-o astfel de familie evreiască Sigmund Freud, şi asta nu cu prea multă vreme înainte de a veni pe lume, la Zwittau, dintr-o sănătoasă spiţă germană, Hans Schindler.

Turnura pe care a căpătat-o viaţa lui Oskar pare să-şi aibă izvorul într-un moment anume din copilăria sa. E posibil ca tânărul Oskar să fi luat apărarea vreunui băieţel evreu, agresat în drumul său de la şcoală spre casă. Putem considera destul de sigur faptul că nu s-a întâmplat aşa şi suntem mai mulţumiţi că nu avem o astfel de informaţie, căci acest gen de evenimente ar fi creat o imagine prea şablonardă. Pe lângă asta, salvarea unui copil de evreu de la turtirea nasului nu dovedeşte nimic. Până şi Himler avea să se plângă într-un discurs, ţinut în faţa unuia dintre *Einsatzgruppen,* că fiecare german are un prieten evreu. „Iată unul dintre acele lucruri care se rostesc foarte uşor: «Evreii o să fie anihilaţi» spune fiecare membru de partid. «Desigur, programul nostru prevede anihilarea lor – o să ne îngrijim de asta». Apoi vin cu toţii tropăind, optsprezece milioane de germani vrednici, şi fiecare are evreul lui de treabă. Sigur, toţi ceilalţi sunt nişte porci, dar acesta-i un evreu clasa întâi."

Încercând, totuşi, să descoperim, în umbra lui Himler, unele semne prevestind dăruirea de mai târziu a lui Oskar, dăm peste vecinul lui Schindler, un rabin liberal pe nume dr. Felix Kantor. Rabinul Kantor era un bun discipol al lui Abraham Geiger, liberalizatorul german al iudaismului, care

afirma că nu e nici o crimă, ba este chiar lăudabil, de fapt, sa fii în acelaşi timp şi german şi evreu. Rabinul Kantor nu era un dascăl rigid de ţară. Se îmbrăca modern şi vorbea germana în familie. Numea locul său de rugăciune cu termenul pluralist *templu*, nu cu acela mai vechi, *sinagogă.* La templul său veneau evrei de diferite profesii: doctori, ingineri şi proprietari de fabrici de textile din Zwittau. Când călătoreau, ei le spuneau altor oameni de afaceri: „Rabinul nostru este dr. Kantor – scrie articole nu numai pentru ziarele evreieşti din Praga şi Brno, dar şi pentru marile cotidiene.”.

Cei doi fii ai rabinului Kantor au urmat aceeaşi şcoală ca şi fiul vecinului său neamţ, Schindler. Amândoi băieţii s-au dovedit îndeajuns de inteligenţi ca, mai târziu, să se numere printre puţinii profesori evrei ai Universităţii Germane din Praga. Aceşti copii vorbitori de limbă germană, cu părul tuns scurt, alergau toată vara, în pantaloni scurţi, prin grădinile celor două case fugărind copiii lui Schindler şi fiind puşi pe goană de aceştia. Iar Kantor, privindu-i cum săgetau printre tufişurile de tisă, poate că se gândea la Geiger şi Graetz şi Lazarus şi la toţi ceilalţi evrei liberali de origine germană din secolul al XIX-lea şi la prezicerile lor. Ne-am emancipat. Suntem respectaţi de vecinii noştri germani. *Herr* Schindler face chiar remarci acide la adresa guvernului ceh, în faţa noastră. Suntem învăţaţi laici, ca şi cunoscătorii subtili ai Talmud-ului. Aparţinem atât secolului al XX-lea, cât şi unei străvechi rase. Nu supărăm pe nimeni şi nici nu suntem supăraţi de ceilalţi.

Mai târziu, pe la mijlocul deceniului trei, rabinul îşi va revizui această viziune luminoasă şi până la urmă va decide că fiii săi nu vor putea niciodată să-i înduplece pe naţional-socialişti cu un doctorat în limba germană, că nu exista nici un produs al tehnologiei secolului al XX-lea sau al înţelepciunii laice în spatele căruia un evreu ar putea găsi adăpost. Tot aşa cum nu va putea exista vreodată specie de rabin acceptabilă pentru noii legislatori germani. În 1936, toată familia Kantor se mută în Belgia. Familia Schindler nu a mai auzit niciodată de ei.

Rasă, sânge şi pământ erau noţiuni cu un înţeles destul de vag pentru adolescentul Oskar. Făcea parte dintre acei tineri pentru care o motocicletă este cel mai complet model al universului, iar tatăl său, mecanic prin temperament, se pare că a încurajat interesul băiatului pentru maşinile moderne. În ultimul an de liceu, Oskar călărea prin Zwittau un Galloni italian, de 500 centimetri cubi. Un coleg de şcoală, Erwin Tragatsch, privea cu neînchipuit jind motocicleta cea roşie pârâind pe străzile oraşului şi atrăgând atenţia plimbăreţilor din parc. Ca şi băieţii familiei Kantor, era şi acesta un element deosebit, nu numai singurul Galloni de 500 centimetri cubi din Zwittau, nu numai singurul Galloni din Moravia, dar probabil unic în întreaga Cehoslovacie.

În primăvara anului 1928, ultimele luni ale adolescenţei lui Oskar şi preludiul unei veri în care se va îndrăgosti şi se va hotărî să se căsătorească, băiatul apăru în piaţa oraşului pe un Moto-Guzzi de cel puţin 250 centimetri cubi, o marcă din care mai existau doar patru exemplare pe întregul continent, în afara Italiei, iar acestea patru aparţineau alergătorilor de curse internaţionale – Giessler, Winkler, ungurul Joc şi polonezul Kolaczkowski. Probabil că o parte dintre cetăţenii oraşului au cam clătinat din cap, spunând că *Herr* Schindler îşi răsfaţă prea mult băiatul.

Va fi însă cea mai dulce şi mai inocentă vară a lui Oskar. Un tânăr apolitic, cu o cască din piele mulată pe cap, concurând împotriva echipelor fabricilor pe traseele din Munţii Moraviei, fiul unei familii pentru care culmea rafinamentului politic era să aprindă o lumânare pentru Franz Josef{2}. Şi nu departe, dincolo de curba străjuită de un pâlc de pini, o căsătorie incertă, un declin economic, şaptesprezece ani de politică fatală. Dar pe chipul motociclistului nu se vedea nici o urmă din toate acestea, doar buzele strânse în bătaia curentului de aer provocat de viteza aceluia care – pentru că e nou, pentru că nu este profesionist, pentru că încă nu a stabilit nici un record – îşi poate permite preţul mult mai lesne decât cei mai în vârstă, profesioniştii, cei care au stabilit

recorduri şi tânjesc să obţină altele.

A participat la primul concurs în mai, la cursa montană între Brno şi Sobeslav. Era o competiţie de înaltă clasă, aşa că cel puţin costisitoarea jucărie pe care *Herr* Hans Schindler i-o dăruise fiului nu ruginea în garaj. A sosit al treilea pe Moto-Guzzi-ul cel roşu, în urma a două Terrot echipate cu motoare englezeşti Blackburne.

Pentru următoarea încercare s-a îndepărtat de casă până la circuitul Altwater, pe dealurile de la graniţa saxonă. Campionul german la 250 centimetri cubi, Walfried Winkler, se afla şi el acolo pentru această întrecere, ca şi vechiul rival al acestuia, Kurt Henkelmann, pe un DKW cu răcire cu apă. La cursă se înscriseseră toţi aşii saxoni – Horowitz, Kocher şi Kliwar – Terrot-Blackbume-urile participau şi ele, ca şi câteva Coventry Eagles. Mai erau trei Moto-Guzzi, inclusiv cel al lui Oskar Schindler, artileria grea de clasa 350 centimetri cubi şi o echipă BMW de 500 centimetri cubi.

A fost aproape cea mai bună şi mai senină zi a lui Oskar. S-a ţinut în umbra Eagles-urilor pe tot parcursul primelor ture, aşteptând să vadă ce se întâmplă. După o oră, Winkler, Henkelmann şi Oskar îi lăsaseră în urmă pe toţi saxonii, – iar celelalte două Moto-Guzzi se retrăseseră din cauza unor defecţiuni mecanice.

Pe parcursul a ceea ce considera a fi ultima tură, Oskar îl depăşi pe Winkler şi amândouă DKW-urile, trecu linia de sosire şi încetini. De bună seamă, pe feţele oficialilor s-a citit o oarecare dezamăgire, pentru că şi mulţimea a crezut că se terminase cursa. Când Oskar şi-a dat seama că făcuse o greşeală de amator, Walfried Winkler şi Mita Vychodil trecuseră deja pe lângă el şi chiar şi istovitul Henkelmann reuşi să-l împingă de pe locul trei.

A fost sărbătorit acasă. Dacă n-ar fi comis această greşeală tehnică, ar fi învins cei mai buni alergători din Europa.

Tragatsch presupune că motivele pentru care a luat sfârşit cariera lui Oskar ca pilot de curse în întrecerile de motociclism au fost de natură economică. E o apreciere destul de corectă pentru că, în vara aceea s-a grăbit să se

căsătorească cu fiica unui fermier, la şase săptămâni după ce a cunoscut-o şi astfel a pierdut bunăvoinţa tatălui său – care se întâmpla să-i fie şi patron.

Fata cu care s-a căsătorit era dintr-un sat aflat la est de Zwittau, în Câmpia Hana. Făcuse şcoala la maici şi avea acel fel reţinut pe care el îl admira la propria mamă. Tatăl tinerei, văduv, nu era ţăran, ci un fermier educat. În Războiul de Treizeci de Ani[3], strămoşii ei austrieci supravieţuiseră repetatelor campanii şi foametei care măturaseră roditoarele câmpii. Trei secole mai târziu, într-o nouă epocă plină de riscuri, fiica lor acceptă o căsătorie pe care mulţi o sfătuiseră să nu o încheie, cu un tinerel încă nematurizat din Zwittau. Tatăl ei dezaprobă alianţa în aceeaşi măsură ca şi tatăl lui Oskar.

Hans nu era de acord pentru că înţelegea că Oskar se căsătorise după modelul propriului mariaj, neizbutit. Un soţ senzual, un tânăr cu impulsuri nestăpânite, căutând prea devreme în viaţă un soi de linişte, în tovărăşia unei fete, rezervate ca o călugăriţă, graţioasă, nesofisticată.

Oskar o întâlnise la o petrecere în Zwittau. Se numea Emilie şi se afla în vizită la nişte prieteni din satul ei, Alt-Molstein. Oskar cunoştea locul, căci vânduse tractoare prin zonă.

Când s-a afişat căsătoria în biserica parohială din Zwittau, unii au considerat cuplul atât de nepotrivit încât au început să caute alte motive decât dragostea. Era posibil ca, în vara aceea chiar, Atelierele de Maşini Agricole Schindler să treacă printr-o perioadă dificilă, căci erau orientate spre fabricarea de tractoare cu aburi, un tip deja perimat, care devenise nepopular printre fermieri. Oskar începuse să pompeze o bună parte din venitul său înapoi în afacere şi acum, cu Emilie, primea o dotă de o jumătate de milion de reichsmark[4], un capital frumos oriunde în lume. Suspiciunile şi bârfele nu aveau însă nici o bază, căci în vara aceea era îndrăgostit nebuneşte. Şi, câtă vreme tatăl lui Emilie nu va găsi suficiente motive ca să creadă că băiatul se va potoli şi va deveni un soţ

bun, i se va plăti doar un procent din jumătatea de milion.

În ceea ce o priveşte, Emilie era încântată să scape de monotonia din Alt-Molstein, căsătorindu-se cu fermecătorul Oskar Schindler. Cel mai apropiat prieten al tatălui său fusese dintotdeauna plicticosul preot al parohiei, şi Emilie crescuse servindu-le ceai şi ascultându-le opiniile naive în materie de politică şi teologie. Dacă totuşi căutăm legături semnificative cu evreii, putem găsi câte ceva în copilăria ei: doctorul satului, care i-a tratat bunica, şi Rita, nepoata negustorului Reif. În timpul uneia dintre vizitele sale la fermă, preotul i-a spus tatălui fetei că, în principiu, nu e bine ca un copil catolic să întreţină relaţii prea amicale cu un evreu. Dintr-o încăpăţânare aproape instinctivă, copilărească, Emilie a rezistat presiunilor preotului. Prietenia cu Rita Reif va dura până în 1942, când oficialităţile naziste locale o vor executa pe Rita în faţa magazinului.

După căsătorie, Oskar şi Emilie s-au instalat într-un apartament din Zwittau. Pentru Oskar, probabil că anii ’30 îi apăreau acum mai degrabă ca un epilog la glorioasa greşeală din vara anului 1928, de pe circuitul Altwater. Şi-a efectuat serviciul militar în armata cehoslovacă şi, deşi aceasta i-a oferit posibilitatea să înveţe să conducă un camion, a descoperit că detestă viaţa militară – nu din considerente pacifiste, ci de confort. Întors din nou acasă, la Zwittau, a început s-o neglijeze pe Emilie, petrecându-şi serile în cafenele ca orice burlac obişnuit şi sporovăind cu fete care nu erau nici graţioase şi nici călugăriţe. Afacerea familiei a dat faliment în 1935 şi în acelaşi an tatăl său a părăsit-o pe *Frau* Luisa Schindler şi s-a instalat singur într-un apartament. Oskar l-a detestat pentru asta şi s-a dus să bea ceai cu mătuşile sale, condamnând gestul lui Hans; chiar şi în cafenele vorbea întruna despre trădarea tatălui său faţă de o femeie de treabă. Părea să nu vadă asemănarea dintre propria-i căsătorie nereuşită şi cea distrusă a părinţilor.

Datorită bunelor sale legături în lumea afacerilor, spiritului sociabil, calităţilor sale de comerciant, capacităţii de

a ţine la băutură, obţinuse o slujbă chiar în toiul Marii Depresiuni Economice, ca director de vânzări la Moravian Electrotechnic. Sediul se afla în mohorâta capitală provincială Brno, şi Oskar făcea naveta între Brno şi Zwittau. Îi plăcea, bineînţeles, acest fel de viaţă, mereu pe drumuri. Pe jumătate, era ceea ce-şi promisese când îl depăşise pe Winkler pe circuitul Altwater.

Când i-a murit mama, a alergat înapoi la Zwittau şi a stat de-o parte a gropii alături de mătuşile sale, de sora sa Elfriede şi de soţia sa Emilie, în timp ce trădătorul Hans a rămas solitar la capătul sicriului – cu excepţia, desigur, a mierosului preot parohial. Moartea Luisei consacră duşmănia dintre Oskar şi Hans. Tânărul nu înţelegea – numai femeile sunt în stare de aşa ceva – că tatăl şi fiul erau de fapt doi fraţi despărţiţi de accidentul paternităţii.

La vremea când se desfăşurau funeraliile, Oskar purta *Hakenkreuz,* emblema cu zvastică a Partidului Sudet German al lui Konrad Henlein. Nici Emilie şi nici mătuşile nu au fost de acord, dar nici nu au pus asta prea tare la inimă. Mai toţi tinerii cehi de origine germană purtau aşa ceva în sezonul acela. Doar social-democraţii şi comuniştii nu purtau insigna şi nu se înscriseseră în partidul lui Henlein. Dumnezeu e martor, Oskar nu era nici comunist, nici social-democrat. Oskar era comerciant. Toată lumea având drepturi egale, când intrai în biroul directorului unei companii germane purtând insigna, primeai o comandă.

Şi totuşi, chiar cu registrul său de comenzi larg deschis şi creionul în veşnică mişcare, în lunile din 1938, înainte ca diviziile germane să intre în regiunea sudetă, Oskar sesiză apropierea unei mari cotituri în istorie şi se lăsă sedus de imboldul de a lua parte la ea.

Oricare ar fi fost motivele care l-au determinat să meargă alături de Henlein, se pare că, îndată ce diviziile germane au intrat în Moravia, naţional-socialismul l-a decepţionat subit, tot atât de profund şi de repede ca şi propria căsătorie. Pare să se fi aşteptat ca puterea invadatoare să permită înfiinţarea

unei Republici Sudete surori. Mai târziu a declarat că a fost surprins de confiscarea proprietăţilor ceheşti şi de agresivitatea noului regim faţă de populaţia cehă.

Primul său act dovedit de rebeliune se va manifesta foarte devreme, la începutul conflictului mondial care se apropia, şi nu ne putem îndoi că l-a surprins actul tiranic al lui Hitler care, în martie 1939, la castelul Hrad, a proclamat Protectoratul Boemiei şi Moraviei. Pe lângă asta, cei doi oameni ale căror opinii le respecta cel mai mult – Emilie şi înstrăinatul său tată – nu fuseseră cuprinşi de măreţul moment teuton şi amândoi pretindeau că înţeleg că Hitler nu putea reuşi. Opiniile lor nu erau prea sofisticate, ca şi ale lui Oskar de altfel. Cu o neclintire ţărănească, Emilie credea că omul va fi pedepsit pentru că se erija în Dumnezeu. *Herr* Schindler Senior, aşa cum îi fusese relatată poziţia lui de către o mătuşă, se baza pe vechi principii istorice. Chiar la marginea oraşului Brno curgea râul pe malurile căruia Napoleon câştigase bătălia de la Austerlitz. Şi ce se întâmplase cu triumfătorul Napoleon? Devenise un nimeni, cultivând cartofi pe o insulă din mijlocul Atlanticului. Acelaşi lucru se va întâmpla şi cu individul ăsta. Destinul, spunea *Herr* Schindler Senior, nu este o funie fără sfârşit, ci o bucată de elastic – cu cât mai tare tragi de el, cu atât mai violent te smuceşte înapoi către locul de unde ai plecat. Asta îl învăţaseră viaţa, căsătoria şi prăbuşirea economică pe *Herr* Hans Schindler, soţ ratat şi om de lume.

Dar poate că fiul său Oskar nu era încă un duşman declarat al noului sistem. Într-o seară din toamna aceea, tânărul *Herr* Schindler participă la o petrecere la sanatoriul de pe dealurile de la marginea Ostravei, aproape de graniţa poloneză. Gazda era directoarea sanatoriului, clientă şi prietenă pe care Oskar o cunoscuse în drumurile sale. Ea îl prezentă unui german subţiratic şi bine făcut, Eberhardt Gebauer. Vorbiră despre afaceri şi despre mişcările pe care le-ar fi putut face Franţa, Anglia şi Rusia. Apoi, înarmaţi cu o sticlă, trecură într-o cameră liberă pentru ca, aşa cum sugerase Gebauer, să poată vorbi mai deschis. Acolo, neamţul se

prezentă ca ofiţer al serviciului de spionaj Abwehr al amiralului Canaris şi-i oferi noului său companion de băutură şansa de a lucra, pentru secţia străină a acestuia. Oskar avea afaceri peste graniţă, în toată partea de sud a Poloniei şi în Silezia Superioară. N-ar dori să furnizeze informaţii militare din regiunea aceea? Gebauer spuse că ştia de la prietena sa, gazda, că Oskar este inteligent şi prietenos. Dotat cu asemenea daruri, s-ar putea folosi nu numai de propriile lui observaţii asupra instalaţiilor industriale şi militare din zonă, dar şi de acelea ale oricărui polonez de origine germană pe care l-ar putea recruta în restaurante, baruri sau în timpul întâlnirilor de afaceri.

Din nou, cei care caută scuze pentru comportamentul tânărului Oskar vor spune că el a acceptat să lucreze pentru Canaris deoarece, ca agent al Abwehr-ului, era scutit de serviciul militar. Desigur, aceasta reprezenta, în bună măsură, partea atrăgătoare a propunerii, dar este posibil ca el să fi crezut chiar că pătrunderea germanilor în Polonia era necesară. Ca şi suplul ofiţer aşezat lângă el pe marginea patului, cu care împărţea sticla, în momentul acela el încă aproba afacerile naţiunii, deşi nu îi plăceau directorii. Pentru Oskar, Gebauer reprezenta probabil o anume ţinută morală, căci el şi colegii săi de la Abwehr se considerau o elită creştină. Deşi asta nu i-a împiedicat să pună la cale o invazie militară a Poloniei, îl dispreţuiau pe Hitler şi SS-ul cu care, credeau ei, se aflau în competiţie pentru controlul sufletelor germanilor.

Mai târziu, un organism diferit, care aduna şi el informaţii, va găsi rapoartele lui Oskar complete şi demne de toată lauda. În călătoriile sale în Polonia, în folosul Abwehr-ului, a dovedit că are darul de a scoate discret informaţii de la oameni, în special într-un context social, la cină sau la cocteiluri. Nu cunoaştem natura exactă sau importanţa celor aflate pentru Gebauer şi Canaris, dar ajunsese să-i placă foarte mult Cracovia şi descoperise că, deşi nu era o mare metropolă industrială, reprezenta un oraş medieval deosebit, cu un inel de fabrici metalurgice, textile şi chimice.

Cât despre armata nemotorizată poloneză, tainele acesteia erau destul de evidente.

Capitolul 2

Spre sfârşitul lunii octombrie 1939, doi subofiţeri germani dintr-un regiment de grenadieri au intrat în camera de mostre a firmei J. C. Buchheister & Company de pe Strada Stradom din Cracovia şi au insistat să cumpere câteva valuri de pânză scumpă, să le trimită acasă. Angajatul evreu de acolo, cu steaua galbenă cusută pe piept, le explică cum că Buchheister nu vindea direct publicului, ci aproviziona fabricile de confecţii şi magazinele. Tinerii nu au putut fi convinşi să renunţe la material. Când a sosit vremea să plătească, au făcut-o, ironic, cu o bancnotă bavareză din 1858 şi un bon de ocupaţie germană datat 1914.

— Bancnote perfect valabile, spuse unul dintre ei contabilului evreu care se ocupa de ei.

Erau tineri sănătoşi, care petrecuseră toată primăvara şi vara în munţi, la manevre, toamna timpurie asigurându-le un triumf uşor şi apoi toate înlesnirile cuceritorilor, într-un oraş cochet. Contabilul acceptă bancnotele şi ei ieşiră din magazin mai înainte ca banii să ajungă în sertarul casei de marcat.

Mai târziu, în cursul zilei, trecu prin expoziţie tânărul contabil german, un oficial desemnat de agenţia numită la repezeală Trustul de Est pentru a prelua şi conduce afacerile evreilor. Era unul dintre cei doi oficiali germani numiţi la Buchheister & Company. Primul era Sepp Aue, supraveghetorul, un bărbat între două vârste, lipsit de ambiţii, iar cel de-al doilea – chiar acest tânăr cuceritor al lumii. Tânărul inspecta registrele şi casa. Scoase la iveală cele două bancnote fără valoare. Ce înseamnă asta, ce-i cu banii ăştia de operetă aici?

Când casierul evreu spuse povestea, contabilul îl acuză că înlocuise zloţii cu aceste bancnote antice. Mai târziu, în birourile de la etaj, bătăiosul contabil îi raportă incidentul lui

Sepp Aue şi îi spuse că ar trebui să cheme *Schutzpolizei*.

Atât Sepp, cât şi tânărul contabil ştiau că un astfel de gest va duce la încarcerarea casierului în închisoarea din Strada Montelupich. Contabilul considera că acesta constituia un exemplu excelent pentru restul personalului evreu de la Buchheister, dar ideea îl nemulţumea pe Aue, care socotea că poartă o răspundere morală, bunica lui fiind evreică – deşi nimeni nu aflase încă.

Aue trimise pe cineva din birou cu un mesaj la contabilul firmei, un evreu polonez numit Itzak Stern, care se afla acasă, bolnav de gripă. Sepp fusese numit mai degrabă din considerente politice şi avea prea puţină experienţă economică. Acum ar fi vrut ca Stern să vină la birou şi să încerce să-i scoată din impasul în care se aflau. Abia trimisese mesajul în Podgórze, când secretara intră în birou şi anunţă că un anume *Herr* Oskar Schindler aşteaptă afară, afirmând că i s-a fixat o întâlnire. Aue trecu în încăperea alăturată şi văzu un tânăr înalt, cu atitudinea placidă a unui buldog, fumând liniştit. Cei doi se întâlniseră la o petrecere cu o noapte înainte. Oskar venise acolo cu o fată de origine sudetă, Ingrid, *Treuhänder* – supraveghetor – la o firmă de fierărie evreiască numită C, aşa cum şi Sepp Aue era *Treuhänder* la Buchheister. Alcătuiau un cuplu fermecător, Oskar şi Ingrid, evident îndrăgostiţi, stilaţi, cu o mulţime de prieteni în Abwehr.

Herr Schindler încerca să-şi facă o carieră în Cracovia. Textile, sugerase Sepp Aue, nu înseamnă doar uniforme. Piaţa civilă poloneză este ea însăşi destul de mare ca să ne ţină pe toţi.

— Sunteţi binevenit la *Buchheister* să aruncaţi o privire, îl îndemnă, fără să ştie cât de mult va regreta în ziua următoare, la ora două după-amiază, această camaraderie iniţiată de alcool.

Schindler înţelese că, între timp, *Herr* Aue ar fi putut să se răzgândească.

— Dacă vă deranjez, *Herr Treuhänder*… sugeră el.

Sepp Aue spuse „Nici pe departe” şi îl duse pe Schindler în depozit şi la atelierele de tors din partea opusă a curţii, unde

uriaşe suluri de ţesătură aurie se rostogoleau din maşini. *Herr* Schindler întrebă dacă Sepp Aue are probleme cu polonezii.

— Nu, spuse, sunt foarte cooperanţi, mai mult într-o stare de şoc. În definitiv, nu este chiar o fabrică de muniţii.

Herr Oskar Schindler avea atât de mult aerul unui om cu legături bune, că Sepp Aue nu rezistă tentaţiei de a-l testa, îi cunoştea pe cei de la Comisia Centrală de Armament? Pe generalul Julius Schindler, spre exemplu. Poate că generalul Schindler îi era rudă?

— „Asta nu are nici o importanţă.”, spuse Herr Schindler. (De fapt, generalul Schindler nu îi era deloc rudă.) Generalul nu este un tip prea rău, în comparaţie cu unii, spuse Oskar.

Aue fu de acord. Dar el nu va cina niciodată cu generalul Schindler şi nici nu erau în relaţii. Asta era diferenţa.

Se întoarseră la birou întâlnindu-l pe drum pe Itzak Stern, contabilul evreu al firmei; acesta aştepta şezând pe un scaun pus la dispoziţie de secretară, ţinea strâns în mână o batistă şi tuşea îngrozitor. Se ridică în picioare, îşi împreună mâinile în faţa pieptului şi, cu nişte ochi imenşi, îi privi pe cei doi cuceritori apropiindu-se, trecând pe lângă el şi intrând în birou. Acolo, Aue îi oferi lui Schindler ceva de băut, apoi, cerându-şi scuze, îl lăsă pe Oskar lângă foc şi ieşi să discute cu Stern.

Era atât de subţire, uscat ca un bătrân înţelept. Se purta ca un învăţat din Talmud, dar în aceeaşi măsură ca un intelectual european. Aue îi povesti ce se întâmplase cu casierul şi cu subofiţerii şi ce presupunere făcuse tânărul contabil german. Extrase din seif bancnota din 1858 şi bonul de ocupaţie din 1914.

— M-am gândit că ai pus la punct vreun procedeu pentru asemenea situaţii, spuse. Probabil că se întâmplă foarte des în zilele astea, la Cracovia.

Itzak Stern luă bancnotele şi le studie serios. Pusese la punct un procedeu, îi răspunse domnului *Treuhänder*. Fără să zâmbească sau să clipească, se apropie de şemineul de la capătul încăperii şi lăsă să cadă amândouă bancnotele acolo, apoi tuşi, răscolind cărbunii cu vătraiul.

— Am să trec această vânzare de la profit la pierdere, la mostre gratuite, spuse.

Din septembrie, mostrele gratuite se înmulţiseră.

Lui Sepp Aue îi plăcu stilul sec şi eficient cu care Stern tratase probele materiale. Izbucni în râs văzând în trăsăturile suple ale contabilului imaginea Cracoviei, isteţimea provincială a micului oraş. Numai un localnic ştia cum să tragă sforile. În biroul alăturat, *Herr* Schindler aştepta, având mare nevoie de informaţii din partea locului.

Aue îl conduse pe Stern în birou şi i-l prezentă pe *Herr* Schindler. Înaltul şi greoiul german stătea în picioare lângă foc, privind flăcările, şi ţinea în mână o mică gamelă metalică destupată, de felul celora care se poartă în buzunarul de la piept. Primul lucru la care s-a gândit Itzak Stern a fost că ăsta nu este un neamţ cu care te poţi descurca uşor. Aue purta banderola Führerului său şi o insignă minusculă cu degajarea cu care ar fi arborat însemnele unui club ciclist. Dar emblema de dimensiunea unei monede a lui Schindler răsfrângea lumina focului în emailul său negru. Aceasta, ca şi atitudinea generală a tânărului erau cu atât mai mult simbolurile suferinţei de toamnă a lui Stern, ca evreu polonez bolnav de gripă.

Aue făcu prezentările. În concordanţă cu noul decret emis de guvernatorul Frank, Stern trebui să declare:

— Trebuie să vă spun, domnule, că sunt evreu.

— Ei bine, mârâi *Herr* Schindler, eu sunt neamţ. N-ai ce-i face.

Toate sunt în regulă, fu cât pe-aici să spună Stern în spatele batistei murdare. În cazul ăsta, să ridicăm decretul.

Pentru că, în momentul acela, după nici şapte săptămâni de la instalarea noii ordini în Polonia, Itzak Stern nu trăia doar sub incidenţa unui singur decret, ci a mai multora. Hans Frank, guvernatorul general al Poloniei, emisese şi semnase şase, lăsând altele la latitudinea guvernatorului său districtual, generalul maior SS dr. Wächter. Stern, pe lângă faptul că era obligat să-şi declare originea etnică, trebuia de asemenea să poarte cu el un anume document de identitate, marcat cu o

dungă galbenă. Hotărârile primăriei care interziceau prepararea cărnii după metode evreieşti şi decretau munca forţată pentru evrei erau vechi de trei săptămâni când Stern tuşea alături de Schindler. Iar raţia oficială a lui Stern ca *Untermensch* (om aparţinând unei rase inferioare) era cu ceva mai mare decât jumătate din cea a unui polonez neevreu, încadrat şi acesta în categoria suboamenilor.

În sfârşit, printr-un decret din 8 noiembrie, se hotărâse recensământul general al tuturor evreilor din Cracovia până la data de 24 noiembrie.

Cu calmul şi modul său abstract de gândire, Stern ştia că acest şir de decrete va continua şi îi va încorseta viaţa şi respiraţia. Cea mai mare parte a evreilor din Cracovia se aşteptau la o asemenea ploaie de decrete. Viaţa va fi tulburată într-o oarecare măsură, evreii din *shtetle* (sate locuite aproape exclusiv de evrei) fiind aduşi la oraş să descarce cărbuni, iar intelectualii trimişi la ţară să dezgroape sfeclă. O vreme, vor avea loc din când în când chiar şi măceluri, ca acela de la Tursk, când o unitate de artilerie SS a pus oamenii să muncească timp de o zi la un pod, după care, seara, i-a încolonat până la sinagoga satului şi i-a împuşcat. Întotdeauna se petreceau, cu intermitenţă, astfel de lucruri îngrozitoare. Dar situaţia avea să revină la normal, rasa va supravieţui convingând sau cumpărând autorităţile – metodă veche care funcţiona de pe vremea Imperiului Roman şi va funcţiona din nou. În cele din urmă, autorităţile civile aveau nevoie de evrei, în special într-o naţiune în care reprezentau una la unsprezece persoane. Totuşi, Stern nu era un optimist. Nu considera că legislaţia va ajunge curând la acel plafon negociabil de severitate; acestea erau cele mai grele vremuri. Şi, deşi nu ştia că pojarul care se apropia va fi diferit în substanţă şi intensitate, viitorul îl îngrijora deja destul ca să se gândească. „Or fi toate în regulă *pentru dumneata, Herr* Schindler, ca să faci astfel de mici gesturi de egalitate.”

— Acest domn, spuse Aue prezentându-l pe contabil, este mâna dreaptă a firmei Buchheister. Are legături bune în comunitatea de afaceri din Cracovia.

Stern nu era în situaţia să-l contrazică pe Aue. Se întrebă totuşi dacă omul nu înfrumuseţa prea mult lucrurile. Aue îşi ceru scuze şi plecă.

Odată rămaşi singuri, Schindler murmură că i-ar fi recunoscător dacă i-ar putea spune ce ştie despre unele afaceri din partea locului. Punându-l la încercare, Stern sugeră că poate *Herr* Schindler ar trebui să vorbească cu oficialităţile germane.

— Sunt nişte bandiţi, spuse *Herr* Schindler zâmbitor. Şi birocraţi până în măduva oaselor. Aş vrea o părere competentă. Ridică din umeri. Sunt capitalist prin temperament şi nu-mi place să fiu îngrădit.

Aşa că Stern şi autodeclaratul capitalist începură să stea de vorbă. Stern era într-adevăr o sursă de informaţii, părea să aibă prieteni sau rude în fiecare fabrică din Cracovia – textile, confecţii, dulciuri, mobilier, metalurgie. Impresionat, *Herr* Schindler scoase un plic din buzunarul de la piept al hainei.

— Cunoaşteţi cumva o companie numită Rekord? întrebă.

Itzak Stern auzise despre ea. Era o afacere falimentară, spuse. Produsese până atunci vase emailate. De când dăduse faliment, o parte din utilaje fuseseră confiscate şi acum era mai mult un fel de cochilie care producea, sub conducerea uneia dintre rudele fostului proprietar, la un sfert din capacitate. Fratele său, spuse Stern, reprezenta o companie elveţiană care era principala creditoare a firmei Rekord. Stern ştia că îi era îngăduit să dovedească un mic grad de mândrie fraternă şi apoi să emită un zgomot de dezgust moderat.

— Locul a fost foarte prost condus, spuse.

Oskar Schindler lăsă plicul să cadă pe genunchii lui Stern.

— Acesta-i bilanţul lor. Spuneţi-mi ce părere aveţi.

Itzak spuse că *Herr* Schindler ar fi putut desigur să întrebe la fel de bine şi pe altcineva.

— Desigur, răspunse Oskar. Dar aş preţui opinia dumneavoastră.

Stern citi bilanţul la iuţeală, apoi, după vreo trei minute de gândire, simţi dintr-o dată ciudata tăcere care umpluse biroul şi ridică ochii, descoperind privirile lui *Herr* Oskar

Schindler fixate asupra sa.

Desigur că oamenii ca Stern posedau un dar ancestral care le îngăduia să „miroasă” *golul* cel drept care putea fi folosit ca un tampon sau un refugiu parţial împotriva sălbăticiei altora. Era un simţ care-ţi spunea unde găseai un adăpost, un refugiu potenţial. Şi, din momentul acela, posibilitatea ca *Herr* Schindler să reprezinte un astfel de refugiu va colora conversaţia aşa cum o promisiune vagă cu imperceptibile implicaţii intime colorează discuţia dintre un bărbat şi o femeie la o petrecere. Stern era mult mai conştient decât Schindler de această sugestie şi, totodată, ştia că nimic nu avea să fie rostit explicit, de teama de a nu vătăma această fragilă legătură.

— Este o afacere foarte bună, spuse. Aţi putea vorbi cu fratele meu şi, desigur, acum există posibilitatea unor contracte militare.

— Exact, murmură *Herr* Schindler.

Pentru că, aproape instantaneu după căderea Cracoviei, chiar înainte de a lua sfârşit asediul Varşoviei, în Guvernul General al Poloniei fusese creat Inspectoratul pentru Armament, cu mandatul de a încheia contracte cu producătorii capabili să ofere echipament armatei. Într-un loc ca Rekord puteau fi produse gamele şi ustensile pentru bucătăriile de război. Inspectoratul pentru Armament era condus – iar Stern ştia asta – de generalul maior Julius Schindler din Wehrmacht. Era acest general vreo rudă a lui *Herr* Oskar Schindler? Mi-e teamă că nu, răspunsese Schindler, dar pe un ton de parcă ar fi vrut ca Stern să păstreze acest secret.

— În orice caz, continuă Stern, chiar şi producţia anemică de la Rekord reprezenta mai mult de jumătate de milion de zloţi pe an. Şi puteau fi obţinute cu relativă uşurinţă piese noi şi cuptoare. Totul depindea de accesul lui *Herr* Schindler la credite.

— Vasele emailate, spuse *Herr* Schindler, erau mult mai aproape de formaţia sa decât textilele. Se ocupase înainte de maşini agricole şi înţelegea mult mai bine prelucrarea

metalului.

Lui Stern nu-i trecu prin minte să se întrebe de ce un elegant antreprenor german dorea să vorbească cu el despre afacerile sale. Întâlniri ca acestea avuseseră loc de-a lungul istoriei naţiei sale şi obişnuitele schimburi de afaceri nu le prea explicau. Vorbi destul de mult, lămurind cum tribunalul comercial va stabili taxa pentru închirierea acelei firme falimentare. Închiriere cu opţiune de cumpărare. Era mai bine decât să fii un *Treuhänder*. Ca *Treuhänder* erai complet sub controlul Ministerului Economiei.

Stern coborî vocea şi riscă afirmaţia:

— O să descoperiţi că există unele restricţii în ceea ce priveşte oamenii pe care aveţi voie să-i angajaţi.

Schindler zâmbi amuzat:

— De unde ştii toate astea? Mă refer la intenţiile de viitor.

— Am citit în *Berliner Tagblatt*. Evreii au încă voie să citească ziarele germane.

Schindler continuă să râdă, întinse mâna şi o lăsă să cadă pe umărul lui Stern.

— Oare?

De fapt, Stern ştia toate astea pentru că Aue primise directive de la secretarul de stat al Reichului, Eberhard von Jagwitz, din Ministerul Economiei, subliniind politica ce trebuia adoptată în afacerile care implicau persoane ariene. Aue lăsase pe seama lui Stern să-i facă un rezumat al documentului. Von Jagwitz arăta, mai mult trist decât nemulţumit, că vor exista presiuni din partea altor agenţii ale guvernului sau ale partidului, ca RSHA a lui Heydrich – Oficiul Central al Securităţii Reichului – ca să arianizeze nu numai proprietarii companiilor, dar şi conducerea şi forţa de muncă. Cu cât mai repede *Treuhänderii* îndepărtau lucrătorii calificaţi evrei, cu atât mai bine – ţinând cont întotdeauna, desigur, că producţia trebuia menţinută la un nivel acceptabil.

În cele din urmă, *Herr* Schindler puse documentele firmei Rekord înapoi în buzunarul de la piept, se ridică în picioare şi îl conduse pe Itzak Stern în celălalt birou. Mai stătură acolo o vreme, printre dactilografe şi funcţionari filozofând, aşa cum

îi plăcea lui Oskar să facă. Aici a adus Oskar în discuţie problema bazelor iudaice ale creştinismului, un subiect care, pentru anumite motive, poate chiar din cauza legăturilor prieteneşti din copilărie cu familia Kantor din Zwittau, nu-l părăsea. Stern vorbi îndelung, cu voce scăzută, dovedind pregătire. Publicase articole în ziare de religie comparată. Oskar, care greşea considerându-se un filosof, dăduse peste un expert. Învăţatul Stern, pe care unii îl considerau pedant, găsea că Oskar Schindler era superficial, cu o minte genială în fond, dar fără prea multă subtilitate conceptuală. Nu că Itzak Stern s-ar fi gândit să se plângă. Şi astfel s-au pus bazele unei prietenii nepotrivite. Stern se trezi făcând o analogie, aşa cum făcuse şi tatăl lui Oskar, între vechile imperii, prezentându-şi propriile motive potrivit cărora Adolf Hitler nu putea să reuşească.

Această opinie îi scăpă fără să vrea. Ceilalţi evrei din birou îşi aplecară frunţile şi îşi îngropară obrajii între vrafurile de hârtii. *Herr* Schindler nu păru tulburat.

Către sfârşitul convorbirii lor, zise într-adevăr ceva nou:

— În vremuri ca acestea, trebuie să le vină greu bisericilor să tot spună oamenilor că Tatăl Ceresc se îngrijeşte chiar şi de moartea unei vrăbii. Nu mi-ar plăcea să fiu popă, într-o vreme ca asta, spuse *Herr* Schindler, când viaţa nu valorează nici măcar cât un pachet de ţigări.

Stern încuviinţă, dar sugeră, în spiritul discuţiei, că diferenţierea de ordin biblic pe care tocmai o făcuse *Herr* Schindler ar putea fi întărită de un verset din Talmud care spunea că cel care salvează viaţa unui singur om salvează întreaga lume.

— Desigur, desigur, răspunse Oskar Schindler.

Fie că se înşela sau nu, Itzak va socoti întotdeauna că acela fusese momentul în care aşezase cărămida potrivită în zid, că acel crucial dicton nu avea să fie uitat niciodată.

Capitolul 3

Mai există un evreu din Cracovia care poate vorbi despre o întâlnire cu Schindler în toamna anului 1939, ca şi despre faptul că era cât pe ce să-l omoare. Numele acestui om este Leopold (Poldek) Pfefferberg. Fusese locotenent, comandant de companie în armata poloneză în timpul tragicei campanii. După ce suferise o rană la picior în timpul bătăliei pentru Râul San, şchiopătase o vreme în preajma spitalului polonez de la Przemysl, dând o mână de ajutor celorlalţi răniţi. Nu era doctor, dar absolvise Facultatea de Educaţie Fizică a Universităţii Jagellonne din Cracovia, şi astfel avea ceva cunoştinţe de anatomie. Era un ins, de douăzeci şi şapte de ani, răbdător, sigur pe el şi clădit ca o pană de oţel.

Laolaltă cu alte câteva sute de ofiţeri polonezi capturaţi la Przemysl, Pfefferberg era în drum spre Germania când trenul cu care călătorea intră în oraşul său natal, Cracovia. Deţinuţii au fost mânaţi în sala de aşteptare clasa I, până când li se putea pune la dispoziţie un alt mijloc de transport. Casa lui se afla la nici zece străzi mai încolo. Unui tânăr practic ca el i se păru scandalos să nu poată ieşi în Strada Pawia, să prindă tramvaiul până acasă. Santinela cu aspect bucolic de la uşă părea o provocare.

Pfefferberg avea în buzunarul de la piept un document semnat de către conducerea germană a spitalului de la Przemysl, care arăta că e liber să se deplaseze prin oraş cu echipele de sanitari ale spitalului, pentru a acorda asistenţă răniţilor din ambele armate. Era spectaculos de oficial, ştampilat şi semnat. Îl dădu la iveală şi, înaintând până în faţa santinelei, i-l vârî sub ochi.

— Ştii să citeşti nemţeşte? întrebă Pfefferberg.

Desigur, rolul acesta trebuia jucat cum se cuvine. Trebuie să fii tânăr, convingător, să fi păstrat, neafectată de

înfrângerea brutală, o încredere specific poloneză, inoculată de numeroşii aristocraţi din corpul ofiţeresc polonez, chiar şi acelor rari membri care erau evrei.

Omul clipise. „Desigur că ştiu nemţeşte.”, spusese. Dar după ce luase documentul, îl ţinuse ca unul care nu ştia să citească deloc – ca pe un coltuc de pâine. Pfefferberg explică în germană că documentul îi dădea dreptul să iasă în oraş şi să îngrijească bolnavi. Tot ceea ce santinela putea să vadă era o inflorescenţă de ştampile oficiale. Pentru el arăta chiar ca un document oficial. Cu o fluturare a mâinii indică uşa.

În dimineaţa aceea, în afară de Pfefferberg, nu mai exista alt pasager în tramvaiul 1. Nu era nici măcar ora şase. Conductorul încasă liniştit taxa, căci în oraş se aflau mulţi militari polonezi nepreluaţi încă de Wehrmacht. Ofiţerul trebuia doar să se prezinte şi să se înregistreze la biroul potrivit. Asta era tot.

Tramvaiul ocoli Barbacanul prin poarta din străvechiul zid, coborî pe Strada Florianska până la Biserica Sfânta Maria, de dincolo de piaţă, şi astfel, în cinci minute, intră în Strada Grodzka. În apropierea apartamentului părinţilor săi, situat la numărul 48, sări din vehiculul în mişcare mai înainte ca acesta să pună frânele şi, repetând o şmecherie din copilărie, lăsă ca momentul inerţial al săriturii, combinat cu acela al mişcării tramvaiului, să îl împingă cu o uşoară bufnitură în uşa casei părinţilor săi.

După această evadare locuise destul de confortabil în apartamentele unor prieteni, vizitând din când în când casa cu numărul 48 din Strada Grodzka. Şcoala evreiască se deschisese pentru puţin timp – avea să se închidă din nou peste şase săptămâni – şi îşi luă în primire vechea slujbă. Era sigur că Gestapoului îi va trebui ceva vreme până să vină să-l caute, aşa că depuse o cerere pentru cartelele de alimente. Începu să vândă bijuterii – atât ca agent, cât şi în folosul său – la bursa neagră care opera în Piaţa Centrală din Cracovia, sub arcadele Sukiennice şi în umbra celor două turle inegale ale Bisericii Sfânta Maria. Comerţul era înfloritor între polonezi şi cu atât mai mult între evreii polonezi. Cartelele lor de

alimente, pline de cupoane anulate, le asigurau numai două treimi din carnea şi o jumătate din untul îngăduit cetăţenilor arieni, iar toate cupoanele de cacao şi orez erau anulate. Astfel, piaţa neagră, care funcţionase timp de secole de ocupaţie şi câteva decenii de autonomie poloneză, deveni sursa de hrană şi venit şi cel mai la îndemână mijloc de subzistenţă pentru respectabilii cetăţeni burghezi, în special cei care, asemeni profesorului Leopold Pfefferberg, aveau şcoala străzii.

Se gândea că în viitorul apropiat va încerca să traverseze traseele de schi din jurul localităţii Zakopane, din Munţii Tatra, peste îngusta gâtuitură slovacă, în Bulgaria sau România. Era echipat pentru călătorie. Fusese membru al echipei naţionale de schi poloneze. Pe una dintre poliţele de sus ale sobei de porţelan din apartamentul mamei sale păstra un mic şi elegant pistol calibru 22 mm., armă pregătită atât pentru această călătorie, cât şi pentru eventualitatea că va fi încolţit de Gestapo.

Cu această jucărie cu pat de sidef, Pfefferberg era cât pe ce să-l omoare pe *Herr* Schindler într-o zi de noiembrie. Schindler, în costum la două rânduri, cu insigna partidului la guler, hotărâse să-i facă o vizită doamnei Mina Pfefferberg, mama lui Poldek, ca să-i ofere un comision. I se repartizase, de către autorităţile Reichului care se ocupau de locuinţe. Până atunci fusese proprietatea unei familii de evrei cu numele de Nussbaum. Apartamentele erau distribuite fără a se acorda vreo compensaţie ocupantului anterior. În ziua în care veni Oskar, doamna Mina Pfefferberg era îngrijorată că acelaşi lucru putea să se întâmple şi cu apartamentul său din Grodzka.

Unii dintre prietenii lui Schindler vor afirma mai târziu, deşi acest fapt nu poate fi dovedit, că Oskar căutase familia evacuată la noua lor locuinţă din Podgórze şi le dăduse cam cincizeci de mii de zloţi drept compensaţie. Cu această sumă, se spune, familia Nussbaum şi-a plătit fuga în Iugoslavia. Şi, indiferent cât de bună lumină ar arunca un astfel de zvon asupra lui Oskar, trebuie spus că este cu putinţă. Cincizeci de

mii de zloţi e un gest neobişnuit, dar Oskar a mai făcut şi altele similare înainte de Crăciun. Unii prieteni vor spune, de fapt, că această generozitate era un fel de boală la Oskar, o frenezie, o pasiune. Dădea bacşiş şoferilor de taxi de două ori cât suma indicată de aparatul de taxat. Trebuie spus, de asemenea, că socotea nedreaptă atitudinea autorităţilor Reichului în problema locuinţelor şi îi spusese lui Stern aceasta nu atunci când regimul începuse să aibă dificultăţi, ci chiar în toamna aceea plăcută.

În orice caz, doamna Pfefferberg n-avea nici cea mai vagă idee ce căuta la uşa ei germanul acela înalt şi bine îmbrăcat. Putea să se afle acolo căutându-l pe fiul ei – care se întâmpla să fie chiar atunci în bucătărie – putea să se afle acolo ca să-i preia apartamentul şi slujba de decoratoare, antichităţile şi tapiseriile franţuzeşti.

De fapt, în preajma sărbătorii Hanukkah din decembrie, poliţia germană, la ordinul autorităţilor locative locale, va ajunge şi la familia Pfefferberg, bătând la uşa lor şi scoţându-i afară, ca să-i lase tremurând în frig, pe pavajul Străzii Grodzka. Când doamna Pfefferberg va cere permisiunea să se întoarcă după haină, va fi refuzată; când domnul Pfefferberg se va îndrepta către birou ca să-şi ia un strămoşesc ceas de aur, va fi izbit în bărbie. „Am fost martorul unor întâmplări groaznice, în trecut.”, spusese Hermann Göring. „Tot felul de şoferi şi Gauleiteri au profitat atât de mult de pe urma acestor tranzacţii, încât au acum aproape o jumătate de milion.” Efectul unei astfel de prăzi uşoare – cum era ceasul de aur al domnului Pfefferberg – asupra fibrei morale a partidului s-ar putea să-l fi nemulţumit pe Göring, dar în Polonia acelui an, Gestapoul nu obişnuia să ţină evidenţa conţinutului apartamentelor.

Când *Herr* Schindler sosi pentru prima dată la uşa apartamentului de la etajul al doilea al familiei Pfefferberg, aceasta încă îl mai ocupa cu depline drepturi.

Doamna Pfefferberg şi fiul ei – mai mult sau mai puţin fugar – stăteau de vorbă printre mostre şi valuri de ţesături şi tapete, când *Herr* Schindler bătu la uşă. Leopold nu se alarmă,

apartamentul avea două intrări; uşa pentru clienţi şi uşa bucătăriei se aflau faţă în faţă pe acelaşi palier. Leopold se retrase în bucătărie şi privi vizitatorul printr-o crăpătură a uşii. Văzu dimensiunile impresionante ale omului, croiala modernă a costumului. Se întoarse la mama sa, în sufragerie.

— Am senzaţia, spuse el, că bărbatul e de la Gestapo. Când ai să-i dai drumul în casă, o să mă strecor pe uşa din spate.

Doamna Mina Pfefferberg tremura. Deschise uşa pentru clienţi. Bineînţeles că asculta cu încordare zgomotele din coridor.

Pfefferberg apucase pistolul şi îl pusese la centură, încercând să acopere zgomotele pe care le făcea ieşind cu cele produse de intrarea lui *Herr* Schindler. Părea însă o nebunie să ieşi fără să ştii ce dorea acest neamţ. Exista posibilitatea ca omul să trebuiască să fie ucis, şi atunci se impunea să fie aranjată fuga familiei în România.

Dacă magnetismul acelor evenimente avea să-l aducă pe Pfefferberg în situaţia de a trage, moartea, fuga, represaliile ar fi fost considerate ulterior lipsite de importanţă şi potrivite pentru momentul istoric prin care trecea acea lume. *Herr* Schindler avea să fie jelit o vreme şi răzbunat sumar, şi acesta urma să fie desigur finalul brusc al evoluţiei lui Oskar. Iar în Zwittau aveau să se întrebe: „Al cui bărbat era?”.

Vocea îi surprinse pe cei din casă. Avea nişte modulaţii calme, potrivite pentru afaceri, ba chiar pentru a cere favoruri, în şase săptămâni se obişnuiseră cu tonul decretelor şi cu exproprierile sumare. Vocea acestui bărbat părea prietenoasă. Asta era întrucâtva chiar mai rău; dar, în aceeaşi măsură, intriga. Leopold, care se strecurase în bucătărie şi se ascunsese după uşile duble ale sufrageriei, putea să vadă un fragment din neamţ. „Sunteţi doamna Pfefferberg? întreba acesta. Mi-aţi fost recomandată de *Herr* Nussbaum. Abia am ocupat un apartament în Strada Straszewski şi aş vrea să-l reamenajez.”

Mina Pfefferberg îl ţinu pe om la intrare. Vorbea atât de incoerent, încât fiului i se făcu milă de ea şi apăru în uşă – cu

pistolul ascuns sub haina încheiată la toţi nasturii. Îl pofti pe vizitator înăuntru şi, în acelaşi timp, îi şopti mamei, în poloneză, cuvinte de încurajare.

Oskar Schindler se prezentă. Se studiară reciproc timp de câteva momente, căci Schindler era sigur că tânărul apăruse ca să îndeplinească un gest instinctiv de protecţie filială. Pfefferberg avea o figură tipic slavă. Schindler îşi arătă respectul vorbindu-i fiului ca unui interpret.

— Soţia mea vine din Cehoslovacia, zise, şi aş vrea să reamenajez spaţiul într-un fel mai apropiat de ceea ce-i place ei.

Continuă spunând că familia Nussbaum menţinuse apartamentul într-o stare excelentă, dar lor le plăcuseră draperiile grele şi culorile sobre. Gusturile doamnei Schindler erau mult mai vesele, puţin franţuzeşti, puţin suedeze.

Doamna Pfefferberg îşi revenise îndeajuns ca să spună că nu ştie – este destul de aglomerată acum, în preajma Crăciunului. Leopold simţea rezistenţa ei instinctivă faţă de cultivarea unei clientele germane, dar germanii erau în stare să fie destul de încrezători în viitor încât să se ocupe de decoraţiunile interioare într-o asemenea epocă. Iar doamna Pfefferberg avea nevoie de un contract gras – soţul ei fusese înlăturat din slujbă şi lucra acum pentru o nimica toată la oficiul de cazare Gemeinde, Biroul Evreiesc de Întrajutorare şi Binefacere.

În nici două minute, bărbaţii pălăvrăgeau ca nişte vechi prieteni. Pistolul de la centura lui Pfefferberg îşi reluase statutul de armă pentru cine ştie ce îndepărtată, viitoare necesitate. Nu încăpea nici o îndoială că doamna Pfefferberg avea să se ocupe de apartamentul lui Schindler, fără să ţină cont de nici un fel de cheltuială şi, când asta fusese stabilit, Schindler menţionă că Leopold Pfefferberg ar putea dori să viziteze apartamentul, ca să discute şi alte afaceri.

— Ai putea să mă sfătuieşti asupra achiziţionării unor mărfuri de pe piaţa locală, spuse *Herr* Schindler. Spre exemplu, foarte eleganta dumitale cămaşă albastră. Nu ştiu unde să caut aşa ceva pentru mine.

Ingeniozitatea sa era de fapt un truc, dar Pfefferberg îl aprecie.

— Magazinele, după cum ştii, sunt goale, murmură Oskar ca o sugestie.

Leopold Pfefferberg era acel gen de tânăr care supravieţuise supralicitând.

— *Herr* Schindler, aceste cămăşi sunt deosebit de scumpe. Sper că înţelegeţi. Costă douăzeci şi cinci de zloţi bucata.

Multiplicase de cinci ori preţul. În ochii lui *Herr* Schindler sclipi o lumină amuzată, de cunoscător, dar nu îndeajuns de vizibilă ca să pună în pericol fragila prietenie sau să-i reamintească lui Leopold că e înarmat.

— Aş putea să vă fac rost de câteva, răspunse tânărul, dacă-mi spuneţi măsura. Dar mi-e teamă că legăturile mele vor cere banii înainte.

Herr Schindler, având încă în colţul gurii şi al ochilor acel zâmbet înţelegător, îşi scoase portofelul şi-i înmână două sute de reichsmark. Suma era exagerat de mare şi, chiar şi la preţul umflat al lui Pfefferberg, el ar fi putut cumpăra cămăşi pentru o duzină de magnaţi. Dar Pfefferberg cunoştea regulile jocului şi nici nu clipi.

— Trebuie să-mi spuneţi măsura.

O săptămână mai târziu, Pfefferberg aduse la apartamentul lui Schindler de pe Strada Straszewski o duzină de cămăşi de mătase. În apartament se afla o tânără nemţoaică drăguţă, care-i fu prezentată ca *Treuhänder* a unei firme cracoviene de fierărie. Apoi, într-o seară, îl văzu pe Oskar în compania unei frumoase poloneze blonde, cu ochi mari. Dacă, exista o *Frau* Schindler, aceasta nu-şi făcu apariţia nici chiar după ce doamna Pfefferberg transformă apartamentul. Leopold însuşi deveni una dintre cele mai constante legături ale lui Schindler cu piaţa de obiecte de lux, mătase, mobilier, bijuterii, care înflorea în străvechiul oraş al Cracoviei.

Capitolul 4

Următoarea ocazie în care Itzak Stern l-a întâlnit pe Oskar a fost într-o dimineaţă de la începutul lui decembrie. Schindler depusese deja cererea la Tribunalul Comercial Polonez al Cracoviei şi totuşi găsise timp să viziteze birourile firmei Buchheister unde, după ce se întreţinu o vreme cu Aue, s-a oprit în cealaltă cameră, lângă biroul lui Stern şi, frecându-şi mâinile, îl anunţă pe un ton care avea deja inflexiuni bahice:

— Mâine o să înceapă. Străzile Jozefa şi Izaaka or s-o încaseze.

În Kazimierz existau într-adevăr o stradă Jozefa şi o stradă Izaaka. Existau în fiecare ghetou, şi Kazimierz adăpostise vechiul ghetou al Cracoviei; în vremurile de demult fusese o insulă cedată comunităţii evreieşti de Cazimir cel Mare, iar acum o suburbie curăţică, cuibărită într-un cot al Râului Vistula.

Herr Schindler se aplecă asupra lui Stern, iar acesta îi simţi respiraţia încărcată de mirosul coniacului şi îşi zise în sinea lui: „Ştie oare, *Herr* Schindler ce urmează să se petreacă pe străzile Jozefa şi Izaaka din Kazimierz? Sau aruncase doar, la întâmplare, numele acelea?”.

În orice caz, Stern fu cuprins de un copleşitor sentiment de dezamăgire. *Herr* Schindler trâmbiţa un pogrom, aruncând informaţii inexacte despre el, de parcă ar fi vrut să-l pună pe Stern la locul lui.

Era 3 decembrie. Când Oskar spuse „mâine”, Stern s-a gândit că folosise cuvântul nu în sensul de *4 decembrie,* ci în felul în care beţivii şi profeţii îl utilizează întotdeauna când vorbesc despre ceva ce se va întâmpla sau ar trebui, fir-ar să fie, să se întâmple în curând. Dar câţiva dintre cei care auziră, direct sau indirect, avertismentul unui *Herr* Schindler pe

jumătate ameţit de băutură, îl luară *ad litteram.* Unii chiar îşi împachetară la iuţeală câteva lucruri şi-şi duseră familiile peste râu, în Podgórze.

Cât despre Oskar, el simţea că îşi asumase un oarecare risc lăsând să se împrăştie veştile rele. Le aflase din cel puţin două surse, reprezentate de prieteni pe care şi-i făcuse de curând. Una, un ofiţer de poliţie ataşat *Oberführer*-ului SS Scherner, era un sergent, *Wachtmeisterul* Herman Toffel. Cealaltă, Dieter Reeder, aparţinea grupului de ofiţeri ai şefului poliţiei SD, Czurda. Ambele legături erau acel gen de ofiţeri, care priveau cu compătimire situaţia evreilor şi pe care Oskar izbutea întotdeauna să-i miroasă.

N-a reuşit niciodată, totuşi, să-şi explice motivele pentru care a vorbit cu Stern în acea zi de decembrie. Mai târziu va afirma că, în perioada ocupaţiei germane a Boemiei şi Moraviei, fusese martor la destule confiscări de proprietăţi evreieşti şi cehoslovace şi la îndepărtarea forţată a evreilor şi cehoslovacilor din zona sudetă, considerată germană, ca să se vindece de orice fel de zel în folosul Noii Ordini. Informaţiile strecurate lui Stern sprijină întrucâtva această afirmaţie, mult mai bine decât povestea, neconfirmată, a familiei Nussbaum.

Probabil că spera, ca şi evreii Cracoviei, că, după furia iniţială, regimul avea să se îmblânzească şi să lase oamenii să respire. Dacă raziile şi incursiunile SS din următoarele câteva luni ar fi putut fi atenuate de unele informaţii comunicate din timp, atunci poate că judecata sănătoasă avea să-şi recapete, până în primăvară, locul cuvenit. În definitiv, îşi spuneau atât Oskar, cât şi evreii, germanii erau o naţiune civilizată.

Totuşi, incursiunea SS din Kazimierz avea să-i trezească lui Oskar un dezgust fundamental, nu însă unul de o asemenea intensitate încât să afecteze prea tare felul în care făcea afaceri, se distra cu femeile sau cina cu prietenii, dar care, pe măsură ce intenţiile celor aflaţi la putere vor deveni mai limpezi, va constitui un imbold, o obsesie, îl va exalta şi pune în primejdie. Operaţiunea, gândită în parte ca un raid după bijuterii şi blănuri, avea să ducă şi la unele evacuări din casele şi apartamentele mai arătoase de la graniţa dintre Cracovia şi

Kazimierz. Dar, în afara unor rezultate practice, această primă *Aktion* era gândită să servească şi ca o formă de avertisment la adresa înspăimântaţilor locuitori ai vechiului cartier evreiesc. În acest scop, îi spusese Reeder lui Oskar, un mic detaşament al unei *Einsatzgruppe* avea să pătrundă în Kazimierz şi pe Strada Stradom, în aceleaşi camioane ca şi băieţii din jandarmerie şi grupul local SS.

Şase *Einsatzgruppe* veniseră în Polonia cu armata invadatoare. Denumirea avea înţelesuri subtile. „Grupări cu însărcinări speciale" este o traducere apropiată, dar rădăcina cuvântului *Einsatz* are şi alte nuanţe, care trimit la confruntare, la ridicarea mănuşii, la cavalerism. Membrii acestor grupe erau recrutaţi dintre oamenii lui Heydrich, *Sicherheitdienst* (prescurtat SD). Ştiau deja că mandatul lor este foarte larg. Şeful lor suprem îi spusese generalului Keitel în urmă cu şase săptămâni, că „… în Guvernământul General al Poloniei va fi o luptă dură pentru existenţa naţională, luptă care nu se va supune rigorilor legii". Din câte ştiau soldaţii acestor grupe, „lupta pentru existenţă naţională" însemna, în retorica înaltă a liderilor lor „război rasial", după cum cuvântul *Einsatz* – misiune specială – semnifica ţeava fierbinte a armei.

Grupa *Einsatz* desemnată să acţioneze în seara aceea în Kazimierz era una de elită. Ei aveau să lase sarcina cotrobăirii prin locuinţe după inele cu diamante şi haine de blană pe seama găinarilor din SS. Lor le revenea o acţiune mult mai importantă din punct de vedere simbolic, legată de înseşi însemnele culturii evreieşti – adică străvechea sinagogă din Cracovia.

Aşteptau de câteva săptămâni să ia parte la acest exerciţiu, ca şi detaşamentele locale SS – *Sonderkommandos* (echipele speciale) şi poliţia secretă a SD-ului, al cărui şef era Czurda, desemnată şi ea să participe la această primă *Aktion* din Cracovia. Armata negociase cu Heydrich şi cu conducerea poliţiei o amânare a acestor operaţiuni, până când Polonia avea să treacă de sub autoritatea militară sub cea civilă. Acest transfer de autoritate avusese loc acum şi, în întreaga ţară,

cavalerii din *Einsatz* şi *Sonderkommandos* fuseseră lăsaţi să se arunce asupra vechilor ghetouri evreieşti, căci înţelegeau perfect sensul istoriei rasiale şi manifestau o desăvârşită detaşare profesională.

La capătul străzii pe care se afla apartamentul lui Oskar se ridica excrescenţa stâncoasă, fortificată a Wawel-ului, de unde conducea Hans Frank şi, dacă viitorul polonez al lui Oskar apare oarecum clar, este momentul să aruncăm o privire asupra legăturii dintre Frank şi tinerii ofiţeri activi din SS şi SD, iar după aceea dintre Frank şi evreii Cracoviei.

În primul rând, Hans Frank nu-şi putea exercita controlul direct asupra băieţilor care se deplasau în Kazimierz. Forţele de poliţie ale lui Heinrich Himmler, oriunde şi-ar fi desfăşurat activitatea, îşi aveau întotdeauna propriile lor legi. Şi, în aceeaşi măsură în care îl deranja această putere independentă, nu era de acord cu ei nici în ceea ce priveşte aspectele practice ale activităţii. Ca oricare alt membru al partidului, manifesta o răutate rafinată împotriva populaţiei evreieşti şi găsea că plăcutul oraş al Cracoviei devenise intolerabil din pricina multitudinii evreilor. În săptămânile următoare, protestase când autorităţile încercaseră să folosească Guvernământul General, şi îndeosebi Cracovia, cu nodul său de cale ferată, ca modalitate de a scăpa de evreii din oraşele *Wartheland-ului*, din Łódź şi Poznan. Dar considera că detaşamentele *Einsatzgruppen* sau *Sonderkommandos* nu ar fi putut face vreun progres în această direcţie folosind metodele obişnuite. Convingerea lui Frank, împărtăşită lui Himmler în unele momente de incoerenţă mentală ale lui Heini, era că soluţia nu putea fi decât un singur mare lagăr de concentrare pentru evrei, care ar fi trebuit să fie cel puţin oraşul Lublin şi ţinutul înconjurător, sau chiar, de preferat, Insula Madagascar. Polonezii crezuseră întotdeauna în soluţia Madagascar-ului. În 1937, guvernul polonez trimisese o comisie care să studieze această insulă ce-şi arcuia spatele atât de departe de coastele sensibilităţilor lor europene. Ministerul francez al coloniilor, de care aparţinea Madagascar-ul, era dispus să încheie o înţelegere la nivel guvernamental asupra unei asemenea

reamplasări, căci un Madagascar plin de evrei europeni ar fi însemnat o formidabilă piaţă de export. Ministrul Apărării din Africa de Sud, Oswald Pirow, acţionase o vreme ca mediator între Hitler şi Franţa în problema insulei. Prin urmare, Madagascar-ul, ca soluţie, avea o obârşie onorabilă. Hans Frank îşi pusese speranţele în această modalitate de rezolvare şi nu în *Einsatzgruppen*, căci raziile sporadice şi masacrele nu puteau reduce numărul populaţiei aparţinând raselor inferioare din Europa de Est. În vremea campaniei din jurul Varşoviei, detaşamentele *Einsatz* atacaseră evreii din sinagogile din Silezia, sfâşiindu-le intestinele sub tortura apei, făcând razii în locuinţele lor în timpul serilor de sabat sau al zilelor de sărbătoare, dăduseră foc ştergarelor de rugăciune şi-i puseseră la zid. Rezultatul era insignifiant. Frank susţinea că istoria arătase de multe ori că rasele ameninţate reuşesc să iasă cu bine din genociduri. Falusul era mai iute decât puşca.

Ceea ce nimeni nu ştia – nici părţile aflate în controversă, nici educaţii băieţi din *Einsatzgruppen*, aşteptând într-unul dintre camioane, nici mai puţin rafinaţii băieţi din SS aflaţi în celelalte, nici credincioşii care se rugau în seara aceea în sinagogi şi nici *Herr* Schindler, în drumul său spre locuinţa din Strada Straszewski, unde urma să se schimbe pentru cină – ceea ce nu ştia nici unul dintre aceştia, iar cei mai mulţi dintre strategii partidului nici măcar nu sperau era că avea să fie găsit un răspuns tehnologic, că un compus chimic folosit ca dezinfectant, numit *Zyklon B*, avea să suplinească Madagascar-ul ca soluţie.

Se petrecuse un incident în care fusese implicată actriţa şi regizoarea favorită a lui Hitler, Leni Riefenstahl. Venită la Łódź cu o echipă ambulantă de filmare imediat după căderea oraşului, văzuse un şir de oameni, vizibil evrei, categoria cu perciuni şi şaluri de rugăciune, executaţi cu rafale de pistol-mitralieră. Se dusese direct la Führer, care se afla la Statul Major al Armatei de Sud, şi făcuse scandal. Asta fusese tot. Logistica, forţa cifrelor, relaţiile puseseră băieţii din *Einsatz* într-o poziţie ridicolă. Dar şi Madagascar-ul putea părea ridicol o dată ce fuseseră descoperite mijloacele ce permiteau

decupări adânci în populaţia inferioară a Europei Centrale, la amplasamente fixe, dinainte stabilite, cu echipamente adecvate de eliminare, de care era puţin probabil să se împiedice vreun fabricant de filme la modă.

În timp ce Oskar îl avertiza pe Stern în birourile Buchheister, cei din SS purtau războiul economic din uşă în uşă, pe străzile Jakoba, Izaaka şi Jozefa. Pătrundeau cu forţa în apartamente, vărsau conţinutul dulapurilor, sfărâmau încuietorile sertarelor şi uşilor, luau obiecte de valoare de pe degete, de la gâturi, din buzunare. O fată care refuză să-şi dea haina de blană se trezi cu braţul rupt; un băiat de pe Strada Ciemna, care vru să-şi păstreze schiurile, fu împuşcat.

Unii dintre cei ale căror bunuri fuseseră luate aveau să depună a doua zi plângere la secţia de poliţie, nebănuind că SS-ul opera fără obişnuitele îngrădiri ale legii. Undeva – îi învăţase istoria – se afla un ofiţer superior căruia îi mai rămăsese un rest de integritate şi care avea să se simtă stânjenit şi poate chiar va încerca să disciplineze o parte din aceşti indivizi. Trebuia să aibă loc o anchetă asupra împuşcării băiatului din Ciemna şi a acelei femei al cărei nas fusese zdrobit cu un baston.

În timp ce SS-ul muncea în apartamente, echipa Einsatz se deplasă către sinagoga din Stara Boznica, construită în secolul al XIV-lea. Aşa cum se şi aşteptau, găsiră acolo, la rugăciune, o congregaţie de evrei tradiţionalişti, cu bărbi, perciuni şi ştergare de rugăciune. Adunară câţiva dintre cei mai puţin tradiţionalişti din apartamentele înconjurătoare şi-i mânară şi pe ei acolo, de parcă ar fi vrut să măsoare reacţiile unui grup faţă de celălalt.

Printre cei împinşi dincolo de fruntariile Străzii Stara Boznica se număra şi cunoscutul gangster Max Redlicht, care altfel n-ar fi intrat în străvechiul templu şi nici n-ar fi fost invitat s-o facă.

Se opriră în faţa chivotului, ca doi poli ai aceluiaşi trib care, într-o zi obişnuită, ar fi considerat tovărăşia celuilalt jignitoare. Un subofiţer din *Einsatz* deschise chivotul şi scoase afară sulul de pergament. Grupul amestecat primi ordin să

defileze prin faţa lui şi să-l scuipe – era interzisă orice prefăcătorie, scuipatul trebuia să fie vizibil pe documentul caligrafiat.

Tradiţionaliştii avură o atitudine mult mai raţională decât ceilalţi, agnosticii, liberalii, cei ce se socoteau europeni. Pentru oamenii din *Einsatzgruppen* era limpede că cei mai neconservatori se opriră în faţa sulului şi chiar încercară să-i privească în ochi, de parcă ar fi vrut să spună: „Haide! Suntem cu toţii prea sofisticaţi pentru prostiile astea!”. Celor din SD li se spusese în timpul pregătirii că aşa-numitul spirit european al evreilor liberali era o faţadă subţire, lucru dovedit în Stara Boznica de şovăiala acelora care purtau părul tuns scurt şi îmbrăcăminte modernă.

Până la urmă, toată lumea scuipă, cu excepţia lui Max Redlicht. Cei din *Einsatz* poate că au văzut în asta o probă, un test care a meritat pierderea de timp: să faci un om, evident necredincios, să refuze să scuipe o carte pe care, cu intelectul său, o socoteşte vorbărie goală, ţinând de un tradiţionalism tribal, dar al cărui sânge îi spune că este totuşi sacră. Ar putea fi oare împiedicat un evreu să dea ascultare absurdităţilor sângelui? Ar putea gândi la fel de limpede ca şi Kant? Acesta era testul.

Redlich n-avea să-l treacă. El ţinu un mic discurs:

— Am făcut destule, dar asta n-am s-o fac.

L-au împuşcat primul; apoi i-au împuşcat şi pe ceilalţi şi au dat foc clădirii, transformând în ruină cea mai veche dintre sinagogile poloneze.

Capitolul 5

Victoria Klonowska, secretara poloneză, era frumuseţea biroului lui Oskar. Iar el înnodă imediat o legătură amoroasă care avea să se dovedească de durată. Probabil că Ingrid, amanta sa de origine germană, ştia de asta, aşa cum, desigur, şi Emilie Schindler ştia despre Ingrid. Căci Oskar nu era adeptul amorului clandestin. Avea o sinceritate copilărească în această privinţă. Nu fiindcă i-ar fi plăcut să se laude cu cuceririle sale, ci pur şi simplu nu vedea nevoia să mintă, să se strecoare în hoteluri pe uşa din dos, să bată pe furiş la uşa vreunei fete, la ore târzii din noapte. Şi, deoarece nu încerca să spună minciuni femeilor sale, opţiunile lor erau reduse. Certurile tradiţionale dintre amanţi deveneau imposibile cu un om ca el.

Cu părul blond adunat în creştet, cu faţa ei drăguţă de vulpe, viu fardată, Victoria Klonowska arăta ca una dintre acele fete din vremurile bune pentru care neplăcerile istoriei sunt tulburări trecătoare în curgerea normală a vieţii. În toamna aceea a hainelor simple, Klonowska era strălucitoare în taiorul ei, bluza cu volane şi fusta bine întinsă pe abdomenu-i plat. Era în acelaşi timp încăpăţânată, eficientă şi pricepută, dar şi naţionalistă, în robustul stil polonez. Avea să negocieze mai târziu cu demnitarii germani eliberarea amantului ei sudet din instituţiile SS. Dar, pentru moment, Oskar îi încredinţase o treabă mai puţin riscantă.

Menţionase la un moment dat că ar fi vrut să găsească în Cracovia un bar bun sau un cabaret, unde să-şi poată duce prietenii, nu *legăturile,* nu ofiţerii superiori din Inspectoratul pentru Armament. Prietenii adevăraţi. Un loc plin de viaţă, unde oficialităţile între două vârste nu apăreau.

Ştia Klonowska un astfel de loc?

Fata găsi pe una din îngustele străzi de la nord de Rynek –

piaţa oraşului – o excelentă pivniţă unde se cânta muzică de jazz. Era un loc care fusese întotdeauna popular printre studenţi şi personalul mai tânăr al universităţii, însă Victoria nu fusese niciodată până atunci acolo: genul de bărbaţi mai trecuţi, care o curtaseră în vremurile de pace, n-ar fi acceptat niciodată să meargă într-un loc ca acesta. Dacă doreai, era posibil să închiriezi un separeu şi să dai astfel o petrecere intimă în spatele unei draperii, sub acoperirea afro-pulsaţiilor orchestrei. Pentru că găsise acest club, Oskar o porecli pe Klonowska „Columb". Partidul aprecia că jazz-ul era nu numai decadent din punct de vedere artistic, dar exprima o animalitate africană subumană. „Um-pa-pa-nul" valsurilor vieneze era ritmul preferat al SS-ului şi al oficialilor partidului, care evitau cu grijă tavernele în care se cânta jazz.

În preajma Crăciunului anului 1939, Oskar organiză la club o petrecere pentru câţiva dintre prietenii săi. Ca oricare alt cultivator instinctiv de contacte şi legături, nu ar fi avut nici o problemă să bea cu oameni pe care nu-i simpatiza. Dar în noaptea aceea oaspeţii erau oameni pe care-i simpatiza. Pe lângă asta, desigur, *erau* cu toţii utili, membri minori, dar nu şi lipsiţi de influenţă, ai diverselor organe locale de ocupaţie şi toţi îndurau, mai mult sau mai puţin, un dublu exil: nu numai că se aflau departe de casă, dar, atât acasă, cât şi peste hotare, fiecare dintre ei era afectat, într-o măsură mai mare sau mai mică, de regim.

Spre exemplu, tânărul inspector german de la Departamentul de Interne al Guvernământului General, care marcase hotarele fabricii de emailuri a lui Oskar, din Zablocie. În spatele clădirilor Deutsche Email Fabrik se afla o zonă liberă, cu care se învecinau doar două alte fabrici: o fabrică de cutii de carton şi un atelier de radiatoare. Schindler fusese încântat să descopere că partea cea mai mare a acelei zone pustii aparţinea, după spusele inspectorului, fabricii sale. Viziuni de expansiune economică îi bântuiau imaginaţia. Bineînţeles, inspectorul fusese invitat pentru că era un individ de treabă, pentru că puteai să stai de vorbă cu el, pentru că putea fi o cunoştinţă utilă în vederea obţinerii viitoarelor

autorizaţii de construcţie.

Poliţistul Herman Toffel se afla şi el acolo, ca şi domnul Reeder de la SD, ca şi un tânăr ofiţer, de asemenea inspector, pe nume Steinhauser, de la Inspectoratul pentru Armament. Oskar se întâlnise şi discutase cu aceşti oameni în timp ce umbla după autorizaţiile de care avusese nevoie ca să înceapă construcţia fabricii. Mai petrecuse până atunci clipe plăcute în compania lor şi a sticlelor cu băutură, fiind de părere că, pentru a tăia nodul gordian al birocraţiei, cea mai bună cale, în afară de a mitui pur şi simplu, o constituia băutura.

În sfârşit, printre invitaţi se numărau şi cei doi de la Abwehr. Primul dintre ei era Eberhard Gebauer, locotenentul care-l recrutase pe Oskar în serviciul Abwehrului, cu un an mai înainte. Cel de-al doilea era locotenentul Martin Plathe, de la sediul din Breslau al serviciilor lui Canaris. Datorită faptului că fusese recrutat de acest prieten al lui Gebauer şi graţie unei amiciţii întâmplătoare care trecea prin patul unei asistente medicale dintr-un sanatoriu din apropiere, *Herr* Oskar Schindler descoperise ce ocazii minunate putea oferi Cracovia.

Prezenţa lui Gebauer şi Plathe însemna şi un avantaj. Oskar figura încă în registrele Abwehrului ca agent şi, în tot timpul petrecut la Cracovia, avea să păstreze relaţii mulţumitoare cu birourile din Breslau, transmiţându-le rapoarte asupra comportamentului rivalilor lor din SS. Gebauer şi Plathe puteau considera această invitaţie la o petrecere la care participau persoane mai mult sau mai puţin implicate, ca Toffel din SS şi Reeder din SD, ca pe o ocazie de a obţine informaţii, un dar suplimentar pe lângă cele oferite de tovărăşia plăcută şi băutură.

Deşi nu este cu putinţă să spunem exact ce au vorbit membrii acestui grup în noaptea respectivă, din cele povestite mai târziu de către Oskar şi de fiecare dintre ei în parte se poate face o reconstituire plauzibilă.

Probabil că Gebauer a fost acela care a toastat, spunând că n-o să bea pentru guverne, armate sau puternicii zilei; o să le propună, în schimb, fabrica de emailuri a bunului lor prieten

Oskar Schindler. Şi făcea asta pentru că, dacă fabrica de emailuri prospera, atunci aveau să urmeze şi alte petreceri în stilul Schindler, cele mai plăcute petreceri pe care ţi le poţi imagina.

Dar, după ce închinară paharele, discuţia se întorsese bineînţeles la subiectul care îi punea pe gânduri şi care obseda toate nivelurile instituţiilor civile: evreii.

Toffel şi Reeder îşi petrecuseră ziua la Gara Mogilska, supraveghind debarcarea polonezilor şi evreilor din trenurile care se îndreptau spre est. Aceştia fuseseră transportaţi din Teritoriile Anexate, regiuni nou cucerite care fuseseră germane în trecut şi care, acum, erau realipite statului de neîntinată puritate ariană. Toffel nu intră în amănunte cu privire la confortul pasagerilor din vagoanele de vite ale Ostbahn-ului, deşi mărturisi că vremea fusese rece. Transportul de persoane în vagoane de vite era ceva nou pentru toată lumea, iar vagoanele nu deveniseră încă atât de inuman aglomerate. Ceea ce îl nedumerea pe Toffel era politica ce stătea în spatele acestor lucruri.

— Circulă un zvon, spuse Toffel, cum că am fi în război. Or, în mijlocul acestuia, Teritoriile Anexate sunt prea al dracului de pure ca să ne mai încurcăm cu câţiva polonezi şi o jumătate de milion de evrei. Întregul sistem Ostbahn, spuse, trebuie schimbat de aşa natură încât toţi să fie dirijaţi spre noi.

Cei de la Abwehr ascultau zâmbind vag. Pentru SS, duşmanul dinăuntru ar putea fi evreii, dar pentru Canaris, acesta era SS-ul.

SS-ul, continuase Toffel, rezervase întreaga reţea de cale ferată începând cu 15 noiembrie. Pe biroul său din Strada Pomorska avea copii ale unor rapoarte furioase adresate oficialităţilor armatei, în care se exprimau proteste fiindcă armata încerca să tragă de timp şi depăşise cu două săptămâni termenul stabilit de folosire a căii ferate.

— Pentru numele lui Dumnezeu, n-ar trebui ca armata să aibă prioritate în folosirea căii ferate, oricât timp ar vrea? Cum altfel se poate deplasa spre est şi vest? întrebă Toffel,

sorbind nervos din pahar. Pe biciclete?

Oskar se amuza oarecum văzând că cei de la Abwehr nu scot o vorbă. Bănuiau că Toffel este un provocator, când de fapt, el era pur şi simplu beat.

Inspectorul şi omul de la Inspectoratul pentru Armament îi puseră unele întrebări despre aceste trenuri deosebite care soseau la Mogilska. Curând, acest subiect n-o să mai merite atenţia: transporturile de persoane aveau să devină un fel de clişeu al politicii de reorganizare teritorială. Dar în seara aceea, la petrecerea de Crăciun a lui Oskar, erau încă o noutate.

— Li se spune, zise Toffel, „concentrare". Ăsta-i cuvântul pe care-l găseşti în documente, „concentrare". Eu îi zic obsesie afurisită.

Patronul clubului aduse farfurii cu heringi în sos. Peştele aluneca bine pe gât, ajutat de băutura tare, şi în timp ce îl înghiţeau lacomi, Gebauer începu să vorbească despre *Judenrat* – consiliile evreieşti înfiinţate în fiecare comunitate evreiască la ordinul guvernatorului Frank. În oraşe ca Varşovia şi Cracovia, *Judenrat*-ul era compus din douăzeci şi patru de membri aleşi, responsabili de îndeplinirea ordinelor regimului. *Judenrat*-ul Cracoviei luase fiinţă de mai puţin de o lună, Marek Biberstein, o personalitate municipală respectată, fiind numit preşedintele acestuia. Dar, remarcă Gebauer, auzise că omul se prezentase deja la castelul Wawel cu un plan de corvezi prestate de comunitatea evreiască. *Judenrat*-ul urma să asigure echipele de muncă pentru săpatul tranşeelor şi latrinelor şi pentru deszăpezire. Nu credeau că asta era o atitudine excesiv de cooperantă din partea lor?

— Nici pe departe, spuse inginerul Steinhauser, de la Inspectoratul pentru Armament. Oamenii ăştia îşi închipuie că, punând la dispoziţie echipe de muncă, vor înceta raziile şi percheziţiile, care se soldează de cele mai multe ori cu bătăi şi câteodată cu un glonţ în cap.

Martin Plathen încuviinţă:

— Au să coopereze ca să scape de ceva mai rău; e metoda lor, trebuie să înţelegeţi asta. S-au descurcat întotdeauna cu

autorităţile civile, la început cooperând cu ele, apoi negociind.

Gebauer părea să se străduiască să le facă o anumită impresie lui Toffel şi Reeder, forţând discuţia, părând mult mai pasionat de amănuntele problemei evreieşti decât în realitate.

— Am să vă spun ce înseamnă pentru mine cooperare, spuse. Frank semnează un decret care cere ca fiecare evreu din Guvernământul General să poarte o stea. Decretul e dat doar de câteva săptămâni. În Varşovia avem un fabricant evreu care le toarnă în bachelită lavabilă, la trei zloţi bucata, de parcă nici nu le pasă ce fel de lege e asta, de parcă obiectul ăsta ar fi insigna unui club de ciclism.

Cineva sugeră atunci că, întrucât Schindler făcea afaceri cu emailuri, s-ar putea confecţiona la fabrica lui o insignă emailată de lux care să se vândă în magazinul de fierărie unde era supraveghetoare prietena sa, Ingrid. Cineva remarcă cum că steaua era insigna lor naţională, însemnul unui stat distrus de romani şi care mai exista acum doar în minţile zioniştilor. Poate că oamenii se mândresc să poarte steaua.

— Problema este, spuse Gebauer, că ei n-au nici o organizaţie care să-i scoată din necazuri. Au o mulţime de organizaţii care îndulcesc pilula, dar pilula asta o să fie diferită, căci va fi administrată de SS.

Din nou, Gebauer vorbea de parcă ar fi aprobat seriozitatea profesională a SS-ului, dar nu voia să lungească prea mult discuţia.

— Haide, interveni Plathen, cel mai rău lucru care li se poate întâmpla este să fie trimişi în Madagascar, unde oricum vremea e mai bună decât la Cracovia.

— Nu-mi vine să cred c-or să vadă vreodată Madagascar-ul! conchise Gebauer.

Oskar ceru să se schimbe subiectul. Nu era, totuşi, petrecerea lui?

De fapt, Oskar văzuse deja în mâna lui Gebauer, în barul Hotelului Cracovia, actele de identitate false ale unui om de afaceri evreu, pregătite pentru un drum în Ungaria. Poate că Gebauer încasase ceva bani pentru asta, deşi părea să aibă

unele scrupule ca să se ocupe de astfel de hârtii, să vândă o semnătură sau o ştampilă. Dar putea să jure că, în ciuda acestui joc desfăşurat faţă de Toffel, nu era un prigonitor al naţiei. Nici unul dintre ei nu era. În 1939, de Crăciun, Oskar găsea în asta doar o defilare a unor oameni prea încorsetaţi de linia oficială a partidului. Mai târziu, aceşti oameni vor putea fi folosiţi de-o manieră mult mai pozitivă.

Capitolul 6

Acţiunea din noaptea de 4 decembrie îl convinsese pe Stern că Oskar Schindler era acea raritate: *goy*-ul cel drept. În Talmud există o legendă despre *Hasidei Ummot Ha-olam,* Drepţii Popoarelor, despre care se spune că sunt – indiferent de momentul istoric – în număr de treizeci şi şase. Stern nu lua în considerare *ad litteram* acest număr mistic, dar pentru el legenda ascundea un adevăr fundamental şi credea că există un mod cinstit şi abil de a încerca să faci din acest german un fel de sanctuar însufleţit.

În definitiv, Schindler avea nevoie de capital – fabrica Rekord fusese în parte golită de echipament, cu excepţia unui mic atelier cu prese, cuve de emailare, forje şi strunguri. Dacă Stern ar fi putut exercita asupra lui Oskar o substanţială influenţă morală, omul care putea să-i facă rost de ceva capital în condiţii avantajoase era Abraham Bankier, directorul adjunct de la Rekord, pe care Oskar îl câştigase o dată cu fabrica.

Cei doi – uriaşul şi senzualul Oskar şi îndesatul Bankier – porniră să viziteze împreună prezumtivii investitori. Printr-un decret din 23 noiembrie, băncile şi casetele de valori ale tuturor evreilor fuseseră luate în custodie de administraţia germană, fără a permite proprietarului dreptul de acces sau dobândă. O parte dintre evreii mai înstăriţi, cei care ştiau ceva istorie, păstrau ascunse unele sume în valută, dar ştiau că, vreme de câţiva ani, sub guvernarea lui Hans Frank, valuta constituia un element de risc; erau de preferat bunurile mobile: diamantele, aurul, mărfurile.

În Cracovia şi în împrejurimi se putea găsi un oarecare număr de inşi – pe care Bankier îi cunoştea – care erau dispuşi să ofere bani pentru investiţii în schimbul garantării unui procent din producţie. Un exemplu de înţelegere îl putea

constitui asigurarea a cincizeci de mii de zloţi în schimbul a atâtea kilograme de cratiţe şi tigăi pe lună, cu livrarea începând din iulie 1940 şi continuând timp de un an. Cu Hans Frank în castelul Wawel, pentru un evreu din Cracovia vesela era o monedă mai sigură şi mai convertibilă de schimb decât zlotul.

Părţile acestor contracte – Oskar, investitorul, Bankier, intermediarul – nu întocmiră nici un fel de document ca urmare a înţelegerii, nici măcar un proces-verbal. Contractele amănunţite erau inutile şi oricum nu puteau fi legalizate. Nimic nu putea fi legalizat. Totul depindea de priceperea cu care îl cântărise Bankier pe acest fabricant sudet de vase emailate.

Întâlnirile au avut loc, probabil, în apartamentul investitorului din Centrum, în Cracovia, în oraşul vechi. Priveliştile poloneze, de care soţia omului nostru era îndrăgostită, romanele franţuzeşti pe care fiicele sale, delicate şi inteligente, le savurau, înseninaseră atmosfera tranzacţiilor. Sau, poate, acest domn cu bani era unul dintre cei deja daţi afară din apartamentul său şi care locuia acum în câteva camere sărăcăcioase din Podgórze. Veşnic în panică, deposedat de apartamentul lui, acum angajatul propriei sale întreprinderi, toate astea doar în câteva luni. Iar anul încă nu se sfârşise.

La prima vedere, s-ar putea părea că se încearcă să se înfrumuseţeze povestea spunând că Oskar n-a fost niciodată acuzat că ar fi încercat să se eschiveze de la îndeplinirea obligaţiilor prevăzute de aceste contracte neoficializate. În anul următor avea să aibă loc un conflict cu un comerciant evreu asupra cantităţii de produse pe care acesta era îndreptăţit să le ia de la depozitul fabricii din Strada Lipowa. Respectivul îl va acuza pe Oskar pe acest temei până la sfârşitul vieţii sale. Dar că Oskar nu şi-ar fi respectat înţelegerile, asta nu s-a spus niciodată.

Căci Oskar era prin natura sa un om făcut să plătească, un om care, într-un anume fel, dădea impresia că poate efectua plăţi nelimitate, din resurse nelimitate. În orice caz, Schindler

şi alţi speculanţi germani aveau să câştige atât de mult în următorii patru ani, încât doar un om obsedat de dorinţa de înavuţire n-ar fi reuşit să plătească ceea ce tatăl lui Oskar ar fi numit o datorie de onoare.

În preajma Anului Nou, Emilie Schindler veni la Cracovia ca să-i facă prima vizită soţului ei. Găsi că oraşul este cel mai încântător loc în care fusese vreodată, mult mai elegant şi mai plăcut, mai vechi şi mai tradiţionalist decât marele oraş al Moraviei, Brno, cu norii de fum de la coşurile fabricilor.

Noul apartament al soţului a impresionat-o. Ferestrele din faţă se deschideau către Planty, un elegant inel de verdeaţă ce înconjura oraşul, urmând traseul străvechilor ziduri de apărare, de mult dărâmate. La capătul străzii se înălţa marea fortăreaţă Wawel şi, între aceste monumente istorice, se găsea modernul apartament al lui Oskar. Privi draperiile şi tapetul doamnei Pfefferberg, care stăteau mărturie pentru bunăstarea de curând câştigată.

— Te-ai descurcat foarte bine în Polonia, spuse.

Oskar ştia că se referă de fapt la zestrea pe care tatăl ei refuzase s-o plătească în urmă cu doisprezece ani, când o seamă de oameni, întorcându-se de la Zwittau, dăduseră buzna în satul Alt-Molstein cu ştirea că ginerele său bea şi se poartă ca un bărbat necăsătorit. Căsătoria fiicei sale devenise exact acea uniune de care se temuse, şi bătrânul hotărâse că n-avea să plătească nici mort.

Deşi lipsa celor patru sute de mii de reichsmark modificase într-o oarecare măsură planurile lui Oskar, fermierul din Alt-Molstein nu ştia cât de mult o afectase pe fiica lui această hotărâre, făcând-o să fie şi mai supusă. Doisprezece ani mai târziu, când acest lucru nu mai conta de mult pentru Oskar, aceasta va rămâne totuşi una dintre obsesiile Emiliei.

„Draga mea, mormăia întotdeauna Oskar, n-am avut niciodată nevoie de banii ăia nenorociţi.”

Comportamentul Emiliei faţă de Oskar pare să fi fost acela al unei femei care ştie că soţul ei nu este şi n-o să-i fie credincios, dar care nu doreşte totuşi să-i vâre cineva în ochi

dovezi despre escapadele lui amoroase. Probabil că a făcut vizita la Cracovia cu destule reţineri, ştiind că va trebui să meargă la petreceri unde îi va întâlni pe prietenii lui Oskar, care, cu siguranţă, cunoşteau adevărul, cunoşteau numele celorlalte femei, nume pe care de fapt ea n-ar fi vrut să le audă.

Într-o zi, un tânăr polonez – e vorba de Poldek Pfefferberg, care fusese cât pe-aci să-i împuşte soţul, dar ea n-avea de unde să ştie asta – sosi la uşa apartamentului purtând pe umeri un covor făcut sul. Fusese cumpărat la negru şi sosise la Cracovia de la Istanbul, prin Ungaria, iar Pfefferberg primise însărcinarea de a găsi un astfel de produs prin Ingrid, care se mutase din apartament pe durata vizitei Emiliei.

— *Frau* Schindler este înăuntru? întrebă Pfefferberg.

Obişnuia să se refere la Ingrid ca *Frau* Schindler, părându-i-se mai puţin jignitor.

— *Eu* sunt *Frau* Schindler, spuse Emilie, înţelegând, de fapt, ce voia să însemne întrebarea.

Pfefferberg se strădui din răsputeri să repare gafa. De fapt, nu dorea să o vadă pe *Frau* Schindler, deşi auzise foarte multe despre dânsa de la *Herr* Schindler. Trebuia să vorbească cu *Herr* Schindler despre ceva afaceri.

— *Herr* Schindler nu este acasă, spuse Emilie.

Îi oferi tânărului ceva de băut, dar el refuză grăbit. Emilie ştia ce înseamnă asta: anume că era puţin tulburat de intruziunea în viaţa personală a lui Oskar şi considera indecent să rămână acolo şi să bea cu victima.

Fabrica pe care o închiriase Oskar se afla dincolo de râu, în Zablocie, pe Strada Lipowa numărul 4. Birourile, ale căror ferestre dădeau spre stradă, erau proiectate modern şi Oskar se gândise că s-ar putea să fie foarte convenabil să se mute acolo la un moment dat, să aibă un apartament la etajul al treilea, chiar dacă împrejurimile aparţineau platformei industriale. Şi nu erau atât de încântătoare ca Strada Straszewski.

Când preluase atelierele Rekord, redenumindu-le Deutsche

Email Fabrik, acolo existau patruzeci şi cinci de angajaţi angrenaţi într-o modestă producţie de vase de bucătărie. Chiar de la începutul noului an, Oskar beneficie de primele contracte militare. Aşa ceva nu constituia o surpriză. Cultivase diferiţi ingineri influenţi din Wehrmacht, care făceau parte din Comisia Centrală pentru Armament din Inspectoratul pentru Armament al generalului Schindler. Fusese la câteva petreceri şi-i invitase la cină la Hotelul Cracovia. Există fotografii înfățișându-l pe Oskar stând alături de ei, dinaintea unor mese îmbelşugate, evident costisitoare, toată lumea zâmbind monden către aparat, toţi bine hrăniţi, adăpaţi din belşug, ofiţerii îmbrăcaţi în uniforme elegante. Câţiva dintre aceştia puseseră ştampila potrivită pe cererile sale şi scriseseră acele scrisori de recomandare, de importanţă crucială, către generalul Schindler, mai degrabă din prietenie şi pentru că credeau într-adevăr că Oskar, având fabrica, putea să producă. Alţii au fost influenţaţi de daruri, genul acela de daruri pe care Oskar le oferea oficialităţilor: coniac şi covoare, bijuterii şi mobilă sau pachete cu atât de rarele alimente. Pe lângă asta, deveni curând de notorietate publică faptul că generalul Schindler îl cunoaşte şi-l simpatizează pe omonimul fabricant de vase emailate.

Acum, cu autoritatea conferită de contractele Inspectoratului pentru Armament, Oskar îşi îngădui să extindă fabrica. Loc era. Între poartă şi birourile DEF se ridicau două mari hale industriale; o parte din clădirea aflată pe stânga, la ieşirea din birouri, fiind ocupată de liniile de producţie deja în funcţiune; cealaltă clădire fiind complet goală.

Oskar cumpără noi echipamente, unele indigene, altele din patrie. În afară de satisfacerea cererii militare, mai era de deservit şi piaţa neagră, care înghiţea tot. Ştia acum că putea deveni un magnat. Pe la jumătatea anului 1940 avea angajaţi două sute cincizeci de polonezi şi fusese pus în situaţia să organizeze un schimb de noapte. Fabrica de echipament agricol din Zwittau a domnului Hans Schindler nu angajase în vremurile ei cele mai bune mai mult de cincizeci. Era deosebit de plăcut să-ţi depăşeşti tatăl pe care încă nu l-ai iertat.

În tot timpul anului, Stern obişnuia să telefoneze din când în când, ca să aranjeze angajarea unui tânăr evreu – un caz special, un orfan din Łódź, fiica unuia dintre funcţionarii din departamentele *Judenrat*-ului. În câteva luni, Oskar angajase o sută cincizeci de evrei, iar fabrica lui căpătase întrucâtva reputaţia unui rai.

A fost un an ca oricare dintre anii de război ce au urmat, în care evreii au căutat să se angajeze undeva, prestând o muncă apreciată ca esenţială pentru efortul de război. În aprilie, guvernatorul general Frank decretă evacuarea evreilor din capitala lui, Cracovia. Era o decizie curioasă, căci autorităţile Reich-ului expediau evrei şi polonezi înapoi în Guvernământul General într-un ritm de aproape zece mii pe zi. Şi totuşi, condiţiile din Cracovia, spusese Frank membrilor cabinetului său, erau scandaloase. Aflase de comandanţi de divizii germane obligaţi să locuiască într-un bloc în care locuiau şi chiriaşi evrei. Oficialităţi de rang înalt erau şi ele supuse aceluiaşi tratament jignitor. În următoarele şase luni, promise, Cracovia avea să devină *judenfrei.* Nu vor mai fi îngăduiţi să locuiască acolo decât cinci sau şase mii de muncitori evrei cu înaltă calificare. Toţi ceilalţi trebuiau să fie mutaţi în alte oraşe din Guvernământul General, la Varşovia sau Radom, Lublin sau Częstochowa. Evreii puteau să emigreze de bunăvoie în oraşul pe care-l alegeau, câtă vreme o făceau înainte de 15 august. Cei care mai rămâneau în oraş după această dată aveau să fie încărcaţi în camioane, cu minimum de bagaj, şi transportaţi în orice loc considerat potrivit de administraţie. De la 1 noiembrie, spusese Hans Frank, va fi posibil ca germanii din Cracovia „să respire aer bun, german” şi să iasă pe stradă fără să se mai „lovească la tot pasul de evrei”.

În anul acela, Frank nu va reuşi să reducă populaţia evreiască a oraşului la un nivel atât de coborât, dar atunci când planurile sale au fost anunţate prima dată, evreii Cracoviei, în special cei tineri, se repeziră să-şi facă rost de certificate de calificare. Bărbaţi ca suplul Itzak Stern, agenţi oficiali şi neoficiali ai *Judenrat*-ului, îşi întocmiseră deja o listă

de simpatizanţi germani la care ar fi putut apela. Schindler se afla şi el pe lista aceea, alături de vienezul Julius Madritsch, care reuşise de curând să obţină lăsarea la vatră şi luase în primire postul de *Treuhänder* la atelierele de uniforme Optima. Madritsch înţelegea care erau avantajele oferite de contractele Inspectoratului pentru Armament şi intenţiona acum să deschidă el însuşi o fabrică de uniforme în cartierul Podgórze. Până la urmă se va îmbogăţi mai mult decât Schindler, dar în *annus mirabilis* 1940 trăia încă din salariu. Se ştia despre el că este un individ omenos, şi atât.

Până la 1 noiembrie 1940, Frank reuşi să convingă douăzeci şi trei de mii de evrei să plece de bunăvoie din Cracovia. O parte dintre aceştia ajunseseră în noile ghetouri din Varşovia şi Łódź. Ne putem închipui golurile lăsate în familii, suspinele de la gară, dar oamenii se supuseră docili, gândindu-se: o s-o facem şi pe asta şi mai mult de atât n-au ce să ne ceară. Oskar ştia ce se întâmplă, dar, ca şi evreii, spera să fie un abuz temporar.

Anul acela avea să fie fără îndoială cel mai activ din viaţa lui Oskar, anul în care ridică nişte ateliere falimentare la rangul unei firme pe care orice agenţie guvernamentală o lua în serios. Când căzu prima zăpadă, Schindler observă – şi se enervă – că în fiecare zi lipseau de la lucru peste şaizeci dintre angajaţii săi de origine iudaică. Erau reţinuţi de patrulele SS în drum către locul de muncă şi puşi să cureţe zăpada. Făcu o vizită prietenului său Toffel, de la Cartierul General din Pomorze, pentru a se plânge. Într-una din zile îi spuse că avusese o sută cincizeci de absenţi. Toffel îi dădu dreptate.

— Trebuie să înţelegi că o parte dintre indivizii de aici nu dau doi bani pe producţie. Pentru ei e o problemă de importanţă naţională ca evreii să fie puşi la deszăpezire. Nu înţeleg nici eu treaba asta. Probabil are o semnificaţie rituală pentru ei – evreii curăţând zăpada – şi nu-i vorba numai despre tine, ni se întâmplă tuturor.

Oskar întrebă dacă şi ceilalţi s-au plâns.

— Da, spuse Toffel.

Oricum, un barosan de la Oficiul de Finanţe şi Construcţii

SS venise la prânz în Pomorze şi spusese că ideea că muncitorii evrei cu calificare au un loc în sistemul economic al Reich-ului era o formă de trădare.

— Cred, totuşi, că va trebui să te obişnuieşti, până una-alta, cu curăţatul zăpezii, Oskar.

Pentru moment, acesta adoptase atitudinea patriotului înfuriat – sau poate a capitalistului înfuriat:

— Dacă vor să câştige războiul, spuse, va trebui să scape de SS-işti ca ăştia.

— Să scape de ei? Pentru Dumnezeu, ticăloşii ăştia sunt deasupra!

Ca urmare a unor astfel de discuţii, Oskar deveni susţinătorul principiului că un proprietar de fabrică trebuie să aibă acces necondiţionat la salariaţii săi, că aceşti salariaţi trebuie să aibă acces la fabrică şi că nu trebuie să fie reţinuţi sau tiranizaţi în drumul lor către şi de la fabrică. În ochii lui, aceasta era atât o axiomă morală, cât şi una economică şi, în cele din urmă, avea s-o aplice consecvent la Deutsche Email Fabrik.

Capitolul 7

Unii locuitori din marile oraşe – Varşovia sau Łódź, cu ghetourile lor, şi Cracovia, cu ambiţiosul program *Judenfrei* al lui Frank – se mutară la ţară, încercând să se piardă printre ţărani. Fraţii Rosner se aşezară în vechiul sat Tyniec. Întins de-a lungul uneia dintre încântătoarele meandre ale Vistulei, la poalele unei coline calcaroase pe care se înălţa o veche mănăstire benedictină, locul era îndeajuns de anonim pentru cei doi Rosner. În sat locuiau câţiva prăvăliaşi şi artizani conservatori evrei, cu care aceşti muzicieni de cabaret aveau puţine subiecte de discuţie, dar, aşa cum speraseră, ţăranii ocupaţi cu strângerea recoltei se luminară la faţă trezindu-se cu muzicanţii în mijlocul lor.

Cei doi sosiseră la Tyniec nu de la Cracovia, de la marele punct de adunare de lângă grădina botanică din Strada Mogilska, unde tineri SS-işti înghesuiau oamenii în camioane, zbierând făgăduieli mincinoase legate de expedierea în urma lor a tuturor bagajelor minuţios etichetate. Veniseră de fapt de la Varşovia, unde avuseseră un angajament la „Basilisk”. Plecaseră toţi – Henry şi Leopold şi soţia lui Henry, Manei, şi fiul lor în vârstă de cinci ani, Olek – cu o zi mai înainte ca germanii să închidă ghetoul din oraş. Ideea unui sat ca Tyniec, amplasat în sudul Poloniei, nu departe de Cracovia lor natală, îi tentă pe fraţii Rosner. Li se oferea posibilitatea ca, în cazul în care condiţiile aveau să se îmbunătăţească, să sară în autobuzul ce ducea la Cracovia şi să caute de lucru. Manci Rosner, de origine austriacă, adusese cu ea maşina de cusut şi familia Rosner înfiinţă o mică croitorie în sat. Serile cântau prin cârciumi, devenind curând atracţia aşezării. Sătenii îi primeau cu braţele deschise pe cântăreţii ambulanţi, chiar şi pe cei evrei. Iar dintre toate instrumentele, vioara era cea mai respectată în Polonia.

Într-una din seri, un *Volksdeutscher*[5] din Poznan, în trecere pe acolo, îi auzi pe fraţii Rosner cântând în faţa hanului. Omul era un funcţionar important al municipalităţii cracoviene, unul dintre acei polonezi de origine germană în numele cărora Hitler ocupase Polonia. Acesta-i spuse lui Henry că primarul Cracoviei, *Obersturmbannführer*-ul Pavlu, şi adjunctul său, renumitul schior Sepp Röhrl, intenţionau să facă o inspecţie în zonele rurale în timpul recoltei şi ar dori să le pregătească un mic spectacol cu o pereche atât de pricepută ca ei.

Şi, într-o după-amiază când snopii de grâu zăceau somnoroşi în câmpurile la fel de tăcute şi abandonate, un convoi de limuzine străbătu Tyniec şi urcă colina până la vila unui aristocrat polonez, fugit din ţară. Fraţii Rosner aşteptau pe terasă. Când doamnele şi domnii se aşezară la locurile lor în încăperea care servise cândva drept sală de bal, începură să cânte. Henry şi Leopold se simţeau deopotrivă emoţionaţi şi temători în faţa seriozităţii cu care grupul *Obersturmbannführer*-ului Pavlu se pregătise pentru concertul lor. Femeile purtau rochii albe şi mănuşi, ofiţerii, costumul de gală, iar civilii, gulere tari. Când oamenii îşi dau atâta silinţă e foarte uşor să-i dezamăgeşti. Pentru un evreu, a dezamăgi regimul, chiar şi într-un domeniu cultural, era o crimă gravă.

Dar audienţa îi îndrăgi pe cei doi. Era un grup tipic pentru ceea ce germanii numeau *gemütlich*. Le plăceau Strauss, lucrările lui Offenbach şi Lehar, Andre Messager şi Leo Fall. La bis deveniseră melancolici.

În timp ce Henry şi Leopold cântau, doamnele şi domnii beau şampanie din pahare cu picior înalt, aduse într-un coşuleţ de rafie.

Când recitalul propriu-zis luă sfârşit, fraţii coborâră la poalele dealului, unde se adunaseră soldaţii şi ţăranii din escortă. Dacă urma să aibă loc vreo violentă demonstraţie cu caracter rasial, acolo avea să se petreacă. Dar, iarăşi, când fraţii se căţărară pe acoperişul unui autobuz şi priviră în jos la chipurile mulţimii, Henry înţelese că erau în siguranţă. Mândria ţăranilor – o formă de naţionalism oarecum, fraţii

Rosner fiind în noaptea aceea o părticică din cultura poloneză – îi proteja. Totul semăna atât de mult cu vremurile vechi, încât Henry se trezi zâmbind în jos către Olek şi Manei, cântând numai pentru ei, în stare să ignore restul. Câteva clipe i se păru într-adevăr că, în cele din urmă, întreg pământul fusese pacificat de muzică.

Când totul luă sfârşit, un ofiţer SS între două vârste – probabil un *Rottenführer* – Henry încă nu se familiarizase cu gradele, aşa cum avea să se întâmple mai târziu – se apropie de cei doi care rămăseseră pe autobuz, primind felicitările mulţimii. Le făcu uşor semn din cap şi zâmbi abia vizibil:

— Sper să petreceţi bine la Sărbătoarea Recoltei, spuse, se înclină, se întoarse şi plecă.

Cei doi fraţi se priviră îndelung. Când SS-istul ajunse la o distanţă de la care nu-i putea auzi, cedară tentaţiei de a analiza înţelesul acelei fraze. Leopold era convins.

— E o ameninţare, spuse.

Presimţirea care-i înfiorase când discutaseră cu acel *Volksdeutscher*, avea să se adeverească: în zilele acelea nu era recomandabil să devii o figură publică.

Dar Sărbătoarea Recoltei sosi şi trecu, iar fraţii Rosner fură lăsaţi în pace la Tyniec.

Asta era viaţa la ţară în 1940. Sfârşitul unei cariere, monotonia traiului rustic; o negustorie încropită, din când în când câte o spaimă, atracţia acelei flăcări numită Cracovia. Fraţii Rosner ştiau că vor reveni în cele din urmă acolo.

Emilie se întoarse acasă în toamnă şi, când Stern trecu din nou cu diverse afaceri pe la locuinţa lui Schindler, Ingrid fu cea care-i aduse cafeaua. Oskar nu făcea nici un secret din slăbiciunile sale şi niciodată nu părea să-i fi trecut prin cap că asceticul Itzak Stern avea nevoie de explicaţii şi scuze pentru prezenţa lui Ingrid în apartamentul din Straszewski. Pe aceeaşi linie logică, după ce băură cafeaua, Oskar se îndreptă spre dulapul ce slujea drept bar şi scoase o sticlă nedestupată de coniac, aşezând-o cu mâna sigură pe masă, între el şi Stern, de parcă acesta urma într-adevăr să-i ţină companie la

băutură.

În seara aceea contabilul venise să-i spună că o familie, pe care o s-o numim C, împrăştia tot felul de zvonuri despre el. Bătrânul David şi tânărul Leon C spuneau prin Kazimierz, fără să mai vorbim de cârciumi, că Oskar e un bandit neamţ, o brută. Istorisindu-i toate astea, nu folosise termeni atât de violenţi.

Oskar ştia că Stern nu venise după un răspuns, că se mulţumise să-i aducă doar nişte informaţii, dar simţea că va trebui totuşi să-i răspundă:

— Aş putea să împrăştii şi eu zvonuri despre ei, spuse. Mă fură de mă usucă. Întreab-o pe Ingrid.

Ingrid lucra la magazinul de fierărie al familiei C, din strada Stradom. Era un *Treuhänder* neînsemnat şi, având doar douăzeci de ani, fără experienţă. Se zvonea că Schindler în persoană aranjase ca fata să fie numită acolo, ca să-şi asigure un punct de desfacere pentru vasele sale de bucătărie. Oricum, proprietarii făceau cam ce voiau cu firma lor. Dacă le displăcea ideea că aceasta era de fapt rechiziţionată de ocupant, nimeni nu putea să-i învinovăţească pentru asta.

Stern flutură din mână. Cine era el ca s-o tragă de limbă pe Ingrid? Oricum, confruntarea unor zvonuri nu prea putea fi de folos.

— Încearcă s-o înfunde pe Ingrid, spuse Oskar.

Proprietarii magazinului apăreau în Strada Lipowa ca să-şi ridice comenzile şi modificau pe loc facturile, luând cu ei mai mult decât plătiseră. *„Ea* a zis că e-n regulă.”, spuneau angajaţilor lui Schindler. „A aranjat *el* asta cu Ingrid.”

Mai mult decât atât, tânărul C umblase printre oameni zicând că Schindler îi pusese pe cei de la SS să-l bată. Dar povestea lui varia de la caz la caz. Prima dată se petrecuse la fabrica lui Schindler, într-un depozit de unde tânărul Leon ieşise cu ochii umflaţi şi dinţii sparţi. După aceea spusese că s-a întâmplat la Limanowski, în faţa unei mulţimi de martori. Un ins pe nume H, un angajat al lui Oskar şi prieten al familiei C, afirmase că-l auzise pe Oskar umblând nervos de colo-colo prin biroul său din Strada Lipowa şi ameninţând că o să-l

omoare pe bătrânul David C. Apoi se zvonea că Oskar plecase cu maşina la Stradom şi ridicase registrele de încasări ale lui C, că îşi îndesase buzunarele cu banii găsiţi acolo, spunându-le celor din jur că în Europa este o nouă ordine, iar apoi îl bătuse pe bătrânul David în propriul lui birou.

Lui Oskar nu-i slujea la nimic să explice că plătea, de fapt, familiei C un salariu lunar de director executiv de şapte sute cincizeci de zloţi. Atât în ochii lui, cât şi ai lui Stern, afacerea aparţinea familiei C.

Ar fi fost, oare, cu putinţă ca Oskar să-şi iasă din fire şi să-l plesnească pe bătrânul David C atât de rău încât acesta să zacă în pat plin de vânătăi? Stătea oare în firea lui să-şi sune prietenii de la poliţie ca să-l atace pe Leon? Dintr-un anume punct de vedere, Oskar şi C erau tare asemănători gangsterilor americani: vindeau ilegal tone de produse emailate, fără să înregistreze aceste vânzări şi fără să le comunice la *Transferstelle*, fără să folosească cupoanele comerciale numite *Bezugschein*. Pe piaţa neagră, discuţiile erau simple şi nervii încordaţi. Oskar recunoştea că dăduse buzna urlând în magazinul familiei C, numindu-i pe tată şi fiu hoţi şi că îşi recuperase cu forţa, din sertarul cu încasări, sumele datorate pentru produsele pe care aceştia le luaseră fără a fi autorizaţi. Recunoştea şi că îl lovise pe tânărul Leon, dar atât şi nimic mai mult.

Iar familia C, pe care Schindler o cunoştea din copilărie, avea o reputaţie dubioasă. Nu chiar criminali, dar necinstiţi în afaceri şi, semnificativ pentru acest caz, cu un renume de scandalagii atunci când erau prinşi asupra faptului.

De altfel, Stern ştia că Leon avea într-adevăr vânătăi. Tânărul defilase cu ele pe stradă şi era oricând dispus să discute îndelung despre ele. Cei din SS îl bătuseră cu siguranţă la un moment dat, dar asta s-ar fi putut întâmpla din zeci de motive. Stern nu numai că nu credea nimic din cele spuse, dar, de asemenea, avea impresia că a crede sau a nu crede ceea ce se spunea că s-a întâmplat era, în acest caz, lipsit de importanţă faţă de scopurile sale mult mai cuprinzătoare. Avea să devină important doar atunci când, şi dacă, Schindler

îşi va face un obicei din a se comporta brutal. Pentru scopurile lui Stern, scăpările întâmplătoare nu contau. Dacă Oskar ar fi fost fără prihană, apartamentul unde se afla nu ar fi existat în forma sa actuală şi nici nu l-ar fi aşteptat Ingrid în dormitor.

Şi iată din nou unul dintre acele lucruri care trebuie subliniate, anume că Oskar avea să-i salveze pe toţi – pe domnul şi doamna C, pe Leon C, pe domnul H, pe domnişoara M, bătrâna secretară a firmei – ceea ce ei vor recunoaşte fără şovăială, dar în acelaşi timp nu vor înceta să repete la nesfârşit povestea cu vânătăile.

În seara aceea, Itzak Stern mai aduse veşti despre condamnarea lui Marek Biberstein, preşedintele *Judenrat*-ului. Primise doi ani de închisoare. În alte oraşe, *Judenrat*-ul era deja rău văzut de majoritatea populaţiei evreieşti, căci principala sa ocupaţie devenise alcătuirea de liste pentru echipele de muncă forţată şi pentru deportările în lagărele de muncă. Aceste comitete erau privite de autorităţile germane ca nişte organisme menite să ducă la îndeplinire dispoziţiile primite, dar, în Cracovia, Marek Biberstein şi consiliul său se considerau un fel de tampon între birourile lui Frank şi Wächter, Pavlu, poliţia lui Scherner şi Czurda, pe de o parte, şi locuitorii evrei, pe de alta. În numărul din 13 martie 1940 al ziarului german *Cracower Zeitung,* un oarecare dr. Dietrich Redecker scria că, în cursul unei vizite la birourile *Judenrat*-ului, a fost izbit de contrastul dintre covoarele şi fotoliile pluşate de acolo şi sărăcia şi mizeria din cartierele evreieşti din Kazimierz. Dar supravieţuitorii evrei nu vorbesc despre primii membri ai *Judenrat*-ului Cracoviei ca despre nişte inşi care se izolaseră de popor. Totuşi, în goana lor după profit, comiseseră aceeaşi greşeală pe care o făcuseră înaintea lor consiliile similare, din Łódź şi Varşovia, permiţând celor avuţi să-şi cumpere o cale de scăpare de pe listele detaşamentelor de muncă forţată, supunându-i pe cei săraci la corvezi pentru o supă şi o bucată de pâine. Dar chiar mai târziu, în 1941, Biberstein şi consiliul său se bucurau încă de respectul evreilor cracovieni.

Iniţial, *Judenrat*-ul îngloba douăzeci şi patru de bărbaţi,

cei mai mulţi intelectuali. În fiecare zi, în drum spre Zablocie, Oskar trecea pe lângă biroul lor, aflat la colţul străzii Podgórze, unde se înghesuiau o mulţime de secretariate. Structurat asemenea unui guvern, fiecare membru avea în grijă o problemă diferită a guvernării. Domnul Schenker era însărcinat cu impozitele, domnul Steinberg cu clădirile, un post cheie într-o societate unde populaţia era în veşnică mişcare, într-o săptămână încercând să se refugieze în cine ştie ce sătuc, în cealaltă întorcându-se în oraş, sufocată de conservatorismul şi inflexibilitatea ţăranilor. Leon Salpeter, de profesie farmacist, avea în grijă problemele sociale. Existau secretariate pentru alimentaţie, cimitire, sănătate, documente de călătorie, probleme economice, servicii administrative, cultură şi chiar pentru a face faţă restricţiilor de şcolarizare, pentru educaţie.

Biberstein şi consiliul său credeau în principiu că evreii evacuaţi din Cracovia aveau să nimerească în locuri şi mai rele şi astfel se hotărâseră să se bazeze pe o stratagemă străveche: mita. Strâmtoratul buget al *Judenrat*-ului alocase două sute de mii de zloţi acestui scop. Biberstein şi secretarul său cu locuinţele, Chaim Goldfluss, căutaseră un intermediar, în acest caz un *Volksdeutscher* numit Reichert, un individ care avea contacte în SS şi în fortăreaţa Wawel. Sarcina lui Reichert era să transmită banii diferitelor autorităţi, începând cu *Obersturmführer*-ul – locotenentul Saiberg, ofiţerul de legătură dintre *Judenrat* şi Guvernământul General. În schimbul acestor bani, trebuia ca autorităţile să îngăduie altor zece mii de evrei din comunitatea Cracoviei să rămână acasă, în ciuda ordinelor lui Frank. Fie că Reichert a jignit aceste persoane reţinându-şi prea mult pentru el şi făcând o ofertă prea scăzută, fie că domnii implicaţi considerau că dorinţa cea mai ambiţioasă a guvernatorului Frank – aceea ca oraşul său să fie *judenfrei* – făcea acceptarea mitei prea periculoasă, nu s-a putut lămuri nimic din desfăşurarea procesului. Dar Biberstein primise doi ani la închisoarea de pe Strada Montelupich, Goldfluss şase luni la Auschwitz, iar Reichert se alesese cu opt ani. Totuşi, toată lumea ştia că avusese parte de

o soartă mult mai bună decât a celorlalţi doi.

Herr Schindler scutură din cap la ideea de a pune două sute de mii de zloţi în slujba unei speranţe atât de fragile.

— Reichert e un escroc, murmură.

Cu nici zece minute mai devreme discutaseră dacă el însuşi şi familia C erau escroci şi lăsase problema în suspensie, dar în privinţa lui Reichert nu încăpea nici o îndoială.

— Dacă m-ar fi întrebat, eu le-aş fi spus că Reichert e un escroc.

Stern se mulţumi să comenteze filosofic că erau vremuri când singurii oameni cu care mai puteai face afaceri erau escrocii.

Schindler izbucni în râs, un râs larg, sănătos, cu toată gura, aproape ţărănesc.

— Mulţumesc mult, prietene, îi spuse lui Stern.

Capitolul 8

Anul acela Crăciunul nu a fost aşa de rău, dar în aer plutea un fel de nesiguranţă, iar zăpada se aşternuse ca o întrebare în parcul de peste drum de apartamentul lui Schindler, ca şi cum ceva anume fusese trimis să vegheze atent şi etern pe acoperişurile Wawel-ului de la capătul străzii şi de dincolo de străvechile faţade ale Străzii Kanonicza. Nimeni nu mai credea într-o rezolvare rapidă, nici soldaţii, nici polonezii şi nici evreii de pe cele două maluri ale râului.

De Crăciun, Schindler cumpără pentru secretara sa poloneză, Klonowska, un pudel, un caraghioslâc parizian adus de Pfefferberg. Pentru Ingrid cumpără bijuterii şi trimise câteva şi blândei Emilie, la Zwittau. Pudelii se găseau mai greu, transmisese Leopold Pfefferberg, dar cu bijuteriile nu era nici o problemă. Din pricina vremurilor, pietrele preţioase se aflau într-o continuă mişcare.

Se pare că Oskar reuşise să se ataşeze simultan de trei femei şi să lege prietenii trecătoare cu alte câteva, fără să treacă prin obişnuitele necazuri cărora le este supus un afemeiat. Cei ce l-au vizitat acasă nu-şi aduc aminte s-o fi văzut măcar o dată pe Ingrid bosumflată. Pare să fi fost o fată generoasă şi înţelegătoare. Emilie, care ar fi fost mai îndreptăţită să se plângă, avea în acelaşi timp prea multă demnitate ca să facă scenele pe care Oskar le merita din plin. Dacă pe Klonowska o deranja ceva, asta nu pare să-i fi afectat comportamentul din biroul de la DEF şi nici loialitatea faţă de director. Ar fi de aşteptat ca, într-o viaţă ca aceea dusă de Oskar, confruntările publice între femei furioase să fie evenimente obişnuite, dar nici unul dintre prietenii sau salariaţii lui, martori dispuşi să admită cu destulă uşurinţă şi chiar, în anumite cazuri, să glumească pe seama păcatelor sale lumeşti, nu-şi amintesc asemenea situaţii penibile, aşa cum

soarta rezervă destul de des unor crai de mai mică anvergură.

A presupune, aşa cum au făcut unii, că orice femeie ar fi mulţumită să pună stăpânire chiar şi pe o parte dintr-un om ca Oskar înseamnă să desconsiderăm femeile implicate în povestea noastră. Problema era, poate, aceea că, dacă doreai să-i vorbeşti lui Oskar despre fidelitate, privirea lui reflecta o uimire de-a dreptul copilărească, ca şi cum i-ai fi propus vreun concept ciudat, ca relativitatea, care nu putea fi înţeleasă decât dacă cel ce te asculta avea timp să stea liniştit cinci ceasuri concentrându-se. Oskar n-avea niciodată la dispoziţie cinci ceasuri şi deci nu înţelesese fenomenul.

Cu excepţia cazului mamei sale. În dimineaţa aceea de Crăciun, în amintirea mamei sale moarte, Oskar asistă la slujba de la Biserica Sfânta Maria. Sus, deasupra altarului, se afla un spaţiu unde, până în urmă cu câteva săptămâni, mulţimea de sfinţi înghesuiţi în tripticul de lemn al lui Wit Stwosz atrăgea privirile credincioşilor. Goliciunea, albeaţa pietrei de pe locul unde fusese prins acesta îl tulbură şi-l stânjeni pe *Herr* Schindler. Cineva furase tripticul. Fusese împachetat şi expediat la Nürnberg. De necrezut cum se schimbase lumea.

Cu toate acestea, afacerile au mers foarte bine în iarna aceea. Imediat după Anul Nou, prietenii săi de la *Rustungsinspektion* începură să-i vorbească despre posibilitatea de a deschide o secţie de armament care să fabrice proiectile antitanc. Oskar era interesat mai mult de oale şi cratiţe decât de proiectile. Oalele şi cratiţele reprezentau un produs comod. Tai şi bagi metalul la presă, îl cufunzi în căzi anume, îl încălzeşti la temperatura potrivită, nu foloseşti instrumente ce trebuie calibrate şi execuţia nu trebuie să fie nici pe departe atât de exactă cum se cere la fabricarea armelor. Pe lângă asta, n-ai cum să vinzi pe sub mână proiectile şi tuburi de proiectile, iar lui Oskar îi plăcea să vândă pe sub mână, era ca un fel de sport; avea farmecul lucrului făcut pe ascuns, rău famat, aducea profituri rapide şi fără birocraţie.

Dar, pentru că era o politică bună, puse bazele unei secţii de muniţie, instalând într-una din încăperile Atelierului nr. 2

câteva imense maşini Hilo, prese de precizie necesare în prelucrarea carcaselor de obuze. Secţia de muniţii era, până una alta, în dezvoltare; aveau să dureze câteva luni proiectarea, măsurătorile şi producţia de testare mai înainte de a se fabrica vreun proiectil. Uriaşele Hilo dădură însă Atelierelor Schindler, ca pavăză împotriva viitorului nesigur, cel puţin aparenţa unei industrii serioase şi esenţiale pentru ţară.

Mai înainte ca aceşti monştri să fie măcar calibraţi, Oskar începu să primească semnale de la legăturile sale SS din Strada Pomorska, şi anume că urma să se constituie un ghetou pentru evrei. Îi pomeni de acest zvon lui Stern atent să nu creeze panică.

— O, da! spuse acesta, am auzit ceva. Unii chiar abia aşteaptă. Noi o să fim înăuntru şi duşmanul afară. Putem să ne ocupăm de treburile noastre. Nimeni n-o să ne invidieze. Zidurile ghetoului o să fie fixe. Ele o să reprezinte forma definitivă a catastrofei.

Edictul, denumit *Gen. Gub. 44/91,* a fost afişat pe 3 martie 1941, publicat în presa cracoviană şi urlat din difuzoarele instalate pe camioane în Kazimierz. Trecând prin secţia sa de muniţii, Oskar îl auzi pe unul dintre tehnicienii săi germani comentând ştirea:

— N-or să se simtă mai bine acolo? întrebă tehnicianul. Polonezii îi urăsc, ştiţi doar.

Decretul se folosise de aceeaşi scuză. Ca mijloc de reducere a conflictelor rasiale în Guvernământul General, avea să fie delimitat un cartier evreiesc închis. Mutarea în ghetou era obligatorie pentru toţi evreii, dar cei cu permise de muncă în ordine puteau ieşi la lucru, întorcându-se seara. Ghetoul avea să fie amplasat în Cartierul Podgórze, chiar pe celălalt mal al râului. Termenul limită pentru mutatul acolo era 20 martie. Odată mutat, *Judenrat*-ul îţi aloca o locuinţă, iar polonezii care stăteau în prezent în zona ghetoului, erau prin urmare constrânşi să-şi abandoneze casele şi să înainteze cereri spaţiului lor locativ pentru a obţine apartamente în alte

părţi ale oraşului.

Decretului îi fusese anexată o hartă a noului ghetou. Partea de nord urmă să fie mărginită de râu, cea de est – de calea ferată către *Lwów*, cea sudică – de dealurile de lângă Rekawka şi cea vestică – de Podgórze. Avea să fie mare înghesuială acolo.

Exista însă speranţa că represiunea va lua acum forme definite, oferind oamenilor o bază pe care să-şi planifice viitorul plin de constrângeri. Pentru un om ca Juda Dresner, angrosist de textile de pe Strada Stradom, care va ajunge să-l cunoască pe Oskar, cele optsprezece luni care trecuseră aduseseră cu ele o ameţitoare succesiune de decrete, percheziţii şi confiscări.

Agenţia statului îi preluase afacerea, îşi pierduse maşina şi apartamentul, contul din bancă îi fusese îngheţat, şcoala la care mergeau copiii fusese închisă – sau, altfel spus, ei fuseseră exmatriculaţi de acolo. Bijuteriile familiei fuseseră confiscate, şi tot astfel se întâmplase şi cu radioul. Lui şi familiei sale li se interzisese intrarea în centrul Cracoviei şi nu li se permitea să călătorească cu trenul. Puteau să folosească numai troleibuzele anume desemnate. Soţia, fiica şi fiii săi erau supuşi întruna convocărilor la curăţatul zăpezii sau la altă muncă forţată. Nu puteai şti niciodată când vei fi împins cu forţa într-un camion, dacă aveai să lipseşti mult sau puţin ori ce fel de nebun cu degetul veşnic pe trăgaci era cel care supraveghea munca pe care erai forţat s-o faci. Sub un astfel de regim simţeai că viaţa nu-ţi oferă nici un punct de sprijin, că aluneci încet într-o prăpastie fără fund. Dar poate că ghetoul era capătul – fundul prăpastiei – punctul de la care puteai să-ţi organizezi gândurile.

Pe lângă aceasta, evreii din Cracovia se obişnuiseră – într-un fel care ar putea fi descris cel mai bine ca genetic – cu ideea de ghetou, iar acum, când acest lucru fusese hotărât, cuvântul în sine avea un sunet plăcut, liniştitor. Bunicilor lor nu li se îngăduise să iasă din ghetoul Kazimierz până în 1867, când Franz Josef semnase un decret, permiţându-le să locuiască oriunde ar dori, în oraş. Unii cinici spuneau că

austriecii au fost nevoiţi să deschidă Kazimierz-ul, cuibărit, aşa cum fusese, în cotul râului, atât de aproape de Cracovia, astfel încât muncitorii polonezi să-şi poată găsi locuinţe mai apropiate de locurile de muncă. Cu toate astea, Franz Josef era respectat de bătrânii din Kazimierz la fel de mult ca şi prin locurile copilăriei lui Oskar Schindler.

Deşi eliberarea lor venise atât de târziu, în acelaşi timp, printre bătrânii evrei din Cracovia, se simţea nostalgia după vechiul ghetou al Kazimierz-ului. Un ghetou implica un oarecare grad de murdărie, înghesuială în apartamente, băi şi latrine în comun, certuri pentru sforile de întins rufe. În aceeaşi măsură, consacra un fel de viaţă specific evreilor, bogăţia învăţăturii împărtăşită de cei ce ştiau celor ce voiau să asculte, cântecele şi discuţiile pe teme religioase, umăr la umăr în cafenele mai bogate în idei decât în frişcă. Din ghetourile de la Łódź şi Varşovia soseau zvonuri urâte, dar ghetoul din Podgórze era planificat mult mai generos în privinţa spaţiului, căci, dacă îl suprapuneai peste harta centrului, descopereai că se întindea pe o suprafaţă cât aproape jumătate din vechiul oraş – în nici un caz un spaţiu îndestulător, dar nici chiar înghesuială.

Iar în decret se mai găsea o clauză liniştitoare, care făgăduia protecţie evreilor în faţa concetăţenilor lor polonezi. De la începutul anilor ’30, în Polonia se pornise o discriminare rasială atent orchestrată. Când se instalase recesiunea şi căzuseră preţurile produselor agroalimentare, guvernul polonez aprobase legalizarea unei serii de grupări politice antisemite, de genul acelora care vedeau în evrei motivul tuturor necazurilor lor economice. Sanacja, Partidul pentru Purificare Morală al mareşalului Pilsudski, făcu, după moartea acestuia, o alianţă cu Lagărul Unităţii Naţionale, un grup agresiv de dreapta, îndreptat împotriva evreilor. Primul ministru Skladkowski declara de la tribuna parlamentului din Varşovia: „Război economic împotriva evreilor? În regulă!”.

Şi în loc să dea o reformă agrară ţăranilor, Sanacja îi încurajă să se repeadă asupra tarabelor evreieşti, în zilele de târg, văzând în ele simbolul şi explicaţia deplină a sărăciei din

zonele rurale poloneze. Într-o mulţime de oraşe, începând cu Grodno în 1935, au avut loc pogromuri. Legislatorii polonezi se alăturară şi ei bătăliei, şi întreprinderile evreieşti simţiră acut lipsa de credite sub noile legislaţii. Breslele meseriaşilor îşi închiseră porţile artizanilor evrei, iar universităţile introduseră un procent – fiecare, stăpânind bine domeniul limbilor clasice, îl numiră *numerus clausus aut nullus* (număr închis sau zero) – pentru admiterea studenţilor evrei. Facultăţile cedară insistenţelor Unităţii Naţionale şi desemnară în sălile de curs bănci anumite pentru evrei şi îi exilară către colţul stâng al sălilor de lectură. Destul de obişnuite în universităţile poloneze, splendidele fiice ale evreimii orăşeneşti ieşeau din sălile de lectură ca să se trezească cu feţele brăzdate de o lovitură iute de lamă aplicată de un tânăr înalt şi serios din Lagărul Unităţii Naţionale.

În primele zile ale ocupaţiei germane, cuceritorii fuseseră uimiţi de entuziasmul cu care polonezii indicau locuinţele evreilor sau ţineau nemişcat un evreu purtător al tradiţionalilor perciuni, în timp ce un german îi tundea barba cu foarfecele sau cu baioneta, luând şi câte o bucăţică de piele în cursul operaţiei. În martie 1941, prin urmare, făgăduiala de a proteja locuitorii ghetoului de excesele naţionale ale polonezilor suna aproape credibil.

Şi, deşi nu se observau manifestări spontane de bucurie printre evrei în timp ce-şi împachetau lucrurile ca să se mute în Podgórze, existau semnele unei ciudate stări de uşurare, de parcă s-ar fi ajuns la o limită dincolo de care, cu puţin noroc, nu aveai să mai fii dezrădăcinat sau tiranizat. Atât de puternic era acest sentiment, încât oameni din satele din împrejurimile Cracoviei, din Wieliczka, din Niepolomice, din Lipnica Murowana şi Tyniec se grăbiră să vină în oraş spre a nu rămâne în afara zidurilor pe 20 martie, trezindu-se într-un peisaj lipsit de confort. Căci ghetoul era, prin natura sa, aproape prin definiţie, locuibil, chiar dacă pasibil de a fi supus unor atacuri periodice. Ghetoul reprezenta încremenirea, nu evoluţia.

Ghetoul va aduce unele inconveniente minore în viaţa lui

Oskar Schindler. Se obişnuise ca atunci când îşi părăsea apartamentul luxos din Straszewski, să treacă pe lângă cocoaşa de calcar a Wawel-ului, înfiptă la intrarea în oraş ca un dop în gâtul unei sticle şi să străbată Kazimierz-ul peste podul *Kościuszko,* apoi la stânga, către fabrica sa din Zablocie. Acum această rută era tăiată de zidurile ghetoului. Părea o problemă minoră, care făcu însă să pară mult mai rezonabilă ideea unui apartament la ultimul etaj al clădirii birourilor sale din Strada Lipowa. Nu era un loc atât de rău – construit în stilul lui Walter Gropius. Multă sticlă şi lumină, cărămizi cubice aparente, moderne, la intrare.

Totuşi, de câte ori călătorea între oraş şi Zablocie, în acele zile de martie dinaintea termenului limită, vedea evrei din Kazimierz împachetând, iar pe Strada Stradom trecea pe lângă familii care împingeau către ghetou roabe încărcate până la refuz cu scaune, saltele şi ceasuri. Strămoşii lor locuiseră în Kazimierz de pe vremea când era doar o insulă separată de *Centrum* de un pârâu numit Stara Wisla – de fapt de pe vremea când Cazimir cel Mare îi invitase la Cracovia, în timp ce oriunde în altă parte erau învinuiţi de a fi adus moartea neagră: ciuma. Oskar presupunea că strămoşii lor ajunseseră la Cracovia, în urmă cu peste 500 de ani, exact la fel: împingând o roabă plină cu rufărie. Acum plecau, se pare, cu aceeaşi roabă încărcată. Invitaţia lui Cazimir fusese anulată.

În cursul acestor drumuri matinale de-a curmezişul oraşului, Oskar observă că se prevăzuse ca tramvaiele oraşului să străbată ghetoul pe Strada Lwówska. Lucrători polonezi zidiseră toţi pereţii care dădeau spre linia de tramvai şi, în spaţiile libere, fuseseră ridicate ziduri de beton. Din momentul intrării în ghetou, tramvaiele călătoreau şi ele cu uşile închise, şi nu se opreau până când nu ieşeau din nou în *Umwelt,* lumea ariană, la colţul străzilor Lwówska şi Kingi. Oskar ştia că oamenii vor prinde oricum tramvaiul. Uşile închise, lipsa staţiilor, pistoale mitralieră pe ziduri – nu contau. În privinţa asta, fiinţa umană e incorigibilă. Oamenii vor încerca să coboare – credincioasa slujnică a cuiva cu un pachet de cârnaţi. Oamenii vor încerca să urce – un tânăr atletic şi iute,

ca Leopold Pfefferberg, cu buzunarul plin de diamante sau de zloţi de ocupaţie sau cu un mesaj codificat pentru partizani. Oamenii răspundeau oricărei şanse cât de mici, chiar dacă era una exterioară, ce se deplasa cu viteză printre pereţii muţi, cu uşile bine închise.

Începând cu 20 martie, muncitorii evrei ai lui Oskar nu aveau să mai primească nici un salariu şi se înţelegea că erau nevoiţi să trăiască integral din raţiile lor. În loc de salarii, el trebuia să plătească o taxă Cartierului General din Cracovia. Atât Oskar, cât şi Madritsch nu erau foarte liniştiţi în privinţa asta, pentru că ştiau că în cele din urmă războiul va lua sfârşit şi stăpânii de sclavi, cum se întâmplase şi în America, aveau să fie huiduiţi şi plimbaţi goi pe stradă. Taxele pe care erau obligaţi să le plătească poliţiei erau cele standard, alocate de Biroul Central Administrativ şi Economic SS. Şapte mărci şi jumătate pe zi pentru un muncitor calificat, cinci mărci pentru cei necalificaţi şi femei. Erau destul de coborâte faţă de cele în vigoare pe piaţa liberă a forţei de muncă. Dar, atât pentru Oskar, cât şi pentru Julius Madritsch, elementul moral prevala asupra celui economic. Obţinerea unor cheltuieli de salarizare convenabile era ultima dintre grijile lui Oskar în anul acela. Pe lângă asta, nu fusese niciodată un capitalist ideal. Tatăl său îl acuzase adesea, în tinereţe, că risipea banii şi, pe când era doar director la compartimentul desfacere, avea două maşini, sperând că Hans o să audă de asta şi o să facă o criză. Acum, la Cracovia, îşi putea permite să întreţină un adevărat garaj: o Minerva belgiană, un Maybach, o limuzină Adler şi un BMW.

Să fii risipitor din fire şi totuşi mai înstărit decât tatăl tău, un om mult mai chibzuit, era una dintre reuşitele pe care Schindler le cerea de la viaţă, iar în vremuri de *boom* economic, preţul forţei de muncă nu se discuta.

La fel stăteau lucrurile şi pentru Madritsch. Fabrica sa de uniforme era amplasată în partea vestică a ghetoului, cam la doi kilometri de cea a lui Oskar. Îi mergea atât de bine încât începuse negocieri pentru deschiderea unei întreprinderi similare în Tarnow. Se număra şi el printre favoriţii

Inspectoratului pentru Armament, iar poziţia sa era atât de bună încât primise un împrumut de un milion de zloţi de la Bank Emisyjny (Banca Monetăriei). Chiar dacă aveau unele mustrări de conştiinţă, e puţin probabil că vreunul dintre cei doi oameni de afaceri simţea obligaţia morală de a evita angajarea altor evrei. Era o atitudine care, pentru că erau firi pragmatice, nu li se potrivea. Şi oricum, atât Itzak Stern, cât şi Roman Ginter, om de afaceri şi reprezentantul Biroului de Ajutor al *Judenrat*-ului, îi sunau pe Oskar şi pe Julius, implorându-i să angajeze mai mulţi evrei, oricât de mulţi putea înghiţi fabrica. Obiectivul îl constituia creşterea importanţei economice a ghetoului. Era aproape axiomatic, considerau Stern şi Ginter în stadiul acela, ca un evreu care prezenta o valoare economică pentru un imperiu ce tocmai se ridica şi care resimţea o acută nevoie de muncitori calificaţi, să se afle la adăpost de lucruri mai rele.

Iar Oskar şi Madritsch au fost de acord.

Timp de două săptămâni, familii de evrei din clasa de mijloc, ai căror servitori polonezi veniseră cu ei să le dea o mână de ajutor, îşi împinseră cărucioarele prin Kazimierz şi peste podul Podgórze. Pe fundul cărucioarelor erau ascunse broşele care rămăseseră şi hainele de blană – sub saltele şi ceainice şi ibrice. Mulţimea de polonezi adunaţi pe străzile Stradom şi Starovişina se distra şi arunca cu noroi: „Jidanii se cară, jidanii se cară! Adio, jidanilor!”.

Dincolo de pod, noii cetăţeni ai ghetoului se trezeau în faţa unei ciudate porţi de lemn. Albă, cu întăriturii în formă de scoică, ce te duceau cu gândul la arhitectura maură, avea două arce largi pentru a lăsa să treacă tramvaiele către şi de la Cracovia şi, într-o parte, o gheretă albă pentru santinelă. Deasupra arcadelor, un text în ebraică proclama liniştitor: „Oraşul evreiesc”. Garduri înalte din sârmă ghimpată se întindeau de-a lungul ghetoului, pe malul râului, iar spaţiile libere fuseseră închise cu plăci de ciment de trei metri înălţime, cu capătul superior rotunjit, fapt care le făcea să semene cu stelele funerare aşezate pe mormintele anonime.

La poarta ghetoului, evreul ostenit era întâmpinat de un

reprezentant al Biroului de Cazare al *Judenrat*-ului. Dacă avea nevastă şi o familie numeroasă, omului i se puteau repartiza două camere, cu acces la o bucătărie. Dar chiar şi aşa, după traiul plăcut din cursul deceniul doi şi trei, era neplăcut să fii obligat să împarţi viaţa personală cu familii care respectau ritualuri şi obiceiuri diferite – şi cu mirosuri neplăcute. Femeile ţipau, iar bărbaţii spuneau că lucrurile puteau sta şi mai rău, îşi sugeau dinţii şi clătinau din cap. În încăperea aceea, conservatorii găseau că liberalii sunt o pacoste.

Pe 20 martie, mutarea se termină. Toţi cei rămaşi în afara ghetoului îşi asumaseră conştient acest risc. Înăuntru, pentru moment, locuitorii ghetoului se odihneau.

Lui Edith Liebgold, o tânără de douăzeci şi doi de ani, i se repartiză o cameră la parter, în care urma să locuiască cu mama şi copilul său. Căderea Cracoviei, în urmă cu optsprezece luni, îl adusese pe soţul ei în pragul disperării. Omul plecase de acasă, rătăcind pe străzi de parcă ar fi vrut să descopere ce blestem fusese aruncat asupra lui. Prin minte îi defilau imagini cu păduri şi luminişuri ascunse şi sigure. Nu se mai întorsese niciodată.

De la fereastra sa, Edith Liebgold putea zări Vistula prin sârma ghimpată a gardului, dar drumurile ei către alte părţi ale ghetoului, în special spre spitalul din Strada Węgierska, o purtau prin *Plac Zgody* (Piaţa Concordiei), singura piaţă a ghetoului. Acolo, chiar din cea de a doua zi a vieţii sale înăuntrul zidurilor, numai douăzeci de secunde au lipsit pentru fi aruncată într-un camion SS şi dusă să încarce cărbune sau să cureţe zăpada în oraş. Edith se temea nu numai că, după unele zvonuri, echipele de lucru se întorceau deseori cu unul sau mai mulţi membri în minus, dar, mai mult, se îngrozea la gândul că va fi forţată să urce într-un camion când ea era nevoită să se repeadă până la farmacia Pankiewicz, iar sugarul trebuia hrănit peste douăzeci de minute.

Prin urmare, se duse împreună cu nişte prieteni la Oficiul Forţelor de Muncă. Dacă găsea ceva de lucru în schimburi,

mama ei putea să aibă grijă de copil noaptea.

În zilele acelea, oficiul era aglomerat. *Judenrat*-ul avea propria sa forţă de poliţie, *Ordnungdienst,* extinsă şi pusă la punct ca să păstreze ordinea în ghetou, iar un băiat cu şapcă şi cu o banderolă pe braţ supraveghea coada din faţa biroului.

Grupul fetei ajunsese înăuntru, imediat după uşă, sporovăind zgomotos ca să treacă timpul, când se apropie de ea un bărbat între două vârste, mărunt, purtând o haină cafenie şi cravată. Atrăseseră atenţia cu glumele şi tinereţea lor. La început au crezut că intenţiona „s-o agaţe" pe Edith.

— Ascultaţi, spuse omul, decât să aşteptaţi aici, mai bine v-aţi duce la fabrica de vase emailate din Zablocie.

Omul lăsă să treacă o vreme pentru ca adresa să fie reţinută.

— Zablocie este în afara ghetoului, le spuse. Puteţi să faceţi tot felul de schimburi cu muncitorii polonezi de acolo. Avem nevoie de zece femei sănătoase pentru schimbul de noapte.

Fetele începură să se strâmbe, de parcă-şi puteau îngădui să aleagă între mai multe locuri de muncă, ba chiar le dădea mâna să-l refuze. Nu-i prea greu, le asigură el. Şi o să vă înveţe acolo ce aveţi de făcut. Numele lui, spuse, era domnul Abraham Bankier, – directorul. Desigur, exista un patron neamţ.

— Ce soi de neamţ? întrebară.

Bankier rânji ca şi cum ar fi vrut să le împlinească deodată toate speranţele.

— Nu din cel rău.

În noaptea aceea, Edith Liebgold se întâlni cu ceilalţi membri ai schimbului de noapte de la fabrica de emailuri şi mărşălui prin ghetou către Zablocie, sub paza unui evreu din poliţia ghetoului, numită Serviciul de Ordine (OD). Îi întrebă pe cei care păşeau în coloană, alături de ea, despre această Deutsche Email Fabrik. Se dă o supă destul de groasă, veni răspunsul. Se bate? Nu e genul ăsta de loc, i se răspunse, nu-i ca fabrica de lame a lui Beckmann, e mai degrabă ca a lui Madritsch. Madritsch e în regulă şi Schindler la fel.

La intrarea în fabrică, Bankier strigă noii muncitori din schimbul de noapte şi îi duse sus, pe scări, pe lângă nişte birouri goale, până la o uşă pe care scria *Herr Direktor***.** Edith auzi o voce chemându-i înăuntru. Îl găsiră pe *Herr Direktor* aşezat pe un colţ al biroului său, fumând o ţigară. Părul lui, undeva între blond şi castaniu deschis, părea proaspăt pieptănat, purta un costum cu vestă şi o cravată de mătase. Arăta exact ca un om care fusese invitat undeva la cină, dar îi aşteptase special ca să le spună o vorbă. Era uriaş şi încă tânăr. De la un astfel de vis hitlerist, Edith aştepta un discurs despre efortul de război şi normele de producţie.

— Am vrut să vă spun bine aţi venit, li se adresă în poloneză. Faceţi parte din proiectul de extindere a acestor ateliere.

Privi într-o parte. Poate că se gândea „Nu le spune asta, nu le este de nici un folos.”.

Apoi, fără să clipească, fără nici un fel de introducere, fără măcar să ridice din umeri, adăugă:

— O să fiţi în siguranţă dacă lucraţi aici; aveţi toate şansele să apucaţi sfârşitul războiului.

Apoi le spuse noapte bună şi părăsi biroul o dată cu ei, îngăduindu-i lui Bankier să-i oprească pe palier, astfel ca Herr Direktor să poată coborî primul şi să urce în maşină.

Făgăduiala îi ameţise pe toţi. Era ceva supranatural. Cum ar putea un om să promită aşa ceva? Dar Edith Liebgold descoperi că credea în această promisiune fără şovăială. Nu atât pentru că voia, nu pentru că era un dar, o îndrăzneală aţâţătoare, ci din pricină că, în secunda în care *Herr* Schindler rostise promisiunea, nu lăsase loc nici unei alte posibilităţi – alta decât aceea de a crede în ea.

Noile sosite la Deutsche Email Fabrik îşi luară în primire slujba, într-o stare de ameţeală plăcută. Se simţeau de parcă vreo ţigancă bătrână, care n-avea nimic de câştigat dintr-asta, le-ar fi spus că se vor mărita cu un conte. Făgăduiala schimbase pentru totdeauna tot ceea ce Edith Liebgold aştepta de la viaţă. Dacă ar fi încercat s-o împuşte; probabil că s-ar fi ridicat în faţa armelor, protestând, dar *Herr Direktor a spus că*

aşa ceva nu se poate întâmpla.

Munca nu cerea eforturi intelectuale. Edith căra la cuptoare vasele scoase din baia de emailare, atârnate cu cârlige de un băţ lung. Şi întorcea întruna pe toate feţele promisiunea lui Schindler. Numai nebunii fac promisiuni atât de categorice. Fără să clipească. Şi totuşi nu părea nebun. Era un om de afaceri care tocmai fusese invitat la cină, prin urmare trebuia să ştie ceva. Dar asta înseamnă un fel de clarviziune, de legătură subtilă cu Dumnezeu sau cu diavolul, sau cu ceea ce hotăra ordinea lucrurilor. Dar, iarăşi, ţinuta lui, apoi mâna cu inelul de forma unui sigiliu de aur nu semăna cu aceea a unui vizionar, era o mână obişnuită să se întindă după paharul de vin, o mână în care puteai să bănuieşti mângâieri tăinuite. Şi astfel se întorcea din nou la ideea nebuniei, beţiei, explicaţiilor mistice, la tehnica prin care *Herr Direktor* o îmbolnăvise de încredere.

Raţionamente asemănătoare aveau să construiască în anul acela şi în cei următori toţi cei cărora Oskar Schindler le făcea aceste ameţitoare făgăduieli. Unii deveneau conştienţi de corolarul nerostit: dacă omul greşea, dacă-şi folosea fără măsură puterea de a insufla speranţă, atunci nu exista nici Dumnezeu, nici umanitate, nici pâine, nici sprijin, rămânea doar şansa, iar aceasta nu era prea bună.

Capitolul 9

În primăvara aceea Schindler îşi părăsi fabrica din Cracovia şi se îndreptă spre vest, către Zwittau, la volanul unui BMW, trecând graniţa prin pădurile ce se trezeau la viaţă. Trebuia să-şi viziteze soţia, mătuşile şi sora. Toate fuseseră aliatele lui împotriva tatălui său, martore ale martirajului mamei lui. În haina lui cu guler de blană, ţinând cu o mână volanul, făcut special, de comandă, şi căutând să găsească cu cealaltă o nouă ţigară turcească, în timp ce maşina gonea spre Jeseniks, pe panglica dreaptă a drumului asfaltat – Oskar Schindler se întreba dacă exista o asemănare între suferinţele mamei sale şi cele ale soţiei. Ei bine, el nu vedea nici una. Un copil nu trebuia să vadă astfel de lucruri. Tatăl său era un zeu, supus unor legi mai dure. Îi plăcea să-şi viziteze mătuşile, îi plăcea felul în care îşi ridicau mâinile, cu palmele în sus, în semn de admiraţie pentru croiala hainei pe care o purta. Sora mai mică se căsătorise cu un funcţionar de la căile ferate şi locuia într-un apartament plăcut, pus la dispoziţie de conducerea societăţii. Soţul ei era un om important în Zwittau, nod de cale ferată cu un mare depou de mărfuri. Oskar bea ceai cu sora sa şi soţul acesteia şi apoi *schnaps*. În încăpere plutea un aer de mulţumire – vlăstarele familiei Schindler nu ajunseseră tocmai rău.

Desigur că sora lui Oskar fusese cea care o îngrijise pe *Frau* Schindler spre sfârşitul vieţii ei şi tot ea îşi vizita pe ascuns tatăl. Nu putea face decât unele aluzii în sensul unei reconcilieri familiale. Încercă asta, în timp ce serveau ceaiul, dar i s-a răspuns cu mormăieli.

Mai târziu Oskar cină acasă cu Emilie, entuziasmată că avea să-l aibă lângă ea pe perioada vacanţei. Puteau să meargă împreună la slujba de Paşti, ca o familie tradiţionalistă. „Ceremonios” era cuvântul cel mai potrivit

pentru că dansară astfel toată seara, servindu-se reciproc la masă ca nişte străini politicoşi. În sinea lor, atât Emilie, cât şi Oskar erau uimiţi de această ciudată nepotrivire de caracter. El putea oferi mult mai mult străinilor, muncitorilor din fabrica sa decât îi putea acorda ei.

Întrebarea care plutea între ei era dacă Emilie ar fi trebuit să rămână cu el la Cracovia. Dacă renunţa la apartamentul din Zwittau şi instala acolo nişte chiriaşi, nu mai avea nici o scăpare din Cracovia. Considera că datoria ei este să fie alături de Oskar. În limbajul moralei catolice, absenţa ei din casă se numea „ispitirea la păcat" şi totuşi viaţa cu el într-un oraş străin ar fi fost tolerabilă numai dacă el ar fi fost grijuliu şi sensibil faţă de sentimentele ei. Necazul cu Oskar era că nu te puteai baza pe el, ca să-şi păstreze escapadele numai pentru sine. Nepăsător, pe jumătate ameţit de băutură, pe jumătate zâmbitor, părea să considere câteodată că, dacă lui îi plăcea o fată, trebuia să-ţi placă şi ţie.

Întrebarea fără răspuns referitoare la plecarea ei la Cracovia atârna atât de apăsător încât atunci când cina luă sfârşit, Oskar îşi ceru scuze şi plecă la o cafenea din piaţa oraşului. Era un loc frecventat de ingineri mineri, oameni de afaceri mărunţi şi câte un negustor devenit întâmplător ofiţer. Văzu cu mulţumire câţiva dintre foştii săi prieteni motociclişti, cea mai mare parte dintre ei purtând acum uniforma Wehrmacht-ului. Începu să bea coniac cu ei. Câţiva îşi exprimară uimirea că un ins atât de voinic ca el nu era încă în uniformă.

— Industria este vitală pentru efortul de război, mârâi el, vitală.

Depănară amintiri despre cursele de motociclete, se făcură glume pe seama celei pe care el o asamblase din piese de rezervă, când era în liceu, şi a efectelor explozive ale marelui său Galoni de 500 cmc. Nivelul zgomotului din cafenea crescu şi se comandă altă sticlă de coniac. Din încăperea alăturată, unde se servea masa, apărură doi prieteni de şcoală, a căror căutătură părea să spună că auziseră un râs cunoscut. Unul dintre ei deveni serios.

— Oskar, ascultă. Taică-tău ia masa aici. Singur.

Oskar privi în paharul de coniac, se aprinse la faţă, dar se mulţumi să ridice din umeri.

— Ar trebui să vorbeşti cu el, spuse cineva. E o umbră, ticălosul bătrân.

Oskar declară că trebuie să plece acasă, se ridică în picioare, dar ceilalţi îi puseră mâinile pe umeri, silindu-l să se aşeze din nou. Ştie că eşti aici, spuseră. Doi dintre ei se duseseră deja dincolo şi încercau să-l convingă pe bătrânul Hans Schindler să-şi părăsească resturile cinei. Cuprins de panică, Oskar se ridicase deja în picioare, scotocindu-se în buzunar după fisa de la garderobă, când *Herr* Hans Schindler, cu chipul marcat de suferinţă, apăru din încăperea alăturată, împins blând de la spate de doi tineri. Oskar rămase încremenit la vederea lui. În ciuda trufiei pe care o manifesta faţă de tatăl său, îşi imaginase întotdeauna că, odată trecută prăpastia, el însuşi avea să facă primul pas. Bătrânul era atât de mândru. Şi totuşi iată-l aici, lăsându-se târât către fiul său.

În timp ce tată şi fiu erau împinşi unul către celălalt, primul gest al bătrânului fu un zâmbet de scuză şi o ridicare a sprâncenelor. Prin familiaritatea sa, gestul îl răvăşi pe Oskar. N-am ce face, părea să spună Hans. Căsătoria şi toate celelalte, mama ta şi cu mine, toate s-au desfăşurat după nişte legi ale lor, proprii. Gândul din spatele gestului ar fi putut fi unul obişnuit, dar în seara aceea Oskar mai văzuse aceeaşi expresie pe faţa cuiva. Pe propriul său chip, când, uitându-se în oglinda din holul apartamentului Emiliei, îşi pusese pardesiul ca să iasă în oraş. *Căsătoria şi toate celelalte se desfăşoară după nişte legi proprii.* Îşi adresase această privire sie însuşi, iar aici, după câteva coniacuri, tatăl său îl privea la fel.

— Ce mai faci, Oskar? întrebă Hans Schindler. Cuvintele fură urmate de o şuierătură urâtă. Sănătatea tatălui său se înrăutăţise de când îl văzuse ultima oară.

Oskar hotărî că până şi *Herr* Hans Schindler era o fiinţă umană, o aserţiune pe care nu fusese în stare s-o înghită la ceaiul de la sora lui, şi-l îmbrăţişă pe bătrân, sărutându-l pe obraz de trei ori, simţind atingerea bărbii nerase şi începând

să plângă, în timp ce grupul de ingineri şi soldaţi şi foşti motociclişti aplaudau plăcuta scenă.

Capitolul 10

Consiliul noului şef al *Judenrat*-ului, Artur Rosenzweig, ai cărui membri se considerau încă păzitori ai aerului, bunăstării şi raţiilor de pâine ale celor din ghetou, inoculă poliţiei evreieşti, *Ordnungdienst,* ideea că era alcătuit tot dintr-un fel de funcţionari publici. Aveau tendinţa să angajeze tineri înţelegători şi bine crescuţi. Deşi OD-ul era privit la sediul SS, ca o forţă oarecare de poliţie auxiliară, care ar fi trebuit să primească ordinele ca orice corp de poliţie, nu aceasta reflecta, în vara anului 1941, imaginea de care se bucurau cea mai parte a celor din OD.

Nu poate fi negat faptul că, pe măsură ce trecea timpul, fiecare bărbat din OD devenea din ce în ce mai mult un individ suspect, un prezumtiv colaboraţionist. Unii transmiteau informaţii mişcărilor ilegale, înfruntând astfel sistemul, dar probabil majoritatea socoteau că existenţa lor şi a familiilor lor depindea tot mai mult de cooperarea cu SS-ul. Pentru oamenii cinstiţi, cel înrolat în OD era o persoană coruptă; pentru escroci, angajarea reprezenta o ocazie deosebită.

Dar în primele luni ale existenţei sale în Cracovia, OD-ul părea o forţă nevinovată, benignă. Leopold Pfefferberg poate fi privit ca o dovadă în ceea ce priveşte ambiguitatea calităţii de membru. În decembrie 1940, când se desfiinţă învăţământul pentru evrei, chiar şi cel organizat de *Judenrat*, lui Poldek i se oferi o slujbă ca om de ordine la cozile de la birourile *Judenrat*-ului şi pentru a ţine evidenţa audienţelor. Era o slujbă, care-i ocupa doar o parte din timp, dar îi oferea o acoperire sub care se bucura de o oarecare libertate de deplasare prin Cracovia. *Ordnungdienst* a fost fondat în martie 1941, cu scopul declarat de a proteja evreii care veneau în ghetoul Podgórze din alte părţi ale oraşului. Poldek acceptă

invitaţia de a-şi pune pe cap şapca cu însemnele OD. Credea că-i înţelesese scopurile, că folosea nu numai pentru a asigura un comportament corect între ziduri, dar în egală măsură pentru a obţine gradul necesar de supunere tribală, care, în istoria evreilor din Europa, fusese cultivată cu grijă în ideea că opresorul va pleca mult mai repede, va uita mult mai uşor, şi astfel, în intervalele dintre două scăpărări ale memoriei, viaţa putea redeveni suportabilă.

În acelaşi timp în care purta şapca cu iniţialele OD, Pfefferberg se ocupa de afaceri ilegale – vindea pielărie, bijuterii, blănuri, valută – de o parte sau de alta a porţii ghetoului. Îl cunoştea pe *wachtmeister*-ul de la poartă, Oswald Bosko, un poliţist care îşi manifesta nesupunerea faţă de regim, lăsând să pătrundă în ghetou materii prime – stofe, vin, pielărie – ce puteau fi transformate în bunuri, apoi lăsa aceste bunuri să iasă de acolo pentru a fi vândute în Cracovia, totul fără măcar să pretindă ceva pentru sine. După ce trecea de oficialităţile de la poarta ghetoului, *Schmalzerwnicii* (informatorii) care trândăveau ici-colo, Pfefferberg îşi scotea banderola cu însemnele iudaice pe câte o alee liniştită, înainte de a porni la afacerile lui în Kazimierz sau Centrum.

Pe zidurile oraşului, deasupra capetelor pasagerilor din tramvai, putea citi proclamaţiile zilnice, reclamele pentru lame de ras, ultimele decrete ale Wawel-ului împotriva celor care adăposteau bandiţi polonezi, ca şi sloganul: „Evrei – păduchi – tifos”, afişul prezentând o virginală fată poloneză întinzând hrană unui evreu cu nas coroiat, a cărui umbră o sugera pe aceea a diavolului. „Oricine ajută un evreu, ajută pe Satana.” La ferestrele magazinelor de zarzavaturi atârnau fotografii cu evrei amestecând carne de şoarece în plăcintă, turnând apă în lapte, strecurând păduchi în tăiţei, frământând aluatul cu picioarele murdare. Pe străzile Cracoviei, existenţa ghetoului era confirmată artistic de afişele apărute sub egida Ministerului Propagandei. Şi Pfefferberg, cu aspectul său arian, trecea liniştit pe sub aceste opere de artă, purtând o valiză plină cu îmbrăcăminte, bijuterii sau valută.

Pfefferberg dăduse cea mai mare lovitură cu un an în

urmă, când guvernatorul Frank retrăsese din circulaţie sute de bancnote de cinci sute de zloţi şi ceruse ca acestea să fie depozitate la Reich Credit Fund. Deoarece un evreu putea schimba doar două mii de zloţi, însemna că toate bancnotele ascunse – contrar regulamentelor – care depăşeau această valoare nu mai făceau doi bani dacă nu găseai pe cineva cu aspect arian, fără banderolă, dispus să se aşeze în locul tău la lungile cozi formate de polonezi în faţa Băncii de Credit a Reich-ului. Pfefferberg şi un tânăr prieten sionist adunară câteva sute de mii de zloţi în moneda proscrisă, ieşiră din ghetou cu o valiză plină de bancnote şi se întoarseră cu moneda curentă sub ocupaţie din care lipseau doar sumele cu care mituiseră Poliţia Albastră Poloneză de la poartă. Acesta era genul de poliţist reprezentat de Pfefferberg; excelent după standardele preşedintelui Artur Rosenzweig, deplorabil după ale celor din Pomorska.

Oskar vizită ghetoul în aprilie, atât din curiozitate, cât şi ca să vorbească cu un bijutier pe care-l angajase să-i facă două inele. Îl găsi într-o înghesuială ce depăşea orice închipuire: două familii într-o cameră, cu excepţia celor care nu aveau norocul să cunoască pe cineva de la *Judenrat*. Pretutindeni plutea un miros de closet înfundat, dar femeile ţineau tifosul la distanţă curăţind cu ardoare orice lucru şi fierbând îmbrăcămintea în curte.

— Lucrurile se schimbă! îi mărturisi bijutierul lui Oskar. Celor din OD li s-au dat bastoane.

Cât despre administraţia ghetoului, aceea a tuturor ghetourilor din Polonia, trecuse de sub controlul guvernatorului Frank sub cea a Secţiei 4B Gestapo. Cea mai înaltă autoritate pentru toate problemele evreieşti din Cracovia era acum *Oberführer*-ul SS Julian Scherner, un bărbat între patruzeci şi cinci şi cincizeci de ani, plin de vitalitate, care, în haine civile, cu chelie şi ochelari cu lentile groase, aducea destul de bine cu un funcţionar anonim. Oskar îl întâlnise la un cocteil în comunitatea germană. Scherner vorbea mult – nu despre război, ci despre afaceri şi investiţii. Era genul de funcţionar foarte des întâlnit printre gradele

mijlocii ale SS-ului, bun camarad, amator de băutură, femei şi bunuri confiscate. Câteodată îi răsărea în colţul gurii, ca urmele de ciocolată pe buzele unui copil, zâmbetul afectat al puterii sale neaşteptate. Era o persoană sociabilă şi fără suflet. Oskar ştia că Scherner îmbrăţişase ideea de a-i pune pe evrei să muncească în loc de a-i ucide şi că ar fi acceptat să încalce legile de dragul câştigului, dar că, în acelaşi timp urma linia generală a politicii SS, oricare ar fi fost evoluţia acesteia.

Oskar îşi amintise de el cu ocazia Crăciunului precedent şi îi trimisese şase sticle de coniac. Acum, când puterea lui Scherner sporise, avea să-l coste mai mult.

Din pricina acestei schimbări de orientare a puterii – SS-ul devenind nu numai braţul politicii, dar şi creatorul ei – OD-ul a căpătat, sub soarele din ce în ce mai puternic de aprilie, un nou aspect. Trecând pe lângă ghetou, Oskar începu să se obişnuiască cu o figură nouă: un fost geamgiu numit Symke Spira, noua forţă în OD. Spira era un conservator, atât prin trecut, cât şi prin temperament, dispreţuindu-i pe evreii liberali europenizaţi care se mai găseau încă în consiliul *Judenrat*-ului. Primea ordine nu de la Artur Rosenzweig, ci de la *Untersturmführer*-ul Brandt şi de la sediul SS de peste râu. De la discuţiile cu Brand se întorcea în ghetou cu ştiri noi şi cu mai multă putere. Brand îi ceruse să organizeze şi să conducă o secţie politică în cadrul OD şi Spira recrutase personal o parte dintre prietenii lui în acest scop. Uniforma lor nu mai era şapca şi banderola gărzilor OD, fiind înlocuită cu o cămaşă cenuşie, pantaloni de cavalerie, curea neagră de piele şi cizme strălucitoare, ca ale celor din SS.

Secţia politică a lui Spira depăşi limita aşa-numitei „cooperări morocănoase” şi se umplu de inşi venali, oameni complexaţi, ce păstrau ranchiune puerile de pe urma unor minore ofense sociale şi intelectuale pe care le suferiseră în trecut din partea unor evrei respectabili din clasa de mijloc. Pe lângă Symke mai erau Szymon Spitz şi Marcel Zellinger, Ignacy Diamond, David Gutter negustorul, Forster şi Grüner şi Landau. Toţi aceştia porniră hotărâţi pe calea unei cariere de şantajişti, întocmind pentru cei din SS liste cu locuitorii din

ghetou care făceau agitaţie subversivă sau aveau o comportare nesatisfăcătoare.

Poldek Pfefferberg începuse să caute o soluţie ca să scape din OD. Se auzise un zvon că cei din Gestapo aveau să-i pună pe toţi oamenii din OD să depună un jurământ de credinţă pentru Führer, după care nu mai rămânea loc pentru neascultare. Poldek nu voia să aibă aceeaşi profesie cu Spira, cel cu cămaşă cenuşie, sau cu Spitz şi Zellinger, fabricanţii de liste. Se duse până la spitalul din capătul Străzii Węgierska, ca să stea de vorbă cu medicul oficial al *Judenrat*-ului, un om blond, cu dinţii puţin cam mari, pe nume Alexander Biberstein, al cărui frate, Marek – primul preşedinte al consiliului – se afla încă închis în sumbra închisoare Montelupich, pentru violarea legislaţiei valutare şi încercare de mituire a unei persoane oficiale.

Pfefferberg îl imploră pe Biberstein să-i dea un certificat medical, astfel încât să poată părăsi OD-ul. Era un lucru dificil, îi spusese Biberstein. Pfefferberg nici măcar nu arăta bolnav. I-ar fi fost imposibil să simuleze hipertensiunea. Doctorul îi prezentă amănunţit simptomele sciaticii. Pfefferberg începu să se prezinte la slujbă adus de spate şi sprijinindu-se într-un baston.

Spira era furios. Când Pfefferberg ceru pentru prima dată să părăsească OD-ul, poliţistul-şef declară, ca un comandant al gărzii palatului, că singura cale de ieşire era pe scut. Între zidurile ghetoului, el şi infantilii săi prieteni se jucau de-a trupele de elită. Ei erau Legiunea Străină, erau pretorienii.

— O să te trimitem la medicul Gestapo-ului! urlă Spira.

Biberstein, care înţelese bine ruşinea tânărului Pfefferberg, îl instruise bine. Poldek supravieţui controlului efectuat de doctorul Gestapo-ului şi fu demobilizat ca suferind de o boală ce-i afecta capacitatea de control asupra mulţimii.. Spira îşi luă adio de la ofiţerul Pfefferberg, duşmănos şi dispreţuitor.

În ziua următoare, Germania invadă Rusia. Oskar auzi ştirile la BBC, post interzis, şi înţelese că se terminase cu Planul Madagascar. Aveau să treacă ani până vor mai fi

disponibile nave pentru o soluţie ca aceea. Înţelese că evenimentul schimba fundamental planurile SS-ului, pentru că peste tot economiştii, inginerii, cei ce planificau deplasările de populaţie, poliţiştii, indiferent de grad, îşi însuşeau un mod de a gândi potrivit nu numai pentru un război de durată, ci şi pentru obţinerea unui imperiu impecabil din punct de vedere rasial.

Capitolul 11

Pe aleea din apropierea Străzii Lipowa, la capătul căreia se aflau atelierele fabricii lui Schindler, se găsea German Box Factory – Fabrica Germană de Cutii. Oskar Schindler întotdeauna fără astâmpăr şi dornic de tovărăşie, obişnuia să meargă până acolo pe jos ca să mai schimbe o vorbă cu *Treuhänder*-ul Ernst Kuhnpast sau cu fostul proprietar, acum directorul neoficial, Simon Jereth. Fabrica de Cutii Jereth devenise Fabrica Germană de Cutii – în urmă cu doi ani, după procedura obişnuită – fără nici un fel de taxe, fără nici un fel de documente pe care să le fi semnat sau pe care să le fi întocmit. Nedreptatea aceasta nu-l mai îngrijora în mod deosebit pe Jereth; se întâmplase mai tuturor celor pe care-i cunoştea. Ce-l îngrijora cel mai tare era ghetoul – certurile din bucătării, neîndurătoarele reguli ale vieţii în comun de acolo, mirosul trupurilor, păduchii care săreau pe haina ta de pe vesta slinoasă a celui de care te atingeai când urcai scările. Doamna Jereth, îi spusese el lui Oskar, era foarte demoralizată, fusese întotdeauna obişnuită cu lucrurile de calitate, provenea dintr-o familie bună, din Kleparz, la nord de Cracovia. Şi când te gândeşti, îi spusese lui Oskar, că din toate scândurile astea mi-aş putea construi o casă acolo (arătase cu degetul spre maidanul din spatele fabricii). Muncitorii jucau partide lungi de fotbal, alergând îndârjiţi în spaţiul acela larg. Cea mai mare parte a terenului aparţinea fabricii DEF, restul – unui cuplu polonez numit Bielski, dar Oskar nu-i spusese asta sărmanului Jereth şi nici faptul că şi pe el îl preocupa locul acela liber. În acelaşi timp era mult mai interesat de oferta implicită în legătură cu lemnul. Poţi „înstăina” atât de multe scânduri de brad? Ştii, răspunse Jereth, e doar o problemă de acte.

Stătură împreună la fereastra biroului bătrânului Jereth,

cântărind din ochi maidanul. Din ateliere se auzea zgomotul ciocanelor şi al neobositelor ferăstraie mecanice.

— Nu mi-ar plăcea să mă înstrăinez de locul ăsta, spuse Jereth. Nu mi-ar plăcea să dispar pur şi simplu în cine ştie ce lagăr de muncă şi să mă tot gândesc de undeva din depărtare ce dracu or face proştii ăştia aici. Poţi să înţelegi asta, *Herr* Schindler?

Un om ca Jereth nu întrevedea vreo cale de scăpare. Armatele germane păreau să se bucure de succese nelimitate în Rusia şi chiar şi BBC-ul avea probleme în acreditarea ideii că avansau spre un sfârşit fatal. Comenzile de gamele ale Inspectoratului pentru Armament continuau să se îngrămădească pe biroul lui Oskar, însoţite de complimentele generalului Julius Schindler, mâzgălite în josul fiecărei hârtii, precum şi de urări de bine transmise telefonic de diferiţi tineri ofiţeri. Oskar primea comenzile şi felicitările ca pe ceva binemeritat, dar se bucura neaşteptat de scrisorile aspre pe care i le scria tatăl său pentru a celebra reîmpăcarea lor. N-o să dureze, spunea Schindler Senior. Individul – Hitler – nu-i făcut să reziste. Până la urmă, America o să-l îngroape. Şi ruşii? Dumnezeule, a încercat oare cineva să-i spună dictatorului ăsta cât de mulţi barbari fără Dumnezeu sunt acolo?

Oskar, zâmbind pe deasupra scrisorilor, nu era prea tulburat de contradicţia dintre cele două motive care îi generau aceeaşi stare – entuziasmul economic datorat contractelor cu Inspectoratul pentru Armament şi plăcerile mult mai intime provocate de scrisorile subversive ale tatălui său. Oskar îi trimitea lunar lui Hans un cec de o mie de reichsmark în onoarea dragostei filiale şi a acelei atitudini subversive şi pentru plăcerea de a fi darnic.

Anul a trecut repede şi aproape fără probleme. *Herr* Oskar Schindler a lucrat mai mult ca niciodată, a dat petreceri la Cracovia, a organizat seri de beţie la clubul de jazz, a vizitat apartamentul minunatei Klonowska. Când au început să cadă frunzele, se întrebă cum trecuse anul. Impresia că timpul zburase fusese amplificată de vara târzie şi de ploile toamnei,

sosite mai devreme ca de obicei. Favorizându-i pe sovietici, inegalitatea anotimpurilor afecta viaţa tuturor europenilor. Dar pentru *Herr* Oskar Schindler din Strada Lipowa, vremea rămânea pur şi simplu vreme.

Apoi, chiar la sfârşitul anului 1941, Oskar se trezi arestat. Cineva – unul dintre angajaţii polonezi de la expediţie sau dintre tehnicienii germani din atelierul de muniţii, nu putem şti – îl denunţase, se dusese în strada Pomorska şi dăduse informaţii despre el. Într-o dimineaţă, sosiră în strada Lipowa doi bărbaţi de la Gestapo, în haine de piele, şi blocară intrarea cu Mercedesul lor, de parcă ar fi avut de gând să pună capăt întregii activităţi de la Emalia. Sus, la etaj, privindu-l în ochi pe Oskar, prezentară mandate de arestare care le permiteau să ia cu ei toate registrele întreprinderii. Nu păreau să aibă însă nici o pregătire comercială.

— Şi ce anume registre doriţi? îi întrebă Schindler.

— Registrul de încasări, spuse unul.

— Registrul mare, interveni celălalt.

Arestarea a decurs într-o atmosferă relaxată: oamenii pălăvrăgiră cu Klonowska în timp ce Oskar însuşi coborî să aducă registrul de încasări şi cel de plăţi. I se îngădui să scrie o notiţă cu numele câtorva presupuşi asociaţi cu care Oskar avea întâlniri ce trebuiau anulate. Dar Klonowska înţelese că era o listă de oameni pe care urma să-i abordeze pentru a-l ajuta pe Oskar să scape din încurcătură. Primul nume de pe listă era acela al *Oberführer*-ului Julian Scherner, cel de al doilea al lui Martin Plathe din Abwehr, la Breslau. Cu acesta urma să aibă o convorbire interurbană. Cel de-al treilea nume aparţinea supraveghetorului atelierelor Ostfaser, beţivul veteran de război Franz Bosch cu care Schindler aranjase vânzarea pe sub mână a unor cantităţi de vase de bucătărie. Aplecat peste umărul fetei, cu bărbia cufundată în părul ei de culoarea inului, strâns în creştet, degetul său apăsase numele lui Bosch. E un bărbat influent! Bosch cunoştea şi consilia pe toate oficialităţile importante ale Cracoviei care se îndeletniceau cu afaceri pe piaţa neagră. Oskar ştia că arestarea sa era în legătură cu piaţa neagră al cărei principal

pericol consta în faptul că puteai găsi întotdeauna oficiali gata să se lase mituiţi, dar nu aveai cum să te fereşti de invidia vreunuia dintre angajaţii tăi.

Cel de-al patrulea nume de pe listă era acela al preşedintelui german al firmei Ferrum AG din Sosnowiec, compania de la care *Herr* Schindler cumpăra oţelul. Numele acestea îl liniştiră, în timp ce Mercedes-ul Gestapo-ului îl transporta în Strada Pomorska, cam la un kilometru de Centrum, spre vest. Aceste nume constituiau garanţia că n-avea să dispară fără urmă pe cărările încâlcite ale sistemului. Prin urmare, nu era atât lipsit de apărare ca miile de locuitori ai ghetoului, ridicaţi după listele lui Symke Spira şi mânaţi sub stelele îngheţate din postul Crăciunului către vagoanele de vite staţionate în Gara Prokocim. Oskar folosea artileria grea.

Complexul SS-ist din Cracovia era o uriaşă clădire modernă, fără nici un haz, dar nu atât de macabră ca închisoarea Montelupich. Şi totuşi, chiar dacă nu dădeai crezare zvonurilor despre tortură legate de acel loc, clădirea îl descumpănea pe arestat, de îndată ce intra, prin mărimea ei, prin coridoarele ei kafkiene, prin ameninţarea ce răzbătea din denumirea departamentelor înscrisă pe uşi. Puteai găsi acolo Biroul Principal SS, sediul Poliţiei Regulate, al Krippo, Sippo şi Gestapoului, al Biroului Economic şi Administrativ SS, al Serviciului Personal, al Oficiului pentru Probleme Evreieşti, al Serviciului pentru Probleme Rasiale şi Redislocare, al Tribunalului SS, al Secţiei Operaţii şi al Serviciului SS al Comisariatului Reichului pentru întărirea Germaniei, al Oficiului de Ajutorare a Etnicilor Germani.

Undeva în furnicarul acela, un gestapovist între două vârste, părând să aibă mult mai multe cunoştinţe de contabilitate decât cei doi poliţişti care îl arestaseră, începu să-l interogheze pe Oskar. Insul părea oarecum amuzat, ca un funcţionar de vamă care descoperă că un pasager suspectat de trafic ilegal de valută încearcă de fapt să strecoare în ţară, pe sub mână, câteva ghivece cu flori pentru mătuşa lui. Îi spuse lui Oskar că erau în cercetare toate întreprinderile implicate în producţia de război. Oskar nu credea asta, dar nu spuse

nimic. *Herr* Schindler înţelegea desigur, reluă gestapovistul, că întreprinderile care sprijineau efortul de război aveau datoria morală să aloce întreaga lor producţie acestei mari acţiuni şi să înceteze subminarea economiei Guvernământului General prin afaceri ilegale.

Oskar murmură, cu vocea lui joasă, care putea să exprime în acelaşi timp ameninţare şi bonomie:

— Vreţi să înţelegeţi prin asta, *Herr* Wachtmeister, că ar exista rapoarte din care reiese că fabrica mea nu-şi îndeplineşte obligaţiile?

— Duceţi o viaţă foarte îmbelşugată, spuse omul, dar cu un zâmbet concesiv, de parcă asta era în regulă, era acceptabil ca industriaşii importanţi să trăiască bine. Şi toţi cei care trăiesc bine, explică el… ei, nu-i aşa, trebuie să ne asigurăm că acest standard de viaţă derivă integral din contracte legale.

Oskar zâmbi larg.

— Oricine v-a dat numele meu, e un prost şi vă pierdeţi vremea.

— Cine este director la Deutsche Email Fabrik? întrebă omul de la Gestapo, ignorând spusele lui Oskar.

— Abraham Bankier.

— Un evreu?

— Desigur. Întreprinderea a aparţinut unei rude de-a lui.

— Dosarele ar putea să fie în regulă, spuse omul, dar dacă va fi nevoie de amănunte, presupunem că *Herr* Bankier ar putea să ni le pună la dispoziţie.

— Aveţi de gând să mă ţineţi în stare de arest? întrebă Oskar. Începu să râdă. Vreau să vă spun de pe acum că, atunci când *Oberführer*-ul Scherner şi cu mine o să vorbim despre toate astea la un pahar de băutură, am să-i relatez că m-aţi tratat cu cea mai mare politeţe.

Aceiaşi doi poliţişti care-l arestaseră îl duseră până la o a doua uşă unde fu percheziţionat şi i se îngădui să-şi păstreze ţigările şi o sută de zloţi ca să cumpere mărunţişuri. Apoi fu încuiat într-un dormitor – unul dintre cele mai bune pe care-l aveau, presupuse Oskar. Era dotat cu o chiuvetă, cu un closet şi draperii prăfuite la fereastra zăbrelită, genul de cameră în

care sunt ţinuţi demnitarii în cursul interogatoriilor. Dacă demnitarul era eliberat, nu avea cum să se plângă de o cameră ca aceasta – şi nici de ce să se entuziasmeze –, iar dacă îl găseau vinovat, trădător, participant la activităţi subversive sau sabotaj economic, atunci, de parcă podeaua camerei s-ar fi deschis ca o trapă, s-ar fi trezit aşteptând într-o celulă de interogatoriu din subsol, zăcând nemişcat, şi sângerând, pe unul din scaunele cărora li se zicea „tramvaie", aşteptând să fie dus la Montelupich, unde oamenii erau spânzuraţi în celulele lor. Oskar cântări uşa din ochi. Dacă pune mâna vreunul pe mine, îşi promise, am să fac în aşa fel încât să fie trimis în Rusia.

Nu-i plăcea să aştepte. După o oră bătu la uşă şi-i dădu celui din Waffen SS, care deschise, cincizeci de zloţi să-i cumpere o sticlă de votcă. Desigur, reprezenta de trei ori preţul obişnuit, dar asta era metoda lui Oskar. Mai târziu, în cursul aceleiaşi zile, printr-un aranjament dintre Klonowska şi Ingrid, sosi o sacoşă cu obiecte de toaletă, cărţi şi pijamale. I se aduse o masă excelentă, însoţită de o jumătate de litru de vin unguresc, şi nu veni nimeni să-l tulbure sau să-i pună întrebări. Presupuse că acel contabil mai asuda încă aplecat asupra registrelor Emaliei. I-ar fi plăcut să aibă un aparat de radio, să asculte ştirile de la BBC, din Rusia, din Orientul îndepărtat sau din Statele Unite, noile participante la război. Şi avea senzaţia că dacă le-ar fi cerut temnicerilor, aceştia ar fi acceptat să-i aducă unul.

Spera că Gestapoul nu intrase în apartamentul de pe Straszewski ca să evalueze mobilierul şi bijuteriile lui Ingrid. Când adormi, în cele din urmă, ajunsese în stadiul în care aştepta să facă faţă interogatoriului.

Dimineaţa i se aduse un mic dejun îmbelşugat – hering, brânză, ouă, cornuri, cafea – şi mâncă la fel de netulburat. Apoi veni să-l viziteze anchetatorul SS, un bărbat între două vârste, aducând cu el registrul de încasări şi cel de plăţi.

Anchetatorul îi ură bună dimineaţa. Îşi exprimă speranţa că petrecuse o noapte plăcută. Nu fusese timp decât pentru o examinare superficială a dosarelor lui *Herr* Schindler, dar se

hotărâse că un domn despre care atât de multe persoane influente implicate în efortul de război exprimă opinii atât de elogioase, nu necesită o cercetare mai amănunţită – pentru moment. Am primit, spuse SS-istul, o serie de telefoane. În timp ce mulţumea omului, Oskar ştia că achitarea era doar temporară. Primi registrele şi banii, fără nici o lipsă, de la acelaşi birou unde-i predase.

La ieşire îl aştepta radioasă Klonowska. Eforturile depuse de ea în trasul sforilor duseseră la acest rezultat – Schindler ieşind din casa morţii, în costumul său la două rânduri şi fără nici o zgârietură. Îl conduse până la Adler, căci îi îngăduiseră să-l parcheze dincolo de poartă. Pudelul ei caraghios stătea pe canapeaua din spate.

Capitolul 12

Copila ajunse în extremitatea estică a ghetoului, la familia Dresner, după-amiaza târziu. Fusese trimisă înapoi la Cracovia de familia poloneză care o îngrijise la ţară. Oamenii reuşiseră să convingă Poliţia Albastră Poloneză de la poarta ghetoului să-i lase să intre, motivând că veniseră cu afaceri, iar copilul trecu drept al lor.

Păreau oameni de treabă şi se ruşinau că fuseseră nevoiţi s-o aducă de la ţară în ghetoul de la Cracovia. Era o minunăţie de fetiţă, dar la ţară nu mai puteai adăposti un copil de evreu. Autorităţile municipale, fără să mai vorbim de cei din SS, ofereau cinci sute de zloţi şi chiar mai mult pentru fiecare evreu denunţat. Şi mai erau şi vecinii. Nu poţi să te-ncrezi în vecini. Şi apoi nu numai copilul putea da de necaz, toţi am da. Dumnezeule, erau chiar zone în care ţăranii începuseră să vâneze evreii cu seceri şi coase.

Copila nu părea să sufere prea mult din pricina constrângerilor pe care i le impunea ghetoul. Şedea la o măsuţă, între teancuri de lenjerie umedă, şi mesteca conştiincioasă felia de pâine pe care i-o dăduse doamna Dresner. Accepta tăcută orice cuvânt de alintare din partea femeilor care trebăluiau în bucătărie. Doamna Dresner observă strania prudenţă în răspunsurile fetiţei. Avea totuşi personalitate şi, ca mai toţi copiii de trei ani, îndrăgea îndeosebi o culoare: roşul. Stătea acolo cuminte, cu o pălărioară roşie, hăinuţă roşie, cizmuliţe roşii. Ţăranii îi satisfăcuseră acest mic capriciu.

Doamna Dresner întreţinea conversaţia, vorbind despre părinţii adevăraţi ai copilului. Trăiau şi ei, de fapt ascunşi la ţară, dar, spunea doamna Dresner, aveau să vină în curând la Cracovia, să se alăture celorlalţi. Copila încuviinţă din cap, dar nu părea că tace din timiditate.

În ianuarie, părinţii fuseseră ridicaţi după o listă pusă de Spira la dispoziţia SS-ului şi, în timp ce erau împinşi de la spate către Gara Prokocim, trecuseră pe lângă o mulţime de polonezi care ţipau batjocoritor: „La revedere, jidanilor!”. Se strecuraseră din coloană ca doi oneşti cetăţeni polonezi care traversau strada ca să privească deportarea duşmanului social şi se alăturaseră mulţimii, strigând laolaltă cu aceasta, apoi o porniseră pe jos către zona rurală din apropiere.

Acum nici ei nu mai considerau că viaţa putea fi sigură acolo şi intenţionau ca în cursul verii să se strecoare înapoi la Cracovia. Mama Scufiţei Roşii, aşa cum îi spuseseră băieţii familiei Dresner din prima clipă când se întorseseră acasă de la lucru, era verişoară de gradul întâi cu doamna Dresner. Curând sosi acasă de la lucru şi fiica doamnei Dresner, Danka. Era femeie de serviciu la baza aeriană Luftwaffe. Danka mergea pe paisprezece ani, dar era îndeajuns de înaltă ca să poată primi *Kennkarte* – permisul de muncă care-i îngăduia să lucreze în afara ghetoului. Se lipi imediat de fetiţa care rămase în continuare rezervată.

— Genia, o cunosc pe mama ta, Eva. Obişnuiam să ieşim amândouă la cumpărături. Uneori, ea îmi oferea prăjituri de la patiseria de pe Strada Bracka.

Fetiţa şedea pe scaunul ei, nu zâmbea, privea drept înainte.

— Doamnă, vă înşelaţi! Numele mamei mele nu este Eva, ci Jasha.

Şi continuă să înşire nume dintr-o genealogie poloneză fictivă, repetată cu părinţii ei şi cu familia de ţărani în caz că Poliţia Albastră sau SS-ul avea să-i pună întrebări. Cei de faţă se încruntară unul la celălalt, descumpăniţi de obstinaţia copilului, pe care o resimţeau ca pe o obscenitate, dar nu se hotărâră să o combată câtă vreme, chiar înainte de sfârşitul săptămânii, ar fi putut face parte din echipamentul indispensabil de supravieţuire.

La vremea cinei sosi Idek Schindel, unchiul copilului, tânăr doctor la spitalul ghetoului din Strada Węgierska. Era genul acela de unchi fantezist, puţin sâcâitor şi infatuat, de

care are nevoie un copil. Văzându-l, Genia se ridică de pe scaun ca să alerge înaintea lui. Dacă acest om se afla acolo şi le spunea oamenilor ăştia „veri”, atunci erau într-adevăr verii ei. Puteai acum să recunoşti că ai o mamă pe nume Eva şi că pe bunicii tăi nu-i cheamă de fapt Ludwik şi Sofia.

Apoi sosi acasă domnul Juda Dresner, responsabil cu aprovizionarea la fabrica Bosch, şi echipa fu completă.

28 aprilie era ziua domnului Schindler, şi în 1942, el o sărbători ca un copil al primăverii, zgomotos şi risipitor. Reprezenta una din zilele mari la Deutsche Email Fabrik. *Herr Direktor* aduse pâine albă – atât de rară! — fără să ţină seama cât costă, pentru a fi servită la supa de la prânz. Festivitatea se extinse până în birourile şi atelierele cele mai retrase. Oskar Schindler, industriaşul, sărbătorea o nouă zi de viaţă îmbelşugată.

Această cea de-a treizeci şi patra zi de naştere a sa începu devreme la Emalia. Schindler dădu semnalul ieşind din birou cu trei sticle de coniac sub braţ, pregătite spre a fi împărţite cu inginerii, contabilii şi proiectanţii firmei. Funcţionarii din birouri şi restul personalului se treziră cu mâinile pline de ţigări şi, până la prânz, darurile ajunseră şi în fabrică. Fu adus un tort de la o patiserie şi patronul îl tăie pe biroul Klonowskăi. Delegaţiile muncitorilor polonezi şi evrei începură să intre în birou ca să-l felicite şi el sărută cu foc o fată numită Kucharska, al cărei tată făcuse parte din parlamentul polonez de dinainte de război. Apoi se înfăţişară tinerele evreice şi bărbaţii, ca să-i strângă mâna. Chiar şi Stern ajunse acolo, nu se ştie cum, de la atelierele Progres, unde era acum angajat, ca să-i strângă foarte oficial mâna lui Oskar şi să se trezească prins într-o îmbrăţişare de-i trosniră oasele.

În după-amiaza aceea, cineva, probabil acelaşi răuvoitor ca şi mai înainte, sună în Strada Pomorska şi-l denunţă pe Schindler pentru comportamentul său rasial necorespunzător. Poate că registrele lui au făcut faţă inspecţiei, dar nimeni nu poate să nege că-i place să pupe jidanii.

De data aceasta, arestarea sa căpătă o formă mult mai profesională decât prima dată. În dimineaţa zilei de 29 aprilie,

un Mercedes blocă intrarea în fabrică şi doi gestapovişti, mai siguri de ei decât precedenţii, îi tăiară drumul în timp ce trecea prin curtea fabricii. Era acuzat, îi spuseră, de încălcarea prevederilor *Legii pentru puritatea rasială şi recolonizare*. Îi cerură să vină cu ei. Şi nu era nevoie să treacă mai întâi prin birou.

— Aveţi vreun mandat? îi întrebă.

— N-avem nevoie, îi răspunseră.

Rânji la ei.

— Domnii ar trebui să înţeleagă că, dacă îl iau fără mandat, vor ajunge să regrete gestul.

Spusese blând, dar îşi dădea seama după purtarea lor că ameninţarea mocnită era mult mai serioasă şi mai bine definită decât la arestarea aproape comică de anul trecut. Ultima conversaţie din Pomorska se purtase pe tema legilor economice şi a gradului în care acestea fuseseră sau nu încălcate. De data asta aveai de-a face cu legi groteşti, legi viscerale, decrete emise de o parte întunecată a creierului. Probleme serioase.

— Va trebui să riscăm, îi răspunse unul dintre cei doi.

Cântări siguranţa lor, indiferenţa ameninţătoare faţă de el, un om cu greutate, care abia împlinise treizeci şi patru de ani.

— Într-0 dimineaţă de primăvară ca asta, le spuse, pot să-mi permit să petrec câteva ceasuri la volanul maşinii.

Se linişti spunându-şi că avea să fie pus într-una dintre celulele comode de la Pomorska. Dar când dădură colţul la dreapta pe Strada Kolejowa, înţelese că de data asta destinaţia era închisoarea Montelupich.

— Aş dori să vorbesc cu un avocat, spuse.

— La vremea potrivită, răspunse şoferul.

Oskar auzise de la unul dintre prietenii lui de pahar, care nu obişnuia să spună vorbe goale, că Institutul Jagellon de Anatomie primea cadavre de la Montelupich.

Zidul care înconjura clădirea se întindea pe o bună parte din stradă şi aspectul ameninţător al ferestrelor de la etajul doi şi trei se putea vedea de pe bancheta din spate a Mercedes-ului. Trecând pe sub arcada porţii de la intrare,

ajunse într-un birou unde un funcţionar SS vorbea în şoaptă, de parcă cuvintele rostite mai tare ar fi putut stârni ecouri asurzitoare în coridoarele înguste. Îi luară banii, dar i se spuse că putea să-i primească înapoi în perioada de detenţie, câte cincizeci de zloţi pe zi. Nu, spuseră ofiţerii care-l arestaseră, nu era încă momentul să cheme un avocat.

Apoi plecară şi Oskar Schindler rămase pe coridor, sub pază, încercând să audă vreun ţipăt care, în tăcerea monahală, ar fi putut răzbi prin crăpăturile ferestrelor.

Fu condus pe nişte scări, printr-un tunel sufocant, pe lângă un şir de celule încuiate, una dintre acestea cu grila deschisă. Cam o jumătate de duzină de prizonieri stăteau acolo, doar în cămaşă, fiecare sub o arcadă separată, cu faţa la perete, astfel că trăsăturile lor nu puteau fi văzute. Oskar observă că cineva avea o ureche smulsă şi altcineva suspina, dar nu încerca să-şi şteargă nasul. *Klonowska, Klonowska, dai tu acele telefoane, iubito?*

Deschiseră o celulă şi el intră. Simţise o vagă nelinişte la gândul că încăperea ar putea fi aglomerată. Dar nu mai era acolo decât un singur prizonier, un militar, cu gulerul mantalei ridicat până la urechi ca să se încălzească, aşezat pe unul dintre cele două paturi din lemn, cu saltea de paie. Evident, nu exista chiuvetă. O găleată pentru apă şi o găleată pentru necesităţi fiziologice, precum şi ceea ce se dovedi a fi un *Standartenführer* din Waffen SS, cu barba nerasă şi o cămaşă murdară, descheiată pe sub manta şi cu cizme pline de noroi.

— Bine aţi venit, domnule! spuse ofiţerul cu un rânjet strâmb, întinzând o mână către Oskar.

Era un ins arătos, bine făcut, cu câţiva ani mai în vârstă decât el. Existau şanse serioase să fie un provocator, dar te puteai întreba de ce-l îmbrăcaseră în uniformă şi-i atribuiseră un grad atât de înalt.

Oskar se uită la ceas, se aşeză, se ridică în picioare, privi ferestrele înguste de lângă tavan. Pe-acolo se strecura puţină lumină din curţile interioare, dar nu era genul de fereastră de care te puteai sprijini ca să scapi de intimitatea celor două

paturi apropiate, de statul cu coatele pe genunchi faţă în faţă.

Până la urmă începură să-şi vorbească, Oskar foarte prudent, dar *Standartenführer*-ul plin de volubilitate. Cum îl cheamă? Filip. Nu era de părere că gentlemenii trebuie să-şi spună cel de al doilea nume atunci când se află în închisoare. Pe lângă asta, vine o vreme când oamenilor le ajunge primul nume. Dacă am fi atins cu toţii nivelul acesta mai devreme, acum am fi o rasă mult mai fericită.

Oskar ajunse la concluzia că, dacă omul nu era un agent, atunci suferise o depresie psihică, foarte probabil în urma unei explozii. Făcuse campania din sudul Rusiei şi batalionul său ţinuse Novgorodul toată iarna, apoi a trebuit să plece ca să-şi viziteze o prietenă poloneză din Cracovia şi, după cum se exprimă, „se pierduseră unul în celălalt", şi fusese arestat în apartamentul ei la trei zile după ce-i expirase permisia.

— Presupun că m-am hotărât, spuse Filip, să nu fiu prea al dracului de precis în privinţa datelor când am văzut cum trăiesc ticăloşii ăştialalţi – şi-şi flutură mâna către acoperiş, indicând structura din jurul lui, SS-ul, contabilii, funcţionarii. Nu cred că aveam de gând chiar să nu mă mai prezint, dar simţeam pur şi simplu că îmi datorau o oarecare libertate, fir-ar să fie.

Oskar îl întrebă dacă n-ar fi preferat să se afle în Strada Pomorska.

— Nu, spuse Filip, îmi place mai mult aici. Pomorska arată mai mult ca un hotel. Dar nemernicii au aici o celulă pentru condamnaţii la moarte, înţesată de bare strălucitoare, cromate. Dar, lăsând asta la o parte, ce făcuse *Herr* Oskar?

— Am sărutat o evreică, o angajată de-a mea. Aşa se spune.

Filip hohoti.

— Ha! Ha! Şi nu s-a blegit cocoşelul?

Toată după-amiaza, *Standartenführer*-ul Filip continuă să condamne SS-ul.

— Hoţi şi destrăbălaţi, spuse.

Nu putea să-şi creadă ochilor şi urechilor.

— Ce de bani obţineau asemenea ticăloşi! Şi la început

fuseseră incoruptibili, curaţi ca lacrima! Erau în stare să ucidă un nefericit de polonez pentru că vânduse pe sub mână un kilogram de şuncă, în timp ce ei trăiau ca nişte blestemaţi de nobili hanseatici.

Oskar se purtă de parcă pentru el toate acestea ar fi fost nişte noutăţi, de parcă ideea venalităţii printre *Reichsführeri* reprezenta o agresare dureroasă a inocenţei sale comerciale, a inocenţei sale de provincial sudet, care-l făcuse să uite de sine şi să mângâie o tânără evreică. Până la urmă, Filip, obosit de mânie, adormi.

Oskar simţea nevoia să bea ceva. O oarecare cantitate de alcool ajuta timpul să treacă şi făcea ca *Standartenführer*-ul să pară un tovarăş mai plăcut, dacă nu era un agent, şi mai uşor de suportat, dacă era. Scoase o bancnotă de zece zloţi şi scrise pe ea nişte nume şi nişte numere de telefon, mult mai multe decât data trecută, o duzină. Mai scoase încă patru bancnote, le făcu ghem în pumn, se duse până la uşă şi bătu la ferestruica zăbrelită. Apăru un subofiţer SS de trupă, holbând la el o faţă gravă, de om între două vârste. Nu arăta ca unul în stare să tortureze polonezi până la moarte sau să zdrobească rinichi cu cizmele, dar desigur asta era una dintre caracteristicile torturii: nu te aştepţi să-ţi fie aplicată de un om ale cărui trăsături arătau ca ale unchiului de la ţară.

— Era posibil să comande cinci sticle de votcă? întrebă Oskar.

— Cinci sticle, domnule? întrebă subofiţerul.

Vocea-i suna de parcă ar fi încercat să tempereze un prieten mai tânăr, încă neexperimentat în ale băuturii, incapabil de a aprecia corect cantităţile. Lăsa, de asemenea, să se vadă o oarecare şovăială, ca şi cum s-ar fi gândit dacă să raporteze sau nu toate acestea superiorilor săi.

— Colonelul şi cu mine am aprecia foarte mult posibilitatea de a avea fiecare câte o sticlă, să mai stimulăm conversaţia. Pe dumneavoastră şi pe colegii dumneavoastră vă rog să acceptaţi restul, cu complimentele mele. Presupun, de asemenea, că un om cu autoritatea dumneavoastră are puterea de a da nişte telefoane în folosul unuia dintre deţinuţi. Găsiţi

acolo numerele de telefon… da, pe bancnotă. Nu trebuie să sunaţi chiar dumneavoastră, dar daţi-le secretarei mele, nu? Da, ea e prima de pe listă.

— Aceştia sunt nişte oameni cu multă influenţă, murmură subofiţerul.

— Eşti prost, îi spuse Filip. Or să te împuşte că ai încercat să corupi gardienii.

Oskar ridică din umeri, aparent nepăsător.

— O prostie, ca şi aceea de a săruta o ovreicuţă, continuă Filip.

— Vom vedea, răspunse Oskar. Dar se speriase.

Într-un târziu, subofiţerul se întoarse şi aduse, alături de cele două sticle, un pachet cu cămăşi curate şi lenjerie, câteva cărţi şi o sticlă cu vin, împachetate de Ingrid în apartamentul din Straszewski şi aduse la poarta închisorii Montelupich.

Filip şi Oskar petrecură împreună o seară plăcută, deşi, la un moment dat, unul dintre gardieni bătu cu pumnul în uşă, cerându-le să nu mai cânte. Dar, în tot acest timp, chiar dacă băutura mărea dimensiunile celulei şi conferea o neaşteptată putere de convingere freneticelor discursuri ale *Standartenführer*-ului, Schindler a stat atent, străduindu-se să surprindă ţipete îndepărtate la etaj sau bătăile codificate în perete, ale vreunui prizonier disperat din celula alăturată. O singură dată, realitatea locului a redus eficacitatea băuturii. Pe patul său, în partea acoperită de salteaua de paie, Filip descoperi o scurtă frază, scrisă cu creionul roşu. Se chinui câteva clipe s-o descifreze, nu prea îndemânatic, poloneza lui fiind mult mai greoaie decât cea a lui Oskar. „Doamne”, traduse el, „cum m-au mai bătut!”

— Ei bine, e o lume minunată, prietene Oskar. Nu-i aşa?

Dimineaţa, Schindler se trezi cu capul limpede. Nu suferise niciodată de mahmureală şi se mira de ce atâţia oameni făceau atâta caz de asta. Dar Filip era palid şi deprimat. În timpul dimineţii fu luat de acolo şi se întoarse să-şi strângă lucrurile. Trebuia să se prezinte în faţa unei curţi marţiale, în după-amiaza aceea, dar i se dăduse un nou post într-o şcoală de antrenament în Stutthof, aşa că presupunea că

n-aveau de gând să-l împuşte. Îşi ridică mantaua de pe pat şi plecă să explice escapada-i poloneză. Rămas singur, Oskar petrecu o parte din zi citind o carte de Karl May pe care i-o trimisese Ingrid, iar după-amiaza vorbi cu avocatul, tot un german de origine sudetă care-şi deschisese un birou de drept comun în Cracovia, cu doi ani în urmă. După această discuţie se simţi mai liniştit. Motivul arestării era desigur cel declarat. Nu se vor folosi de mângâierile sale cu implicaţii rasiale drept pretext ca să-l reţină în timp ce-i investigau afacerile.

— Dar, probabil, vei fi dus în faţa unui tribunal SS şi întrebat de ce nu eşti în armată.

— Motivul e evident, spuse Oskar, întreprinderea mea este indispensabilă pentru efortul de război. Poţi să-i ceri generalului Schindler să confirme asta.

Oskar citea încet, şi savură istorioara lui Karl May, o saga despre vânător şi indian în sălbăticia Americii, o relaţie onesta. Nu se grăbea deloc să termine cartea, putea trece o săptămână până să fie adus în faţa tribunalului. Avocatul se aştepta ca preşedintele completului de judecată să ţină un discurs despre purtarea nepotrivită a unui membru al rasei germane, urmat de o amendă substanţială. N-avea ce face. Când va ieşi de acolo va fi un om mult mai prudent.

În cea de-a cincea dimineaţă apucase să bea jumătatea de litru de surogat negru numit cafea pe care i-l dăduseră la dejun, când veniră după el un subofiţer de la trupă şi două santinele. Îl conduseră la etaj, pe lângă uşile mute, într-un birou. Găsi acolo pe unul dintre inşii pe care-i întâlnise la petrecerile sale, *Obersturmbannführer*-ul Rolf Czurda, şeful Poliţiei SS din Cracovia. În costumul său bine croit, Czurda arăta mai degrabă ca un om de afaceri.

— Oskar! Oskar! spuse Czurda dojenitor, ca un vechi prieten. Îţi dăm ovreicuţele alea la cinci mărci pe zi. Pe noi ar trebui să ne săruţi, nu pe ele.

Oskar îi explică că fusese ziua lui. Se aprinsese, băuse mult. Czurda clătină din cap. N-am ştiut că eşti chiar aşa de cunoscut, Oskar. M-au sunat tocmai de la Breslau, prietenii noştri din Abwehr. Fără îndoială că ar fi ridicol să te

împiedicăm să-ţi desfăşori munca doar pentru că te-ai atins de-o ovreicuţă.

— Sunteţi foarte înţelegător, *Herr Obersturmbannführer*, spuse Oskar, simţind dospind în Czurda nevoia de răsplată. Dacă vreodată voi fi în stare să întorc acest gest de bunăvoinţă…

— De fapt, spuse Czurda, că veni vorba, am o mătuşă în vârstă, a cărei casă a fost bombardată.

Încă o mătuşă bătrână. Schindler ţâţâi înţelegător şi spuse că un trimis al domnului Czurda va fi oricând binevenit în Strada Lipowa ca să aleagă din gama de produse fabricate acolo.

Dar nu era bine să laşi oameni ca Czurda să vadă în eliberarea asta un simplu gest de bună-voinţă şi nişte cratiţe şi oale ca fiind singurul lucru pe care fericitul prizonier eliberat l-ar fi putut oferi. Când Czurda spuse că putea să plece, Oskar se împotrivi. N-am cum să dau un telefon după maşină, *Herr Obersturmbannführer*. Şi-apoi rezervele mele de carburant sunt foarte limitate.

Czurda întrebă dacă *Herr* Schindler se aştepta ca SD-ul să-l ducă acasă.

Oskar ridică din umeri. Locuia într-adevăr în partea cealaltă a oraşului, spuse. Era foarte departe ca să meargă pe jos.

Czurda râse.

— Oskar, o să-ţi trimit unul dintre şoferi să te ducă acasă.

Dar când limuzina îl aştepta cu motorul pornit, în capătul scării principale, şi *Herr* Schindler privea ferestrele oarbe de deasupra sa, aşteptând un semn de la cealaltă „republică”, tărâmul torturii, al arestărilor necondiţionate, iadul de dincolo de bare, din care nu puteai ieşi târguindu-te cu oale şi cratiţe, Rolf Czurda îl apucă de umăr.

— Lăsând gluma la o parte, Oskar, dragul meu, ai fi un prost dacă chiar te-ar apuca pofta de vreo fustiţă evreiască. N-au viitor, Oskar. Şi nu-i doar vechea vorbărie antisemită, crede-mă. E politică.

Capitolul 13

În vara aceea, cei ce locuiau între ziduri se mai agăţau de ideea de ghetou ca de un tărâm mic, dar indestructibil. Ideea fusese uşor de acreditat în cursul anului 1941. Existau o poştă şi timbre pentru ghetou, exista un ziar al ghetoului, chiar dacă nu conţinea prea multe în plus în afara decretelor din Wawel şi din Strada Pomorska. Fusese permisă deschiderea unui restaurant în Strada Lwówska, restaurantul lui Foerster, unde fraţii Rosner, ce fugiseră de primejdiile rurale şi simpatiile schimbătoare ale ţăranilor, cântau la vioară şi acordeon. Pentru scurt timp păru că se va pune pe picioare şi o şcoală cu clase oficiale, că se vor forma orchestre care vor da concerte regulate, că modul de viaţă evreiesc se va răspândi pe străzi din aproape în aproape, ca un organism benign, din artizan în artizan, din mentor în mentor. Funcţionarii SS din Strada Pomorska încă nu demonstraseră că această imagine a ghetoului trebuia considerată nu numai o aiureală, ci chiar o insultă la adresa cursului raţional al istoriei.

Aşa că, atunci când *Untersturmführer*-ul Brandt puse să fie adus în Pomorska preşedintele *Judenrat*-ului, Artur Rosenzweig, ca să-l bată cu mânerul cravaşei, o făcu în încercarea de a corecta incurabila viziune a acestui om – ghetoul, ca zonă de rezidenţă permanentă. Ghetoul era un depozit, o linie secundară, o staţie de autobuz înconjurată de ziduri. Orice ar fi putut încuraja o viziune diferită fu îndepărtat până în 1942.

Prin urmare, se deosebea de ghetourile de care-şi aminteau bătrânii, cu afecţiune chiar. Aici muzica nu era o profesie, aici nu existau profesii. Henry Rosner găsi de lucru în cantina bazei aeriene a Luftwaffe. Acolo cunoscu un tânăr bucătar german numit Richard, un băieţandru vesel, ascunzându-se de istoria secolului al XX-lea, aşa cum poate un

bucătar, printre ustensilele bucătăriei şi ale barului. El şi îngrijitul Henry Rosner se înţelegeau atât de bine, încât Richard începu să-l trimită pe violonist prin oraş ca să încaseze cecurile Biroului de Aprovizionare al Luftwaffe. Nu poţi avea încredere în nemţi, argumentase Richard. Ultimul pe care l-am avut a fugit cu banii în Ungaria.

Ca orice barman demn de meseria sa, Richard trăgea cu urechea şi se străduia să-şi atragă simpatia personalităţilor, în prima zi a lunii iunie veni în ghetou cu prietena sa, o *Volksdeutsche* îmbrăcată într-o pelerină largă care, ţinând cont de ploile din luna iunie, nu părea un articol de îmbrăcăminte prea ieşit din comun. Datorită profesiei sale, Richard cunoştea câţiva poliţişti, printre care se număra Oswald Bosko, *Wachtmeister* al ghetoului, şi nu întâmpină nici o dificultate la intrarea în ghetou deşi, oficial, era un teritoriu interzis pentru el. Ajuns dincolo de poartă, Richard traversă *Plac Zgody* şi găsi locuinţa lui Henry Rosner. Henry fu surprins văzându-l. Îl lăsase la popota Luftwaffe doar cu câteva ore mai înainte şi acum iată-l aici, cu această fată, amândoi îmbrăcaţi ca pentru o vizită protocolară. Asta nu făcu decât să întărească impresia lui Henry că era un anotimp al ciudăţeniilor. De două zile locuitorii ghetoului se înghesuiau la coadă în faţa fostei Case Poloneze de Economii din Strada Józefinska, spre a-şi ridica noile documente de identitate. Dacă erai norocos, funcţionarii germani aplicau o etichetă şi un mare J, albastre, pe actualul document galben – *Kennkarte* – cu fotografia sepia de tip paşaport. Oamenii care părăseau clădirea puteau fi văzuţi fluturându-şi hârtiile cu acel *Blauschein* lipit pe ele, de parcă asta dovedea că există cu adevărat şi că au dreptul să respire. Muncitorii de la popota Luftwaffe, de la garajul Wehrmacht-ului, de la fabrica Progress, de la atelierele Madritsch şi de la Emalia lui Schindler nu întâmpinară nici o dificultate în obţinerea acelui *Blauschein.* Dar cei refuzaţi simţiră că cetăţenia lor sau chiar existenţa ghetoului era pusă sub un mare semn de întrebare.

Richard spuse că fiul lui Henry, Olek, ar putea veni cu ei, să locuiască în apartamentul prietenei sale. Era evident că

auzise ceva la popotă. Nu poate să iasă aşa, pur şi simplu, pe poartă, zise Henry. S-a aranjat cu Bosko, răspunse Richard.

Henry şi Manci ezitau încă şi se consultau între ei, iar fata cu pelerină promise să-i dea lui Olek ciocolată. O *acţiune*? murmură Henry Rosner. O să fie o *acţiune*? Richard răspunse cu o întrebare. V-aţi făcut rost de *Blauschein*? Desigur. Şi Manei? Şi Manei. Dar Olek n-are, spuse Richard. În burniţa care începuse să cadă o dată cu lăsarea înserării, Olek Rosner, singurul copil la părinţi, abia trecut de şase ani, ieşi din ghetou sub pelerina prietenei lui Richard, bucătarul. Dacă vreunul dintre poliţişti s-ar fi ostenit să-i ridice pelerina, atât Richard cât şi fata ar fi fost împuşcaţi pentru ajutorul lor amical. Olek ar fi dispărut şi el. În colţul din camera lor – acum pustiu – unde fusese patul copilului, Henry şi Manci sperau din tot sufletul că fuseseră suficient de înţelepţi.

Poldek Pfefferberg, omul de încredere al lui Schindler, primise dispoziţie la începutul anului, să mediteze copiii lui Symke Spira, preaslăvitul geamgiu, şeful OD-ului.

Era o dispoziţie batjocoritoare, ca şi cum i-ar fi spus „Ştim că nu eşti potrivit pentru o treabă de bărbat, dar cel puţin poţi să transmiţi copiilor mei o parte din educaţia ta.”.

Pfefferberg îl distra pe Schindler cu poveşti despre şedinţele sale de meditator în casa lui Symke. Şeful poliţiei era unul dintre puţinii evrei ce beneficia de un etaj întreg numai pentru el. Acolo, printre picturile plate ale rabinilor din secolul al XIX-lea, Symke se plimba încolo şi încoace, ascultând indicaţiile date de Pfefferberg, aşteptându-se parcă să vadă învăţătura ţâşnind ca lăstarii de petunie din urechile copiilor săi. Supus jocului sorţii, cu mâna strecurată la piept printre nasturii vestei, credea că această atitudine napoleoniană era un gest universal al oamenilor influenţi.

Soţia lui era o femeie ştearsă, uşor ameţită de neaşteptata putere căpătată de soţul ei, poate cam ocolită de prieteni. Copiii, un băiat de vreo doisprezece ani şi o fată de paisprezece, erau ascultători, dar nu neapărat eminenţi.

Când Pfefferberg se duse la Casa Poloneză de Economii, se aştepta să primească timbrul albastru fără vreo problemă,

fiind sigur că munca sa cu copiii lui Spira avea să fie considerată o activitate vitală. Carnetul său galben de identitate, care atesta calitatea de „profesor de liceu”, îi oferea o etichetare onorabilă în orice lume raţională sau doar parţial întoarsă cu susul în jos.

Funcţionarii refuzară să-i lipească eticheta. Se certă cu ei şi se întrebă dacă n-ar trebui să apeleze la Oskar sau la *Herr* Szepessi, funcţionarul austriac care conducea Oficiul German de Muncă, aflat ceva mai jos pe aceeaşi stradă. Oskar îl tot îmbia de un an să vină la Emalia, dar Pfefferberg socotise întotdeauna că un program de muncă ce i-ar ocupa ziua întreagă ar fi prea restrictiv pentru el.

Când ieşi din clădire, găsi la lucru, în stradă, echipele Poliţiei Germane de Securitate, ale Poliţiei Albastre Poloneze şi cea politică a OD-ului, inspectând carnetele tuturor şi arestându-i pe cei care nu aveau eticheta aplicată pe ele. În mijlocul străzii Józefinska se afla deja un şir de respinşi, femei şi bărbaţi cu priviri de infractori. Pfefferberg îşi luă atitudinea de militar polonez şi explică cum că, bineînţeles, avea mai multe ocupaţii. Dar poliţistul căruia-i vorbi scutură din cap şi spuse:

— Nu te contrazice cu mine; n-ai *Blauschein.* Treci în rând. Înţeles, jidane?

Pfefferberg făcu un pas şi intră în coloană. Soţia sa, o femeie delicată şi drăguţă, cu care se căsătorise cu optsprezece luni în urmă, lucra la Madritsch şi avea deja *Blauschein*. Asta era situaţia, ce puteai face?

Când coloana ajunse cam la o sută de oameni, fu mânată după colţ, pe lângă spital, în curtea vechii fabrici de dulciuri Optima. Acolo se găseau deja alte câteva sute de oameni. Cei care sosiseră primii ocupaseră zonele umbrite din vechile grajduri, unde, înainte de război, caii firmei Optima erau înhămaţi la hulubele căruţelor încărcate cu ciocolată cu cremă şi lichior. Nu era o adunătură, se aflau acolo oameni cu meserii bune, bancheri, farmacişti şi dentişti. Formaseră grupuri, discutând liniştiţi. Tânărul farmacist Bachner stătea în picioare, vorbind cu un cuplu de bătrâni pe nume Wohl.

Erau mulţi bătrâni acolo. Bătrânii şi săracii care erau dependenţi de raţiile *Judenrat*-ului. În vara asta, chiar *Judenrat*-ul distribuitor de alimente şi spaţiu de locuit fusese mai puţin echitabil decât până atunci.

Infirmiere de la spitalul alăturat treceau printre arestaţi cu găleţi de apă, recomandând-o ca pe un bun remediu împotriva neliniştii şi încordării. Era, în orice caz aproape singurul medicament – în afară de nişte cianură cumpărată la negru – pe care putea să-l ofere spitalul. Bătrânii şi săracii din Shetls primiră apa neliniştiţi, dar tăcuţi.

În tot cursul zilei, membrii celor trei genuri de poliţie intrară în curte cu liste, alcătuind coloane de oameni, preluate apoi, la poartă, de către echipe SS şi duse la Gara Prokocim. Unii deţinuţi simţiră dorinţa de a evita această mişcare, rămânând în colţul curţii, dar, din obişnuinţă, Pfefferberg se învârtise pe lângă poartă, căutând din priviri vreo autoritate căreia să i se plângă. Spera, probabil, să dea de Spira, îmbrăcat ca un actor şi dispus, cu o mică ironie ieftină, să-l elibereze. De fapt, în cabina portarului stătea un băieţandru cu chipul trist şi şapca OD-ului pe cap, cercetând o listă pe care o ţinea de colţ cu degete delicate. Pfefferberg îl cunoştea pe băiat, cu care nu numai că fusese camarad în OD, dar, în primul său an de profesorat la Liceul *Kościuszko* din Podgórze, fusese profesorul surorii lui.

Tânărul ridică privirea. Profesore Pfefferberg! murmură el, cu un respect rămas din acele zile de demult, când se întâlneau în liceul de lângă parc. Şi, ca şi cum curtea ar fi fost plină de criminali înrăiţi, îl întrebă ce căuta acolo.

— E absurd, spuse Pfefferberg, dar încă nu mi-am făcut rost de *Blauschein.*

Băiatul scutură din cap. Veniţi după mine, spuse. Îl conduse pe Pfefferberg până la poartă, la un ofiţer superior Schupo, în faţa căruia salută. Nu arăta prea eroic cu şepcuţa sa caraghioasă şi cu gâtul slăbănog şi fragil. Mai târziu, Pfefferberg presupuse că asta-i conferise, de fapt, o credibilitate mai mare.

— Acesta este *Herr* Pfefferberg, de la *Judenrat,* minţi el cu

o abilă combinaţie de respect şi autoritate. A venit să-şi vadă nişte rude.

Ofiţerul de la Schupo părea plictisit de intensa activitate poliţienească desfăşurată în curte. Îi făcu un semn neglijent lui Pfefferberg să iasă pe poartă. Acesta nu pierdu vremea să mulţumească băiatului, să reflecteze asupra misterioasei cauze care îl determina pe un copil cu gâtul subţiratic să mintă pentru el, periclitându-şi viaţa doar pentru că i-a învăţat sora să facă exerciţii la capră. Alergă direct la Oficiul de Muncă. Intră fără să ţină seama de cei ce aşteptau la rând. La birou se aflau *Fraulein* Skoda şi *Fraulein* Knosalla, două nemţoaice sudete de treabă. *Liebchen, Liebchen,* i se adresă celei dintâi, vor să mă ridice pentru că n-am eticheta. Ascultă, uită-te la mine, nu sunt eu exact genul de individ care ţi-ar trebui pe-aici?

În ciuda mulţimii care n-o lăsase să se odihnească toată ziua, Skoda ridică sprâncenele şi nu reuşi să-şi stăpânească un zâmbet. Îi luă documentele de identitate. Nu pot să te ajut, *Herr* Pfefferberg. Nu te-au trecut pe listă, deci nici eu nu pot. Păcat…

— Ba poţi, insistă el cu o voce dulce, melodramatică. Cunosc tot felul de meserii, drăguţo, tot felul de meserii!

Skoda spuse că doar *Herr* Szepessi putea să-l ajute şi era imposibil să-i aranjeze o audienţă. Ar trece zile întregi. Dar o să mă ajuţi, *Liebchen*, insistă Pfefferberg. Şi ea o făcu. De aici îi venea reputaţia de fată de treabă, fiindcă nu ţinea seama de schimbarea atitudinii oficialităţilor şi putea, chiar şi într-o asemenea zi aglomerată, să răspundă unei cereri individuale. Desigur, un bătrân cicălitor nu s-ar fi descurcat la fel de bine.

Herr Szepessi, care avea şi el reputaţia unui om cumsecade, deşi era în serviciul acelei monstruoase maşinării, aruncă iute o privire către permisul lui Pfefferberg, murmurând:

— Dar n-avem nevoie de profesori de gimnastică.

Pfefferberg refuzase întotdeauna oferta de angajare a lui Oskar pentru că se vedea ca un fel de executant de misiuni individuale. Nu voia să lucreze în schimburi lungi, pentru o

plată de mizerie, în mohorâtul cartier Zablocie. Înţelegea acum că epoca acţiunilor individuale se sfârşise. Oamenii aveau nevoie de o meserie ca de o ancoră cu care să se agaţe de viaţă. Sunt şlefuitor, îi spuse lui Szepessi. Lucrase din când în când, perioade scurte de timp, la un unchi din Podgórze care avea un atelier micuţ în Strada Rekawka.

Herr Szepessi îi aruncă o privire din spatele ochelarilor. Ei da! spuse. Asta e o meserie. Luă un toc, tăie grijuliu cu mai multe linii *profesor de liceu* şi, prin asta, şi educaţia jagielloniană de care Pfefferberg era atât de mândru, şi scrise deasupra *şlefuitor*. Se întinse după o ştampilă şi un borcan cu lipici şi scoase din sertar o etichetă albastră. Acum, spuse, înapoindu-i documentul lui Pfefferberg, acum, dac-ai să întâlneşti un Schupo, poţi să-l asiguri că eşti un membru util societăţii.

Spre sfârşitul aceluiaşi an aveau să-l expedieze pe sărmanul Szepessi la Auschwitz pentru vina de a se fi lăsat atât de uşor convins.

Capitolul 14

Din diferite surse – de la poliţistul Toffel şi de la beţivul Bosch de la Ostfaser (compania de textile a SS-ului) – Oskar Schindler auzi că acţiunile din ghetou se desfăşurau din ce în ce mai rapid. Cei din SS mutau în Cracovia nişte duri din *Sonderkommando*-ul din Lublin, unde făcuseră treabă bună în domeniul purificării rasiale. Toffel sugerase că, dacă Oskar nu doreşte să întrerupă producţia, ar trebui să pregătească nişte paturi pentru schimbul de noapte mai înainte de primul Sabat al lunii iunie.

Ca urmare, Oskar amenaja dormitoare în birouri şi la etajul halei de muniţii. O parte dintre cei din schimbul de noapte fură foarte fericiţi să poată dormi acolo, alţii aveau soţii, părinţi, copii, care-i aşteptau în ghetou. Pe lângă asta, aveau *Blauschein*, sfânta etichetă albastră, pe *Kennkarte*.

Pe 3 iunie, Abraham Bankier, directorul lui Oskar, nu apăru în Strada Lipowa. Schindler era încă acasă, în Strada Straszewski, bându-şi cafeaua, când primi un telefon de la una din funcţionarele sale. Aceasta îl văzuse pe Bankier scos din ghetou, dus direct la Gara Prokocim, fără să i se permită măcar să treacă pe la Optima. În acelaşi grup mai erau şi alţi lucrători de la Emalia: Reich, Leser… cam o duzină.

Oskar telefonă să-i fie adusă maşina de la garaj. Trecu râul şi străbătu Strada Lwówska spre gară. Acolo îşi prezentă actele santinelelor de la poartă. Curtea depoului era plină de şiruri de vagoane de vite, iar gara, de cetăţenii de care ghetoul se putea lipsi, înşiraţi în coloane ordonate, încă convinşi – şi poate că aveau dreptate – de valoarea unei atitudini pasive şi ordonate. Era prima dată când Oskar vedea această alăturare de fiinţe umane şi vagoane de vite şi resimţi un şoc mult mai puternic decât atunci când auzise de ele. Se opri la marginea platformei. Atunci zări un bijutier pe care-l cunoştea.

— L-ai văzut pe Bankier? întrebă.

— E deja într-unul dintre vagoane, *Herr* Schindler.

— Unde vă duc?

— Mergem într-un lagăr de muncă, ni s-a spus, la Lublin. Probabil nu mai rău decât… Şi omul îşi flutură mâna spre Cracovia.

Schindler scoase din buzunar un pachet de ţigări, găsi câteva bancnote de zece zloţi şi îi întinse bijutierului pachetul şi banii. Omul îi mulţumi: de data asta îi scoseseră din casă fără să-i lase să ia ceva cu ei. Li se spusese că bagajul o să fie trimis după ei.

Spre sfârşitul anului precedent, Schindler văzuse, în *Buletinul pentru Finanţe şi Construcţii* al SS, o invitaţie la o licitaţie pentru construcţia unor crematorii într-un lagăr aflat la sud-est de Lublin: Belzec. Schindler îl cântări din ochi pe bijutier; şaizeci şi trei sau şaizeci şi patru de ani, cam subţirel – probabil făcuse o pneumonie luna trecută – un costum pepit, uzat, prea gros pentru ziua aceea. Şi în ochii limpezi, lucizi, capacitatea de a îndura suferinţa până la un anumit grad. Chiar şi în vara anului ’42 era imposibil să ghiceşti legătura dintre un astfel de ins şi cuptoarele acelea de o extraordinară capacitate. Aveau de gând să declanşeze epidemii printre prizonieri, asta să fi fost metoda?

Schindler porni de la locomotivă în lungul şirului de peste douăzeci de vagoane de vite, strigând numele lui Bankier către chipurile care se holbau la el pe ferestruicile zăbrelite, tăiate sus, deasupra uşilor. Din fericire pentru Abraham, Oskar nu se întrebă de ce striga numele lui Bankier, nu se opri să se gândească cum că numele Bankier avea aceeaşi valoare cu oricare dintre numele celor aflaţi în vagoanele de marfă din Ostbahn. Un existenţialist ar fi putut să se simtă depăşit de cifrele de la Prokocim, ameţit de importanţa egală a tuturor numelor şi glasurilor. Dar *Herr* Schindler era, filosofic vorbind, un inocent. Cunoştea nişte oameni şi atât. Ştia numele lui Bankier. Bankier! Bankier! Continuă să strige. Un tânăr SS-ist îi tăie calea, un *Oberscharführer*, un expert de la Lublin în transporturile pe calea ferată. Îi ceru permisul. Oskar zări în

mâna lui stânga o listă uriaşă, pagini întregi de nume.

— Lucrătorii mei, spuse Schindler, muncitori indispensabili pentru industria de război. Directorul meu. E o idioţenie! Am contracte cu Inspectoratul pentru Armament şi voi îmi luaţi oamenii de care am nevoie ca să le duc la îndeplinire?

— Nu-i puteţi primi înapoi, răspunse tânărul, sunt pe listă.

Din experienţă, subofiţerul ştia că lista presupunea aceeaşi destinaţie pentru toţi cei înscrişi pe ea.

Oskar coborî vocea până la nivelul unei şoapte slabe, al unui murmur, mârâitul unui om rezonabil, cu bune legături, care n-avea de gând – încă – să-și scoată toată artileria la bătaie.

— Ştie, oare, *Herr Oberscharführer* cât de mult le-ar trebui experţilor în transporturi să-i înlocuiască pe cei de pe listă? La fabrica mea, Deutsche Email Fabrik, am o secţie de muniţie pusă sub protecţia specială a generalului Schindler, omonimul meu. Nu numai că toţi camarazii *Oberscharführer*-ului, aflaţi pe frontul rusesc vor fi afectaţi de întreruperea producţiei, dar Inspectoratul pentru Armament va cere explicaţii.

Tânărul scutură din cap – era doar un funcţionar de tranzit agasat, părea să spună.

— Am mai auzit asta, domnule.

Dar era îngrijorat. Oskar sesiză asta şi se apropie şi mai mult de el, vorbindu-i cu un aer vag ameninţător.

— Nu e de căderea mea să contest această listă. Unde e superiorul dumitale?

Tânărul făcu un semn din cap către un ofiţer SS, un bărbat cam de treizeci de ani, ce privea încruntat pe deasupra ochelarilor.

— Poţi să-mi spui numele dumitale, *Herr Untersturmführer*? îl întrebă Oskar, trăgând un carneţel din buzunarul hainei.

La rândul lui, ofiţerul făcu o remarcă despre intangibilitatea listei. Pentru acest bărbat, lista era o bază concretă şi raţională pentru toată vânzoleala evreilor şi mişcarea de locomotive. Dar Schindler deveni mai tăios. Mai

auzise de listă. Ceea ce întrebase era numele *Untersturmführer*-ului. Intenţiona să apeleze direct la *Oberführer*-ul Scherner şi la generalul Schindler de la Inspectoratul pentru Armament.

— Schindler? întrebă ofiţerul.

Pentru prima oară îl privi mai atent. Omul era îmbrăcat ca un magnat, purta corect banderola şi avea generali în familie.

— Cred că pot să vă garantez, *Herr Untersturmführer*, spuse Schindler cu cel mai blajin mormăit, că veţi fi în sudul Rusiei peste o săptămână.

Precedaţi de subofiţer, *Herr* Schindler şi ofiţerul mărşăluiră unul lângă celălalt prin spaţiul liber dintre rândurile de prizonieri şi vagoanele încărcate. Locomotivele pufăiau deja şi mecanicul se aplecă afară din cabină, privind în lungul trenului, aşteptând semnalul de plecare. Ofiţerul chemă oficialii din Ostbahn şi trecură pe o platformă ca să discute problema, în cele din urmă ajunseră la unul din ultimele vagoane. Acolo se aflau o duzină de muncitori şi Bankier. Urcaseră împreună, de parcă se aşteptaseră să fie eliberaţi împreună. Uşa fu deschisă şi săriră jos – Bankier şi Frankel de la birouri, Reich, Leser şi ceilalţi din fabrică. Se stăpâneau bine; nu doreau să îngăduie cuiva să ghicească plăcerea de a fi scăpat de călătorie. Cei lăsaţi înăuntru începură să pălăvrăgească veseli, de parcă ar fi avut un noroc deosebit să poată călători cu atât de mult loc liber şi în acest timp, apăsând tare cu creionul, ofiţerul şterse de pe listă, unul câte unul muncitorii fabricii Emalia şi-i ceru lui Oskar să semneze în josul paginii.

După ce Schindler îi mulţumi şi se întoarse să-şi urmeze muncitorii care se îndepărtaseră, omul îl apucă de umăr:

— Domnule, pentru noi nu-i nici o diferenţă, înţelegeţi? Nouă nu ne pasă dacă oamenii sunt ăştia sau alţii.

Când sosise Oskar, ofiţerul era încruntat, dar acum părea calm, ca şi cum descoperise o teoremă în legătură cu situaţia dată. Credeţi că aceşti treisprezece fierari amărâţi ai dumneavoastră sunt importanţi? O să-i înlocuim cu alţi treisprezece fierari amărâţi şi tot sentimentalismul dumneavoastră nu va mai însemna nimic. Singurul

inconvenient e refacerea listei, asta e tot.

Durduliul şi scundul Bankier recunoscu că cei din grup neglijaseră să-şi ia *Blauschein* de la Casa Poloneză de Economii. Schindler, brusc nervos, le ceru să se ocupe de asta. Dar glasul său repezit şi tăios masca de fapt nemulţumirea faţă de masele de oameni din Prokocim care, în dorinţa de a obţine acea pătrăţică albastră de hârtie, aşteptau la rând să le treacă pe dinainte, tras de maşini puternice, noul şi hotărâtorul simbol al statutului lor: vagonul de vite. Acum, păreau să spună vagoanele de vite, suntem cu toţii nişte animale.

Capitolul 15

Oskar putea citi pe chipurile muncitorilor săi câte ceva din frământările ghetoului, căci oamenii nu aveau vreme să-şi tragă sufletul acolo, nu aveau o cameră în care să se ascundă, să trăiască după obiceiul lor sau să oficieze ritualurile zilnice ale familiei. Mulţi au căutat refugiul şi un fel de alinare în neîncredere, neîncrederea faţă de toată lumea, faţă de oamenii din aceeaşi încăpere, ca şi faţă de membrii OD de pe stradă. Dar nici chiar cei mai lucizi nu prea ştiau în cine să se încreadă. „Fiecare locatar", scria despre o casă din ghetou un tânăr artist pe nume Jozef Bau, „avea propria-i lume de taine şi mistere.". Copiii se opreau brusc din vorbă la cel mai mic zgomot pe scară. Adulţii se trezeau din vise despre exil şi expropriere într-o cameră aglomerată din Podgórze, exilaţi şi lipsiţi de orice posesiuni, întâmplările din visele lor, chiar şi gustul spaimei nocturne găsindu-şi continuitate în întâmplările şi spaimele zilei. Zvonuri cumplite îi urmăreau în camerele lor, pe stradă, la fabrică. Spira avea încă o listă şi era de două sau de trei ori mai mare decât ultima. Toţi copiii urmau să fie trimişi la Tarnow pentru a fi împuşcaţi, la Stutthof pentru a fi înecaţi, la Breslau pentru a fi îndoctrinaţi, forţaţi să-şi renege rasa, operaţi. Ai părinţi mai în vârstă? O să-i ia pe toţi cei trecuţi de cincizeci în minele de sare de la Wieliczka. Să muncească? Nu. Să-i zidească în galeriile dezafectate.

Şi toate aceste zvonuri, din care cea mai mare parte ajungeau şi la urechile lui Oskar, se bazau pe instinctul uman de a preveni răul vorbind despre el, de a prevedea soarta dovedindu-i că eşti la fel de plin de imaginaţie ca şi ea. Din acel iunie, cele mai rele visuri şi şoapte căpătară o formă concretă şi cel mai inimaginabil zvon deveni fapt.

La sud de ghetou, dincolo de Strada Rekawka, pe coline,

se întindeau pajişti. Locul crea un fel de apropiere, ca aceea din tablourile medievale cu scene de asediu, datorită faptului că puteai privi peste zidul de sud al ghetoului. Dacă te plimbai pe coama dealurilor, aveai dinainte întreaga hartă a ghetoului şi puteai vedea, pe măsură ce treceai pe lângă ele, ce se întâmplă pe străzile de sub tine.

Schindler observase acest avantaj în primăvară, călărind acolo cu Ingrid. Acum, zguduit de imaginile din Prokocim, hotărî să facă din nou o partidă de călărie.

În dimineaţa zilei de după salvarea lui Bankier, închirie cai de la grajdurile din parcul Bednarski. El şi Ingrid erau echipaţi impecabil în jachete lungi, despicate, pantaloni de călărie şi cizme lustruite. Doi etnici sudeţi, blonzi, stând deasupra agitatului muşuroi de furnici al ghetoului.

Călăriră la deal, spre pădure, şi galopară scurt peste pajişti. Din şa puteau vedea Strada Węgierska, mulţimea de oameni din jurul spitalului de la colţ şi, mai aproape, un detaşament SS cu câini care intra în case, familiile revărsându-se în stradă îmbrăcate în haine groase, în ciuda căldurii, anticipând o absenţă îndelungată. Ingrid şi Oskar traseră de frâie, oprind caii la umbra copacilor, şi priviră tabloul, începând să observe detaliile scenei. Bărbaţii din OD, înarmaţi cu bastoane, lucrau cot la cot cu SS-iştii. O parte din această poliţie evreiască părea să pună tragere de inimă în ceea ce făcea, căci, în intervalul celor câteva minute în care Oskar stătu pe deal, zări trei femei şovăielnice izbite puternic peste spate. La început îl cuprinse o mânie naivă. SS-ul folosea evreii ca să bată evrei, însă în cursul zilei avea să devină limpede că o parte dintre cei din OD brutalizau oamenii ca să-i salveze de la ceva mai rău. Oricum, pentru ei. Apăruse o nouă regulă: dacă nu reuşeai să scoţi o familie în stradă, îi lua locul familia ta.

Schindler observă de asemenea că în Strada Węgierska se formau două şiruri de oameni. Unul părea stabil, dar celălalt, pe măsură ce se lungea, se fragmenta în secţiuni ce erau duse după colţ, în Józefinska, unde le pierdea din vedere. Nu era greu de desluşit şi interpretat aceste mişcări, deoarece

Schindler şi Ingrid, ascunşi de brazi pe înălţimea de lângă ghetou, se aflau la o distanţă de două sau trei străzi de locul acţiunii.

Pe măsură ce familiile erau îmbrâncite afară din apartamente, se încolonau forţat pe două şiruri, fără a se ţine seama de considerente familiale. Adolescentele cu hârtiile în regulă treceau în coloana staţionară, de unde-şi strigau părinţii aflaţi în cealaltă. Un muncitor din schimbul de noapte, încă mahmur şi somnoros, fu împins către unul din şiruri, iar soţia şi copilul către celălalt. În mijlocul străzii, tânărul începu să se certe cu poliţistul din OD. Omul spunea: S-o ia dracu de etichetă albastră, vreau să merg cu Eva şi copilul.

Interveni un SS-ist înarmat. Faţă de masa amorfă de *Ghettomenschen*, bărbatul acela în uniformă de vară, proaspăt călcată, arăta superb, bine hrănit şi proaspăt – de pe deal puteai vedea până şi vaselina de pe pistolul mitralieră din mâna lui. Îl izbi pe evreu peste ureche şi începu să vorbească tare şi aspru. Deşi nu putea auzi ce spunea, Schindler era sigur că rostea acelaşi discurs pe care-l mai auzise la Gara Prokocim. Pentru mine nu contează. Dacă vrei să te duci cu târfa ta, jidane, du-te. Omul fu împins dintr-un rând în celălalt. Schindler îl văzu clătinându-se şi îmbrăţişându-şi soţia şi, sub acoperirea acestui gest de loialitate conjugală, o altă femeie se furişă înapoi în clădire fără să fie zărită de cei din *Sonderkommando*.

Oskar şi Ingrid îşi împunseră caii cu călcâiele, traversară o stradă pustie şi, după câţiva metri, ajunseră pe o platformă pavată ce se deschidea direct în Krakusa.

Strada aceasta nu părea atât de agitată ca Węgierska. O coloană nu prea lungă de femei şi copii era condusă către Strada Piwna. O santinelă mergea în frunte şi o alta tropăia în spate. Grupul părea neomogen, căci erau prea mulţi copii faţă de numărul femeilor, pentru ca acestea să fi putut da naştere tuturor. La coada şirului păşea clătinându-se pe picioare un copilaş, fetiţă sau băieţel, doar de câţiva ani, îmbrăcat într-o hăinuţă purpurie şi o bonetă de aceeaşi culoare. Îi atrăsese

atenţia lui Schindler pentru că părea să spună ceva – la fel cum argumentase muncitorul din Węgierska. Evident că acest lucru avea o legătură cu preferinţa copilului pentru culoarea roşie.

Schindler se consultă cu Ingrid. E desigur o fetiţă, spuse ea. Fetiţele fac de obicei o pasiune pentru o anumită culoare, în special o culoare strălucitoare ca aceasta.

În timp ce priveau, soldatul de la coada coloanei întindea din când în când mâna şi corecta traiectoria ghemotocului purpuriu. N-o făcea brutal, se purta de parcă ar fi fost un frate mai mare. Nici dacă ofiţerii i-ar fi ordonat să se comporte astfel încât să domolească neliniştea privitorilor, nu s-ar fi putut descurca mai bine. Până şi tulburarea pe care o resimţeau cei doi călăreţi din Parcul Bednarski se risipi pentru o clipă, fără o explicaţie raţională. Dar calmul nu dură, căci în urma coloanei de femei şi copii ce se depărta cu mersul cam nesigur, încheiată de copilaşul purpuriu, echipele SS cu câini se aflau la lucru de ambele părţi ale străzii.

Se năpusteau în apartamentele fetide – ca efect al acestei grabe, de la o fereastră a etajului al doilea zbură o valiză, izbindu-se de pavaj şi deschizându-se. Şi, alergând înaintea câinilor, bărbaţii, femeile şi copiii care se ascunseseră în poduri şi dulapuri, în spatele rafturilor sau al sertarelor false, cei ce se sustrăseseră primului val de căutare, săreau în stradă urlând şi gâfâind de teama dobermanilor. Totul părea să se desfăşoare cu o iuţeală cu care privitorii de pe deal nu puteau ţine pasul. Cei care ieşiseră din case erau împuşcaţi acolo unde se opriseră pe stradă, prăbuşindu-se la marginea trotuarelor sub impactul gloanţelor, sângele revărsându-se în rigole. O femeie şi băieţelul ei – poate de opt ani, poate de zece, dar mai firav – se retrăseseră sub pervazul unei ferestre înalte, în partea vestică a Străzii Krakusa. Schindler simţi o teamă insuportabilă pentru soarta lor, care se transformă în spaimă, alergându-i prin vene, ameţindu-l, gata, gata să cadă. Privi la Ingrid şi-i văzu pumnii încleştaţi pe frâie, o auzi exclamând şi adresându-le îndemnuri.

Măsură cu privirea Strada Krakusa în căutarea copilei în

hăinuţă purpurie. Toate astea se întâmplau la câteva zeci de metri de ea: nici măcar nu aşteptaseră ca întreaga coloană să dea colţul în Józefinska, ieşind din raza vizuală. Schindler nu-şi putu explica la început ce legătură era între asta şi toate crimele care se petreceau în plină stradă. Dovedeau, într-un fel care nu putea fi ignorat, seriozitatea intenţiilor. Când copilul purpuriu se opri şi se întoarse să privească, ei tocmai o împuşcau în gât pe femeia de sub fereastră şi, unul dintre soldaţi, când băiatul se lăsă să alunece în jos pe lângă zid, scâncind, îşi propti cizma în creştetul lui, ca pentru a-l împiedica să se mişte, îi lipi ţeava de ceafă – ţinta recomandată de SS – și trase.

Oskar căută iar din priviri fetiţa în roşu: se oprise, se întorsese şi văzuse coborând cizma. Între ea şi restul coloanei se crease deja un spaţiu larg. Şi din nou santinela SS repetă îndemnul fratern, împingând-o înapoi în rând. *Herr* Schindler nu putea înţelege de ce n-o înghiontise cu patul armei, câtă vreme la celălalt capăt al străzii orice urmă de milă fusese înlăturată.

În cele din urmă, Schindler alunecă de pe cal, se clătină şi se lăsă în genunchi, îmbrăţişând trunchiul unui brad. Avea senzaţia că trebuie să-şi reprime nevoia de a voma excelentul mic dejun, pentru că suspecta că asta înseamnă că trupul său încearcă să facă loc pentru a digera ororile din Strada Krakusa.

Lipsa lor de ruşine, ca bărbaţi născuţi din femeie şi care scriau cu siguranţă scrisori acasă (oare ce relatări cuprindeau?) nu era cel mai îngrozitor aspect. Ştia că nu aveau ruşine câtă vreme santinela de la coada coloanei nu simţise nevoia să împiedice copila în roşu să privească înapoi. Dar cel mai rău lucru dintre toate era că, dacă dispăruse ruşinea, însemna că exista o atitudine oficială. Nimeni nu se mai putea refugia în spatele ideii de cultură germană şi nici în spatele acelor declaraţii bâlbâite de conducători pentru a-i împiedica pe anonimi să-şi ridice frunţile şi să privească afară pe ferestrele birourilor, la realitatea din stradă. Oskar văzuse în cele ce se petrecuseră în Strada Krakusa o ilustrare a

politicii guvernului său, atitudine ce nu putea fi trecută cu vederea ca un fel de aberaţie trecătoare. Considera, de asemenea, că SS-iştii îndeplineau ordinele unui conducător, căci altfel colegul lor de la coada coloanei n-ar fi îngăduit copilului să privească ororile acelea.

Mai târziu, în cursul zilei, după ce bău o oarecare cantitate de coniac, înţelese totul deosebit de limpede: acceptau existenţa martorilor, martori ca fetiţa în roşu, pentru că erau siguri că aceşti martori vor dispărea şi ei.

În colţul Pieţei Zgody se afla farmacia condusă de Tadeusz Pankiewicz. Era o farmacie de modă veche. Amfore de porţelan, cu numele latineşti ale unor străvechi remedii scrise pe ele, şi câteva sute de sertare delicate şi bine lăcuite ascundeau de ochii cetăţenilor din Podgórze o farmacopee complexă. Prin bunăvoinţa autorităţilor şi la cererea medicilor din spitalele ghetourilor, domnul Pankiewicz locuia deasupra prăvăliei. Era singurul polonez căruia i se îngăduise să rămână în interiorul zidurilor. Acest bărbat tăcut, abia trecut de patruzeci de ani avea exclusiv preocupări intelectuale. Impresionistul polonez Abraham Neumann, compozitorul Mordechaj Gebirtig, filosoful Leon Steinberg şi savantul şi filosoful dr. Rappaport erau cu toţii oaspeţi obişnuiţi la Pankiewicz. Casa reprezenta, de asemenea, o cutie poştală pentru informaţiile şi mesajele care circulau între Organizaţia de Luptă a Evreilor (ZOB) şi partizanii din Armata Populară Poloneză. Din când în când veneau acolo, discret, tânărul Dolek Liebeskind şi Shimon şi Gusta Dranger, organizatorii grupului ZOB din Cracovia. Era important ca Tadeusz Pankiewicz să nu fie implicat în acţiunile lor care, spre deosebire de politica cooperantă a *Judenrat*-ului, constituiau o rezistenţă îndârjită şi fără echivoc.

Piaţa din faţa farmaciei deveni, în acele prime zile de iunie, un punct de adunare. „Întrecea orice închipuire”, avea să spună Pankiewicz după aceea.

Oamenii fură selecţionaţi din nou în parc şi li se spuse să-şi lase bagajele acolo. „Nu, nu, o să fie trimise după voi.”

Lipiţi de zidul alb de la capătul vestic al pieţei, cei care opuseseră rezistenţă sau la care se găsiseră ascunse documente atestând o falsă origine ariană fură împuşcaţi fără nici o explicaţie sau scuză faţă de cei aflaţi în mijloc. Cutremurătoarele tunete ale armelor întrerupseră conversaţiile şi speranţa. Şi totuşi, în ciuda ţipetelor şi vaietelor celor înrudiţi cu victimele, unii, tulburaţi sau agăţându-se cu disperare de viaţă, păreau că nici nu văd grămezile de cadavre. După ce apărură camioanele şi echipe de evrei încărcară în ele morţii, cei rămaşi în piaţă începură din nou să vorbească despre viitor. Pankiewicz auzea aceleaşi cuvinte rostite şi de subofiţerii SS.

— Vă asigur, doamnă, că voi, evreii, o să fiţi puşi la muncă. Credeţi că ne putem îngădui să irosim atâta forţă de muncă?

Dorinţa frenetică de a crede aceste lucruri se citea pe feţele tuturor acestor femei. Şirurile de SS-işti abia întoarse din plutonul de execuţie din faţa zidului treceau prin mulţime şi sfătuiau oamenii cum să-şi scrie numele pe bagaje.

Din Bednarskiego, Oskar Schindler nu putuse să vadă până în *Plac Zgody*, dar Pankiewicz, aflat acolo, simţi ca şi Schindel că nu mai văzuse niciodată o asemenea manifestare de sălbăticie rece. Ca şi lui Oskar, i se făcuse greaţă şi avea un zumzet ireal în urechi, de parcă ar fi fost lovit în creştetul capului. Era atât de ameţit de intensitatea zgomotului şi amploarea sălbăticiei încât nu-şi dădu seama că printre morţii din piaţă erau prietenii săi Gebirtig, compozitorul faimosului cântec „Arde, oraşule, arde”, şi Neumann, artistul cel de treabă. În farmacie năvăliră împleticindu-se doctorii, asudaţi după ce alergaseră cale de două străzi de la spital. Aveau nevoie de bandaje. Târâseră acolo răniţii găsiţi pe stradă. Unul dintre ei intră şi ceru nişte vomitive, pentru că vreo duzină de oameni se sufocau în mulţime sau erau în comă după ce înghiţiseră cianură. Un inginer, pe care-l cunoştea, luase otrava când soţia lui se uitase o clipă în altă parte.

Tânărul doctor Idek Schindel, care lucra la spitalul ghetoului de la colţul străzii Węgierska, auzi de la o femeie

care fusese adusă într-o criză de isterie că luau copii. Femeia văzuse copiii aliniaţi pe Strada Krakusa şi printre ei pe Genia. În dimineaţa aceea, Schindel o lăsase pe fetiţă în vecini. În ghetou el era protectorul ei, părinţii fetiţei se ascundeau încă la ţară, încercând să se strecoare înapoi în siguranţa – până acum – relativă a ghetoului. După obiceiul ei de a afişa o atitudine independentă, Genia se depărtase de femeia care avea grijă de ea. Apoi fusese arestată. Acesta era momentul în care atenţia lui Oskar Schindler, aflat pe înălţimile din apropiere, fusese atrasă de prezenţa fetiţei fără mamă în coloana de pe Strada Krakusa.

Scoţându-şi bluza de operaţie, doctorul Schindel se năpusti în piaţă şi o văzu aproape imediat: aşezată pe iarbă, afectând un aer nepăsător dincolo de zidul de santinele. Schindel ştia cât de falsă era atitudinea, căci fusese nevoit să se ducă de nenumărate ori la patul ei în toiul nopţii ca s-o trezească din coşmarurile prin care trecea.

Pomi să ocolească piaţa pe la margini şi fetiţa îl zări. Nu striga, ar fi vrut să-i spună, mă descurc eu cumva. Nu voia să provoace o scenă pentru că s-ar fi putut termina prost pentru amândoi. Dar n-avea de ce să fie îngrijorat, pentru că ochii fetiţei îşi recăpătară privirea absentă. Se opri, ameţit şi cuprins de milă în faţa acelei admirabile şiretenii. La vârstă de trei ani, copila ştia destul de multe ca să nu caute o linişte efemeră strigându-şi unchiul. Ştia că nu mai există salvare dacă atrage atenţia SS-iştilor asupra unchiului Idek.

Doctorul îşi compuse un discurs, pe care intenţiona să i-l ţină uriaşului *Oberscharführer* de lângă zidul de execuţie. Era mai bine să nu abordezi autorităţile prea umil sau prin cineva cu grad mic. Privi înapoi la copilă. Văzu o sclipire ciudată în ochii ei, apoi, cu un calm înfiorător, ca de jucător de cărţi versat, rece, fetiţa păşi către cele două santinele din apropierea ei şi ieşi din cordon. Se mişca cu o încetineală dureroasă, care-i galvaniză privirea unchiului, astfel încât după aceea avea să fie în stare să vadă cu ochii închişi imaginea ei prin pădurea de cizme înalte, lustruite. Nimeni n-o văzu. Continuă să înainteze cu pasul ei uşor clătinat, uşor

ceremonios, până la colţul Străzii Pankiewicz, pe care îl depăşi rămânând pe partea umbrită a străzii. Doctorul Schindel îşi reprimă impulsul de a aplauda. Deşi performanţa merita un public, existenţa acestuia o putea distruge.

Simţi că nu poate porni imediat în urma ei, fără să o deconspire cu mişcările lui greoaie de adult. Împotriva firii sale, în momentul acela credea că instinctul, care o scosese infailibil din *Plac Zgody* avea să-i ofere şi o ascunzătoare. Reveni la spital pe alt drum, ca să-i dea timp.

Genia se întoarse în dormitorul din Strada Krakusa, pe care-l împărţea cu unchiul ei. Strada era acum pustie şi, dacă exista cineva în ascunzători şiret disimulate sau în spatele unor ziduri false, nimeni nu-şi făcu simţită prezenţa. Pătrunse în casă şi se ascunse sub pat. Întorcându-se acasă, Idek zări de la colţul străzii grupurile de SS-işti bătând la uşi, într-o ultimă verificare. Dar Genia nu scoase nici un cuvânt. Nu-i răspunse nici lui, când ajunse acasă, însă el ştia unde să se uite: în spaţiul dintre draperie şi fereastră; şi văzu strălucind, în mohoreala încăperii, pantoful ei roşu.

În acest timp Schindler se întorsese cu caii la grajd. Nu se mai afla pe deal ca să vadă măruntul, dar semnificativul triumf al întoarcerii Geniei cea roşie la locul în care o găsiseră SS-iştii. Se afla deja în biroul său de la DEF, izolat de lume pentru o vreme, găsind că ştirile erau prea greu de suportat şi imposibil de împărtăşit oamenilor din schimbul de zi. Mult mai târziu, în termeni neobişnuiţi pentru jovialul *Herr* Schindler, oaspetele preferat al petrecerilor cracoviene, marele cheltuitor din Zablocie, termeni care trădau, în spatele măştii de fante, un judecător implacabil, Oskar avea să acorde un sens deosebit acelei zile.

„După această zi”, va spune mai târziu, „nici o persoană capabilă să gândească nu putea să nu vadă ce avea să se întâmple. Eram hotărât să fac tot ce-mi stătea în putere ca să combat sistemul.”

Capitolul 16

Echipele SS munciră în ghetou până în seara zilei de sâmbătă. Acţionau cu precizia pe care Oskar o observase cu prilejul execuţiilor de pe Strada Krakusa. Deplasările lor erau greu de prevăzut, iar cei care scăpaseră vineri au fost prinşi sâmbătă. Genia supravieţui datorită capacităţii ei precoce de a sta tăcută şi de a deveni invizibilă, deşi era îmbrăcată în roşu.

În Zablocie, Schindler nu îndrăznea să creadă că fetiţa în roşu supravieţuise acţiunii. Ştia din cele discutate cu Toffel şi alte cunoştinţe de la sediul poliţiei din Strada Pomorska că din ghetou fuseseră eliminate şapte mii de persoane. Un funcţionar oficial de la Biroul pentru Probleme Evreieşti al Gestapo-ului confirmă, încântat, operaţiunea. În Strada Pomorska, între dosare şi hârtii, *acţiunea* fusese considerată un triumf.

Oskar începu acum să se intereseze mult mai atent de acest gen de evenimente. Află, de exemplu, că *acţiunea* fusese condusă de *Obersturmführer*-ul SS Otto von Mallotke. Oskar nu întocmea dosare, dar se pregătea pentru alte vremuri, când avea să facă un raport complet fie pentru Canaris, fie pentru întreaga lume. Lucrul acesta urma să se petreacă mult mai devreme decât se aştepta. Pentru moment se interesa de probleme pe care le considerase cândva nebunii trecătoare. Obţinea informaţiile cele mai serioase de la legăturile sale din poliţie, dar şi de la evrei lucizi ca Stern. În ghetou pătrundeau informaţii şi din alte părţi ale Poloniei, strecurate în parte prin intermediul farmaciei lui Pankiewicz, de către partizanii Armatei Populare. Dolek Liebeskind, liderul Grupului de Rezistenţă Akiva Halutz, aducea şi el ştiri din celelalte ghetouri, datorită postului pe care îl ocupa în cadrul Organizaţiei Comunale Evreieşti de Întrajutorare, organizaţie căreia germanii – trăgând cu coada ochiului la Crucea Roşie

Internaţională – îi permiseseră să fiinţeze.

N-avea sens să te prezinţi cu astfel de veşti în faţa *Judenrat*-ului. Consiliul acestuia nu considera că este recomandabil să spui locuitorilor ghetoului ceva despre lagăre; oamenii vor fi mai degrabă tulburaţi, se puteau isca dezordini în stradă şi asta nu putea trece nepedepsit. Era mai bine să laşi oamenii pradă zvonurilor, să susţii că acestea erau exagerări şi să laşi loc speranţei. Această atitudine fusese adoptată de majoritatea consilierilor evrei, chiar şi sub conducerea onestului Artur Rosenzweig. Dar Rosenzweig nu mai era. Ajutat de numele său cu rezonanţă germanică, negustorul David Gutter deveni în curând preşedintele *Judenrat*-ului. Raţiile de alimente erau reduse nu numai de anumiţi funcţionari SS, ci şi de Gutter şi de noii consilieri, al căror „purtător de cuvânt” în stradă era Symke Spira, militărosul şef al OD-ului. Prin urmare, *Judenrat* nu avea nici un interes să informeze oamenii din ghetou despre destinaţiile posibile ale convoaielor câtă vreme ei înşişi erau convinşi că nu aveau să fie scoşi în stradă.

Pentru cei din ghetou, primul pas către înţelegerea situaţiei – şi o informaţie cheie pentru Oskar – a fost marcat de întoarcerea la Cracovia a tânărului farmacist Bachner, la opt zile după ce fusese urcat în tren în Gara Prokocim. Nimeni n-a putut afla cum se întorsese în ghetou, sau misterul care-i motiva întoarcerea într-un loc de unde SS-iştii puteau pur şi simplu să-l expedieze într-o altă călătorie. Dar, fără îndoială, pe Bachner îl adusese înapoi gravitatea celor aflate.

Îşi spuse povestea pe Strada Lwówska şi pe străzile din jurul Pieţei Zgody. Văzuse cele mai cumplite orori, spunea. Avea privirea rătăcită şi, în puţinul timp cât lipsise, îi albise părul. Toţi oamenii ridicaţi din Cracovia la începutul lunii iunie fuseseră duşi până aproape de Rusia, povestea el, în lagărul Belzec. Când trenurile ajungeau în gara lagărului, oamenii erau scoşi afară de ucraineni, cu bâtele. În aer plutea un miros înspăimântător, dar un SS-ist le explicase plin de bunăvoinţă că era din cauza dezinfectantului folosit. Oamenii fuseseră aliniaţi în faţa a două depozite uriaşe; pe unul scria

„Garderobă”, iar pe celălalt, „Lucruri de valoare”. Noii sosiţi fuseseră puşi să se dezbrace şi un băieţandru evreu trecuse prin mulţime, împărţind bucăţele de sfoară cu care trebuiau să-și lege pantofii unul de celălalt. Le fuseseră luaţi ochelarii şi inelele şi aşa, goi, fuseseră raşi în cap, un subofiţer SS spunându-le că părul lor este necesar pentru a se confecţiona ceva special pentru echipajele submarinelor. O să crească din nou, zisese omul, menţinând neştirbit mitul utilităţii lor. În cele din urmă, victimele fuseseră împinse printre şiruri de sârmă în buncăre, pe acoperişul cărora erau fixate stelele lui David, din aramă, şi pe care scria „Cameră de baie şi inhalaţii” pe tot drumul, SS-iştii îi linişteau spunându-le să respire adânc, acesta fiind un excelent mijloc de dezinfecţie. Bankier văzuse o fetiţă scăpând o brăţară pe pământ şi un băieţel de trei ani care o ridică şi intră în buncăr jucându-se cu ea.

În buncăre, spunea Bachner, au fost gazaţi cu toţii şi după aceea au pătruns înăuntru echipe de oameni ca să desfacă piramidele de cadavre şi să le ducă la groapă. Fusese nevoie doar de două zile, afirma el, ca să-i omoare pe toţi – cu excepţia lui. Pe când aştepta într-o încăpere mare să-i vină rândul, începuse să-l neliniștească tonul cu care vorbeau S S-ştii, şi, ajungând la o latrină, se lăsase să alunece în groapă. Stătuse trei zile acolo, cu excrementele până la gât. Roiuri de muşte îi acopereau faţa. Dormise în picioare, sprijinit de pereţi de teamă să nu se înece. În cele din urmă, noaptea, se târâse afară.

Reuşise, nu ştia cum, să iasă din Belzec mergând pe calea ferată. Toţi înţeleseră că scăpase de acolo numai pentru că-şi pierduse minţile. Cineva, probabil o ţărancă, îl spălase şi-l îmbrăcase cu haine curate, ca să se poată întoarce înapoi, la locul de unde plecase.

Chiar şi atunci au existat în Cracovia oameni care au considerat povestea lui un zvon primejdios. Rudele primiseră cărţi poştale de la deţinuţii de la Auschwitz, deci, dacă era adevărat ce se spunea despre Belzec, nu acelaşi lucru se petrecea la Auschwitz. Şi-apoi, oare puteai crede aşa ceva? În

ghetou, micile raţii emoţionale îi făceau pe oameni să supravieţuiască numai agăţându-se de ceea ce era credibil.

Camerele de la Belzec, descoperi *Herr* Schindler din propriile surse, fuseseră terminate în martie sub supravegherea unei firme de construcţii din Hamburg şi a unor ingineri SS din Oranienburg. După spusele lui Bachner, se părea că aveau o capacitate de trei mii de cadavre pe zi; se construiau crematorii pentru ca metodele clasice de îndepărtare a cadavrelor să nu frâneze noua metodă de ucidere. Aceeaşi firmă implicată la Belzec ridicase construcţii identice la Sobibor şi în districtul Lublin. Se organizaseră licitaţii şi construcţia avansase bine la o instalaţie similară la Treblinka, lângă Varşovia. Şi amândouă camerele şi cuptoarele erau în plină activitate în lagărul principal de la Auschwitz şi la un mare lagăr Auschwitz Doi, la câţiva kilometri depărtare, la Birkenau. Rezistenţa afirma că lagărul Auschwitz Doi avea o capacitate de zece mii de omoruri pe zi. Apoi, pentru regiunea Łódź, exista un lagăr la Chelmno, echipat şi acesta cu noua tehnologie.

A scrie aceste lucruri acum înseamnă a înşirui nişte locuri comune ale istoriei. Dar în 1942, când se prăbuşeau asupra ta din cerul de iunie, echivalau cu un şoc fundamental, o tulburătoare răscolire a acelei zone din creier unde se înmagazinează ideile stabile despre umanitate şi despre posibilităţile sale. În vara aceea, în Europa, câteva milioane de oameni – iar Oskar se număra printre ei, alături de locuitorii ghetoului din Cracovia – îşi adaptară dureros structurile sufleteşti la ideea existenţei unor construcţii asemănătoare celor de la Belzec, în pădurile poloneze.

În aceeaşi vară, *Herr* Schindler lichidă afacerea falimentară de la Rekord şi în baza prevederilor Tribunalului Comercial Polonez, câştigă la licitaţie proprietatea respectivului domeniu. Deşi armatele germane trecuseră Donul şi înaintau către câmpurile petrolifere din Caucaz, Oskar înţelesese din cele întâmplate în Strada Krakusa că victoria lor era imposibilă; prin urmare, venise momentul să legifereze luarea în posesie a fabricii din Strada Lipowa. Spera

încă, aproape copilăreşte, deşi istoria nu va ţine cont de asemenea simţăminte, că prăbuşirea regelui rău nu avea să târască cu ea şi această legalitate, că şi în noua eră va continua să fie fiul prosper al lui Hans Schindler, din Zwittau.

Jereth, de la fabrică de cutii, continuă să insiste pe lângă el ca să construiască barăci şi şoproane pe peticul acela de maidan. Oskar obţinu aprobările necesare. Motivul invocat era odihna schimbului de noapte. Avea lemne pentru asta – îi fuseseră date chiar de Jereth.

Isprăvite în toamnă, construcţiile arătau ca nişte structuri fragile şi lipsite de confort. Placajul din scândurile de pe pereţi, plafoane şi podele avea acea nuanţă de lemn verde specifică lăzilor de marfa şi arătau, pe măsură ce se închideau la culoare, că aveau să se micşoreze şi să lase să pătrundă zăpada. Dar în timpul unei *acţiuni* din octombrie, barăcile deveniră adăposturi binecuvântate pentru domnul şi doamna Jereth, pentru lucrătorii de la fabrica de cutii şi cei din atelierul de radiatoare, precum şi pentru schimbul de noapte al lui Oskar.

Oskar Schindler care coboară din biroul său în dimineţile geroase ale acestor *Aktion* ca să vorbească cu SS-iştii, cu auxiliarii ucraineni, cu Poliţia Albastră şi cu echipele de la OD venite din Podgórze pentru a escorta schimbul de noapte până acasă; Oskar Schindler care, bându-şi cafeaua, telefonează la biroul *Wachtmeister*-ului Bosko, de lângă ghetou, şi spune câte o minciună ca să justifice de ce schimbul său de noapte trebuie să rămână în dimineaţa asta în Strada Lipowa – acest Oskar Schindler îşi asuma riscuri dincolo de limita prudenţei obişnuite a omului de afaceri. Persoanele influente care l-au scos de două ori din închisoare nu pot face asta la nesfârşit, chiar dacă el este generos cu ele la aniversări: Anul acesta trimit la Auschwitz oameni influenţi. Dacă mor acolo, văduvele lor primesc de la comandant o telegramă scurtă şi lipsită de regrete: „Soţul dumneavoastră a decedat în lagărul de concentrare Auschwitz”.

Bosko era un tip deşirat şi mai subţire decât Oskar, cu o voce înfundată şi, ca şi el, ceh de origine germană. Familia sa,

la fel ca aceea a lui Oskar, era conservatoare şi aprecia vechile valori germanice. Pentru o scurtă perioadă de vreme simţise un fel de entuziasm pangermanic faţă de ascensiunea lui Hitler, exact în felul în care Beethoven resimţise un adânc fior european faţă de Napoleon. La Viena, unde studia teologia, se alăturase SS-ului, în parte ca alternativă la înrolarea în Wehrmacht, în parte dintr-un entuziasm de moment. Regreta acum entuziasmul acela şi încerca, chiar mai mult decât Oskar, să răscumpere gestul. În ceea ce-l priveşte, tot ce înţelegea Oskar la vremea aceea era că acest militar se arată întotdeauna bucuros să submineze o *acţiune*. Răspundea de zona ghetoului şi, din biroul său din afara zidurilor, privea îngrozit peste ele la desfăşurarea *acţiunii*. Căci şi el, ca şi Oskar, se considera un potenţial martor.

Oskar nu ştia că, în cursul *acţiunii* din octombrie, Bosko strecurase afară din ghetou, în cutii de carton, câteva duzine de copii. Oskar nu ştia nici că *Wachtmeister*-ul furniza Rezistenţei, cu zecile, permise de trecere. Organizaţia de Luptă a Evreilor (ZOB), puternică în Cracovia, se compunea în principal din tineri membri ai diferitelor cluburi, în special ai Clubului Akiva, numit astfel după legendarul rabin Akiva, învăţatul de la Mishna. Organizaţia era condusă de o familie, Shimon şi Gusta Dranger – jurnalul doamnei Dranger va deveni o lucrare clasică a Rezistenţei – şi de Dolek Liebeskind. Membrii acesteia aveau nevoie să intre şi să iasă liber din ghetou, pentru a face recrutări, a transporta valută, documente false şi copii ale ziarului lor clandestin. Aveau legături cu aripa stângă a Armatei Populare Poloneze, cu baza în pădurile din jurul Cracoviei, şi care, la rândul ei, avea nevoie de documentele furnizate de Bosko. Chiar dacă legăturile lui Bosko cu cei din ZOB şi Armata Populară erau suficiente ca să-l ducă la spânzurătoare, în sinea lui se dispreţuia, fiind nemulţumit de acele salvări parţiale. Bosko ar fi vrut să salveze pe toată lumea, şi în curând avea să încerce aşa ceva pierzându-şi viaţa în această tentativă.

La paisprezece ani, Danka Dresner, verişoara Geniei cea

Roşie, depăşise instinctele infantile care o conduseseră pe micuţa ei rudă în afara cordonului de santinele din *Plac Zgody*. Deşi avea slujbă – femeie de serviciu la baza Luftwaffe – în realitate, începând din toamnă, orice persoană de sex feminin sub cincisprezece ani sau trecută de patruzeci putea fi ridicată, oricum.

Prin urmare, în dimineaţa în care *Sonderkommando*-urile SS şi brigăzile poliţiei se revărsară în Strada Lwówska, doamna Dresner o luă pe Danka cu ea la o vecină a cărei casă avea un perete fals. Vecina, doamna Dabrowski, o femeie la aproape patruzeci de ani, era servitoare la popota Gestapo-ului de lângă Wawel şi se putea aştepta la un tratament preferenţial, dar avea părinţi în vârstă, care reprezentau automat un risc. Drept care zidise pentru ei o nişă de şaizeci de centimetri, o lucrare costisitoare, căci fiecare cărămidă fusese strecurată în ghetou în cărucior, ascunsă sub grămezile de lucruri permise: zdrenţe, lemne de foc, dezinfectant. Numai Dumnezeu ştia cât o costase acel spaţiu zidit în taină – cinci mii de zloţi, poate chiar zece mii.

Amintise de câteva ori de acest adăpost doamnei Dresner. Dacă va avea loc o *acţiune*, doamna Dresner putea s-o aducă pe Danka şi chiar să vină şi ea. Deci, în dimineaţa aceea, auzind apropiindu-se de după colţul Străzii Dabrowski zgomotul înfiorător, lătratul dalmaţienilor şi dobermanilor, urletul *Oberscharführer*-ilor în megafoane, mamă şi fiică se grăbiră către casa prietenei lor.

Când ajunseră sus, înţeleseră că zarva îşi făcuse efectul asupra prietenei lor.

— Nu-mi miroase a bine, spuse femeia. Mi-am trimis părinţii în ascunzătoare. Pot să înghesui acolo şi fata, dar nu şi pe tine.

Danka privea fascinată peretele, tapetul pătat. Acolo, strivite între cărămizi ca într-un sandviş, poate cu şoareci alergând printre picioarele lor, cu simţurile ascuţite în întuneric, se aflau părinţii acestei femei.

Doamna Dresner înţelese că femeia nu mai raţiona. Fata da, dar tu nu, o ţinea întruna. Părea că-şi închipuie că, dacă

SS-işti ajungeau să spargă peretele, aveau să fie mai îndurători ţinând cont de talia redusă a fetei. Doamna Dresner explică cum că nici ea nu este obeză, că această *Aktion* părea să se concentreze pe partea aceea a străzii, că nu avea unde să se ducă în altă parte şi că era loc şi pentru ea. Danka era o fată în care te puteai încrede, dar s-ar fi simţit mai bine cu mama ei alături. Se vede bine că acolo încap patru oameni, unul lângă altul. Dar împuşcăturile care se auziră îndepărtară şi ultimul licăr de luciditate din ochii femeii. Fata poate intra, ţipă ea, dar tu trebuie să pleci!

Doamna Dresner se întoarse către Danka şi-i spuse să treacă în spatele peretelui. Mai târziu, Danka va mărturisi că nu înţelege de ce se supusese şi intrase atât de cuminte în ascunzătoare. Femeia o duse în pod, ridică un covor, apoi o scândură a duşumelei. Danka coborî în ascunzătoare. Nu era întuneric acolo: bătrânii ţineau aprins un muc de lumânare. Danka se trezi lângă femeie – mama altcuiva, dar, pe lângă mirosul de corp nespălat, aceeaşi căldură maternă, protectoare. Femeia-i zâmbi scurt. Soţul ei stătea de partea cealaltă, cu ochii închişi, încercând să nu se lase tulburat de zgomotele de afară.

După o vreme, bătrâna îi făcu un semn că poate sta jos dacă doreşte, aşa că Danka se aşeză alături, cu picioarele încrucişate, găsind poziţia foarte confortabilă; n-o deranjă nici un şoarece, nu auzi nici un sunet, nici un cuvânt de la mama ei sau de la prietena acesteia, aflate dincolo de perete. Pe lângă asta, se simţea în maximă siguranţă. Şi această senzaţie era însoţită de mulţumirea că-şi ascultase mama atât de orbeşte, apoi de teama pentru mama ei, care era acolo, afară, în lumea în care se desfăşurau *acţiuni*.

Doamna Dresner nu părăsi imediat casa. Detaşamentele SS ajunseseră în Strada Dabrowski. Se gândi că putea la fel de bine să rămână acolo; dacă va fi ridicată, prietena ei n-avea ce pierde. În definitiv, ar putea chiar să-i fie de folos: dacă luau o femeie din cameră, poate că aveau să se mulţumească cu atât, fără să cerceteze mai atent tapetul.

Dar femeia era ferm convinsă că nimeni nu poate scăpa

raziei dacă doamna Dresner rămânea în cameră. Iar doamna Dresner înţelese că ar fi chiar posibil să nu scape nimeni dacă femeia nu ieşea din starea aceea. Se ridică deci în picioare, resemnată, lăsându-se pradă disperării, şi plecă. Puteau la fel de bine s-o găsească pe trepte, pe scări sau pe coridor. De ce nu pe stradă? se întrebă. Se împământenise atât de mult ideea că locuitorii ghetoului trebuiau să tremure în încăperile lor până când aveau să fie descoperiţi încât oricine era găsit deplasându-se pe scări era considerat într-un fel vinovat de sfidarea sistemului.

O siluetă cu şapcă îi făcu semn să nu iasă afară. Silueta aparţinea unui bărbat care apăru pe scările din faţă, încercând să străpungă cu privirea prin întunericul coridorului, până spre capătul celălalt, în lumina rece, albăstruie, a curţii interioare. O recunoscu şi îl recunoscu şi ea: era un cunoscut al fiului ei mai mare. Dar nu puteai fi sigur că mai contează ceva, n-aveai de unde şti ce presiuni se exercitau asupra băieţilor din OD. Tânărul pătrunse în coridor şi se apropie de ea:

— Doamnă Dresner, spuse, arătând către scară, or să plece în zece minute, staţi sub scară. Duceţi-vă! Intraţi sub scară.

Îi dădu ascultare la fel de tăcută şi supusă, aşa cum făcuse şi fiica ei. Se ghemui sub scară, dar înţelese imediat că nu avea rost: soarele de toamnă care lumina curtea o dădea de gol. Dacă aveau de gând s-o caute prin curte sau să se uite la uşile apartamentelor din celălalt capăt al coridorului, o puteau vedea lesne. Şi, fiindcă în picioare sau ghemuită nu schimba cu nimic lucrurile, se ridică în picioare. Din apropierea uşii de la intrare, tânărul îi făcu un semn imperios să rămână acolo, apoi dispăru. Auzi strigăte, ordine şi chemări şi toate păreau să se petreacă chiar lângă uşă.

Într-un târziu, tânărul se întoarse însoţit. Auzi cizmele pe treptele de la intrare, îl auzi spunând în germană că el însuşi controlase parterul şi nu găsise pe nimeni acasă. La etaj, însă, existau câteva camere ocupate. Era o conversaţie atât de prozaică, încât părea ireală. Omul îşi punea în cumpănă existenţa, mizând pe şansa că, după ce străbătuseră toată

Strada Lwówska până jos, în Dabrowski, însoţitorii lui erau acum destul de plictisiţi ca să mai controleze ei înşişi parterul, găsind-o astfel pe doamna Dresner ascunsă sub scară. Se dovediră îndeajuns de încrezători. Îi auzi urcând scările la primul etaj, deschizând şi trântind uşi în urma lor. Cizmele lor bocăniră pe podeaua încăperii cu ascunzătoarea; auzi vocea ridicată, ascuţită, a prietenei ei: „Sigur că am permis de lucru! Lucrez la popota Gestapo-ului, îi ştiu pe toţi domnii de acolo.”. Îi auzi coborând de la al doilea etaj cu cineva – mai mult de o singură persoană, o pereche, o familie.

Înlocuitorii mei, avea să gândească mai târziu. O voce masculină între două vârste, cu urme de bronşită, spuse:

— Dar, domnilor, ar trebui să luăm ceva haine…

Şi, pe un ton la fel de indiferent ca acela al unui hamal din gară întrebat de mersul trenurilor, un SS-ist spuse în poloneză:

— Nu-i nevoie. Acolo unde vă ducem o să vă dea tot ce vă trebuie.

Zgomotele se îndepărtară. Doamna Dresner aşteptă. Nu mai urmă o a doua razie. Aveau să se întoarcă mai târziu, de mai multe ori, rărind rândurile celor din ghetou. Ceea ce în iunie era privit ca ceva neînchipuit de îngrozitor, devenise prin octombrie un proces zilnic şi, oricât de recunoscătoare i-ar fi fost băiatului din OD, îi deveni limpede, în timp ce urca scările ca să-şi ia fata, că atunci când moartea e programată – o procedură de rutină, un proces industrial, aşa cum era aici, în Cracovia, cu greu puteai, bazându-te pe un eroism întâmplător, să deviezi în altă direcţie copleşitoarea energie a sistemului. Evreii tradiţionalişti din ghetou aveau o vorbă: „O oră de viaţă e totuşi viaţă” Tânărul din OD îi oferise acea oră; ştia că nimeni nu-i putea oferi mai mult.

La etaj femeia era puţin ruşinată:

— Fata poate să vină când vrea, spuse.

Adică: *nu te înlătur din frică, din laşitate, ci e o problemă de tactică, iar tactica nu se discută; tu nu poţi fi luată în considerare, fată da.*

Doamna Dresner nu o contrazise. Avea impresia că poziţia

femeii era o parte din ecuaţia care o salvase jos, în hol. Îi mulţumi. Se putea ca în viitor Danka să mai aibă nevoie de ospitalitatea ei.

De atunci înainte, pentru că arăta tânără la cei patruzeci şi doi de ani ai ei şi era încă sănătoasă, doamna Dresner încercă să supravieţuiască pe această bază economică – valoarea prezumtivă a forţei ei pentru Inspectoratul pentru Armament sau altă direcţie a efortului de război. Nu era prea încrezătoare în această idee. În zilele acelea, oricine înţelegea numai jumătate din cele ce se întâmplau în realitate putea spune că SS-ul credea că moartea evreilor – o categorie socială nesatisfăcătoare – atârna mai greu în balanţă decât orice valoare pe care ar fi putut s-o aibă ei ca forţă de muncă. Iar în astfel de vremuri, întrebarea era: cine-l salvează pe Juda Dresner, responsabil cu aprovizionarea fabricii; cine-l salvează pe Janek Dresner, mecanic auto la garajul Wehrmacht-ului; cine-o salvează pe Danka Dresner, femeie de serviciu la Luftwaffe, în dimineaţa în care SS-ul se va decide, în cele din urmă, să ignore valoarea lor economică?

În timp ce tânărul din OD organiza supravieţuirea doamnei Dresner în coridorul casei din Dabrowski, tinerii sionişti din Organizaţia Tineretul Halutz şi din ZOB pregăteau un act de rezistenţă mult mai vizibil. Făcuseră rost de uniforme germane şi, prin intermediul lor, puteau intra în restaurantul Cyganeria, aflat în sud-vestul Pieţei Ducha, peste drum de Teatrul Slowacki, local rezervat exclusiv SS-ului. Plasară acolo o bombă care aruncă în aer mesele şi acoperişul, făcu bucăţele câţiva SS-işti şi răni peste patruzeci.

Auzind de asta, Oskar înţelese că s-ar fi putut afla şi el acolo, încercând să ungă o oficialitate.

Simon şi Gusta Dranger şi colegii lor se hotărâseră să se ridice împotriva pacifismului tradiţional al ghetoului şi să-l transforme într-o revoltă universală. Puseră bombe în Cinematograful Bagatella din Strada Karmelicka, rezervat SS-ului. În întuneric, Leni Riefensthal flutură timp de o secundă promisiunea feminităţii sale germane soldatului rătăcitor,

înspăimântat să activeze în slujba naţiunii prin ghetoul barbar sau pe străzile din ce în ce mai primejdioase ale Cracoviei poloneze. În secunda următoare, o uriaşă limbă galbenă de flăcări făcu să dispară această imagine.

În următoarele luni, ZOB va scufunda şalupe de patrulare pe Vistula, va incendia cu cocktailuri Molotov diferite garaje militare din oraş, va aranja obţinerea unor *Passierscheine* pentru oameni care n-ar fi trebuit să le aibă, vor face să ajungă fotografii de paşapoarte la centre din ţară, unde acestea puteau fi folosite pentru falsificarea unor documente atestând originea ariană, vor organiza deraierea elegantului tren folosit exclusiv de armată, care făcea curse între Cracovia şi Bochnia, şi vor tipări un ziar ilegal. Vor aranja, de asemenea, ca Spitz şi Forster, cei doi locotenenţi ai lui Spira, care alcătuiseră liste pentru arestarea a mii de oameni, să cadă într-o ambuscadă a Gestapo-ului. Era varianta unui vechi truc şcolăresc. Cineva din Rezistenţă, dându-se drept informator, aranjă o întâlnire cu cei doi poliţişti într-un sat din apropierea Cracoviei; în acelaşi timp, un alt presupus informator le spunea celor din Strada Pomorska cum că doi conducători ai mişcării evreieşti de partizani puteau fi găsiţi la un anume loc de întâlnire. Spitz şi Forster au fost amândoi seceraţi de gloanţe în timp ce încercau să fugă de detaşamentele Gestapo-ului. Totuşi, stilul general prin care locuitorii ghetoului înţelegeau rezistenţa rămase acela al lui Artur Rosenzweig care, atunci când i se ceru, în iunie, să întocmească o listă de câteva mii de persoane pentru deportare, aşezase în capul listei numele său, al soţiei şi al fiicelor sale. În Zablocie, în curtea Emaliei, domnul Jereth şi Oskar Schindler continuau forma lor specială de rezistenţă, pregătind construirea unor noi barăci.

Capitolul 17

Sosise acum la Cracovia un dentist austriac, pe nume dr. Sediacek, care făcea investigaţii prudente asupra lui Schindler. Venise cu trenul de la Budapesta şi purta asupra lui lista unor eventuale contacte din Cracovia, iar într-o valiză cu fund dublu, o cantitate oarecare de zloţi de ocupaţie care, de când guvernatorul general Frank anulase valorile mari ale bancnotelor poloneze, ocupau neînchipuit de mult spaţiu. Deşi pretindea că face o călătorie de afaceri, era de fapt curierul unei organizaţii sioniste din Budapesta.

Chiar şi în toamna anului 1942, sioniştii din Palestina, fără să mai vorbim de populaţia lumii, nu ştiau nimic, în afara unor zvonuri, din ceea ce se întâmplă în Europa. Deschiseseră un birou la Istanbul, încercând să culeagă informaţii adevărate. Dintr-un apartament aflat în cartierul Beyoğlu, trei agenţi trimiseră cărţi poştale pe adresa tuturor organismelor sioniste din Europa germană, cu un conţinut foarte simplu: „Te rog, scrie-mi ce mai faci. Lui Eretz îi e dor de tine.” *Eretz* înseamnă *pământul, ţara* şi, pentru orice sionist, *Israelul*. Fiecare carte poştală era semnată de unul dintre cei trei, o fată pe nume Sarka Mandelblatt, care avea o convenabilă cetăţenie turcă.

Cărţile poştale se topiseră în neant. Nu răspunsese nimeni. Însemna că destinatarii erau în închisoare sau în păduri, în vreun lagăr de muncă sau în ghetou, ori morţi. Tot ceea ce putuseră obţine sioniştii din Istanbul era ameninţătoarea dovadă a tăcerii.

Târziu, în toamna anului 1942, primiră în cele din urmă un răspuns, o vedere din Budapesta: „Mă bucură interesul arătat pentru sănătatea mea. *Rahamin maher* (ajutor urgent) foarte necesar. Rog păstraţi legătura.”.

Acest răspuns fusese trimis de un bijutier din Budapesta,

un anume Samu Springmann, care primise şi descifrase mesajul de pe cartea poştală expediată de Sarka Mandelblatt. Samu era un bărbat fragil ca un jocheu, abia trecut de treizeci de ani. De la vârstă de treisprezece ani, în ciuda unei neabătute onestităţi, ungea oficialităţile, făcea unele servicii corpului diplomatic, mituia mâna grea a poliţiei secrete ungare. Acum, cei din Istanbul îl înştiinţară că ar vrea să-l folosească la introducerea ilegală a unor sume de bani destinate salvării evreilor din imperiul german şi ca să transmită lumii informaţii limpezi despre ceea ce se întâmplă cu comunitatea evreiască europeană.

În Ungaria generalului Horthy, aliată a Germaniei, Samu Springmann şi colegii săi sionişti erau la fel de lipsiţi de veşti din afara graniţei poloneze ca şi cei din Istanbul. Au început să recruteze curieri care, pentru un procent din ceea ce transportau sau din pură convingere, erau gata să pătrundă în teritoriile germane. Unul dintre curierii săi era un negustor de diamante, Erich Popescu, agent al poliţiei secrete ungare. Altul era un contrabandist de covoare, Bandi Grosz, care ajutase şi el poliţia secretă. Al treilea era Rudi Schulz, un spărgător austriac, agent al Biroului Comercial al Gestapoului din Stuttgart. Springmann avea darul de a se juca cu agenţi dubli ca Popescu, Grosz şi Schulz, atingându-le coarda sentimentală, lăcomia sau, dacă era cazul, principiile.

Unii dintre curierii săi erau într-adevăr idealişti, lucrând dintr-o reală convingere; Sediacek, care întreba de *Herr* Schindler la Cracovia către sfârşitul anului 1942, aparţinea acestei specii. Avea o înfloritoare afacere în Viena şi, la vârsta de patruzeci şi cinci de ani, nu ar fi avut nevoie să târască după el prin Polonia valize cu fund dublu. Se afla totuşi acolo, cu o listă în buzunar, listă sosită din Istanbul. Iar al doilea nume de pe listă era cel al lui Oskar.

Asta însemna că cineva – Itzak Stern, omul de afaceri Ginter, dr. Alexander Biberstein – făcuse cunoscut numele lui Schindler sioniştilor din Palestina. Fără s-o ştie, *Herr* Schindler fusese nominalizat pentru a ocupa unul dintre locurile Drepţilor între Popoare.

Doctorul Sediacek avea un prieten în zona Cracoviei, un pacient şi concetăţean din Viena, pe care-l cunoscuse în cabinetul său. Acesta era maiorul Franz von Korab din Wehrmacht. În prima seară petrecută la Cracovia, dentistul trebuia să-l întâlnească pe maiorul von Korab la Hotelul Cracovia, pentru a bea împreună un pahar. Sediacek avusese o zi mizerabilă. Se dusese până la apa cenuşie a Vistulei şi privise dincolo de ea, în Podgórze, fortăreaţa rece, înconjurată cu sârmă ghimpată şi cu pereţi înalţi ca nişte pietre de mormânt, deasupra cărora părea să plutească o negură deosebită în ziua aceea urâtă de iarnă. Chiar şi poliţiştii păreau damnaţi, în ploaia rece care cădea dincolo de falsa poartă de est. Când veni vremea să-l întâlnească pe von Korab, plecă uşurat, ca şi cum s-ar fi îndepărtat de un loc blestemat.

În suburbiile Vienei se zvonea de multă vreme că von Korab avusese o bunică evreică. Pacienţii vorbeau adesea în sensul ăsta. În Reich, bârfa genealogică era un subiect la fel de comun ca şi vremea. La un pahar de băutură, oamenii cântăreau foarte serios zvonul că bunica lui Reinhard Heydrich se căsătorise cu un evreu numit Suss. Odată, neglijând prudenţa obişnuită de dragul prieteniei, von Korab îi mărturisise lui Sediacek că, în cazul său, zvonul era adevărat. Această confesiune fusese un gest de încredere, care acum putea fi returnat. Ca atare, Sediacek îi puse întrebări maiorului despre unii dintre oamenii ce figurau pe lista Istanbulului. La numele lui Oskar, von Korab răspunse cu un râs indulgent. Îl cunoştea pe *Herr* Schindler, lua masa cu el, era un individ cu un fizic impresionant şi întorcea banii cu lopata. I se părea mult mai deştept decât se prefăcea că este. O să-l sun chiar acum şi o să stabilim o întâlnire, spuse von Korab.

A doua zi la ora zece intrară în birourile Emaliei. Schindler îl primi politicos pe Sediacek, dar îl urmări cu atenţie pe maiorul von Korab, cântărind încrederea acestuia în dentist. După o vreme, atitudinea lui Oskar faţă de străin se îmblânzi şi maiorul îşi ceru scuze că nu rămâne la cafea.

— Foarte bine, zise Sediacek când von Korab ieşi din

încăpere, am să vă spun exact de unde vin.

Nu spuse nimic despre banii pe care-i adusese cu el şi nici despre posibilitatea ca în viitor contactelor de încredere din Polonia să li se încredinţeze sume echivalente cu mici averi pentru Comitetul Evreiesc Comun de Ajutorare. Ceea ce ar fi vrut dentistul să afle, fără nici un fel de implicare financiară, era ce ştia şi ce credea *Herr* Schindler despre războiul dus în Polonia împotriva comunităţii evreieşti.

Odată pusă această întrebare, Schindler ezită. În secunda aceea Sediacek se aşteptă la un refuz. Atelierele lui Schindler foloseau cinci sute cincizeci de evrei, plătind suma stabilită de SS. Inspectoratul pentru Armament garanta unui om ca Schindler continuitatea unor contracte profitabile. SS-ul făgăduise, pentru nu mai mult de şapte mărci şi jumătate pe zi de persoană, continuitatea aprovizionării cu sclavi. N-ar fi fost o surpriză dacă s-ar fi cufundat în scaunul său tapiţat cu piele, prefăcându-se total ignorant.

— Există o problemă, *Herr* Sediacek, mormăi el. Ceea ce li se întâmplă oamenilor în această ţară este incredibil.

— Vreţi să spuneţi, întrebă dr. Sediacek, că vă îngrijorează faptul că superiorii mei n-or să vă creadă?

— Câtă vreme îmi vine şi mie greu să cred…

Se ridică, se duse până la dulap, umplu două boluri cu coniac şi-i aduse unul doctorului. Instalându-se la biroul său, vizavi de celălalt, luă o sorbitură, se încruntă la vederea unei facturi, o ridică, se duse până la uşă în vârful picioarelor şi o deschise brusc, de parcă ar fi încercat să surprindă pe cineva trăgând cu urechea. Rămase acolo nemişcat o vreme, apoi Sediacek îl auzi vorbind în şoaptă despre factură cu secretara poloneză. Peste câteva minute se întoarse, închise uşa, trase un scaun din spatele biroului şi, după încă o înghiţitură bună de coniac, începu să vorbească.

Nici chiar în cadrul micii celule a lui Sediacek, clubul său vienez antinazist, nimeni nu-şi închipuia că prigonirea evreilor devenise atât de sistematică. Povestea pe care i-o spunea Schindler nu era uluitoare doar în termeni morali. Potrivit relatărilor lui, în miezul unui război disperat, naţional-

socialiştii consacrau mii de oameni, preţioasele resurse ale căilor ferate, o enormă capacitate de transport, tehnici scumpe de proiectare, un număr însemnat de cercetători şi savanţi, o importantă echipă administrativă, arsenale întregi de arme automate, imense cantităţi de muniţie, toate acestea pentru exterminarea unei populaţii, gest care nu avea sens militar sau economic, ci mai degrabă unul psihologic. Sediacek se aşteptase la poveşti de groază – foamete, restricţii economice, pogromuri violente într-un oraş sau altul, violarea dreptului de proprietate – oricare dintre ele obişnuite din punct de vedere istoric.

Rezumatul evenimentelor din Polonia oferit de Oskar i se păru verosimil lui Sediacek tocmai datorită genului de om care era Oskar. Se descurcase foarte bine în timpul ocupaţiei, stătea chiar în inima plasei sale de păianjen cu un pahar de coniac în mână, radia un calm impresionant şi o mânie profundă. Arăta ca un om care găsise, spre regretul său, că e cu neputinţă să nu dea crezare celor mai rele supoziţii. Nu se vedea nici o tendinţă de exagerare a faptelor pe care le relata.

— Dacă pot să vă aranjez viza, spuse Sediacek, aţi vrea să veniţi la Budapesta ca să prezentaţi superiorilor mei – şi altora – tot ce mi-aţi spus mie?

Un moment, Schindler păru surprins.

— Puteţi scrie un raport, zise. Şi sunt sigur că aţi mai auzit genul ăsta de lucruri şi din alte surse.

Dar Sediacek neagă. Fuseseră poveşti izolate, amănunte despre un incident sau altul. Nici o imagine globală, inteligibilă.

— Veniţi la Budapesta. Vă avertizez că drumul s-ar putea să fie inconfortabil.

— Vreţi să spuneţi că va trebui să trec frontiera pe jos?

— Nu chiar aşa de rău. S-ar putea să fiţi nevoit să călătoriţi într-un tren de marfa.

— Am să vin, răspunse Oskar Schindler.

Doctorul Sediacek îi ceru informaţii despre celelalte nume de pe lista Istanbulului. În capul listei, spre exemplu, era trecut un dentist din Cracovia. Dentiştii erau întotdeauna uşor

de vizitat, explică Sediacek, căci toată lumea de pe pământ are cel puţin o carie *bona fide*.

— Nu, spuse *Herr* Schindler, nu vă duceţi la omul ăsta. A fost compromis de SS.

Înainte de a părăsi Cracovia ca să se întoarcă la domnul Springmann, la Budapesta, doctorul Sediacek mai aranjă o întâlnire cu Schindler. În biroul acestuia de la DEF, îi înmână aproape întreaga sumă pe care i-o dăduse Springmann să o aducă în Polonia. Exista întotdeauna un risc, având în vedere hedonismul lui Schindler, ca acesta să cheltuiască banii pe piaţa neagră de bijuterii. Dar nici Springmann şi nici Istanbulul nu cereau vreo garanţie.

Trebuie spus că Oskar s-a purtat impecabil şi a dat această sumă legăturilor sale din comunitatea evreiască, pentru a o cheltui după cum hotărau.

Mordecai Wulkan, care, ca şi doamna Dresner, îl va cunoaşte cu vremea pe *Herr* Oskar Schindler, era de meserie bijutier. Acum, spre sfârşitul anului, fu vizitat acasă de unul dintre oamenii lui Spira. Nu trebuia să se îngrijoreze, spuse omul. Desigur că Wulkan avea la el un dosar. Cu un an în urmă fusese ridicat de OD pentru că vânduse valută pe piaţa neagră. Când refuzase să lucreze ca agent pentru Biroul de Control al Traficului Valutar, fusese bătut de cei din SS şi doamna Dresner trebuise să facă o vizită *Wachtmeister*-ului Beck de la poliţia ghetoului şi să plătească o sumă serioasă, pe sub mână, pentru eliberarea lui.

În iunie fusese ridicat cu ocazia unui transport cu destinaţia Belzec, dar un ins din OD, pe care-l cunoştea, îi dăduse drumul din curtea fabricii Optima. Chiar şi în OD erau sionişti, oricât de mici ar fi fost şansele lor de a vedea vreodată Ierusalimul.

— Cel care-l vizită de data aceasta nu era sionist. SS-ul, îi spuse el lui Wulkan, avea nevoie urgentă de patru bijutieri. Symke Spira îi dăduse trei ore ca să-i găsească şi astfel Herzog, Friedner, Grüner şi Wulkan, toţi patru bijutieri, fură adunaţi în curtea poliţiei şi scoşi pe jos din ghetou până la

vechea Academie Tehnică, acum un depozit al Biroului Central Economic şi Administrativ al SS.

Intrând în academie, Wulkan observă că acolo funcţiona un mecanism de securitate foarte strict. La fiecare uşă era postată o santinelă. În holul de la intrare, un ofiţer SS le spuse celor patru bijutieri că, dacă vor scoate o vorbă faţă de cineva despre munca de acolo, riscau să fie trimişi într-un lagăr de muncă. În fiecare zi erau obligaţi să aducă cu ei ustensilele pentru evaluarea diamantelor şi a purităţii aurului.

Au fost conduşi în pivniţă. Pe lângă ziduri se înălţau rafturi încărcate cu valize şi rânduri nesfârşite de umeraşe, fiecare cu câte un nume, devenit inutil, scris pe ele de către fostul proprietar. Sub ferestrele deschise în ziduri, sus, aproape de tavan, erau înşiruite lăzi de lemn. În timp ce cei patru se aşezară pe vine în spaţiul liber din mijlocul încăperii, doi SS-işti coborâră de pe raft o valiză, o târâră de-a curmezişul pivniţei şi o goliră în faţa lui Herzog. Se întoarseră să ia alta, pe care o goliră în faţa lui Grüner. Apoi aduseră o grămadă de aur pentru Friedner şi una pentru Wulkan. Era aur vechi: inele, broşe, brăţări, ceasuri, rame de ochelari, portţigarete. Bijutierii aveau datoria să verifice puritatea aurului, să separe obiectele aurite de cele din aur masiv. Trebuia să fie evaluate diamantele şi perlele. Ei aveau îndatorirea să sorteze totul, în grămezi separate, în funcţie de valoare, greutate şi număr de carate.

La început au luat obiecte din grămadă la întâmplare, dar lucrară din ce în ce mai repede, redobândindu-şi treptat vechile reflexe de profesionişti. Pe măsură ce aurul şi pietrele preţioase îşi găseau fiecare locul în grămada lor, SS-işti încărcau totul în lada cuvenită. Când o ladă se umplea, era marcată cu vopsea neagră „SS Reichsführer Berlin”. Se aflau acolo numeroase inele de copii şi era nevoie de multă stăpânire de sine ca să nu te gândeşti la provenienţa lor. O singură dată tresăriră bijutierii: când SS-iştii deschiseră o valiză şi din ea se revărsară dinţi de aur încă murdari de sânge. Acolo, în grămada dintre genunchii lui Wulkan, se aflau gurile a mii de morţi, fiecare chemându-l să li se alăture,

ridicându-se şi aruncându-şi instrumentele şi lupa şi denunţând originea murdară a tuturor acestor obiecte preţioase. Apoi, după o scurtă pauză, Herzog, Friedner, Wulkan şi Grüner continuară sortarea, conştienţi acum de valoarea arzătoare a fiecărui gram de aur pe care îl aveau în gură, temători că cei din SS vor veni să-l caute şi pe acesta.

Le luă şase săptămâni evaluarea tezaurului de la Academia Tehnică. După ce isprăviră acolo fură duşi într-un garaj dezafectat care fusese transformat în depozit de argint. Gropile de reparaţii erau pline până peste margini cu argint masiv – inele, medalioane, tăvi de ritual, coroane, candelabre. Separară argintul masiv de obiectele argintate şi cântăriră totul. Ofiţerul SS responsabil cu toate astea se plânse că o parte dintre obiecte erau greu de împachetat şi Mordecai Wulkan sugeră că ar putea fi topite. I se părea, deşi nu era un ins deosebit de pios, că într-un fel ar fi un triumf minor dacă Reichul ar primi argint care nu mai păstra formele ebraice. Dar, dintr-un motiv necunoscut, ofiţerul SS refuză. Poate că obiectele erau pregătite pentru vreun muzeu sau poate că SS-ul prefera stilul argintăriei de sinagogă.

Când şi această muncă de evaluare luă sfârşit, Wulkan rămase din nou fără lucru. Trebuia să iasă regulat din ghetou ca să găsească hrană îndestulătoare pentru familia sa, în special pentru fiica sa, suferindă de bronşită. O vreme lucră la un atelier de fierărie din Kazimierz, unde ajunse să cunoască un ofiţer SS, un individ moderat, *Oberscharführer*-ul Gola. Gola îi găsi de lucru ca mecanic de întreţinere la barăcile SA din apropiere de Wawel. Când Wulkan intră în popotă cu cheile şi sculele sale, văzu deasupra uşii inscripţia „Intrarea interzisă evreilor şi câinilor”. Acest semn, alăturat celor câteva sute de mii de dinţi pe care îi cântărise la Academia Tehnică, îl convinse că scăparea nu putea veni de la favorurile întâmplătoare ale *Oberscharführer*-ului Gola. Gola bea acolo fără să bage în seamă inscripţia, şi nu va observa absenţa familiei Wulkan în ziua în care vor fi duşi la Belzec sau într-un loc la fel de eficient. Prin urmare, Wulkan, ca şi doamna Dresner şi alţi cincisprezece mii de locuitori ai ghetoului ştiau

că era nevoie de un ajutor deosebit şi neaşteptat. N-au crezut nici o clipă că li se va acorda vreodată.

Capitolul 18

Doctorul Sediacek vorbise despre o călătorie inconfortabilă şi a avut perfectă dreptate. Oskar călători îmbrăcat într-un pardesiu bun, având la el o valiză şi o geantă pline de o mulţime de produse de lux, care să-i ajungă până la sfârşitul călătoriei. Deşi dispunea de documentele necesare, considerase că ar fi mai bine să evite să le prezinte la graniţă. Ar putea astfel să nege oricând că fusese în acel decembrie în Ungaria.

Călători într-un camion de marfa plin de pachete cu ziarele partidului *Voelkischer Beobachler,* pregătit pentru a fi vândut în Ungaria. Înghesuit între greoaiele inscripţii gotice ale ziarului oficial al Germaniei, în mirosul greu al cernelii de tipografie, mergea zgâlţâit către sud, peste vârfurile înzăpezite ale Munţilor Slovaciei, peste graniţa Ungariei, coborând în cele din urmă în Valea Dunării.

I se rezervase o cameră la Hotelul Panonia, lângă Universitate, şi în după-amiaza zilei în care sosi, măruntul Samu Springmann şi un asociat al său, dr. Reszo Kastner, veniră să-l viziteze. Cei doi bărbaţi, care ajunseră cu liftul la etajul unde locuia Schindler, auziseră ştiri disparate de la refugiaţi. Dar aceştia nu puteau oferi decât frânturi de informaţii. Simplul fapt că reuşiseră să scape de sub ameninţare însemna că ştiau prea puţin despre structura ei, despre funcţiile ei intime, despre cifrele pe care le implica. Kastner şi Springmann erau nerăbdători căci – dacă se puteau încrede în Sediacek – germanul sudet de la etaj era capabil să le expună primul raport complet asupra dezastrului polonez.

În camera de hotel, prezentările au fost scurte, căci Springmann şi Kastner veniseră să asculte şi-şi dădeau seama că Schindler era nerăbdător să vorbească. În acest oraş, obsedat de cafea, nu se făcu nici un efort de a oficializa

evenimentul chemând serviciul la cameră ca să aducă cafea şi prăjituri. După ce strânseră mâna uriaşului german, cei doi se aşezară. Dar Schindler începu să se plimbe de colo-colo prin cameră. Se părea că la o asemenea distanţă de Cracovia şi de realităţile *acţiunilor* şi ghetoului, ceea ce ştia îl tulbura mai mult în clipa de faţă decât atunci când îi prezentase scurta informare lui Sediacek. Umbla cu paşi mari pe covor, fără oprire. Ar fi putut fi auzit în camera de dedesubt. Candelabrul s-a cutremurat probabil când a bătut din picior, imitând gestul SS-istului din plutonul de execuţie de la Krakusa, cel care ţintuise capul victimei cu cizma chiar sub ochii inocentei copile în roşu, de la coada coloanei ce se depărta.

Începu cu propriile imagini ale distrugerilor şi cruzimilor din Cracovia – ce văzuse pe stradă sau ce auzise de o parte şi de cealaltă a zidului, de la evrei şi de la SS-işti. În sprijinul acestor afirmaţii aducea scrisori de la locuitori ai ghetoului: de la dr. Chaim Hilfstein, de la dr. Leon Salpeter, de la Itzak Stern. Scrisoarea doctorului Hilfstein era un raport asupra foametei. O dată ce grăsimea din trup s-a dus, spuse Oskar, foamea începe să acţioneze asupra creierului.

Ghetourile începeau să se golească. Era adevărat atât pentru Varşovia, cât şi pentru Łódź şi Cracovia.

Populaţia ghetoului din Varşovia fusese redusă cu patru cincimi, la Łódź cu două treimi, iar în Cracovia la jumătate. Unde erau toţi oamenii care fuseseră transferaţi de acolo? O parte în lagăre de muncă, dar domnii de faţă trebuiau să accepte ideea că cel puţin trei cincimi din ei dispăruseră în lagăre care foloseau noile metode ştiinţifice. Astfel de lagăre nu erau nişte excepţii, aveau un nume oficial: *Vernichtungslager* – lagăr de exterminare.

În cele câteva săptămâni care trecuseră, spuse Oskar, cam două mii de locuitori ai ghetoului din Cracovia fuseseră ridicaţi şi trimişi nu în camerele din Belzec, ci în lagărele de muncă de lângă oraş. Unul era la Wieliczka, altul la Prokocim, amândouă aflate pe linia Ostbahn, care ducea către frontul din Rusia. De la Wieliczka şi Prokocim, deţinuţii erau duşi în fiecare zi pe jos către un loc de lângă localitatea Płaszów,

unde se puneau fundaţiile unui uriaş lagăr de muncă. Viaţa într-un astfel de lagăr de muncă, spuse Schindler, nu seamănă deloc cu o vacanţă. Barăcile de la Wieliczka şi Prokocim se află sub comanda unui SS-ist numit Horst Pilarzik, care-şi câştigase reputaţia în iunie trecut, când ajutase la „curăţirea" ghetoului de peste şapte mii de oameni, dintre care numai unul singur, un chimist, se întorsese. Lagărul ce urmează să fie ridicat la Płaszów va fi condus de un om de acelaşi calibru. Un singur lucru pleda în favoarea lagărelor de muncă, şi anume lipsa mijloacelor tehnice pentru exterminarea metodică. Motivaţia era diferită. Existenţa lor avea o justificare economică – deţinuţii de la Wieliczka şi Prokocim erau duşi în fiecare zi să muncească în diferite locuri, aşa cum se întâmplă şi din ghetou. Wieliczka, Prokocim şi lagărul în curs de înfiinţare de la Płaszów se aflau sub controlul şefilor poliţiei din Cracovia, Julian Scherner şi Rolf Czurda, în timp ce lagărele de exterminare erau conduse de biroul central administrativ şi economic SS de la Oranienburg, lângă Berlin. Lagărele de exterminare foloseau forţa de muncă a oamenilor o anumită vreme, dar principala lor activitate era administrarea morţii şi produselor sale secundare: reciclarea îmbrăcămintei şi bijuteriilor, ochelarilor, jucăriilor, ba chiar şi a pielii şi părului morţilor.

În timp ce explica diferenţa dintre lagărele de exterminare şi cele de muncă forţată, Schindler făcu brusc un pas către uşă, o deschise scurt şi privi în susul şi josul coridorului gol. Ştiu ce reputaţie are oraşul ăsta în privinţa curioşilor, explică. Măruntul domn Springmann se ridică şi se apropie de umărul lui.

— În Panonia nu-i aşa de rău, spuse cu o voce scăzută, Victoria este viesparul Gestapo-ului.

Schindler mai ascultă o vreme zgomotele de pe coridor, apoi închise uşa şi străbătu încăperea. Se aşeză sub fereastră, continuând macabrul raport. Lagărele de muncă forţată erau conduse de oameni numiţi acolo pentru severitatea şi eficienţa lor în „curăţarea" ghetourilor. Din când în când aveau loc crime şi bătăi şi, fără îndoială, acte de corupţie în distribuirea

hranei, deci raţii reduse pentru deţinuţi. Dar asta era de preferat morţii sigure din *Vemichtungslagers*. Oamenii din lagărele de muncă forţată aveau acces la unele facilităţi şi, din când în când, unii puteau fi scoşi de acolo şi trecuţi clandestin în Ungaria.

Prin urmare, SS-iştii sunt la fel de coruptibili ca oricare altă forţă de poliţie? întrebară domnii din comitetul de salvare din Budapesta.

— Din proprie experienţă, mârâi Oskar, vă pot spune că nu face nici unul excepţie.

Când Oskar isprăvi, se lăsă tăcerea. Nu s-ar putea spune că Springmann şi Kastner erau într-adevăr uimiţi. Toată viaţa lor trăiseră sub ameninţările poliţiei secrete, activităţile lor prezente erau suspectate într-o oarecare măsură de poliţia ungară – ţinută la o distanţă sigură numai de legăturile şi cadourile lui Samu – şi, în acelaşi timp, dispreţuite de evreii respectabili. Samuel Stern, preşedintele Comitetului Evreiesc, membru în senatul ungar, avea să desconsidere raportul din după-amiaza aceea, socotindu-l o fantezie periculoasă, o insultă la adresa culturii germane, putând să umbrească bunele intenţii ale guvernului ungar. Şi astfel Springmann şi Kastner nu păreau atât de descumpăniţi de depoziţia lui Schindler, pe cât erau minţile lor de preocupate de alcătuirea unui tablou real în întregul său. Resursele lor păreau insignifiante acum, când înţelegeau împotriva a ce se porniseră. Nu doar împotriva unui filistin obişnuit şi previzibil, ci chiar împotriva Leviatanului. Poate că ajunseseră deja la concluzia că, pe lângă măsuri individuale – ceva alimente în plus pentru un anume lagăr sau eliberarea unui anume intelectual, mită pentru a tempera ardoarea profesională a unui anume SS-ist – ar trebui pus în practică un plan mult mai vast de salvare, chiar cu cheltuieli uriaşe.

Schindler se lăsă să cadă pe scaun. Samu Springmann privi din nou omul de afaceri care acum se odihnea. Îl impresionase în mod deosebit, spuse. Desigur că vor trimite un raport la Istanbul asupra tuturor problemelor pe care le prezentase Oskar. Va fi util pentru a-i îndemna pe sioniştii

palestinieni şi Comitetul Comun de Distribuţie să acţioneze mai serios. În acelaşi timp, va fi prezentat guvernelor lui Churchill şi Roosevelt. Springmann spuse că, după părerea lui, Oskar are dreptate să se îngrijoreze de ce vor zice oamenii, are dreptate când afirmă că totul este atât de incredibil.

— Deci, continuă el, vă rog să vă duceţi la Istanbul ca să vorbiţi personal cu cei de acolo.

După o oarecare ezitare – legată fie de necesităţile afacerilor cu vasele emailate, fie de pericolele traversării atâtor graniţe – Schindler acceptă. Către sfârşitul anului, spuse Springmann.

— Între timp vă veţi întâlni regulat, la Cracovia, cu dr. Sediacek.

Se ridicară şi Oskar îşi dădu seama că erau alţi oameni decât cei care intraseră. Îi mulţumiră şi plecară, repede şi simplu, pe scări, doi oameni de afaceri budapestani îngânduraţi, care aflaseră veşti tulburătoare despre proasta conducere a sucursalelor lor.

În noaptea aceea doctorul Sediacek îl sună pe Oskar la hotel şi-l scoase pe străzile întunecate, ducându-l să cineze la Hotelul Gellert. De la masa lor vedeau Dunărea, vaporaşele iluminate, oraşul strălucind de cealaltă parte a apei. Era ca înainte de război şi din nou avu senzaţia că e turist. După abstinenţa de după-amiază, bău vinul roşu, dens, al acelor locuri – sânge de urs – cu înghiţituri rare, nesăţioase, adunând o pădure de sticle goale la masa lor.

Pe la jumătatea cinei li se alătură un ziarist austriac, dr. Schmidt, care îşi adusese acolo amanta, o tânără unguroaică fermecătoare, cu păr auriu. Schindler admiră bijuteriile fetei, spunându-i că el însuşi era un mare iubitor de bijuterii. Dar când ajunseră la rachiul de caise, deveni mai puţin prietenos, se lăsă pe spate în scaun cu o uşoară încruntare, ascultându-l pe Schmidt vorbind despre preţurile caselor, ale maşinilor şi despre cursele de cai. Fata nu-şi dezlipea privirile de la buzele lui, căci rezultatele afacerilor lui Schmidt îi împodobeau gâtul şi încheieturile mâinilor. Dezaprobarea surprinzătoare a lui Oskar era evidentă. Doctorul Sediacek se amuza în sinea lui.

Poate că Oskar vedea în omul acela o reflectare a propriei sale imagini de parvenit, a tendinţei sale de a face afaceri la limita legii.

Când cina luă sfârşit, Schmidt şi însoţitoarea lui plecară la un club de noapte, iar Sediacek se asigură că îl va duce pe Schindler la unul diferit. Băură acolo cantităţi mari de coniac, privind spectacolul.

— Acest Schmidt – întrebă Schindler, vrând să lămurească o întrebare care îl obseda, ca să se poată bucura de orele târzii ale nopţii – apelaţi des la el?

— Da.

— Nu cred că ar trebui să folosiţi oameni ca acesta. E un hoţ.

Doctorul Sediacek privi într-o parte ca să-şi ascundă zâmbetul.

— Cum vă puteţi asigura că predă toţi banii pe care-i daţi? întrebă Oskar.

— Îi dăm voie să păstreze un procent, răspunse Sediacek.

Oskar se gândi la asta o jumătate de minut, apoi mârâi:

— Nu vreau nici un afurisit de procent, nu vreau să mi se ofere nimic.

— Foarte bine, zise Sediacek.

— Hai să privim fetele, spuse Oskar.

Capitolul 19

Chiar în timp ce Oskar Schindler se întorcea cu un tren de marfă de la Budapesta, unde prezisese că ghetoul avea să fie închis în curând, *Untersturmführer*-ul Amon Goeth venea dinspre Lublin, ca să aducă ordinul de lichidare şi să preia comanda instituţiei ce avea să rezulte – *Zwangsarbeitslager* (Lagărul de muncă forţată) de la Płaszów. Goeth era cu opt luni mai tânăr decât Schindler, dar asemănarea nu se oprea doar la anul naşterii. Ca şi Oskar, fusese crescut într-o familie de catolici şi renunţase să mai practice religia în 1938, când se dezmembrase prima sa căsătorie. Ca şi Oskar, absolvise gimnaziul real – fizică, matematică, construcţii. Era, prin urmare, un om practic, nu un gânditor, deşi se considera un filosof. De origine vieneză, intrase devreme în Partidul Naţional-Socialist, în 1930. Când tulburata republică austriacă interzisese partidul, în 1933, era deja membru al forţelor sale de securitate SS. Trecut în ilegalitate, după Anschluss-ul din 1938, ieşise pe străzile Vienei, în uniforma de subofiţer SS. În 1940 fusese ridicat la gradul de *Oberscharführer* SS, iar în 1941 i se atribuise gradul de ofiţer, mai greu de obţinut în SS decât în unităţile Wehrmacht-ului. După pregătirea într-o şcoală de infanterie, fu pus la comanda *Sonderkommando* în timpul acţiunilor din populatul ghetou al Lublinului şi, datorită rezultatelor obţinute, câştigă dreptul de a lichida Cracovia.

Astfel, *Untersturmführer*-ul Goeth, care călătorea în rapidul Wehrmacht-ului între Lublin şi Cracovia, ca să preia comanda acelor *Sonderkommandos* bine antrenate, avea în comun cu Oskar nu numai anul naşterii, religia, slăbiciunea pentru băutură, dar şi fizicul masiv. Chipul lui Goeth era deschis şi plăcut, chiar puţin mai prelung decât al lui Schindler, mâinile sale, deşi mari şi musculoase, aveau degete lungi. Devenea

sentimental când vorbea despre copilăria lui, despre copiii din cea de-a doua căsătorie, pe care nu-i prea văzuse în ultimii trei ani. Ca un fel de compensaţie, era câteodată tandru cu copiii camarazilor ofiţeri. Putea fi şi un amant sentimental, predispus la alintări, dar, deşi îi semăna în general lui Oskar în privinţa apetitului sexual, gusturile sale erau mai puţin convenţionale, îndreptându-se câteodată către fraţii săi de arme din SS şi, foarte des, către brutalizarea femeilor. Odată stinse primele flăcări ale pasiunii, putea începe să lovească. Se considera un om sensibil şi socotea că meseria părinţilor săi era o dovadă în acest sens. Tatăl şi bunicul său fuseseră tipografi şi legători de carte la Viena şi-i plăcea să se treacă pe documentele oficiale ca *literat*, om de litere. Şi, deşi în acel moment ţi-ar fi spus că se pregăteşte să preia controlul operaţiunii de lichidare – aceasta fiind şansa cea mai mare a carierei sale, care antrena şi posibilitatea unei promovări – serviciul în cadrul *acţiunilor speciale* părea să-i fi afectat fluxul normal al energiei nervoase. De doi ani era chinuit de insomnii şi, dacă nu avea nimic de făcut, stătea treaz până la trei sau patru dimineaţa şi dormea târziu în cursul zilei. Devenise un băutor neobosit şi socotea că putea să bea şi să reziste la băutură cu o uşurinţă pe care n-o avusese în tinereţe. Ca şi Oskar, nu suferea niciodată de mahmureală. Mulţumea rinichilor săi sănătoşi şi foarte muncitori pentru acest dar.

Ordinele care îl însărcinau cu dezafectarea ghetoului şi îi ofereau domnia asupra lagărului Płaszów erau datate 12 februarie 1943. Spera că, după ce avea să se consulte cu subofiţerii săi mai experimentaţi – Wilhelm Kunde, comandantul gărzii SS a ghetoului, şi cu Willi Haase, adjunctul lui Scherner – ar putea să înceapă curăţarea ghetoului în cel mult o lună de la data numirii sale.

Comandantul Goeth fu întâmpinat la Gara Centrală din Cracovia de însuşi Kunde şi de tânărul şi înaltul SS-ist Horst Pilarzik, însărcinat, temporar, cu lagărele de muncă de la Prokocim şi Wieliczka. Se înghesuiră pe banca din spate a unui Mercedes şi porniră într-o operaţiune de recunoaştere prin ghetou şi la locul noului lagăr. Era o zi urâtă şi, pe când

traversau Vistula, începu să ningă. *Untersturmführer*-ul Goeth era bine dispus datorită unei sticle cu schnaps pe care o adusese Pilarzik. Trecură prin ciudata imitaţie de portal oriental a ghetoului, de-a lungul liniilor de tramvai de pe Strada Lwówska, care tăia ghetoul în două porţiuni îngheţate. Sclivisitul Kunde, care fusese vameş în viaţa civilă şi se pricepea să dea raportul superiorilor, prezentă cu multă abilitate un plan al ghetoului. Partea din stânga lor era ghetoul B, spuse Kunde, locuitorii săi, cam două mii de persoane, scăpaseră *acţiunilor* anterioare sau fuseseră angajaţi, înainte de declanşarea lor, în activităţi industriale. Dar de atunci se emiseseră noi documente de identitate purtând iniţialele potrivite, fie W pentru angajaţii armatei, Z pentru angajaţii autorităţilor civile sau R pentru muncitorii din ramurile industriale vitale pentru război. Locuitorilor ghetoului B le lipseau aceste noi documente de identitate şi urmau să fie expediaţi la *Sonderbehandlung*. Ar fi de preferat să înceapă curăţarea ghetoului cu această parte, deşi, bineînţeles, asemenea hotărâri tactice erau luate exclusiv de *Herr Kommandant*.

Porţiunea mai mare a ghetoului se afla în dreapta şi adăpostea cam zece mii de persoane. Constituia, desigur, forţa de muncă iniţială pentru fabricile lagărului de la Płaszów. Era de aşteptat ca supraveghetorii şi antreprenorii germani Bosch, Madritsch, Beckmann şi sudetul Oskar Schindler să dorească să-şi mute integral sau o parte a activităţii lor în afara oraşului, în lagăr. Pe lângă asta, la nici un kilometru distanţă de viitorul lagăr se afla o fabrică de cabluri, iar muncitorii aveau să fie duşi şi aduşi de acolo zilnic.

— Doreşte *Herr Kommandant*, întrebă Kunde, să mai continue drumul câţiva kilometri şi să arunce o privire la amplasamentul lagărului?

— O, da, spuse Amon, asta ar fi chiar de dorit.

Ieşiră de pe şosea la locul în care curtea fabricii de cabluri, cu zăpada aşternută pe uriaşele mosoare, marca începutul Străzii Jerozolimska. Amon Goeth prinse o imagine fugară a câtorva grupuri de femei înfofolite şi îmbrobodite,

târând fragmente de barăci – o placă de perete, un panou de acoperiş – peste şosea, din direcţia staţiei de cale ferată Cracovia-Płaszów. Erau femei din lagărul Prokocim, explică Pilarzik. Când Płaszów-ul avea să fie gata, Prokocim va fi evident dezafectat şi aceste muncitoare vor trece în subordinea domnului comandant.

Goeth estimă cam la trei sferturi de kilometru distanţa pe care femeile aveau de transportat modulele.

— Totul la deal, spuse Kunde, legănându-şi capul de pe un umăr pe celălalt de parcă ar fi vrut să spună: „e o formă satisfăcătoare de disciplinare, dar scade viteza construcţiei".

— Lagărul va avea nevoie de un terminal feroviar, spuse *Untersturmführer*-ul Goeth. Voi face demersurile necesare la Ostbahn.

Depăşiră în dreapta o sinagogă cu morga aferentă şi un zid pe jumătate dărâmat, care lăsa să se vadă pietrele de mormânt ca nişte dinţi în gura rea a iernii. O parte din amplasamentul lagărului fusese în trecut un cimitir evreiesc.

— Destul de mare, zise Wilhelm Kunde.

Herr Kommandant mormăi o glumă care avea să-i vină adesea pe buze pe durata şederii sale la Płaszów:

— N-or să aibă de umblat prea mult după un loc de veci.

Pe partea dreaptă se afla o clădire care ar fi fost potrivită ca rezidenţă temporară pentru comandant şi apoi o clădire nouă, mare, ce ar fi putut servi drept bloc administrativ. Morga sinagogii, deja în parte dinamitată, va deveni grajdul lagărului. Kunde le atrase atenţia că ambele cariere de piatră din incinta taberei puteau fi văzute de acolo. Una era amplasată la capătul unei mici văioage, cealaltă sus, pe dealul din spatele sinagogii. *Herr Kommandant* putea observa că se aşezau şinele pentru vagoanele care urmau să fie folosite la căratul pietrei. De îndată ce se va îndrepta vremea, va continua amplasarea şinelor.

Maşina se îndreptă către capătul de sud-est al viitorului lagăr, rulând pe o urmă abia vizibilă în zăpadă. Urma se oprea în ceea ce fusese odată reduta de pământ a unui fort austriac: un val circular de pământ, înconjurând o adâncitură largă.

Pentru un artilerist ar fi fost o poziţie de tragere importantă, de unde un tun putea fi îndreptat să prindă în anfiladă drumul către Rusia. Pentru *Untersturmführer*-ul Goeth era un loc potrivit pentru pedepse disciplinare.

De aici, de sus, putea fi zărită întreaga zonă a lagărului. Era o regiune rurală, închisă între două dealuri şi împodobită cu un cimitir evreiesc. În anotimpul acesta păreau două pagini albe ale unei imense cărţi deschise în unghi. O construcţie ţărănească din piatră cenuşie era înfiptă la intrarea văii şi, pe lângă ea, urmând linia dealului din faţă şi cele câteva barăci terminate, se mişcau echipe de femei, negre ca nişte semne muzicale, în ciudata luminiscenţă crepusculară a ninsorii de seară. Ivindu-se din aleile îngheţate de lângă Jerozolimska, ele trudeau pe panta albă sub îndemnurile santinelelor ucrainene şi aşezau panourile urmând instrucţiunile inginerilor SS, îmbrăcaţi în haine civile.

Untersturmführer-ul Goeth remarcă plin de încredere că n-avea de ce să critice ritmul în care lucrau prizonierii de pe deal. Era, de fapt, impresionat în sinea lui că la ora aceea destul de târzie, într-o zi geroasă, SS-iştii şi ucrainenii de pe coasta dealului nu îngăduiau ca gândul la o cină caldă şi la barăcile încălzite să încetinească ritmul operaţiilor.

Horst Pilarzik îi asigură că totul era mult mai aproape de final decât părea. Terenul fusese terasat, fundaţiile săpate în ciuda frigului, pe deal se adusese o mare cantitate de elemente prefabricate de la staţia de cale ferată. *Herr Untersturmführer* se va putea consulta cu şefii de lucrări mâine. Fusese aranjată o întâlnire la ora zece. Dar metodele moderne, combinate cu o uriaşă forţă de muncă erau o garanţie că aceste structuri puteau fi ridicate peste noapte, dacă vremea îngăduia.

Pilarzik avea impresia că Goeth era în pericol de a se demoraliza. În realitate, Amon se entuziasmase. Din ceea ce vedea acolo, putea să-şi închipuie cum va arăta locul. Nu-l îngrijorau nici gardurile, care ar fi trebuit să fie mai degrabă o asigurare morală pentru prizonieri decât o măsură importantă de precauţie. Căci, după ce metodologia de lichidare stabilită de SS fusese aplicată în ghetoul din Podgórze, oamenii aveau

să fie recunoscători pentru condiţiile oferite de barăcile din Płaszów. Până şi cei ce aveau documente ariene se vor târî pe brânci până acolo, căutându-şi un cuib ascuns, anonim, sus, printre căpriorii încărcaţi cu promoroacă. Pentru cei mai mulţi dintre ei, sârma era necesară doar ca un sprijin, ca un fel de asigurare că erau prizonieri împotriva voinţei lor.

Întâlnirea cu patronii fabricilor locale şi *Treuhänder* avu loc în biroul lui Julian Scherner, din centrul Cracoviei, în după-amiaza zilei următoare. Amon Goeth sosi cu un zâmbet fratern pe buze. Domina încăperea, în uniforma sa nou-nouţă de *Waffen* SS, croită cu precizie, la comandă, după silueta-i enormă. Era sigur că-i va convinge pe industriaşii independenţi locali – Bosch, Madritsch şi Schindler – să-şi transfere forţa de muncă evreiască în spatele gardului de sârmă ghimpată din Płaszów. Pe lângă asta, o investigaţie asupra calificării locuitorilor ghetoului îl ajutase să înţeleagă că Płaszów putea să devină o adevărată afacere. Se aflau acolo bijutieri, tapiţeri şi croitori care puteau fi folosiţi pentru lucrări speciale sub îndrumarea comandantului, executând comenzi pentru SS, pentru Wehrmacht, pentru oficialităţile germane cu dare de mână. Atelierele de îmbrăcăminte ale lui Madritsch, fabrica de emailuri a lui Schindler se puteau transforma într-un viitor atelier de fierărie, o fabrică de perii, un depozit pentru reciclarea uniformelor Wehrmacht-ului de pe frontul rusesc – uzate, distruse sau pătate – un alt depozit pentru reciclarea îmbrăcămintei evreieşti din ghetouri şi livrarea ei în folosul familiilor din patrie, sinistrate în urma bombardamentelor. Cunoştea, din proprie experienţă, depozitele SS de bijuterii şi blănuri de la Lublin, îşi văzuse superiorii lucrând acolo şi-şi luase partea, aşadar ştia că din cele mai multe întreprinderi unde era înglobată munca deţinuţilor putea să-i revină un procent. Atinsese cel mai fericit moment al carierei sale, în care datoria şi posibilităţile financiare majore coincid. Gregarul şef al poliţiei SS Julian Scherner îi vorbise la cina din noaptea trecută de marea ocazie care putea fi Płaszów pentru un tânăr ofiţer – pentru ei

amândoi.

Scherner ţinu o adevărată disertaţie despre concentrarea forţei de muncă de parcă era vorba despre un mare principiu economic, proaspăt ouat de conducerea SS. Veţi avea forţa de muncă la faţa locului, spuse. Toate lucrările de întreţinere pentru fabrică vor fi efectuate fără nici o cheltuială din partea dumneavoastră şi fără taxe de închiriere. În după-amiaza aceea, toţi domnii erau invitaţi să inspecteze amplasamentul atelierelor de la Płaszów.

Apoi îl prezentă pe noul comandant. Acesta îşi exprimă bucuria de a se afla în tovărăşia unor oameni de afaceri ale căror valoroase contribuţii la efortul de război erau deja bine cunoscute.

Amon arătă pe o hartă sectorul lagărului rezervat fabricilor. Se afla alături de barăcile bărbaţilor. Femeile – le spuse cu un zâmbet simplu şi fermecător – trebuie să meargă ceva mai mult, o sută sau două sute de metri în josul dealului, ca să ajungă la ateliere. Îi asigură pe domni că principala sa funcţie era de a supraveghea funcţionarea corectă a lagărului şi că n-avea de gând să se amestece în politica lor industrială sau să afecteze autonomia managerială de care se bucurau aici, în Cracovia. Ordinele sale, aşa cum putea să verifice şi *Oberführer*-ul Scherner, interziceau explicit, în multe paragrafe, acest amestec. Dar *Oberführer*-ul avusese dreptate subliniind avantajele mutuale ce puteau rezulta din transferarea producţiei în perimetrul lagărului. Patronii fabricilor n-aveau obligaţia de a plăti clădirile, iar el, comandantul, nu era nevoit să pună la dispoziţie oameni de pază care să însoţească deţinuţii până în oraş şi înapoi. Era uşor de înţeles că timpul necesar deplasării şi ostilitatea polonezilor faţă de o coloană de evrei ar afecta calitatea muncii.

Câtă vreme vorbi, comandantul Goeth aruncă deseori priviri către Madritsch şi Schindler, cei doi pe care dorea în mod deosebit să-i câştige. Ştia deja că putea să se bazeze pe cunoştinţele şi sfatul lui Bosch, dar *Herr* Schindler, de exemplu, avea o secţie de muniţii, deşi încă mică şi abia în

fază incipientă. Dar dacă ar fi fost transferată, ar fi conferit Płaszów-ului respectabilitate în ochii Inspectoratului pentru Armament.

Herr Madritsch asculta încruntat, dus pe gânduri, iar *Herr* Schindler, cu capul aplecat pe un umăr, privea vorbitorul cu un zâmbet vag, înţelegător. Pricepu instinctiv, chiar înainte de a isprăvi de vorbit, că Madritsch va fi înţelegător şi se va muta în lagăr, iar Schindler va refuza. Era greu de judecat după aceste decizii deosebite care dintre cei doi se simţea mai dispus să protejeze evreii: Madritsch, care dorea să fie cu ei, în interiorul Płaszów-ului sau Schindler, ce prefera să-i păstreze în Emalia.

Oskar Schindler, purtând aceeaşi mască de toleranţă deschisă, merse împreună cu grupul ca să inspecteze lagărul. Płaszów arăta acum a lagăr – îmbunătăţirea vremii permisese asamblarea barăcilor şi înmuierea pământului îngăduise săparea latrinelor şi a găurilor de fundaţie a stâlpilor. O companie poloneză de construcţii instalase kilometri de gard de jur-împrejur. Siluetele turnurilor de pază cu picioare groase se înşirau pe cer către Cracovia şi, de asemenea, la gura văii, către Strada Wieliczka, până la celălalt capăt al lagărului şi aici sus, pe dealul din est, unde grupul oficialităţilor privea de la umbra redutei austriece această nouă realizare. Într-o parte, spre dreapta, Oskar observă femei grăbindu-se pe drumul noroios în direcţia liniei ferate, târând între ele modulele grele ale barăcilor. Mai jos, din cel mai coborât punct al văii până pe coasta opusă, se întindeau terasamentele barăcilor asamblate de deţinuţii bărbaţi, care ridicau, fixau şi izbeau cu ciocanul cu o energie care, de la distanţă, părea izvorâtă din entuziasm.

Sub ei, un număr de structuri lungi din lemn, cele mai multe numai cu parter, erau disponibile pentru eventualele activităţi industriale. Dacă ar fi trebuit instalate maşinării grele, se puteau turna planşee de ciment. Întregul utilaj urma să fie mutat de SS. Drumul care deservea zona era doar ceva mai mare decât o cărare de ţară, dar fusese contactată firma de construcţii Klug ca să amenajeze strada centrală a

lagărului, iar *Ostbahn*-ul promisese să construiască o linie terminală de la poarta lagărului până la cariera aflată în dreapta. Un amestec de sfărâmături de piatră de calcar din cariere şi bucăţi din ceea ce Goeth numea „pietre de mormânt distruse de polonezi”, din cimitir, urma să fie pus la dispoziţia constructorilor celorlalte drumuri interioare. Domnii n-aveau de ce să-şi facă griji în privinţa drumurilor, pentru că intenţiona să organizeze o echipă puternică, permanentă, care urma să lucreze la cariere şi la construcţia drumurilor.

O cale ferată mică mergea de la carieră, pe lângă clădirea administraţiei, către marile barăci de piatră ce se construiau pentru SS şi garnizoana ucraineană. Vagonete cu bolovani de calcar cântărind fiecare şase tone erau trase de echipe de femei – treizeci şi cinci sau patruzeci de persoane într-o echipă, aplecate de mijloc ca să compenseze neregularităţile şinelor – cu cabluri fixate de fiecare parte a vagonetului. Cele care se împiedicau şi cădeau erau călcate în picioare dacă nu reuşeau să se rostogolească într-o parte, căci fiecare echipă avea o inerţie internă proprie şi indivizii nu se puteau rupe de ea. Privind acest laborios efort egiptean, Oskar era cuprins de acelaşi val de ameţeală, acelaşi vârtej al sângelui pe care-l simţise pe înălţimile de deasupra Străzii Krakusa. Goeth presupunea că patronii alcătuiau un grup de încredere, erau toţi de-ai lui. Nu-l stânjenea sălbăticia care se desfăşura în faţa ochilor lor. Ca şi în Strada Krakusa, se punea întrebarea: de ce s-ar fi putut ruşina un SS-ist? De ce s-ar fi jenat Amon?

Vioiciunea celor ce construiau barăcile oferea, chiar şi unui privitor avertizat ca Oskar, aparenţa înşelătoare a unor bărbaţi lucrând din greu ca să ridice un adăpost pentru femeile lor. Dar, deşi la urechile lui Oskar nu ajunsese vreo ştire despre aşa ceva, în dimineaţa aceea Amon ordonase o execuţie sumară în faţa acelor oameni, astfel că acum ei ştiau care erau condiţiile de lucru. După întâlnirea de dimineaţă cu inginerii, Amon o apucase pe jos pe Jerozolimska şi ajunsese la barăcile SS, unde lucrul era supravegheat de un excelent subofiţer, pe nume Albert Hujar, care urma să fie promovat curând la gradul de ofiţer. Hujar înaintase milităreşte şi

dăduse raportul. O parte din fundaţiile barăcilor se prăbuşise, spuse, aprins la faţă. Amon observă o tânără ce umbla prin clădirea pe jumătate terminată, adresându-se echipelor de bărbaţi şi dând îndrumări.

— Cine-i asta? îl întrebase pe Hujar.

— O deţinută numită Diana Reiter, răspunsese subofiţerul, o arhitectă desemnată să se ocupe de construcţia barăcilor.

Pretindea că fundaţiile nu fuseseră săpate corect şi voia ca toată piatra şi cimentul să fie scoase afară, urmând să reia întreaga lucrare la secţiunea aceea de clădire.

După culoarea feţei lui Hujar, Goeth bănuise că acesta avusese o ceartă violentă cu femeia. De fapt, Hujar ajunsese să ţipe la ea: „Construieşti barăci, nu afurisitul de Hotel Europa!”.

Amon îi zâmbise vag subofiţerului. N-o să purtăm discuţii în contradictoriu cu oamenii ăştia. Suna ca un fel de promisiune.

— Adu fata!

Amon sesizase, din felul în care păşea către el, eleganţa fals aristocratică în care părinţii ei, burghezi de rând, o crescuseră, manierele europene care-i fuseseră inoculate, trimițând-o – atunci când polonezii cinstiţi n-o primeau în universităţile lor – la Viena sau la Milano, pentru a-i oferi o profesie şi înălţimea protectoare a unei astfel de poziţii. Păşise către el de parcă gradul fiecăruia dintre ei i-ar fi unit în bătălia împotriva dobitocului de subofiţer şi a incapacităţii unui oarecare inginer SS care supraveghease săparea fundaţiilor. Nu ştia că reprezenta ceea ce el ura mai mult: genul de om care credea, chiar şi în faţa uniformei SS şi a acestor noi structuri care se ridicau, peste tot, că originea ei iudaică nu era vizibilă.

— L-ai contrazis pe *Oberscharführer*-ul Hujar, îi spusese Goeth pe un ton neutru.

Fata încuviinţase dând din cap. Domnul comandant va înţelege, părea să spună, chiar dacă idiotul de Hujar n-a putut s-o facă.

— Toată fundaţia de la capătul acela trebuie refăcută, îi

spusese cu voce energică.

Desigur, Amon ştia că asta era atitudinea lor, preferau să mărească artificial normele, asigurându-se astfel că forţa de muncă era la adăpost de necazuri pe toată durata proiectului.

— Dacă nu se reface totul, adăugase, capătul de sud al barăcilor va ajunge, în cel mai bun caz, să alunece; ar putea chiar să se şi prăbuşească.

Continuase să-şi susţină teoria şi Amon încuviinţase clătinând din cap, gândindu-se, în acelaşi timp, că minţea. Acesta reprezenta primul său principiu: să nu asculţi niciodată spusele unui specialist evreu. Specialiştii evrei erau îndoctrinaţi de Marx, ale cărui teorii subminau integritatea sistemului de guvernământ, şi de Freud, care atacase fundamentele gândirii ariene. Amon simţise că argumentele fetei ameninţau integritatea propriei sale persoane.

Îl chemase pe Hujar.

Subofiţerul se apropiase nesigur. Avea impresia că i se va ordona să asculte de sfaturile fetei. Fata simţise acelaşi lucru.

— Împuşc-o! îi spusese Amon lui Hujar. Urmase, desigur, o pauză în timpul căreia Hujar digerase ordinul.

— Împuşc-o! repetase Amon.

Hujar apucase fata de umăr, ca s-o ducă de-acolo, către un loc de execuţie mai ferit.

— Aici! spusese Amon. Împuşc-o aici! Din ordinul meu.

Hujar ştia cum se face asta. O apucase strâns de umeri, o împinsese puţin înainte, îşi scosese Mauser-ul din toc şi o împuşcase în ceafă.

Zgomotul armei îi surprinsese pe toţi cei aflaţi la faţa locului, cu excepţia, se pare, a călăilor şi a muribundei Diana Reiter. Fata îngenunchease şi privise în sus, peste umăr. O să fie nevoie de mai mult de atât, păruse să spună privirea ei. Expresia chipului fetei îl înspăimântase pe Amon, îi motivase gestul, îl înălţase. Nu ştia şi nici n-ar fi crezut că astfel de reacţii purtau denumiri clinice. Credea, de fapt, că i se oferise ocazia să trăiască inevitabila bucurie care urmează după un act de justiţie politică, rasială şi morală. Totuşi, omul trebuie să plătească pentru asta; aşa se face că până seara, plinătatea

acelei ore avea să fie urmată de un asemenea vid, încât va avea nevoie, ca să nu fie suflat de vânt ca un fir de pleavă, să-şi sporească importanţa şi stabilitatea cu mâncare, băutură şi o femeie.

Lăsând la o parte aceste consideraţii, împuşcarea Dianei Reiter, anularea diplomei ei vest-europene avea o valoare practică, în sensul că nici un constructor de barăci sau de drumuri din Płaszów nu trebuia să se considere indispensabil pentru realizarea acestor lucrări, căci, dacă domnişoara Diana Reiter nu se putuse salva cu toată priceperea ei profesională, sigura şansă pentru ceilalţi era o muncă anonimă, executată prompt. Prin urmare, femeile care târau panourile la deal de la staţia de cale ferată Cracovia-Płaszów, echipele din cariera de piatră, bărbaţii care asamblau barăcile, toţi munceau susţinut, trăgând învăţămintele necesare din asasinarea domnişoarei Reiter.

Cât despre Hujar şi colegii săi, înţeleseseră acum că execuţiile sumare reprezentau stilul adoptat la Płaszów.

Capitolul 20

La două zile după vizita şefilor de fabrici la Płaszów, Schindler trecu pe la biroul provizoriu al comandantului Goeth, prezentându-i acestuia complimentele sale, însoţite de o sticlă cu coniac. Ştirea asasinării Dianei Reiter ajunsese până în birourile Emaliei, şi era unul dintre motivele care-i întărise hotărârea de a-şi menţine fabrica în afara lagărului.

Cei doi uriaşi stătură faţă în faţă şi între ei se înfiripă o legătură subtilă, aşa cum se întâmplase în scurta întâlnire dintre Amon şi domnişoara Reiter. Ceea ce ştia fiecare despre celălalt, era faptul că amândoi se aflau în Cracovia ca să facă avere, şi deci Schindler va plăti pentru fiecare serviciu. La acest nivel, Oskar şi comandantul se înţelegeau bine. Oskar avea darul specific negustorului de a trata oamenii pe care-i detesta de parcă i-ar fi fost fraţi de sânge. Îl va induce atât de bine în eroare pe comandant, încât Amon îl va considera întotdeauna pe Oskar un adevărat prieten.

Dar, din mărturisirile lui Stern şi ale celorlalţi, este evident că, încă de la începutul cunoştinţei lor, Oskar îl detesta pe Goeth ca pe un om care se pregătea să ucidă la fel de liniştit ca un funcţionar ce se duce la birou. Îi putea vorbi lui Amon, administratorul, Amon-omul-de-afaceri, fără să uite însă că în acest timp nouă zecimi din fiinţa comandantului se situau dincolo de nivelul normal al raţionamentelor umane. Legăturile sociale şi de afaceri dintre Oskar şi Amon se desfăşurau destul de bine ca să tenteze pe oricine să presupună că Oskar era întrucâtva, şi în ciuda voinţei sale, fascinat de răul din acest om. De fapt, nimeni dintre cei care-l cunosc pe Oskar Schindler de atunci sau de mai târziu nu a sesizat în realitate vreun semn care să confirme aşa ceva. Oskar îl detesta pe Goeth în cei mai simpli şi profunzi termeni. Dispreţul lui va creşte fără măsură, iar cariera sa va demonstra

dramatic acest lucru. În aceeaşi ordine de idei, cu greu poate fi respinsă ideea că Amon era un *alter ego* negativ al lui Oskar, nestăpânitul şi fanaticul călău care ar fi putut deveni acesta printr-o nefericită răsturnare a dominantelor sale.

Pe deasupra sticlei de coniac aşezate între ei, Oskar îi explică lui Amon de ce nu putea să-şi mute fabrica la Płaszów. Fabrica era prea mare ca să fie deplasată. Bănuia că prietenul său Madritsch avea intenţia să-şi mute muncitorii evrei acolo; dar instalaţiile lui Madritsch erau mult mai uşor de transferat, erau de fapt o serie de maşini de cusut. Mişcarea pieselor grele de metal implica probleme diferite, fiecare dintre acestea, aşa cum se întâmplă în orice mecanism sofisticat, creându-şi anumite mişcări şi jocuri specifice. Muncitorii săi calificaţi se obişnuiseră cu acestea, dar pe podeaua unei noi fabrici, utilajele îşi vor forma un nou set de excentricităţi. Vor urma întârzieri, iar reglajul va dura mult mai mult decât la maşinile mult stimatului său prieten Julian Madritsch. *Untersturmführer*-ul va înţelege că, având contracte de război importante de îndeplinit, DEF nu putea să-şi permită să piardă atât de mult timp. *Herr* Beckmann, care avea aceleaşi probleme, îşi concedia toţi muncitorii evrei de la fabrica Corona – nu voia să aibă de-a face cu toată tevatura coloanelor de evrei mărşăluind de la Płaszów dimineaţa la fabrică şi invers seara. Din nefericire, el, Schindler, avea câteva sute de muncitori evrei *calificaţi* în plus faţă de Beckmann. Dacă se debarasa de ei, va fi nevoit să pregătească muncitori polonezi în locul lor, şi asta putea să însemne iarăşi o altă întârziere în producţie, chiar una mai mare decât dacă accepta oferta atractivă a lui Goeth şi se muta în Płaszów.

În sinea sa, Amon gândea că Oskar era îngrijorat că o deplasare în Płaszów avea să-i afecteze cine ştie ce afacere înfloritoare pe care o aranjase în Cracovia, drept care se grăbi să-l asigure pe *Herr* Schindler că nimeni nu avea să se amestece în conducerea fabricii de emailuri.

— Doar problemele de ordin mecanic sunt cele care mă îngrijorează, spuse Schindler nevinovat.

Nu dorea să-l tulbure pe comandant, dar ar fi

recunoscător, şi era sigur că şi Inspectoratul pentru Armament ar fi recunoscător, dacă i s-ar îngădui fabricii sale să rămână pe locul actual.

Între oameni ca Goeth şi Oskar, cuvântul „recunoştinţă” nu are un sens abstract. „Recunoştinţă” înseamnă „plată”. „Recunoştinţă” înseamnă „băutură” şi „diamante”.

— Înţeleg problema dumitale, *Herr* Schindler, spuse Amon. Aş fi bucuros, după ce lichidăm ghetoul, să-ţi pun la dispoziţie o escortă pentru a duce muncitorii de la Płaszów la Zablocie.

Sosind într-o după-amiază la Zablocie, cu treburi la fabrica Progress, Itzak Stern îl găsi pe Oskar deprimat şi cuprins de o stare primejdioasă de neputinţă. După ce Klonowska aduse cafeaua – pe care *Herr Direktor* o bău, ca de obicei, combinată cu coniac – Oskar îi spuse că fusese din nou la Płaszów, în aparenţă ca să arunce o privire construcţiilor, de fapt ca să iscodească când va fi gata totul pentru *Ghettomenschen*.

— Am făcut o socoteală, spuse Oskar.

Numărase barăcile înălţate pe terasele dealului din faţă şi descoperise că, dacă Amon avea de gând să înghesuie acolo câte două sute de femei în fiecare, aşa cum era de crezut, în partea de sus a lagărului exista loc pentru circa şase mii de femei. În vale, sectorul bărbaţilor nu avea atât de multe clădiri terminate, dar, având în vedere viteza cu care se desfăşurau lucrările acolo, la Płaszów, puteau fi gata în câteva zile.

— Toată lumea din fabrică ştie ce-o să se întâmple, spuse Oskar. Şi n-are sens să ţinem schimbul de noapte în barăcile de aici, pentru că după aceea n-o să mai existe un ghetou unde să se întoarcă. Tot ce le pot spune, continuă el, luând o a doua înghiţitură de coniac, este că n-ar trebui să încerce să se ascundă decât dacă sunt absolut siguri de ascunzătoarea lor. Auzise că ghetoul urma să fie dărâmat după golire. Fiecare gaură din zid avea să fie sondată, fiecare covor din pod ridicat, fiecare nişă desfăcută, fiecare pivniţă ciocănită. Tot ce

pot să le spun, zise, este să nu opună rezistenţă.

Şi aşa se ajunse la ciudata situaţie ca Stern, una dintre ţintele viitoarei *Aktion*, să-l încurajeze pe *Herr Direktor* Schindler, un simplu martor. Atenţia acordată de Oskar lucrătorilor săi evrei scăzuse, fusese abătută în direcţia tragediei mai mari a apropiatului sfârşit al ghetoului.

— Płaszów e o instituţie de muncă, spuse Stern. Ca toate instituţiile, ea putea supravieţui. Nu era ca Belzec, unde se fabrica moarte tot aşa cum Henry Ford făcea maşini. Era degradant să trebuiască să te aliniezi la ordin ca să pleci la Płaszów, dar asta nu însenina sfârşitul lumii.

Când Stern isprăvi ce avea de spus, Oskar îşi puse ambele degete mari sub marginea ornată a biroului său, părând, timp de câteva secunde, că încearcă să o rupă cu unghiile.

— Ştii, Stern, ceea ce spui nu-i deloc bine, fir-ar al dracului!

— Este, răspunse Stern, e singura cale.

Şi continuă să insiste, servindu-i citate din cărţi şi despicând firul în patru, deşi se simţea înspăimântat. Căci Oskar părea să fie într-o adevărată criză. Dacă Oskar pierdea speranţa, ştia că toţi lucrătorii evrei ai Emaliei aveau să fie concediaţi, căci Oskar o să vrea să fie descărcat de întreaga afacere murdară.

— O să vină vremea să facem şi ceva pozitiv, spuse Stern, dar nu acum.

Abandonând tentativa de a smulge marginea biroului, Oskar se lăsă pe spate în scaun, relaxându-se.

— Îl ştii pe Amon acesta, spuse. Are farmec. Ar putea intra acum pe uşă şi te-ar putea subjuga şi pe tine. Dar e nebun.

În ultima dimineaţă a ghetoului – s-a întâmplat să fie un Sabat, 13 martie 1943 – Amon Goeth sosi în *Plac Zgody*, Piaţa Păcii, la o oră care, oficial, precede zorii. Nori joşi atenuau deosebirea dintre noapte şi zi. Văzu că oamenii *Sonderkommando*-urilor sosiseră deja şi stăteau pe pământul îngheţat al micului parc din mijlocul pieţei, fumând şi râzând

încet; încercau să-şi ascundă prezenţa faţă de locuitorii ghetoului de pe străzile din spatele farmaciei domnului Pankiewicz. Drumul pe care trebuiau să meargă era curat, ca în orice municipalitate modernă, zăpada rămasă fusese adunată în grămezi bătătorite pe lângă rigole şi ziduri. Nu ne înşelăm dacă ne închipuim că sentimentalul Goeth simţise un fior patern la vederea scenei ordonate şi a tinerilor camarazi pregătindu-se de *Aktion*, în mijlocul pieţei.

Luă o gură de coniac, aşteptându-l pe *Sturmbannführer*-ul Wilhelm Haase, un bărbat între două vârste, care avea controlul strategic, dar nu şi tactic al *acţiunii* din acea zi. Atunci avea să fie golit ghetoul A, din *Plac Zgody*, către vest, secţiunea cea mai importantă a ghetoului, cea în care locuiau toţi evreii capabili de muncă (sănătoşi, plini de speranţă, încăpăţânaţi). Ghetoul B, zona mai mică, aflată la câteva intersecţii mai departe, spre capătul estic, îi adăpostea pe cei bătrâni: aceia aveau cele mai mici şanse de angajare, aşa că zona urma să fie dezafectată la căderea serii sau a doua zi. Locatarii erau destinaţi marelui lagăr de exterminare al comandantului Rudolf Hoss, de la Auschwitz. Ghetoul B presupunea o muncă simplă, cinstită, ghetoul A – o luptă, o provocare.

Toată lumea voise să fie acolo în acea zi, pentru că acea zi însemna istorie. Timp de mai bine de şapte secole existase o Cracovie evreiască. Până seara, sau cel mult până a doua zi, aceste şapte secole vor deveni o amintire, iar Cracovia va fi *Judenfrei*. Fiecare oficial SS, cât de mărunt, dorea să fie în stare să povestească cum se întâmplase. Chiar şi *Unkelbach*, *Treuhänder* la fabrica de tacâmuri Progress, îşi pusese uniforma de subofiţer şi pornise prin ghetou cu una dintre echipe. Prin urmare, distinsul Wilhelm Haase, ofiţer activ şi implicat în planificarea acestei *Aktion*, avea toate motivele să se afle acolo.

Amon suferea de obişnuita-i durere uşoară de cap şi se simţea cam secătuit de insomnia rebelă care-l chinuise în primele ore ale dimineţii. Acum era totuşi acolo şi încerca un oarecare entuziasm profesional. Iată un dar minunat pe care

Partidul Naţional-Socialist îl oferise oamenilor din SS: puteau intra în luptă fără vreun risc fizic, puteau obţine gloria fără neplăcuta eventualitate de a fi împuşcat, care ar fi întunecat întreaga afacere. Impunitatea psihică era mai greu de obţinut. Mai toţi ofiţerii SS aveau câte un prieten care se sinucisese. Documentele de pregătire SS, concepute spre a combate aceste morţi inutile, subliniau simplismul ideii potrivit căreia, dat fiind că evreii nu purtau nici o armă vizibilă, ei nu dispuneau nici de arme economice, sociale sau politice. De fapt, erau înarmaţi până-n dinţi. Oţeliţi-vă! spuneau documentele. Căci copilul evreu este o bombă culturală cu efect întârziat, evreica – un potenţial biologic al trădării, evreul matur – un duşman mult mai serios decât putea spera să devină orice rus.

Amon era oţelit. Ştia că nu putea fi atins, şi gândul acesta îi provoca acea surescitare delicioasă pe care un alergător de cursă lungă o simte înaintea unei competiţii pe care intuieşte că o va câştiga. Amon nutrea un dispreţ amuzat faţă de ofiţerii care lăsau acţiunea în sine pe seama soldaţilor şi subofiţerilor. Simţea că într-un fel lucrul acesta asta putea fi mult mai periculos decât propria participare. El va arăta drumul, aşa cum făcuse cu Diana Reiter. Cunoştea euforia care avea să se acumuleze în timpul zilei, senzaţia de mulţumire, de împlinire, care va creşte o dată cu gustul pentru băutură, pe măsură ce se va apropia amiaza şi ritmul se va înteţi. În pofida norilor joşi şi sordizi, ştia că este una dintre cele mai frumoase zile, că atunci când va fi bătrân şi această rasă dispărută, tinerii vor pune întrebări, minunându-se la auzul unor istorioare despre asemenea zile.

La mai puţin de un kilometru distanţă, în dimineaţa aceea mohorâtă când se lichida ghetoul, un doctor de la sanatoriul de convalescenţi, dr. D., se trezise şi el cu mintea limpede şi activă. Etajul spitalului, unde stătea printre ultimii săi pacienţi, se găsea cufundat în întuneric şi era mulţumit că durerea şi febra îi ţineau izolaţi sus, deasupra străzii.

Pentru că, la nivelul străzii, toată lumea ştia ce se întâmplase la spitalul de boli contagioase de lângă *Plac Zgody*. Un detaşament SS, condus de *Oberscharführer*-ul Albert Hujar,

sosise să închidă spitalul şi o găsise acolo pe doctoriţa Rosalia Blau, stând printre paturile pacienţilor săi bolnavi de tuberculoză şi scarlatină care, spusese ea, n-ar fi trebuit mutaţi din loc. Pe copiii bolnavi de tuse convulsivă îi trimisese ceva mai devreme acasă, dar pe bolnavii de scarlatină era prea periculos să-i mişte, atât pentru ei, cât şi pentru comunitate; iar cei suferinzi de tuberculoză erau pur şi simplu prea bolnavi ca să poată merge.

Deoarece scarlatina este o boală a adolescenţei, mare parte a pacienţilor doctoriţei Blau erau fete între doisprezece şi şaisprezece ani. Pusă în faţa lui Albert Hujar, doctoriţa arătă – ca o garanţie a raţionamentului său profesional – către aceste fete cu ochi mari, sticlind de febră.

Acţionând pe baza mandatului primit în săptămâna precedentă de la Amon Goeth, Hujar o împuşcă pe doctoriţă în cap. Pacienţii bolnavi de boli infecţioase, o parte încercând să se ridice în paturile lor, alţii detaşaţi de lumea reală în delirul lor, fură executaţi cu foc automat. Când detaşamentul îşi isprăvi treaba, s-a trimis la etaj o echipă de oameni din ghetou ca să se ocupe de morţi sau să adune aşternuturile însângerate şi să şteargă pereţii.

Sanatoriul pentru convalescenţi era situat în ceea ce fusese înainte de război o secţie de poliţie poloneză. Pe durata existenţei ghetoului, cele trei etaje fuseseră pline de bolnavi.

Directorul era un medic respectabil, pe nume dr. B. În acea mohorâtă dimineaţă de 13 martie, doctorii B. și D. reduseseră ocupanţii saloanelor la patru persoane, toţi nedeplasabili. Unul dintre ei era un tânăr muncitor, bolnav de tuberculoză galopantă, al doilea un muzician talentat, cu o afecţiune gravă la rinichi. Pentru doctorul D. era important ca, sub o formă oarecare, aceştia să fie scutiţi de spaima unei rafale sălbatice de gloanţe. Cu atât mai mult orbul care suferise un infarct şi bătrânul domn pe care o operaţie anterioară de cancer intestinal îl lăsase slăbit şi cu povara unei colostomii.

Echipa de medici de acolo, inclusiv doctorul D., avea o înaltă pregătire. Din acest spital de ghetou, prost echipat,

provenea primul raport polonez asupra bolii eritroblastice a lui Weil – o afecţiune a măduvei osoase – şi a sindromului Wolff-Parkinson-White. În dimineaţa aceea, însă, pe doctorul D. îl preocupa problema cianurii.

Având în minte opţiunea sinuciderii, doctorul achiziţionase o anumită cantitate de soluţie de acid cianhidric. Ştia că şi alţi doctori făcuseră la fel. Anul trecut, sindromul depresiv fusese aproape o epidemie în ghetou. Îl afectase şi pe el. Era tânăr, cu braţe puternice. Şi, totuşi, chiar istoria părea să se fi îmbolnăvit. Gândul că avea acces la cianură îl liniştea în zilele cele mai dificile. În această etapă târzie a istoriei ghetoului era singurul produs farmaceutic care le rămăsese, lui şi celorlalţi doctori, într-o cantitate apreciabilă. Vomitivele, eterul şi chiar aspirina se terminaseră. Cianura era singurul medicament sofisticat pe care-l mai avea.

În dimineaţa aceea, înainte de ora cinci, doctorul D. fusese trezit în camera sa din Strada Wit Stwosz de zgomotul camioanelor care treceau pe lângă ziduri. Privind în jos pe fereastră, văzuse *Sonderkommando*-urile adunându-se lângă râu şi înţelese că veniseră să declanşeze o *acţiune* decisivă în ghetou. Se repezise la spital şi îi găsise pe doctorul B. și personalul de serviciu deja acolo, stăpâniţi de acelaşi gând, aranjând ca fiecare pacient care se putea mişca să fie coborât din saloane şi luat acasă de rude sau de prieteni. Când plecaseră toţi – în afara celor patru – doctorul D. spuse surorilor să plece şi toate se supuseră, cu excepţia uneia mai bătrâne. Acum, ea şi doctorii B. și D. rămaseră cu ultimii patru pacienţi în spitalul aproape pustiu.

B. și D. nu vorbiră prea mult. Fiecare avea cianură şi dr. D. înţelese curând că pe doctorul B. îl preocupa, din păcate, aceeaşi problemă.

Se vor sinucide, da. Dar exista şi eutanasia. Ideea îl îngrozea. Avea un obraz delicat şi cearcăne în jurul ochilor. Problemele etice îl făceau să sufere, resimţindu-le la fel de intim ca şi organele propriului trup. Ştia că un medic cu bun simţ şi o seringă, dar cu prea puţin altceva care să-i vină în ajutor, putea face o listă, la fel de uşor ca o listă de

cumpărături, prezentând avantajele ambelor acţiuni: să injecteze cianură sau să abandoneze pacienţii *Sonderkommando*-urilor. Dar D. știa că astfel de lucruri nu se rezolvau niciodată prin simple înşiruiri de cuvinte, că etica era o problemă mai presus decât algebra şi mai chinuitoare.

Din când în când, dr. B. se ducea la fereastră şi privea afară, să vadă dacă începuse ceva în stradă. Apoi se întorcea către D., cu un calm profesional în privire. B., înţelese D., se gândea, de asemenea, la o serie de variante. Întorcea problema pe toate feţele, ca pe un pachet de cărţi, apoi începea din nou. Sinucidere, eutanasie, acid cianhidric. O idee tentantă: stai să te găsească între paturi, ca pe Rozalia Blau. O alta: foloseşte tu însuţi cianura şi administreaz-o şi bolnavilor. Cea de-a doua idee îl tenta mai mult pe D., părând mai puţin pasivă decât prima. Ca urmare a stării depresive din ultimele trei nopţi, simţea o nevoie imperioasă de a lua acea otravă rapidă, ca şi cum ar fi fost mai degrabă o băutură tare sau un drog, necesar oricărei victime pentru a-şi îndulci ultimele ceasuri.

Pentru un ins chibzuit ca doctorul D., o asemenea atitudine era un motiv serios pentru a nu înghiţi otrava. Pentru el, motivaţia sinuciderii se născuse în copilărie, când tatăl său îi citise în Josephus povestea sinuciderii în masă a zeloţilor de la Marea Moartă, pe cale de a fi capturaţi de romani. Principiul era că moartea nu trebuie privită ca un liman fericit, ci ca un refuz limpede al capitulării. Principiile sunt principii, desigur, dar spaima care te cuprinde într-o dimineaţă întunecată e cu totul altceva. D. era însă un om cu principii.

Şi avea o soţie. El şi soţia sa puteau găsi o altă cale de ieşire şi o ştia. Aceasta trecea prin canalele de scurgere de la intersecţia străzilor Piwna şi Krakusa. Canalele şi o fugă plină de riscuri către pădurile din Ojców. Se temea de asta mai mult decât de uitarea rapidă oferită de cianură. Dacă îi oprea Poliţia Albastră sau cea germană şi-i trăgeau în jos pantalonii, putea trece testul mulţumită doctorului Lachs. Lachs era un distins chirurg plastic care învăţase mulţi tineri evrei din

Cracovia cum să-şi lungească pielea prepuţului fără să sângereze, dormind cu o greutate legată-de ea – o sticlă conţinând, treptat, o cantitate din ce în ce mai mare de apă. Era, spunea Lachs, o stratagemă folosită de evrei în perioada persecuţiei romane, iar intensitatea activităţii SS-ului în Cracovia în ultimele optsprezece luni îl făcuse să reînvie această metodă. Doctorul îi vorbise tânărului său coleg despre metodă, şi faptul că avusese un oarecare succes îi îngăduise lui D. să întrevadă mai puţine motive de sinucidere.

În zori, sora, o femeie echilibrată, de aproape patruzeci de ani, veni la dr. D. și îşi prezentă raportul de dimineaţă. Tânărul se odihnea bine, dar orbul cu infarct era neliniştit; muzicantul şi cel cu tumoarea intestinală avuseseră o noapte chinuită. Oricum, în spital era linişte acum. Pacienţii se mai răsuceau în ultimele minute ale somnului sau în intimitatea durerii lor. Doctorul D. ieşi în balconul îngheţat de deasupra curţii ca să fumeze o ţigară şi să întoarcă din nou problemele pe toate feţele.

Anul trecut se aflase la vechiul spital de contagioşi din Rekawka în momentul în care cei din SS hotărâseră să închidă secţiunea aceea a ghetoului şi să reamplaseze spitalul. Aliniaseră personalul la perete şi târâseră pacienţii în jos pe scări. O văzuse pe bătrână doamnă Reisman prinzându-şi piciorul între barele balustradei; un SS-ist a tras-o de celălalt picior fără să se oprească, ca să o scoată de acolo, şi a continuat să tragă până când membrul se rupsese cu o trosnitură puternică. Aşa erau mutaţi pacienţii în ghetou. Dar anul trecut nimeni nu se gândise la eutanasie. În momentul acela, toată lumea mai spera că lucrurile s-ar putea îmbunătăţi.

Acum, chiar dacă el şi doctorul B. se hotărau, nu ştia dacă avea forţa să dea bolnavilor cianura sau să privească pe altcineva făcând-o şi să-şi păstreze calmul profesional. Situaţia era la fel de absurdă ca şi disputa unor tineri care s-ar contrazice dacă e bine sau nu să abordezi o fată de care eşti îndrăgostit. Chiar dacă se hotărau, asta tot nu mai avea nici o importanţă, gestul acela trebuia *făcut*.

Se afla încă afară, pe balcon, când auzi primul zgomot, începuseră devreme şi veneau dinspre partea de răsărit a ghetoului strigătele *Raus! Raus!* izbucnite din megafoane, obişnuitele minciuni despre bagaje, cărora unii încă le mai dădeau crezare. Pe străzile pustii şi în încăperile în care nimeni nu se mişca se putea auzi tocmai din Piaţa Zgody şi de la malul râului, de pe Strada Nadwislanska, un murmur definit de groază care-l făcu chiar şi pe dr. D. să tremure.

Apoi auzi prima rafală, destul de puternică încât să trezească pacienţii şi, ciudat, după rafală, un urlet din megafon către o voce feminină plângăreaţă. Apoi vaietele se întrerupseră brusc, după o altă rafală, şi urmă un alt vaiet, al nenorociţilor mânaţi de zbieretele SS-iştilor, de nervoşii oameni din OD şi de vecini; acea mărturie sonoră a suferinţei se stingea în cel mai îndepărtat colţ al ghetoului, unde exista o poartă. Înţelese că zgomotul străbătuse chiar şi prin zidul stării precomatoase a muzicianului cu afecţiunea renală.

Când se reîntoarse în salon, îi văzu pe toţi privindu-l. Simţea, fără să vadă, trupurile lor încordate sub pături, iar bătrânul cu colostomie ţipă din cauza spasmelor musculare.

— Doctore, doctore! strigă cineva.

— Vă rog, răspunse dr. D. Voia să spună „sunt aici, iar ei se află încă departe”.

Se întoarse către dr. B. care-şi miji ochii auzind zgomotul ce izbucnise din nou la trei străzi distanţă. Îi făcu un semn din cap şi se duse până la dulăpiorul farmaceutic încuiat de la capătul salonului, se întoarse cu o sticlă de acid cianhidric. După o pauză, dr. D. se apropie de colegul său. Ar fi putut rămâne pe loc, lăsând toată treaba în seama lui B. Ghicea că omul avea puterea s-o facă singur, fără aprobarea vreunui confrate. Ar fi fost ruşinos, gândi, să nu-ţi exprimi votul, să nu preiei o parte din sarcină. Deşi mai tânăr decât dr. B., era un membru al Universităţii Jagellone, un specialist, un gânditor. Cu toate acestea, voia să stea alături de dr. B.

— Ei bine, spuse dr. B., arătându-i sticla.

Cuvintele fură aproape acoperite de ţipetele unei femei şi de ordinele lătrate de la capătul celălalt al Străzii Józefinska.

Dr. B. chemă sora.

— Pune-i fiecărui pacient patruzeci de picături, în apă.

— Patruzeci de picături?! repetă ea. Ştia ce medicament era acela.

— Exact, răspunse dr. B.

Dr. D. întoarse privirea către femeie ca şi cum ar fi vrut să-i spună: sunt puternic acum, aş putea să le dau eu însumi. Dar dacă aş face-o, asta i-ar alarma. Fiecare pacient ştie că surorile le administrează medicamentele.

În timp ce sora prepara amestecul, doctorul rătăci prin salon, lăsându-şi palma pe braţul bătrânului.

— Am ceva care o să te ajute, Roman, spuse.

Dr. D. simţi cu uimire întreaga istorie a bătrânului străfulgerându-l prin piele. Pentru o secundă, ca o flacără, se află acolo tânărul Roman, crescut în sudul Poloniei lui Franz Josef, care frânsese inimile doamnelor din cochetul oraş, mica Vienă, bijuteria Vistulei, Cracovia; purtând uniforma lui Franz Josef şi urcând în munţi pentru manevrele de primăvară; făcând pe soldatul de ciocolată în Rynek Glowny, cu fetele din Kazimierz, un oraş al dantelurilor şi patiseriilor; suind înălţimile *Kościuszko* şi furând un sărut prin tufişuri. Cum a putut să evolueze aşa lumea într-o viaţă de om? întrebă tânărul din bătrânul Roman. De la Franz Josef la subofiţerii care avuseseră ordin să le dea morţii pe Rosalia Blau şi pe fetele bolnave de scarlatină?

— Te rog, Roman, spuse dr. D., de parcă ar fi vrut să-i ceară bătrânului să se relaxeze.

Credea că *Sonderkommando*-urile puteau ajunge acolo într-o oră. Simţi tentaţia de a-i împărtăşi secretul, dar rezistă.

Dr. B. fusese darnic cu doza. Câteva secunde de sufocare şi o vagă uimire nu aveau să fie ceva nou sau o senzaţie intolerabilă pentru bătrânul Roman.

Când sora sosi cu patru pahare de medicamente, nici unul nu întrebă ce le aducea. Dr. D. n-avea să ştie niciodată dacă vreunul dintre ei înţelesese. Se întoarse cu spatele şi privi la ceas. Se temea că atunci când or să bea, se vor auzi nişte zgomote mai rele decât gâfâiturile şi icnetele obişnuite într-un

spital. Sora murmură:

— Acesta-i pentru dumneavoastră.

Auzi o răsuflare adâncă. Nu ştia dacă era vreun pacient sau sora. Femeia asta este eroul zilei, îşi zise.

Când se întoarse, sora îl trezea pe tânărul cu afecţiunea renală, muzicianul somnoros, şi-i oferea paharul. De la capătul îndepărtat al salonului, dr. B. îl privea. Era îmbrăcat cu o haină albă, curată. Dr. D. se apropie de bătrânul Roman şi-i luă pulsul. Nu simţi nimic. Într-un pat de la celălalt capăt al salonului, muzicianul se străduia să înghită amestecul cu miros de migdale amare.

Totul se petrecu uşor, aşa cum sperase. Îi privi – gurile căscate, totuşi nu obscen, ochii îngheţaţi şi nemişcaţi, capul lăsat pe spate, feţele orientate către tavan – cu invidia pe care oricare locuitor al ghetoului ar fi simţit-o pentru cei ce reuşiseră să scape.

Capitolul 21

Poldek Pfefferberg locuia în comun într-o cameră de la etajul al doilea al unei case din secolul al XIX-lea, de la capătul Străzii Józefinska. Prin ferestre, peste zidul ghetoului, se vedea Vistula, pe care treceau în sus şi în jos şlepuri poloneze, fără să le pese că aceea era zi a ghetoului, iar motoarele bărcilor de patrulare ale SS-ului păcăneau la fel de nevinovat ca ale celor de agrement. Pfefferberg aştepta împreună cu soţia lui sosirea *Sonderkommando*-urilor şi ordinul să iasă în stradă. Mila era o fată măruntă, nervoasă, de douăzeci şi doi de ani, refugiată din Łódź, cu care Poldek se căsătorise în primele zile ale existenţei ghetoului. Era urmaşa multor generaţii de medici; tatăl său fusese chirurg şi murise de tânăr, în 1937; mama ei, dermatolog, pierise, în timpul unei *acţiuni* din ghetoul din Tarnow, anul trecut, în acelaşi fel în care murise Rosalia Blau de la spitalul de boli contagioase secerată cu foc de armă automată între pacienţii săi.

Mila avusese o copilărie fericită, chiar şi la Łódź, unde evreii nu erau bine văzuţi, şi începuse să studieze medicina la Viena cu un an înainte de război. Se întâlniseră când cei din Łódź fuseseră transportaţi la Cracovia, în 1939. Ea se trezise repartizată în acelaşi apartament cu vioiul Poldek Pfefferberg.

Acum el, ca şi Mila, era ultimul din familia sa. Mama care redecorase cândva apartamentul lui Schindler din Strada Straszewski fusese expediată împreună cu tatăl său în ghetoul din Tarnow. De acolo, se va descoperi până la urmă, fuseseră duşi la Belzec şi ucişi. Sora şi cumnatul său, cu documente de identitate ariene, dispăruseră în închisoarea Pawiak din Varşovia. El şi Mila nu se mai aveau decât unul pe celălalt, între ei exista o prăpastie din punct de vedere temperamental: Poldek era un băiat comunicativ, un lider, un organizator, genul care, atunci când apare cineva şi întreabă „pentru

numele lui Dumnezeu, ce se întâmplă", face un pas înainte şi vorbeşte. Mila era tăcută, trăsătură accentuată de implacabila soartă care-i înghiţise familia. Într-o epocă liniştită, comuniunea acestor două suflete ar fi fost excelentă. Era nu numai o femeie inteligentă, dar şi înţeleaptă – o mare de linişte. Avea un fel de a fi ironic, care reuşea să stăpânească torentele oratorice ale lui Poldek Pfefferberg. Totuşi, în această zi imposibilă se certaseră.

Deşi Mila era dispusă, dacă s-ar fi ivit ocazia, să părăsească ghetoul, ba chiar să-şi imagineze că s-ar refugia în pădure ca partizani, se temea de canalele de scurgere. Poldek le folosise de mai multe ori pentru a părăsi ghetoul, chiar şi atunci când la unul dintre capete se afla câteodată poliţia. Prietenul şi fostul său profesor doctorul D. adusese vorba de curând despre ele ca despre un traseu de evadare care n-ar fi fost păzit în ziua în care *Sonderkommando*-urile ar fi intrat în ghetou. Singura problemă era să aştepţi amurgul grăbit al zilei de iarnă. Uşa casei doctorului se afla la câţiva metri de un capac de scurgere. Odată ajuns acolo jos, apuci pe tunelul din stânga, care te duce pe sub străzile din Podgórze ce nu aparţin de ghetou, până la o ieşire pe malul Vistulei, în apropiere de canalul Străzii Zatorska. Cu o zi în urmă, dr. D. îi spusese ce hotărâse. El şi soţia sa vor încerca să iasă prin canal, iar Pfefferberg şi Mila erau bineveniţi dacă voiau să li se alăture. Poldek nu reuşise atunci să o convingă pe Mila sau să ia vreo hotărâre el însuşi. Mila se temea, pe bună dreptate, că SS-iştii ar putea umple canalele cu gaz sau ar sosi mai devreme la locuinţa lor de la capătul celălalt al Străzii Józefinska.

Ziua trecu greu şi plină de tensiune în încăperea din pod, cei doi aşteptând să se hotărască în ce parte s-o ia. Probabil că vecinii aşteptau la fel. Poate că o parte dintre ei, nevrând să zăbovească atâta timp, o porniseră deja pe stradă cu bagajele şi valizele, plini de speranţă, căci, într-un fel, amestecul acela de sunete era menit parcă să te scoată pe scări – zgomote violente care răzbăteau înfundat de la distanţă de câteva străzi; iar aici, o tăcere în care puteai auzi trosnetele lemnăriei vechi şi nepăsătoare a casei, măsurând ultimele şi cele mai

cumplite ore ale locatarilor. În după-amiaza murdară, Poldek şi Mila îşi mestecară bucăţile de pâine neagră, trei sute de grame de fiecare, pe care le economisiseră. Zgomotele repetate ale *acţiunii* se revărsau din colţul Străzii Węgierska, o stradă mai îndepărtată; către mijlocul după-amiezii încetară. Se lăsă o tăcere aproape desăvârşită. La primul etaj cineva încercă, fără succes, să folosească o toaletă ce funcţiona prost. La ora aceea încă îşi mai puteau închipui că fuseseră uitaţi.

În ciuda întunericului, ultima după-amiază a vieţii lor de chiriaşi în Strada Józefinska nr. 2 refuza să se sfârşească. De fapt, lumina era destul de slabă, se gândea Poldek, ca să încerce să ajungă la canal fără să mai aştepte lăsarea întunericului. Avea de gând acum, că lucrurile se mai liniştiseră, să iasă şi să se consulte cu dr. D. Te rog! spuse Mila, dar el o linişti. Nu va ieşi pe stradă, ci se va deplasa prin reţeaua de găuri care lega o clădire de cealaltă. Pe străzile de la capătul acesta nu păreau să bântuie patrule. Avea să se ferească de eventualii poliţişti sau de SS-iştii de la intersecţii şi se va întoarce în cinci minute.

— Draga mea, draga mea, îi spuse, trebuie să stau de vorba cu dr. D.

Coborî scările şi trecu în curte printr-o gaură din zidul grajdului, fără să iasă în stradă până când ajunse la Oficiul Forţelor de Muncă. Acolo riscă să traverseze strada cea largă, intrând în curtea interioară, triunghiulară a clădirii de peste drum, întâlnind din când în când grupuri de oameni tulburaţi şi neliniştiţi, comunicându-şi unul altuia zvonuri sau dezbătând alternative în bucătării, barăci, curţi şi coridoare. Ieşi în Strada Krakusa chiar în faţa casei doctorului. Traversă neobservat de o patrulă din apropiere, care activa către limita sudică a ghetoului la trei străzi distanţă de zona în care Schindler fusese martorul primei demonstraţii de politică rasială a Reich-ului.

Casa doctorului D. era goală, dar în curte Poldek întâlni un bărbat între două vârste care-i spuse că *Sonderkommando*-urile trecuseră deja prin casa aceea şi dr. D. și soţia sa mai întâi se ascunseseră, apoi coborâseră în canal. Poate-i cel mai

bun lucru de făcut, spuse omul. SS-iştii o să se întoarcă. Poldek încuviinţă dând din cap; cunoştea acum tacticile acestea, după ce supravieţuise atâtor *Aktion*.

Se întoarse pe drumul pe care venise şi reuşi din nou să traverseze strada. Dar găsi casa de la nr. 2 goală. Mila dispăruse cu bagajul lor. Toate uşile erau deschise, toate camerele goale. Se întrebă dacă nu se ascunseseră de fapt cu toţii la spital – dr. D., doamna D., Mila. Poate că dr. D. venise după ea din respect pentru lunga tradiţie medicală a familiei ei şi pentru că ştia că îi e frică.

Poldek ieşi din nou grăbit prin grajduri şi, pe diferite alte treceri, ajunse în curtea spitalului. Ca nişte steaguri abandonate de cei care se predaseră, de la balcoanele ambelor etaje atârnau cearşafuri însângerate. Pe pavaj se afla un morman de victime. Unele zăceau cu capetele sparte şi membrele frânte. Nu erau, desigur, ultimii pacienţi ai doctorilor B. și D., ci oameni care fuseseră ţinuţi acolo în cursul zilei şi apoi executaţi. Unii fuseseră închişi la etaj, împuşcaţi şi aruncaţi în curte.

Mai târziu, când va fi întrebat despre cadavrele din curtea spitalului ghetoului, Poldek va zice „şaizeci sau şaptezeci”, deşi nu avusese timp să numere piramida de trupuri. Cracovia fiind un oraş de provincie, unde Poldek crescuse ca un copil foarte sociabil în Podgórze şi apoi în Centrum, frecventând împreună cu mama sa personalităţile influente şi distinse ale oraşului. El recunoscu, aşadar, în grămada aceea chipuri familiare, vechi clienţi ai mamei sale, oameni care discutaseră cu el la gimnaziul Kościuszko şi îi răsplătiseră farmecul şi răspunsurile precoce cu prăjituri şi dulciuri. Acum erau expuşi privirilor, contorsionaţi, în curtea plină de sânge.

Nu-i trecu prin cap să caute trupul soţiei sale şi pe cel al doctorului D. în înspăimântătoarea movilă. Înţelese de ce se afla acolo. Credea nestrămutat în anii mai buni care aveau să vină, ani în care dreptatea va triumfa. Avea sentimentul acela pe care Schindler îl trăise pe dealul de lângă Rekawka cum că este un „martor”.

Atenţia-i fu atrasă de o mulţime de oameni pe Strada

Węgierska. Se deplasau către poarta Rekawka cu mişcarea monotonă, dar netemătoare a muncitorilor în drum către fabrică, în zilele de luni, sau a suporterilor unei echipe de fotbal înfrânte. În valul acela de oameni observă vecini din Strada Józefinska. Ieşi din curte purtând cu el, ca un fel de armă ascunsă în mânecă, imaginea celor văzute. Ce se întâmplase cu Mila? Ştia oare cineva? Plecase deja, îi spuseră. Trecuseră pe acolo *Sonderkommando*-urile. Era poate dincolo de poartă, pe drumul către locul acela, către Płaszów.

El şi Mila luaseră în considerare o situaţie ca aceasta. Dacă unul dintre ei ajungea la Płaszów, era mai bine ca celălalt să încerce să rămână afară. Ştia că Mila avea talentul de a trece nebăgată în seamă, un dar minunat pentru deţinuţi, dar şi că putea fi chinuită de o foame nemiloasă. De afară, el putea să devină furnizorul ei de alimente. Era convins că putea aranja astfel de lucruri. Nu era o hotărâre uşoară, totuşi mulţimile ameţite, abia păzite de cei din SS, îndreptându-se către poarta de sud şi către fabricile înconjurate cu sârmă ghimpată de la Płaszów, îi îndreptăţeau pe cei mai mulţi oameni, poate în mod justificat, să creadă că în locul acela se vor afla în siguranţă pe o perioadă îndelungată.

Deşi se făcuse târziu, lumina era încă destul de puternică, de parcă stătea să ningă. Poldek reuşi să traverseze strada şi să intre într-unul dintre apartamentele goale de la parter. Se întrebă dacă erau într-adevăr goale sau pline de locuitori ai ghetoului, ascunşi cu pricepere sau naivitate, cei care credeau că, oriunde te-ar duce cei din SS, până la urmă aveai să ajungi tot în camerele de gazare.

Căuta un loc, o ascunzătoare deosebită. Ajunse prin nişte treceri între curţi la depozitul de lemne de pe Józefinska. Lemnul era rar în zilele acelea. Nu se aflau acolo stive de cherestea după care să te ascunzi. Locul care arăta cel mai bine era cel din spatele porţilor de fier de la intrarea în curte. Dimensiunile lor şi întunericul păreau o promisiune pentru noaptea care urma. Mai târziu nu-i va veni să creadă că le alesese cu atâta entuziasm.

Se ghemui în spatele uneia dintre porţi, care fusese

împinsă până lângă peretele biroului abandonat. Prin crăpătura dintre poartă şi stâlp putea să vadă toată strada, în direcţia din care venise. Din spatele frunzelor îngheţate din fier forjat, vedea un fragment de seară rece, de un cenuşiu luminos. Îşi strânse mai bine haina la piept. Către poarta ghetoului se îndreptară în fugă un bărbat şi o femeie, ocolind legăturile de haine, valizele cu etichete inutile, scrise cu litere mari: KLEINFEID, LEHRER, BAUME, WEINBERG, SMOLAR, STRUS, ROSENTHAL, BIRMAN, ZEITLIN. Pe numele acestea nu se va emite nici un fel de chitanţă. „Grămezi de bunuri încărcate cu amintiri", scrisese tânărul artist Baum despre o astfel de scenă. „Unde-mi sunt comorile?"

De dincolo de acest câmp de bătălie plin de bagaje abandonate, auzi lătrăturile agresive ale câinilor, apoi, pe pavajul Străzii Józefinska apărură trei SS-işti tropăind, unul dintre ei târât de o învălmăşeală canină care se dovedi a fi compusă din doi mari câini poliţişti. Câinii îşi traseră stăpânul la numărul 41; ceilalţi doi bărbaţi aşteptară afară în stradă, pe trotuar. Poldek acordă cea mai mare atenţie câinilor. Păreau rezultatul unei încrucişări între dalmaţieni şi câini lupi. Pfefferberg tot mai vedea Cracovia ca un oraş minunat, iar asemenea câini păreau străini de locurile acelea, ca şi cum ar fi fost aduşi acolo dintr-un alt ghetou, mult mai sălbatic. Pentru că, fie şi în această ultimă oră, printre resturile bagajelor, în spatele unei porţi de fier, îi era recunoscător oraşului şi îşi închipuia că ultimele şi cele mai înspăimântătoare momente se vor petrece în altă parte, într-un loc mai puţin plăcut. Această presupunere fu contrazisă în următoarea jumătate de minut. Dar cele mai înspăimântătoare momente aveau loc la Cracovia. Prin crăpătura din poartă văzu o întâmplare care-i revelă că, dacă exista un pol al răului, acesta nu se afla la Tarnow, Czestochówa, Lwów sau Varşovia, aşa cum ţi-ai fi putut închipui, ci în partea nordică a Străzii Józefinska, la o sută douăzeci de paşi depărtare. De la numărul 41 ieşiră urlând o femeie cu un copil. Unul dintre câini o înşfăcase, prin rochie, de pulpa piciorului. SS-istul care îngrijea de câini apucă copilul şi-l izbi de perete. Zgomotul îl

făcu pe Pfefferberg să închidă ochii şi aşa se face că auzi doar împuşcătura care puse capăt urletelor de protest ale femeii.

Aşa cum avea să aprecieze mai târziu că grămada de trupuri din curtea spitalului număra şaizeci sau şaptezeci de persoane, tot astfel va susţine şi că bietul copil nu avea mai mult de doi sau trei ani.

Poate încă înainte de a muri femeia, cu siguranţă mai înainte ca el însuşi să-şi dea seama că se mişcă, de parcă hotărârea izvorâse de undeva, ca o glandă ascunsă în spatele frunţii, Pfefferberg renunţă la adăpostul precar al îngheţatei porţi de fier, care nu avea cum să-l protejeze de câini, şi se trezi în curtea deschisă. Adoptă imediat atitudinea milităroasă învăţată în armata poloneză. Ieşi din curtea depozitului de lemne cu aerul cuiva care primise o însărcinare oficială, se aplecă şi începu să ridice legăturile şi bagajele, dându-le la o parte din drum, aranjându-le ordonat într-o grămadă sprijinită de pereţi. Îi auzea pe cei trei SS-işti apropiindu-se, răsuflarea mârâită a câinilor era aproape palpabilă şi întreaga înserare se aduna în lesele lor întinse până la refuz. Când consideră că se aflau la zece paşi de el, se ridică şi-şi îngădui jocul evreului supus, de origine europeană. Se făcu că îi observă. Văzu cizmele şi pantalonii de călărie plini de sânge, dar ei nu păreau jenaţi să apară în faţa unei fiinţe umane îmbrăcaţi astfel.

Ofiţerul din mijloc era cel mai înalt. Nu arăta a ucigaş, avea o faţă sensibilă, largă şi o linie delicată a buzelor.

Îmbrăcat în haina sa mototolită, Pfefferberg izbi din călcâiele de carton ale pantofilor, ca ostaşii polonezi şi salută ofiţerul din mijloc. Nu cunoştea gradele SS şi nu ştia cum să i se adreseze.

— *Herr*… spuse, *Herr Kommandant*!

Era un termen pe care creierul, ameninţat cu dispariţia, îl azvârlise din străfundurile sale cu o energie de-a dreptul electrică. Se dovedi a fi cuvântul exact, pentru că bărbatul înalt era Amon Goeth, plin de vitalitate în după-amiaza aceea, mulţumit de progresele zilei şi capabil de a-şi exercita instantaneu şi instinctiv puterea, aşa cum Poldek Pfefferberg

îşi folosea instinctiv trucurile.

— *Herr Kommandant*, vă raportez cu respect că am primit ordinul de a pune toate bagajele împreună pe o parte a străzii, astfel încât să nu încurce circulaţia.

Câinii se smuceau către el, trăgând de lesă. Din experienţa lor de la antrenament şi din ritmul *acţiunii* acelei zile, se aşteptau să fie lăsaţi să sară la încheietura mâinilor şi la pântecele lui Pfefferberg. Mârâiturile lor nu i se păreau doar feroce, ci şi pline de încredere în rezultat, iar întrebarea era dacă SS-istul din stânga domnului comandant avea suficientă putere să-i ţină. Pfefferberg nu se aştepta la prea mult. N-ar fi fost surprins să se trezească îngropat sub trupurile câinilor şi, după o vreme, un glonţ să-l scape de colţii lor. Dacă femeia nu reuşise să scape nici pentru că era mamă, el avea puţine şanse cu povestea bagajelor şi curăţarea unei străzi pe care circulaţia pietonilor fusese, în orice caz, interzisă.

Dar pe comandant îl amuza mai mult Pfefferberg decât femeia aceea. Iată aici o mostră de *Ghettomensch* jucându-se de-a soldatul în faţa a trei ofiţeri SS, dând raportul servil – în caz că era adevărat – şi obraznic în caz contrar. Dar mai presus de toate, atitudinea sa era o schimbare de stil pentru o victimă. Dintre toţi condamnaţii din ziua aceea, nimeni altcineva nu încercase să pocnească din călcâie. Prin urmare, *Herr Kommandant* putea să-şi exercite dreptul regal de a-şi manifesta amuzamentul neaşteptat şi iraţional. Îşi dădu capul pe spate, cu buza superioară ridicată. Urmă un râs sănătos, iar colegii săi zâmbiră şi clătinară din capete faţă de o asemenea explozie.

Cu excelenta sa voce de bariton, *Obersturmführer*-ul Goeth spuse:

— Avem noi grijă de tot. Ultimul grup părăseşte ghetoul. *Verschwinde!* Asta înseamnă: dispari, soldăţel polonez.

Pfefferberg începu să alerge fără să se uite înapoi şi nu l-ar fi surprins dacă ar fi fost împuşcat pe la spate. Alergând, ajunse la colţul Străzii Węgierska, trecu mai departe, apoi pe lângă curtea spitalului unde, cu câteva ore în urmă, fusese un martor. Când ajunse în apropierea pieţei, întunericul se lăsă

brusc şi aleile familiare ale ghetoului se pierdură în umbră. În Piaţa Podgórze aşteptau ultimele grupuri de deţinuţi, înconjuraţi de un cordon larg de SS-işti şi ucraineni.

— Cred că sunt ultimul scăpat cu viaţă, le spuse celor din mulţime.

În afară de el, mai erau bijutierul Wulkan, soţia şi fiul acestuia. Wulkan lucrase în ultimele luni la fabrica Progress şi, ştiind ce urma să se întâmple, îl abordase pe supraveghetorul Unkelbach întinzându-i un diamant mare, ascuns timp de doi ani în căptuşeala unei haine.

— *Herr* Unkelbach, eu plec oriunde m-ar trimite, dar soţia mea n-o să reziste la atâta zarvă şi violenţă.

Wulkan, soţia sa şi fiul său vor aştepta la secţia de poliţie a OD-ului, sub protecţia unui poliţist evreu pe care-l cunoşteau, şi poate că în cursul zilei *Herr* Unkelbach va veni şi îi va duce la Płaszów, în linişte şi fără vărsare de sânge. Stăteau de dimineaţă într-o celulă a secţiei de poliţie, dar fusese o aşteptare tot atât de înfricoşătoare cum ar fi fost în propria lor bucătărie. Copilul era plictisit şi îngrozit, iar soţia lui continua să şuiere reproşurile: „Unde e? O să vină până la urmă? Oh, ce oameni, ce oameni!”.

De fapt, Unkelbach îşi făcuse apariţia la începutul după-amiezii, intrând în *Ordnungsdienst* ca să folosească toaleta şi să bea cafea. Ieşind din biroul în care-l aşteptase, Wulkan zări un *Treuhänder* Unkelbach pe care nu-l mai văzuse până atunci, un bărbat în uniforma unui subofiţer SS, fumând şi schimbând fraze scurte, nervoase, cu un alt SS-ist, folosindu-se de o mână ca să ducă la gură şi să soarbă nesăţios înghiţituri mari de cafea, scoţând valuri de fum şi înghiţind pe nemestecate, cu muşcături mari, bucăţi dintr-o pâine neagră, în timp ce ţinea pistolul cu mâna stângă, pe pupitrul secţiei de poliţie, ca un animal ce se odihneşte, şi pete întunecate de sânge se întindeau pe pieptul uniformei sale. Întoarse ochii către Wulkan, dar nu-l văzu. Wulkan înţelese imediat că Unkelbach nu trişa, dar pur şi simplu nu-şi amintea de el – omul era beat, dar nu de alcool. Dacă Wulkan l-ar fi strigat, răspunsul ar fi

fost o privire fixă, de neînţelegere uimită, urmată, destul de sigur, de ceva mai rău.

Bijutierul renunţă şi se întoarse lângă soţia lui. Ea continua să spună: „De ce n-ai vorbit cu el? O să vorbesc eu cu el dacă mai rămâne aici!”. Dar apoi văzu şi ea umbra din ochii lui Wulkan şi strecură o privire pe după canatul uşii. Unkelbach se pregătea să plece. Zări neobişnuita uniformă, sângele mărunţilor negustori şi ale nevestelor lor împrăștiat pe pieptul lui, lăsă să-i scape un scâncet şi se întoarse la scaunul ei.

Căzu la rândul său într-o stare de disperare profundă, şi aşteptarea deveni, într-o anumită privinţă, mai uşoară. Omul din OD pe care-l cunoşteau le readuse obişnuita speranţă şi neliniște. Le spuse că toate grupurile din OD, cu excepţia pretorienilor lui Spira, fuseseră obligate să părăsească ghetoul până la ora optsprezece şi să ajungă la şoseaua Wieliczka-Płaszów. Avea să se îngrijească să vadă dacă exista vreo modalitate de a-i strecura într-unul dintre vehiculele lor.

Întunericul se lăsă în urma lui Pfefferberg, ultimul grup de deţinuţi se adunase în piaţa Podgórze, doctorul D. și soţia sa se deplasau către est, în compania şi sub protecţia unui grup de zgomotoşi beţivi polonezi, iar echipele de *Sonderkommando* mai trăgeau un fum înainte de ultimul raid prin apartamente, când două căruţe trase de cai sosiră la uşa secţiei de poliţie. Familia Wulkan fu ascunsă sub cutiile cu documente şi legăturile de haine. Symke Spira şi camarazii săi nu se vedeau nicăieri. Îşi găsiseră de lucru pe undeva pe stradă, bând cafea cu subofiţerii, celebrându-şi permanenţa în interiorul sistemului.

Dar înainte ca cele două căruţe să iasă pe poarta ghetoului, familia Wulkan, strivită la podea de greutatea cutiilor, auzi o rafală prelungă de arme şi pistoale automate venind dinspre străzile din spatele lor. Însemna că Amon Goeth şi Willi Haase, Albert Hujar şi alte câteva sute năvăleau în ascunzătorile din poduri, spărgeau tavanele false, lăzile din pivniţe şi îi găseau acolo pe cei care tăcuseră toată ziua, plini de speranţe.

Peste patru sute de oameni au fost descoperiţi astfel în cursul nopţii şi executaţi în stradă.

În următoarele două zile, trupurile lor au fost duse la Płaszów în camioane deschise şi îngropate în două gropi comune în pădurile de lângă noul lagăr.

Capitolul 22

Nu ştim în ce stare sufletească a petrecut Oskar Schindler ziua de 13 martie, ultima şi cea mai înfiorătoare zi a ghetoului. Dar când muncitorii reveniră, sub pază, de la Płaszów, la fabrica sa, era din nou gata să strângă date pe care să le transmită doctorului Sediacek, la următoarea vizită. Află de la deţinuţi că Zwangsarbeitslager Płaszów – aşa cum era cunoscut în administraţia SS – nu era un imperiu al raţiunii. Goeth îşi satisfăcuse deja preferinţa pentru ingineri, punând santinelele să-l bată pe Zygmunt Grünberg până ce acesta intrase în comă, după care îl transportase atât de târziu la spitalul din apropierea lagărului femeilor încât moartea lui să fie sigură. De la deţinuţii care mâncau supa consistentă de amiază la Deutsche Email Fabrik, auzi de asemenea că Płaszów era folosit nu numai ca lagăr de muncă, dar şi ca loc de execuţie. În tot lagărul se putea auzi zgomotul focurilor de armă, iar unii dintre prizonieri fuseseră chiar martori. De exemplu, deţinutul M.{6}, care, înainte de război, avusese un magazin de decoraţiuni interioare la Cracovia. În primele zile ale existenţei lagărului i se ceru să decoreze locuinţele celor din SS, câteva căsuţe de ţară care flancau pajiştea din nordul lagărului. Ca orice meseriaş de valoare, avea mai multă libertate de mişcare şi, într-o după-amiază de primăvară, mergea pe o cărare de la vila *Untersturmführer*-ului Leo John către dealul Chujowa Górka{7}, pe a cărui culme se înălţa fortul austriac.

Înainte de a apuca să se întoarcă şi să coboare panta către curtea fabricii, a trebuit să se oprească pentru a lăsa un camion al armatei să urce la deal. Observase că sub prelată se aflau femei, sub paza unor santinele ucrainene îmbrăcate în salopete albe. Se ascunsese în spatele unei stive de lemne şi, printre crăpăturile acestora, văzuse destul de neclar femeile

coborâte din camion şi împinse în interiorul fortului, refuzând să se dezbrace. Bărbatul care urla ordinele acolo era SS-istul Edmund Sdrojewski. Subofiţerii ucraineni treceau printre femei, izbindu-le cu biciul. M. presupuse că erau evreice, aduse de la închisoarea Montelupich, probabil prinse cu documente ariene. Unele ţipau sub lovituri, dar altele tăceau, ca şi cum ar fi refuzat să dea satisfacţie ucrainenilor. Una dintre ele începu să intoneze *Shema Yisroel*{8} şi celelalte i se alăturară. Versurile se înălţau viguroase deasupra valului de pământ, ca şi cum fetele – care ieri încă se jucaseră de-a arienele pure – aveau acum impresia că scăpaseră de opresiune şi erau mai libere ca oricine altcineva să sărbătorească diferenţele tribale sub nasul lui Edmund Sdrojewski şi al ucrainenilor. Apoi, în vreme ce-şi acopereau trupurile goale cu mâinile, sub muşcătura aerului rece de primăvară, fură toate împuşcate. Noaptea, ucrainenii le scoaseră de acolo în cărucioare şi le îngropară în pădurile din cealaltă parte a văii.

Oamenii din lagăr auziseră rafala de arme de pe dealul care acum purta denumirea profană de Dealul Puţei. Unii îşi spuseră că acolo erau împuşcaţi partizani, marxişti convinşi sau naţionalişti nebuni. Acolo sus exista o altă lume. Dacă te ţineai de regulament n-aveai de ce să vizitezi locul acela. Dar cei mai luminaţi dintre muncitorii lui Schindler, păşind pe Strada Wieliczka, pe lângă lucrătorii de la fabrica de cabluri, până în Zablocie, la DEF, ştiau de ce erau împuşcaţi prizonierii de la Montelupich în fortul austriac de pe deal, de ce SS-iştii nu păreau să se alarmeze că puteau fi văzute camioanele încărcate sau că zgomotul se auzea în tot lagărul. Motivul era că cei din SS nu vedeau în locuitorii lagărului nişte martori. Dacă i-ar fi preocupat gândul apariţiei în faţa unui tribunal, existenţa unei mulţimi de martori la o viitoare audiere, ar fi dus femeile mai adânc în pădure. Concluzia ce se putea trage de aici, decise Oskar, era nu aceea că pe deal exista o lume aparte, că toţi cei de acolo aveau soarta pecetluită.

În prima dimineaţă în care comandantul Goeth ieşi pe treptele locuinţei sale şi ucise un deţinut la întâmplare, a existat tendinţa de a vedea şi în asta, ca şi în execuţia de la fort, un eveniment disparat, o excepţie de la ceea ce putea deveni viaţa de zi cu zi din lagăr. Bineînţeles, crimele de pe deal se vor dovedi curând ceva obişnuit, ca şi plimbarea de dimineaţă a lui Amon.

Ieşea pe treptele rezidenţei sale temporare doar în cămaşă, pantaloni de călărie şi cizme – pe care ordonanţa le lustruise cu sârg. (Se amenaja un loc mai bun pentru el, în josul văii, la celălalt capăt al lagărului.) Pe măsură ce se va apropia vara, va apărea fără cămaşă, căci îi plăcea soarele, dar pentru moment rămânea cu hainele în care-şi luase micul dejun. Cu un binoclu într-o mână şi o carabină cu lunetă în cealaltă, mătura cu privirea întinderea lagărului, cariera de piatră, deţinuţii care împingeau sau trăgeau vagonetele cu piatră pe şinele ce treceau pe lângă uşa lui. Cei care aruncau priviri furişe în sus puteau să vadă fumul de la ţigara pe care o ţinea strâns între buze, în felul în care un bărbat fumează fără să se folosească de mâini, atunci când este prea ocupat ca să-şi lase jos sculele meseriei sale. În primele zile apăru astfel în cadrul uşii şi împuşcă un deţinut care nu părea să împingă cu suficientă tragere de inimă o căruţa încărcată cu calcar. Nimeni n-a ştiut vreodată motivul exact pentru care pusese ochii pe omul acela – evident, Amon n-avea de ce să se justifice. O singură împuşcătură, şi omul fu smuls din grupul celor care împingeau şi azvârlit din drum. Ceilalţi se opriră, cu muşchii încordaţi, aşteptând măcelul, dar Amon le făcu un semn cu mâna, încruntându-se ca şi cum ar fi spus că, pentru moment, era mulţumit de efortul pe care-l depuneau.

În afara acestor excese la care erau supuşi prizonierii, Amon îşi încălca şi una dintre promisiunile pe care le făcuse patronilor. Oskar primi un telefon de la Madritsch, care îl rugă să vină cu el să depună o plângere. Amon afirmase că nu se va amesteca în afacerile fabricilor, cel puţin nu direct. Dar întârzia schimburile, reţinând deţinuţii ore întregi pe platou, la apel. Madritsch menţionează un caz în care, într-o baracă, a

fost găsit un cartof şi, ca urmare, fiecare prizonier din baraca aceea fu biciuit în public, în faţa miilor de camarazi. Nu e un lucru simplu să pui câteva sute de oameni să-şi dea jos pantalonii, să-şi ridice cămăşile sau rochiile şi să-i serveşti fiecăruia douăzeci şi cinci de bice. Regula lui Goeth era ca prizonierul biciuit să numere loviturile cu voce tare, pentru a-l ajuta pe soldatul ucrainean care executa operaţiunea. Dacă victima pierdea şirul numărătorii, totul se relua de la capăt. Apelurile comandantului Goeth erau pline de astfel de trucuri consumatoare de timp.

Ca urmare, schimburile ajungeau cu o oră întârziere la atelierele de îmbrăcăminte Madritsch din lagărul Płaszów şi cu încă o oră întârziere la Oskar, în Strada Lipowa. Soseau tulburaţi, incapabili să se concentreze, povestind în şoaptă întâmplările ale căror eroi fuseseră în dimineaţa aceea Amon, sau John, sau Scheidt, sau vreun ofiţer oricare. Oskar se plânse unui inginer de la Inspectoratul pentru Armament pe care-l cunoştea.

— Nu foloseşte la nimic să te plângi şefilor poliţiei, spuse inginerul, ei nu participă la acelaşi război ca noi.

— Ar trebui, zise Oskar, să-mi ţin oamenii în fabrică, să-mi fac lagărul meu.

Ideea îl amuză pe inginer.

— Şi unde i-ai pune, bătrâne? N-ai destul spaţiu.

— Dacă pot să obţin spaţiu, mi-ai scrie o scrisoare de recomandare?

Când inginerul încuviinţă, Oskar telefonă bătrânilor Bielski care locuiau în Strada Stradom. Îi întrebă dacă voiau să ia în considerare o ofertă pentru terenul care se mărginea cu fabrica lor. Traversă râul ca să le facă o vizită. Bătrânii fură încântaţi de manierele lui. Pentru că-l plictisise întotdeauna ritualul tocmelii, începu prin a le oferi un preţ exorbitant. Ei îl serviră cu ceai şi, într-o stare de mare surexcitare{9}, îşi chemară avocatul ca să întocmească documentele câtă vreme Oskar era încă acolo. De la locuinţa lor, Oskar plecă cu maşina la Amon, căruia-i comunică, mimând un gest de politeţe, că intenţiona să facă un lagăr secundar în curtea fabricii sale.

Amon fu subjugat de idee. Dacă şefii SS aprobă, spuse, te poţi aştepta la sprijinul meu. Câtă vreme nu-mi vrei muzicanţii sau slujnica.

În ziua următoare fu aranjată în Strada Pomorska o întâlnire oficială cu *Oberführer*-ul Scherner. Nu se ştie cum, atât Amon, cât şi generalul Scherner ştiau că Oskar putea fi făcut să suporte toată cheltuiala pentru noul lagăr. Înţeleseră asta când Oskar împinse în faţă argumentul producţiei.

— Vreau ca muncitorii mei să fie în apropiere, aşa ca să pot exploata din plin forţa lor de muncă.

În acelaşi timp, era cunoscută şi nebunia lui care îl făcea să nu ţină seama de cheltuieli atunci când îşi dorea ceva. Îl vedeau ca pe un individ de treabă, lovit – ca de un fel de virus – de o formă de simpatie pentru evrei. Era un corolar al teoriei SS că geniul iudaic, atât de răspândit în lume, putea obţine astfel de efecte magice, iar *Herr* Schindler trebuia privit cu aceeaşi milă cu care înconjuri un prinţ transformat în broscuţă. Dar trebuia să plătească pentru această boală.

Cererile *Obergruppenführer*-ului Friedrich-Wilhelm Krüger, şeful poliţiei Guvernământului General şi superiorul lui Scherner şi Czurda, se bazau pe regulamentele emise de Secţia pentru Lagăre de Concentrare a Biroului Central Administrativ şi Economic al SS al generalului Oswald Pohl, deşi lagărul Płaszów era încă independent de biroul lui Pohl. Prevederile principale pentru un sublagăr de muncă forţată SS implicau ridicarea unor garduri înalte de trei metri, turnuri de pază la intervale anumite, în funcţie de lungimea perimetrului lagărului, latrine, barăci, un spital, un cabinet dentar, o baie şi un complex de despăduchere, o frizerie, un depozit de alimente, o spălătorie, baraca birourilor, o baracă pentru santinele sau o construcţie ceva mai bună decât barăcile propriu-zise şi toate accesoriile. Iar Amon, Scherner şi Czurda înţeleseră că Oskar, aşa corect cum era, va suporta cheltuielile fie din motive economice, fie din pricina farmecelor cabalistice sub efectul cărora se afla.

Şi deşi aveau de gând să-l facă pe Oskar să plătească, propunerea le convenea. În Tarnow, la şaptezeci şi doi de

kilometri către est, exista încă un ghetou, dar când acesta avea să fie desfiinţat, populaţia de acolo va trebui să fie absorbită de lagărul Płaszów. Ca şi miile de evrei care ajungeau acum la Płaszów din satele evreieşti din sudul Poloniei. Un sublagăr în Strada Lipowa putea diminua presiunea.

Amon înţelese de asemenea, deşi n-ar fi spus-o niciodată cu voce tare, că nu va fi nevoie să aprovizioneze lagărul din Strada Lipowa cu un minimum de alimente, aşa cum prevedea directiva generalului Oswald Pohl. Amon, care putea arunca fulgere din pragul uşii fără ca cineva să protesteze, care împărtăşea punctul de vedere oficial, potrivit căruia era imposibil să nu existe în lagăr un oarecare grad de subnutriţie, aşa că vânduse deja în Cracovia o parte din raţiile lagărului, pe piaţa liberă, printr-un agent al său, un anume evreu Wilek Chilowicz, care avea legături cu negustori, cu conducerile fabricilor şi chiar cu restaurante din Cracovia.

Doctorul Alexander Biberstein, acum el însuşi deţinut în Płaszów, descoperi că raţiile zilnice variau între şapte sute şi o mie o sută de calorii. La dejun, un prizonier primea o jumătate de litru de cafea neagră cu miros de ghindă şi un colţ de pâine de orz cântărind o sută şaptezeci şi cinci de grame, o optime dintr-una dintre bucăţile rotunde primite de echipa de serviciu la baracă, în fiecare dimineaţă, de la brutărie. Foamea fiind o forţă primejdioasă, fiecare om de serviciu tăia felia întors cu spatele la ceilalţi şi întreba „Cine vrea bucata asta? Cine o vrea pe asta?”. La amiază se distribuia supa – morcovi, sfeclă, înlocuitori de sago{10}. În unele zile era mai groasă, în altele mai subţire. Câteva alimente mai consistente pătrundeau în lagăr aduse de echipele care se întorceau în fiecare seară de la lucru. Sub haină se putea strecura un pui mic, o pâine franţuzească ascunsă în cracul unui pantalon. Amon încerca să-i împiedice punând santinelele să percheziţioneze seara detaşamentele de muncă, în faţa blocului administrativ. Nu voia să împiedice uzura biologică naturală şi nici să altereze parfumul ideologic al tranzacţiilor sale alimentare prin intermediul lui Chilowicz. După părerea lui, dacă Oskar voia să ia o mie de evrei, putea s-o facă pe

propria-i cheltuială, fără vreo aprovizionare prea regulată cu pâine şi sfeclă din depozitele de alimente de la Płaszów.

În primăvara aceea, Oskar vorbi nu numai cu şefii de poliţie din Cracovia, ci trecu dincolo de gardul fabricii ca să-şi convingă vecinii. Se strecură prin spatele celor două barăci construite din lemnul lui Jereth în fabrica de radiatoare condusă de Kurt Hoderman. Omul avea ca angajaţi o hoardă de polonezi şi aproape o sută de deţinuţi de la Płaszów. În direcţie opusă se afla fabrica de cutii a lui Jereth, supravegheată de inginerul german Kuhnpast. Fiindcă cei din Płaszów reprezentau o foarte modestă parte din personalul lor, ideea nu-i entuziasmă foarte tare, dar nici nu se împotriviră. Oskar se oferea să le adăpostească evreii la cincizeci de metri de fabrică în loc de cinci kilometri.

Apoi Oskar se duse până în vecini ca să vorbească cu inginerul Schmilewski de la garnizoana Wehrmacht-ului, aflată la câteva străzi depărtare. Acesta angajase un detaşament de deţinuţi de la Płaszów şi nu avu nici o obiecţie. Numele său, alături de cele ale lui Kuhnpast şi Hoderman, a fost adăugat pe cererea pe care Schindler o trimise în Strada Pomorska.

Inspectorii SS vizitară Emalia şi se întreţinură cu supraveghetorul Steinhauser, un vechi prieten al lui Oskar de la Inspectoratul pentru Armament. Priviră încruntaţi amplasamentul, aşa cum ar face orice inspector, şi puseră întrebări referitoare la canalizare. Oskar îi aduse pe toţi în biroul său de la etaj, la o cafea şi un coniac, apoi se despărţiră prieteneşte, în câteva zile, cererea de a stabili un lagăr de muncă forţată în spatele fabricii fu aprobată.

În anul acela, Deutsche Email Fabrik înregistră încasări în valoare de 15,8 milioane de reichsmark. S-ar putea crede că cele trei sute de mii de mărci pe care Oskar le plătea acum pentru materialele de construcţie pentru lagărul Emalia reprezentau o cheltuială suplimentară mare, dar nu periculoasă. Adevărul este că abia începuse să plătească.

Trimise o cerere la *Bauleitung* sau Oficiul de Construcţii din Płaszów, solicitând ajutorul unui tânăr inginer pe nume

Adam Garde. Garde lucra încă la barăcile lagărului lui Amon şi, după ce lăsă instrucţiuni amănunţite constructorilor, o porni sub pază de la Płaszów până în Strada Lipowa, ca să supravegheze ridicarea construcţiilor lui Oskar. Când ajunse pentru prima dată în Zablocie, găsi două şoproane rudimentare, deja ocupate de aproape patru sute de deţinuţi. Mai exista un gard de-a lungul căruia patrula un detaşament SS, dar cei dinăuntru îi spuseră că Oskar nu lăsa militarii SS să intre în lagăr sau în fabrică, cu excepţia, desigur, a inspectorilor veniţi să cerceteze locul. Oskar, spuneau ei, se îngrijea ca mica garnizoană SS a fabricii Emalia să fie bine aprovizionată cu băutură şi daruri. Garde înţelese că deţinuţii Emaliei erau mulţumiţi acolo, între plăcile fragile, scorojite, ale celor două barăci – a bărbaţilor şi a femeilor. Deja îşi spuneau *Schindlerjuden,* folosind termenul cu prudenţă, ca un fel de autofelicitare, aşa cum cineva care îşi revine după un infarct ar spune despre sine că este un om norocos.

Săpaseră deja nişte latrine primitive, pe care inginerul Garde, oricât ar fi aprobat imboldul care stătea la originea efortului, le putu localiza după miros încă de la poarta fabricii. Se spălau la o pompă din curte.

Oskar îl rugă să vină sus în birou, să arunce o privire asupra planurilor. Şase barăci pentru o mie două sute de persoane. Bucătăria la capătul ăsta, barăcile SS – Oskar instalase temporar SS-iştii într-o aripă a fabricii – dincolo de deal, la capătul celălalt.

— Vreau un duş adevărat, clasa întâi, şi o spălătorie. Am instalatori care pot să le asambleze sub îndrumările dumitale. Tifosul, mârâi el zâmbind în colţul gurii, nici unul dintre noi n-are chef de tifos. Păduchii mişună deja la Płaszów. Trebuie să putem fierbe hainele.

Adam Garde era încântat să se poată duce în fiecare zi în Strada Lipowa. Doi ingineri fuseseră deja pedepsiţi la Płaszów pentru că aveau diplome, dar la Deutsche Email Fabrik experţii rămăseseră experţi. Într-o dimineaţă, în timp ce urca Strada Wieliczka spre Zablocie, mergând agale lângă ucraineanul care-l păzea şi care nu se grăbea nici el, singura

mişcare pe stradă fiind cea a rarelor căruţe ţărăneşti, apăru din neant o limuzină neagră care frână brusc lângă ei. Din ea ieşi *Untersturmführer*-ul Goeth. Avea aerul să spună că nu este dispus să se lase dus cu vorba.

Un prizonier, un paznic, remarcă el. Ce înseamnă asta? Ucraineanul ceru permisiunea să-l informeze pe *Herr Kommandant* că are ordin să-l escorteze pe acest prizonier, în fiecare dimineaţă, la Emalia lui *Herr* Schindler. Amândoi sperau, Garde şi ucraineanul, că menţiunea numelui lui Oskar le acorda imunitate.

— O santinelă, un prizonier? întrebă din nou comandantul. Dar se mulţumi cu răspunsul şi urcă înapoi în maşină, fără a rezolva radical problema.

Mai târziu, în aceeaşi zi îl abordă pe Wilek Chilowicz – agentul său, dar şi şeful poliţiei sau „pompierilor", cum li se spunea, din lagărul evreiesc. Symke Spira, recentul Napoleon al ghetoului, locuia încă acolo şi-şi petrecea fiecare zi supraveghind căutarea şi dezgroparea diamantelor, a aurului şi banilor ascunşi şi nedeclaraţi de cei ce erau acum cenuşă printre acele de pini de la Belzec. În Płaszów, totuşi, Spira nu avea putere, centrul acesteia fiind Chilowicz, deşi nimeni nu ştia de unde-i venea autoritatea. Poate că Willi Kunde menţionase numele său lui Amon, poate că Amon îl recunoscuse şi-i plăcea stilul. Dar iată-l dintr-o dată şeful pompierilor din Płaszów, distribuitorul şepcilor şi banderolelor care confereau autoritate în acea împărăţie decăzută şi, ca şi Symke, cu o imaginaţie destul de limitată pentru a se considera egalul ţarilor.

Goeth îl chemă pe acest Seianus de la solduri şi spuse că ar fi mai bine să i-l trimită pe Adam Garde definitiv lui Schindler şi să scape de el. Avem destui ingineri de ars, spusese Goeth dezgustat. Înţelegea prin aceasta că meseria de inginer era o opţiune călduţă pentru evreii care nu fuseseră îngăduiţi în facultăţile de medicină ale universităţilor poloneze. Dar mai întâi, zise Amon, trebuie să isprăvească lucrul la conservatorul meu.

Vestea îi parveni lui Garde la locul pe care-l ocupa în

paturile suprapuse pe patru rânduri din baraca 21. Avea să fie trimis la Zablocie după o nouă încercare. Trebuia să construiască în spatele casei lui Goeth, pentru care – aşa cum îi spuseseră Reiter şi Grünberg – regulile erau imprevizibile.

În toiul activităţii în beneficiul comandantului, o uriaşă bârnă fu ridicată la locul ei pentru a fi montată printre căpriorii acoperişului conservatorului lui Amon. În timp ce lucra, Adam Garde putea auzi cei doi câini ai comandantului, Rolf şi Ralf, nume preluate de la nişte personaje de benzi desenate – nume care stârneau zâmbetul, dacă exceptăm faptul că Amon le permisese săptămâna trecută să smulgă sânul unei deţinute suspectate de lene. Amon în persoană, cu educaţia sa tehnică pe jumătate terminată, apărea din când în când să arunce o privire profesională asupra grinzilor acoperişului, ridicate cu scripetele. Veni să pună întrebări când grinda centrală fu fixată la locul ei. Era un trunchi de pin greu, imens, şi Goeth puse întrebarea tocmai din celălalt capăt. Adam Garde nu înţelese şi-şi duse mâna la ureche. Goeth întrebă din nou. Şi, mai rău, Garde nu reuşi să desluşească întrebarea. Nu înţeleg, *Herr Kommandant*, recunoscu el. Amon înșfăcă bârna cu amândouă mâinile sale cu degete lungi, o trase înapoi şi o împinse către inginer. Garde văzu lemnul masiv răsucindu-se spre capul său şi înţelese că acesta era un instrument mortal. Ridică mâna dreaptă şi bârna o izbi, zdrobindu-i pumnul şi metacarpienele şi aruncându-l la pământ. Când putu din nou să vadă ceva prin ceaţa de durere şi greaţă, Amon se întorsese şi plecase. Poate se va întoarce mâine pentru un răspuns satisfăcător.

Ca să nu fie considerat handicapat şi incapabil de muncă, inginerul Garde evită să-şi ferească mâna rănită pe drumul către *Krankenstube* – sau spital. Purtată normal, atârna chinuitor într-o parte. Se lăsă convins de doctorul Hilfstein să-i pună un ghips. Continuă deci să supravegheze construcţia conservatorului şi în fiecare zi pleca la fabrica Emalia, sperând ca mâneca lungă a hainei să ascundă ghipsul. Când nu mai fu sigur de asta, îşi tăie singur ghipsul. Mâna se putea suda strâmb, dar el voia să-şi asigure transferul în sublagărul lui

Schindler prezentându-se nemutilat. Peste o săptămână, purtând o legătură cu o cămaşă şi câteva cărţi, plecă în Strada Lipowa pentru totdeauna.

Capitolul 23

Printre prizonierii informaţi începuse deja o competiţie pentru a ajunge la Emalia. Deţinutul Dolek Horowitz, responsabil cu aprovizionarea în lagărul Płaszów, ştia că nu avea cum să ajungă singur la Schindler. Dar avea o soţie şi doi copii.

Richard, cel mai mic dintre copii, se trezea devreme în dimineţile acelea de primăvară, când aburii ieşeau din pământul încă îngheţat. Cobora din patul mamei sale, aflat în barăcile femeilor, şi alerga în jos pe coasta dealului, până la tabăra bărbaţilor, cu gândul la bucata de pâine uscată de dimineaţă. Trebuia să fie alături de tatăl său la apelul de dimineaţă pe *Appellplatz*. În drum, trecea pe lângă postul de poliţie evreiască al lui Chilowicz şi chiar şi în dimineţile ceţoase putea fi văzut din două turnuri de pază. Dar se afla în siguranţă pentru că îl cunoştea toată lumea. Era copilul lui Horowitz. Tatăl său era considerat nepreţuit de *Herr* Bosch, care, la rândul său, participa la beţiile comandantului. Libertatea de mişcare – de care Richard nu era conştient – îşi avea originea în talentul tatălui său. Trecea ca într-o vrajă pe sub ochii iscoditori din cele două turnuri, ajungea la baraca tatălui său, se urca lângă el, strecurându-se sub pătură, trezindu-l cu întrebări. De ce e ceaţă dimineaţa şi nu după-amiaza? Or să mai vină camioane? O să dureze mult apelul astăzi? O să biciuiască pe cineva? Pedepsele de felul acesta întârziau masa.

Sub potopul de întrebări, Dolek Horowitz nu înceta să-şi spună că Płaszów era un loc nepotrivit chiar şi pentru copiii privilegiaţi. Poate că ar putea lua legătura cu Schindler – Schindler venea din când în când acolo şi trecea prin blocul administrativ şi ateliere, prefăcându-se că are treabă, lăsând mici daruri şi culegând veşti de la vechi prieteni ca Stern,

Roman Ginter şi Poldek Pfefferberg. Nereuşind să-l contacteze în aceste ocazii, îi dădu prin cap că, poate, ar fi abordabil prin intermediul lui Bosch. Dolek presupunea că se întâlneau adesea. Nu atât de mult acolo, dar poate în birourile din oraş şi la petreceri. Se vedea că nu erau prieteni, însă îi legau afacerile şi serviciile reciproce.

Dar Richard nu era singurul şi nici cea mai importantă persoană pe care Dolek dorea s-o strecoare în lagărul lui Schindler. Richard putea să-şi risipească spaima punând avalanşe de întrebări. Dar fiica sa de zece ani, Niusia, nu mai punea întrebări. Era unul din mulţimea de copii firavi trecuţi de vârstă inocenţei, care – de la fereastra atelierului de perii, unde prindea firele de paie în bucăţile de lemn vedea sosind zilnic camioanele la fortul austriac de pe deal – îşi purta spaima insuportabilă ca un adult, fiind incapabilă să se lipească de pieptul tatălui pentru a se elibera. Ca să-şi mai aline foamea, Niusia începuse să fumeze frunze de ceapă răsucite în bucăţi de ziar. Din surse demne de crezare, se ştia că la Emalia nu erau agreate astfel de metode.

Aşa că Dolek apelă la *Herr* Bosch în timpul uneia dintre vizitele acestuia în depozitul de haine. Îşi permitea ca, pe baza îngăduinţei arătate de *Herr* Bosch până atunci, spuse, el, să-l implore să vorbească cu *Herr* Schindler. Repetă rugămintea şi numele copiilor de câteva ori, astfel ca Bosch, a cărui memorie era parţial atrofiată de alcool, să şi le poată aminti.

— *Herr* Schindler este probabil cel mai bun prieten al meu, spuse Bosch. O să facă orice pentru mine.

Dolek nu-şi punea mari speranţe în conversaţia aceea. Soţia lui, Regina, nu avea nici un fel de experienţă la fabricarea proiectilelor sau vaselor emailate. Nici Bosch nu mai aduse niciodată vorba despre această rugăminte şi totuşi, până la sfârşitul săptămânii, ei ieşiră din lagăr printre cei aflaţi pe prima listă aprobată de comandantul Goeth, în schimbul unui pliculeţ cu bijuterii. În barăcile femeilor din Zablocie, Niusia arăta ca un adult subţiratic şi retras, iar Richard se purtă ca şi la Płaszów; era cunoscut de toată lumea în hala de muniţie şi în atelierele de emailuri, santinelele

acceptându-i purtarea familiară. Regina se tot aştepta ca Oskar să se apropie de ea în atelierul de emailuri şi să spună „Deci dumneata eşti soţia lui Dolek Horowitz.”. Atunci singura problemă ar fi fost cum să-şi formuleze mulţumirile. Dar n-o făcu niciodată. Descoperi încântată că nici ea, nici Niusia nu erau nişte personalităţi în Strada Lipowa. Înţelese că Oskar ştia cine sunt, pentru că pălăvrăgea adesea cu Richard, spunându-i pe nume. Şi înţelese de asemenea, după schimbarea survenită în conţinutul întrebărilor lui Richard, valoarea darului pe care-l primiseră.

În lagărul Emalia nu locuia nici un comandant care să tiranizeze deţinuţii, nu existau santinele permanente – garnizoana se schimba la fiecare două zile, când două camioane pline cu SS-işti şi ucraineni veneau la Zablocie de la Płaszów, ca să preia paza sublagărului. Soldaţilor de la Płaszów le plăcea serviciul temporar de la Emalia. În bucătăria domnului director, mai primitivă decât cea de la Płaszów, se preparau mâncăruri mai gustoase. De când *Herr Direktor* începuse să urle şi dăduse telefoane după telefoane *Oberführer*-ului când vreo santinelă intra în lagăr în loc să se mulţumească să patruleze de-a lungul perimetrului, garnizoana stătea de partea cealaltă a gardului. Serviciul la Płaszów era monoton de plăcut.

Cu excepţia câte unei inspecţii făcute de superiori SS, deţinuţii care lucrau la DEF aveau rareori ocazia să vadă mai de aproape o santinelă. O cărare împrejmuită cu sârmă ghimpată ducea în fabrica de emailuri, alta către uşa atelierului de armament. Evreii de la Emalia care lucrau în fabricile de cutii şi radiatoare, în birourile garnizoanei, erau duşi la lucru şi aduşi înapoi de ucraineni – alţi ucraineni la fiecare două zile. Nici un soldat nu avea timp să urască vreun prizonier.

Prin urmare, deşi SS-ul putea să pună capăt vieţii oamenilor de la Emalia, Oskar dăduse tonul. Tonul era unul de permanenţă fragilă. Nu existau câini, nu existau bătăi, supa şi pâinea erau mai bune şi mai săţioase decât în Płaszów –

aproape două mii de calorii pe zi, după mărturia unui doctor care a lucrat la Emalia ca muncitor necalificat. Schimburile erau lungi, câteodată douăsprezece ore, pentru că Oskar era un om de afaceri cu contracte de război de îndeplinit și o dorinţă moderată de profit. Trebuie spus totuşi că în nici un schimb nu se muncea accelerat şi că mulţi dintre deţinuţii de acolo erau convinşi că în momentul acela munca lor aducea o contribuţie evidentă la propria lor întreţinere. După unele documente contabile, prezentate de Oskar după război Comitetului Comun de Distribuire, cheltuise pe hrana pentru lagărul Emalia 1800000 de zloţi (360000 de dolari). În registrele firmelor I.G. Farben şi Krupp s-au găsit înregistrate cheltuieli importante, asupra cărora se efectuaseră unele operaţii cosmetice, dar nici pe departe atât de ridicate, ca procent din profit, ca acelea din registrele lui Oskar. La Emalia nimeni nu a leşinat şi n-a murit de oboseală, bătaie sau foame, în timp ce numai la fabrica Buna, a lui I.G. Farben, au pierit muncind douăzeci şi cinci de mii de deţinuţi dintr-un număr de treizeci şi cinci de mii.

Mult după aceea lucrătorii de la Emalia vor numi lagărul lui Schindler „paradisul” și, fiindcă de atunci s-au risipit în lumea largă, nu poate fi considerat un epitet asupra căruia s-au înţeles ulterior. Termenul trebuie să fi circulat pe vremea când lucraseră la Emalia. Era, desigur, un paradis relativ, dar în comparaţie cu Płaszów, se putea socoti un rai. Le inspira locuitorilor săi un sentiment aproape ireal de uşurare, ceva incredibil; nici nu doreau să se gândească prea mult, de teamă să nu se topească. Noii angajaţi ai lui Oskar îl cunoşteau pe domnul director numai din auzite. Nu voiau să apară în calea domnului director sau să rişte să-i vorbească. Aveau nevoie de timp să se refacă şi să se obişnuiască cu sistemul neortodox de închisoare al lui Schindler.

De exemplu, o tânără pe nume Lusia. Soţul ei fusese cules de curând din mulţimea de prizonieri de pe *Appellplatz* la Płaszów şi expediat laolaltă cu alţii la Mauthausen. Dând dovadă de realism, deşi asta avea să se vadă mai târziu, ea plânse ca o văduvă. Încă plângând, fusese dusă la Emalia.

Muncise acolo la încărcarea vaselor în cuptoarele de emailat. Ţi se îngăduia să încălzeşti apă pe suprafaţă caldă a maşinilor, iar podeaua era caldă. Pentru ea, apa caldă a fost primul lucru de care a beneficiat acolo.

La început, Oskar a reprezentat pentru ea doar o siluetă masivă mişcându-se pe platformele preselor de metal sau traversând o rampă suspendată. Nu părea să aibă ceva ameninţător. Simţea că dacă ar fi fost descoperită, natura acelui loc – lipsa bătăilor, hrana, absenţa gărzilor în lagăr – s-ar fi putut schimba, nu se ştie cum. Nu dorea decât să lucreze în schimbul ei, nebăgată în seamă şi să se întoarcă prin coridorul de sârmă ghimpată la baraca ei din lagăr.

După o vreme se trezi răspunzând cu o înclinare din cap la salutul lui Oskar şi chiar spunându-i că, da mulţumesc, *Herr Direktor*, se simţea destul de bine. O dată primi de la el câteva ţigări – mai valoroase ca aurul, atât ca mângâiere, cât şi ca mijloc de troc cu muncitorii polonezi. De când ştia că prietenii dispar, se temea de prietenia arătată de el; dorea să fie doar o simplă prezenţă, o apariţie magică. Un paradis condus de un prieten era prea fragil. Ca să poţi conduce un rai durabil e nevoie de cineva cu mai multă autoritate şi mai misterios.

Mulţi dintre deţinuţii de la Emalia simţeau acelaşi lucru.

La vremea când lagărul lui Oskar lua fiinţă în Cracovia, exista acolo o fată, Regina Bergman, care locuia în oraş cu un fals paşaport sud-american. Tenul ei închis făcea documentele credibile şi, sub acoperirea lor, lucra în biroul unei fabrici din Podgórze. Ar fi fost mai ferită de şantaj dacă s-ar fi dus la Varşovia, Łódź sau Gdansk, dar părinţii ei erau la Płaszów şi obţinuse acte false şi pentru ei, astfel că-i putea aproviziona cu hrană şi medicamente. În zilele petrecute în ghetou, care deveniseră o parte a mitologiei evreieşti cracoviene, îşi dăduse seama că se putea aştepta de la *Herr* Schindler să ia asupră-şi multe greutăţi. Ştia, de asemenea, din cele auzite în Płaszów, de cariera de piatră, de treptele vilei comandantului. Trebuia să renunţe la acoperirea oferită de documente, dar considera esenţial să-şi aducă părinţii în lagărul din spatele fabricii lui Schindler.

Prima dată când vizită Deutsche Email Fabrik purta o rochie înflorată, veche şi anonimă, şi nu-şi pusese ciorapi. Portarul polonez îşi făcu meseria şi sună la biroul domnului Schindler. Pe ferestruică îi putu vedea privirea dezaprobatoare. E o necunoscută – o ciufulită oarecare dintr-o altă fabrică. Se temea, ca toţi cei cu documente false, că un polonez ostil ar putea bănui originea evreiască. Iar acesta părea ostil.

— Nu are cine ştie ce importanţă, îi spuse ea. Omul se întoarse clătinând din cap. Intenţiona să-l pună pe o pistă falsă, dar polonezul nici măcar nu se osteni s-o mintă.

— Nu vă primeşte, spuse

Capota BMW-ului strălucea în curte, o vedea de acolo, şi nu putea să-i aparţină decât lui *Herr* Schindler. El se afla înăuntru, dar nu şi pentru vizitatoarele care nu-şi puteau permite să poarte ciorapi de mătase. Plecă tremurând de bucurie că scăpase fără să-i facă o mărturisire pe care, chiar şi în somn, se temea s-o rostească.

Aşteptă o săptămână până când reuşi să obţină o nouă învoire de la fabrica din Podgórze. Afectă o jumătate de zi pregătirilor, făcu baie şi obţinu de pe piaţa neagră ciorapi de mătase. De la una dintre puţinele ei prietene – o evreică cu documente ariene nu putea risca să aibă prea mulţi prieteni – împrumută o bluză. Avea o jachetă excelentă, a ei, şi-şi cumpără o pălărie de pai lăcuită, cu voal. Se fardă, obţinând o aură întunecată, potrivită unei femei care trăieşte în afara oricărei ameninţări. În oglindă arăta ca înainte de război: o cracoviană elegantă, cu genealogie exotică – poate tatăl om de afaceri ungur şi mama din Rio.

De data aceasta, polonezul de la poartă nici măcar n-o recunoscu. O lăsă să intre şi o sună pe domnişoara Klonowska, secretara domnului director, apoi i se făcu legătura chiar cu domnul director.

— *Herr Direktor*, spuse polonezul, se află aici o doamnă care vrea să vă vadă, într-o problemă importantă. *Herr* Schindler păru să ceară amănunte. O tânără foarte bine îmbrăcată, spuse polonezul, înclinându-se la telefon, o foarte

frumoasă tânără doamnă.

Ca şi cum abia ar fi aşteptat s-o vadă, sau de parcă ar fi fost o prietenă pe care o uitase şi care i-ar fi putut crea probleme, Schindler o primi pe treptele biroului. Zâmbi văzând o necunoscută. Era foarte bucuros s-o cunoască pe domnişoara Rodriguez. Respecta femeile frumoase, era în acelaşi timp copilăros şi totuşi sofisticat. O invită la etaj. Dorea să-i vorbească între patru ochi? Desigur.

O conduse în birou, trecând pe lângă Klonowska. Aceasta o privi liniştită. Fata putea însemna orice, piaţa neagră sau afaceri cu valută. Nu era exclusă nici o partidă mai drăguţă. Dragostea reprezenta ultimul dintre motive. În orice caz, o fată de lume de talia Klonowskăi nu se aştepta să fie stăpâna lui Oskar – sau proprietatea lui.

În birou, Schindler trase un scaun pentru ea şi trecu la locul său, sub portretul Führer-ului.

— Ar dori doamna o ţigară? Poate un Pernod sau un coniac?

— Nu, spuse ea. Dar desigur că domnul poate să bea.

Schindler îşi turnă dintr-o sticlă din bar.

— Despre ce afacere importantă este vorba? întrebă el, pierzându-şi o parte din graţia pe care o arătase pe trepte. Căci atitudinea ei se schimbase acum, după ce se închisese uşa biroului. Înţelese că venise pentru o problemă foarte delicată.

Fata se aplecă înainte. O secundă i se păru ridicol ca ea, o fată al cărei tată plătise cincizeci de mii de zloţi pentru documentele ariene, să-i spună dintr-o suflare, să mărturisească totul unui *Sudetendeutscher*, parţial îngrijorat, parţial ironic, cu un pahar de coniac în mână. Şi totuşi într-un anume fel a fost cel mai uşor lucru pe care l-a făcut vreodată.

— Trebuie să vă spun că nu sunt o poloneză ariană. Numele meu adevărat este Perlman. Părinţii mei sunt în Płaszów. Ei spun – şi eu cred asta – că a veni aici este acelaşi lucru ca şi cum ţi s-ar oferi o *Lebenskarte* – o legitimaţie pentru viaţă. N-am nimic să vă ofer. Am împrumutat aceste haine ca să intru în fabrică. O să-i aduceţi aici doar pentru că vă rog?

Schindler puse jos paharul şi se ridică în picioare.

— Vreţi să facem o înţelegere secretă? Nu fac înţelegeri secrete. Ceea ce sugeraţi, domnişoară Perlman, este ilegal. Am o fabrică aici, în Zablocie, şi singura întrebare pe care o pun este dacă o persoană cunoaşte sau nu anumite meserii. Dacă doriţi să vă lăsaţi aici numele arian şi adresa, n-ar fi exclus să vă scriu la un moment dat şi să vă informez dacă am sau nu nevoie de părinţii dumneavoastră în funcţie de pregătirea pe care o au. Dar nu acum şi sub nici un alt motiv.

— Dar nu pot veni ca muncitori calificaţi, spuse. Tatăl meu este importator, nu lăcătuş.

— Avem nevoie de personal la birou, spuse Schindler, dar cel mai mult ne trebuie muncitori în fabrică.

Se simţi înfrântă. Cu ochii înecaţi de lacrimi, scrise numele ei fals şi adresa adevărată. Putea face orice de-acum. Dar pe stradă înţelese şi începu să-şi revină. Poate că Schindler se gândea că este un agent provocator, că încercase să-l atragă într-o cursă. De aceea fusese rece. Nu făcuse nici măcar un gest ambiguu de bunăvoinţă în felul în care o dăduse afară din birou.

Peste o lună, domnul şi doamna Perlman veniră la Emalia de la Płaszów. Nu singuri, aşa cum îşi imaginase Regina Perlman că s-ar fi întâmplat dacă *Herr* Oskar Schindler decidea să fie milostiv, ci ca parte a unei noi echipe de treizeci de lucrători. Din când în când se ducea în Strada Lipowa şi mituia pe câte cineva ca să poată intra să-i vadă. Tatăl ei lucra la băile de emailare, descărca la cărbuni, mătura podeaua – dar vorbea din nou, îi spuse doamna Perlman, căci în Płaszów amuţise parcă.

De fapt, în ciuda barăcilor pline de curenţi reci de aer, aici, la Emalia, exista o anume atitudine, o încredere fragilă în viaţă, într-o continuitate a existenţei, pe care ea, locuind cu documente periculoase în Cracovia cea mohorâtă, nu spera să o poată resimţi până în ziua în care va înceta nebunia.

Domnişoara Perlman-Rodriguez nu-i complică viaţa domnului Schindler năvălind recunoscătoare în biroul lui sau scriindu-i scrisori pline de efuziune. Totuşi, pleca întotdeauna de la poarta galbenă a Deutsche Email Fabrik cu o invidie

nestăpânită pentru cei care rămâneau înăuntru.

A urmat apoi campania de a-l scoate din Płaszów pe rabinul Levartov, deghizat în fierar. Levartov era un rabin de oraş, cult, tânăr şi bărbos. Se dovedise mai liberal decât alţi rabini din *shtetl* – satele locuite în majoritate de evrei – din Polonia, care considerau Sabatul mai important decât viaţa şi care, în cursul anilor 1942-1943, au fost împuşcaţi cu sutele în fiecare vineri seara pentru că refuzau să lucreze în lagărele de muncă forţată de pe teritoriul Poloniei. Era unul dintre acei oameni care, chiar şi în timp de pace, îşi sfătuia comunitatea că Dumnezeu putea fi foarte bine cinstit prin inflexibilitatea celor credincioşi, ca şi prin flexibilitatea celor cu judecată.

Levartov fusese admirat întotdeauna de Itzak Stern, care lucra acum la biroul construcţiilor, din Blocul administrativ al lui Amon Goeth. Dacă aveau ocazia, Stern şi Levartov stăteau împreună ore întregi, în faţa unui pahar de ceai, lăsându-l să se răcească în timp ce discutau despre influenţa lui Zoroastru asupra iudaismului sau invers, ori despre conceptul de „natural" în taoism. Când era vorba de religie comparată, lui Stern îi plăcea mai mult să vorbească cu rabinul decât cu Oskar Schindler, care avea şi el slăbiciunea de a divaga pe aceeaşi temă.

Într-una din vizitele lui Oskar la Płaszów, Stern îi spuse că trebuia găsită o cale ca rabi Levartov să ajungă la Emalia, altfel Goeth îl va ucide cu siguranţă. Avea darul de a se face remarcat – era o chestiune de prestanţă, iar Goeth era atras de oamenii cu prestanţă. Aceştia aveau, ca şi „leneşii", mari şanse să devină ţinte. Stern îi povesti cum încercase Goeth să-l ucidă pe rabin.

În lagărul lui Amon Goeth se aflau acum mai mult de treizeci de mii de oameni. Pe o latură a platoului de adunare, lângă morga transformată în grajduri, fusese ridicat un complex polonez care putea să găzduiască o mie două sute de deţinuţi. *Obergruppenführer*-ul Krüger a fost atât de mulţumit de inspecţia noului lagăr care se organizase atât de repede, încât îl înălţase pe comandant cu două grade, până la rangul

de *Hauptsturmführer*.

În afara polonezilor, la Płaszów erau deţinuţi şi evreii din Est şi din Cehoslovacia, până când se făcea loc pentru ei la Auschwitz sau Gröss-Rosen. Câteodată, populaţia sporea până la aproape treizeci şi cinci de mii, umplând până la refuz platoul de adunare la vremea apelului. Drept care Amon trebuia adesea să „răărească" deţinuţii vechi pentru a le face loc noilor sosiţi. Oskar ştia că cea mai rapidă metodă a comandantului era să intre în birourile sau atelierele lagărului, să formeze două coloane şi să scoată una de acolo. Cei aflaţi în coloana respectivă erau duşi fie la fortul austriac şi executaţi de plutoanele lui Horst Pilarzik, fie urcaţi în vagoanele de vite la gara Płaszów-Cracovia, fie la staţia terminus de cale ferată care trecea de-a lungul barăcilor SS, atunci când va fi terminată, în toamna anului 1942.

Cu câteva zile în urmă, în timpul unei astfel de activităţi destinate „selecţionării", îi spuse Stern lui Oskar, Amon intrase în atelierul de fierărie al fabricii. Supraveghetorii luaseră poziţie de drepţi, ca soldaţii, şi dăduseră raportul pe nerăsuflate, ştiind că pot muri dacă nu aleg cuvintele potrivite. Am nevoie de douăzeci şi cinci de lăcătuşi, spusese Amon supraveghetorilor, când îşi isprăviră raportul. Douăzeci şi cinci şi nu mai mulţi. Arătaţi-mi-i pe cei mai pricepuţi.

Unul dintre supraveghetori arătă către Levartov, şi acesta se alăturase şirului, deşi observase că Amon îl privise lung. Desigur, nimeni nu ştia care coloană va fi scoasă afară sau unde va fi dusă. În cele mai multe cazuri era mai sigur să te afli în coloana celor calificaţi.

Selecţia continuase. Levartov observase că atelierele erau ciudat de goale în dimineaţa aceea, pentru că unii dintre cei care lucrau sau tândăleau lângă uşă observaseră apropierea lui Goeth şi se strecuraseră afară, ascunzându-se printre valurile de stofa din fabrica lui Madritsch sau prefăcându-se că repară maşinile de cusut. Cei mai lenţi sau neatenţi rămaşi în atelier formau acum două coloane aliniate între bancurile de lucru şi strunguri. Toţi erau înspăimântaţi, dar cei din coloana mai scurtă păreau cei mai neliniştiţi.

Atunci, un puşti, de şaisprezece sau de nouăsprezece ani, strigase din mijlocul coloanei mai scurte:

— Dar, *Herr Kommandant*, şi eu sunt specialist în metal.

— Da, dragule? murmurase Amon, trăgându-şi revolverul şi păşind către băiat, îl împuşcă în cap.

Bubuitura, asurzitoare în acel spaţiu plin cu metal, îl aruncă pe băiat în perete. Murise, considera Levartov, înainte de a cădea pe podeaua atelierului.

Coloana, devenită şi mai scurtă, fusese scoasă afară şi dusă la depou, cadavrul băiatului transportat dincolo de gard într-o roabă, podeaua spălată, strungurile puse din nou în funcţiune. Levartov, meşterea balamale de poartă la bancul său de lucru, conştient de privirea pe care i-o aruncase Amon, privire ce spunea „Acesta!”. Rabinul avea impresia că strigătul băiatului îi abătuse atenţia lui Amon de la el, care fusese de fapt ţinta. Regretabila moarte a tânărului nu era pur şi simplu o crimă, ci o făgăduială căreia va trebui să-i facă faţă curând el însuşi.

Au trecut câteva zile, continuă Stern, mai înainte ca Amon să revină la atelierul de fierărie pe care-l găsi aglomerat, şi să-l străbată – alegând el însuşi oamenii pentru transportul de pe deal. Se opri lângă bancul de lucru al lui Levartov, aşa cum acesta ştia că o să se întâmple. Putea simţi mirosul after-shave-ului lui Amon. Putea vedea mâneca apretată a cămăşii. Lui Amon îi plăcea să se îmbrace cu grijă.

— Ce faci? întrebă comandantul.

— *Herr Kommandant*, răspunse Levartov, fac balamale.

Arătase de fapt către mica grămăjoară de balamale de pe podea.

— Fă-mi una acum! ordonase Amon.

Scoase din buzunar un ceas şi începu să cronometreze. Levartov tăie la iuţeală o balama. Degetele sale îndemnau metalul, rugau strungul; degete hotărâte de muncitor, încântate de ceea ce ştiau să facă. Număra înspăimântat în gând; obţinu o balama într-un timp pe care îl aprecie la cincizeci şi opt de secunde şi o lăsă să cadă la podea.

— Alta, murmură Amon.

După prima încercare contra cronometru, rabinul era mult mai sigur pe el şi lucră cu mai multă încredere. În nu mai mult de un minut, la picioarele sale alunecă a doua balama. Amon măsură din priviri grămada.

— Munceşti aici de la şase dimineaţa, spuse fără să-şi ridice privirile din podea, şi poţi să lucrezi cu viteza pe care mi-ai demonstrat-o. Totuşi, grămada e foarte mică.

Levartov ştia desigur că îşi pregătise moartea. Amon îl împinse între rândurile de maşini şi nimeni nu avu curajul să ridice privirile de la lucrul său. Ce puteau să vadă? Trecerea unui condamnat. Condamnaţii erau ceva prozaic la Płaszów. Afară, în aerul după-amiezii de primăvară, Amon îl propti pe Levartov de zidul atelierului, şi scoase pistolul cu care ucisese tânărul în urmă cu două zile.

Rabinul clipi şi privi către ceilalţi prizonieri care alergau pe lângă el cu cărucioare sau tărgi cu materiale, străduindu-se să se ţină cât mai departe. Cracovienii gândeau: „Doamne, e rândul lui Levartov.”. El rosti în gând *Shema Yisroel* şi auzi mecanismul pistolului. Dar rotirea pieselor de metal nu sfârşi printr-un tunet, ci sugeră zgomotul unei brichete care nu se aprinde. Cu gestul unui fumător nemulţumit, cu acelaşi aer de banală nemulţumire, Amon Goeth scoase şi înlocui magazia de gloanţe din mânerul pistolului, ochi din nou şi apăsă pe trăgaci. Capul rabinului tresări datorită reflexului – specific uman – de a atenua impactul glonţului ca şi cum ar fi fost o lovitură de pumn, dar tot ceea ce produse pistolul lui Goeth fu un nou „clic”.

Herr Kommandant Goeth începu să înjure prozaic:

— *Donnerwetter! Zum Teufel!*

Lui Levartov i se părea că în orice clipă Amon va începe să meşterească defecta maşinărie modernă ca şi cum ar fi fost doi meseriaşi încercând să obţină un rezultat simplu – sudura unei ţevi, o gaură în perete. Comandantul puse pistolul defect în tocul negru şi scoase dintr-un buzunar al hainei un revolver cu mâner sidefat, un model despre care rabi Levartov citise doar în poveştile western din copilărie. E limpede, se gândi că nu o să renunţe din cauza unei defecţiuni tehnice. O să

continue. Am să mor împuşcat cu un revolver de cowboy şi chiar dacă toate capsele ar fi proaste, *Hauptsturmführer*-ul Goeth o să opteze pentru arme mult mai primitive.

După cum povesti Stern mai târziu, când Goeth ochi din nou şi apăsă pe trăgaci, Menasha Levartov începuse deja să privească în jos după vreun obiect care ar fi putut fi folosit, împreună cu cele două uluitoare rateuri ale pistoalelor lui Goeth, ca motivaţie. La colţul zidului se afla o grămadă de cărbune, un material destul de puţin promiţător.

— *Herr Kommandant*, începu să spună Levartov, dar auzi deja acţionând micile ciocănele şi arcuri ucigaşe ale pistolului de operetă. Şi din nou zgomotul de brichetă stricată. Furios, Amon părea că stă gata să rupă ţeava revolverului.

Acum Levartov adoptă poziţia supraveghetorilor din atelier:

— *Herr Kommandant*, cer permisiunea să vă raportez că grămada mea de balamale era atât de nesatisfăcătoare datorită faptului că maşinile au fost recalibrate în dimineaţa aceasta. Prin urmare, în loc să fac balamale, am fost pus la descărcat cărbune.

Se simţea ca şi cum ar fi încălcat regulile jocului pe care îl jucau, joc ce trebuia să ia sfârşit prin moartea lui, tot atât de cert ca la „Nu-te-supăra, frate", unde e neapărat necesar să ajungi în ultima căsuţă. Se simţea ca şi cum ar fi ascuns zarurile şi acum nimic nu putea pune capăt jocului. Amon îl izbi peste faţă cu mâna stângă liberă şi rabinul simţi în gură gustul sângelui întinzându-se pe limbă ca o garanţie.

Hauptsturmführer-ul îl abandonă pur şi simplu lângă perete. Întrecerea, totuşi – Levartov şi Stern erau siguri de asta – fusese doar întreruptă.

Stern îi şopti toată această întâmplare lui Oskar, în biroul de la Płaszów. Stern, aplecat înainte, cu ochii ridicaţi, cu mâinile împreunate, fusese la fel de generos cu amănuntele ca întotdeauna.

— Nu-i nici o problemă, murmură Oskar.

Îi plăcea să-l necăjească pe Stern.

— De ce atâta vorbă? întotdeauna e loc la Emalia pentru

cineva care poate să facă o balama în mai puţin de un minut.

Când Levartov şi soţia lui sosiră la fabrica Emalia în vara anului ’43, trebui să îndure ceea ce crezu la început că este gluma cu subiect religios a lui Schindler. Într-o vineri după-amiază, în hala de muniţii a DEF, unde Levartov lucra la un strung, Schindler spuse:

— N-ar trebui să fii aici, rabi, ar trebui să te pregăteşti de Sabat.

Dar când Oskar îi strecură o sticlă de vin ca s-o folosească în cursul ceremoniei, Levartov înţelese că *Herr Direktor* nu glumea. În fiecare vineri, înainte de lăsarea înserării, rabinul va fi alungat de lângă bancul de lucru şi se va duce în baraca sa de după sârma ghimpată, în curtea din spate a DEF. Acolo, sub sforile şi mirosul acru al rufăriei care se usca, va recita *Kiddush* deasupra unei ceşti cu vin, printre rândurile de paturi ce se ridicau până la acoperiş. Desigur, în umbra unui turn de pază SS.

Capitolul 24

Oskar Schindler care descăleca de pe cal în zilele acelea în curtea fabricii Emalia continua să fie un om de afaceri prosper. Era suplu şi bine făcut, în stilul actorilor de cinema George Sanders şi Curt Jurgens, cu care va fi întotdeauna comparat. Jacheta sa despicată şi pantalonii de călărie erau de comandă, cizmele străluceau minunat. Arăta ca un om pentru care profitul era omniprezent.

Totuşi, la întoarcerea din partidele sale de călărie rurală urca la etaj ca să primească un nou soi de facturi, chiar şi pentru o întreprindere excentrică precum Deutsche Email Fabrik.

Transporturile de pâine de la brutăria din Płaszów către lagărul fabricii din Strada Lipowa reprezentau câteva sute de bucăţi livrate de două ori pe săptămână şi un dar ocazional de jumătate de camion de gulii. Aceste camioane cu laturile înalte şi încărcătura înjumătăţită erau trecute fără îndoială ca fiind pline şi multiplicate în registrele comandantului Goeth. Interpuşi de felul lui Chilowitz vindeau în folosul domnului *Hauptsturmführer* diferenţa dintre neînsemnatele cantităţi care ajungeau în Strada Lipowa şi încărcătura convoaielor fantomă pe care Goeth le trecea pe hârtie. Dacă Oskar ar fi depins de Amon pentru hrana prizonierilor săi, cei nouă sute ar fi primit poate şapte sute cincizeci de grame de pâine pe săptămână şi o supă la fiecare trei zile. Câteodată personal, alteori prin directorul său, Oskar cheltuia cincizeci de mii de zloţi pe lună pe piaţa neagră pentru alimentele destinate bucătăriei lagărului său. În unele săptămâni trebuia să găsească până la trei mii de pâini. Se dusese în oraş şi vorbise cu supraveghetorii germani din brutăriile mari ducând în servieta sa reichsmark şi două sau trei sticle.

Oskar nu părea să înţeleagă că, în întreaga Polonie din

acea vară a anului 1943, era unul dintre puţinii care hrăneau ilicit deţinuţii, că ameninţarea morţii prin înfometare – care în politica SS trebuia să planeze asupra marilor fabrici ale morţii şi asupra fiecărei mărunte mahalale înconjurate cu sârmă ghimpată din lagărele de muncă forţată – nu exista în Strada Lipowa, iar asta era primejdios de vizibil.

În vara aceea au avut loc o mulţime de incidente care întăriră imaginea mitologică a lui Schindler, credinţa aproape religioasă a deţinuţilor de la Płaszów şi a întregii populaţii de la Emalia, cum că Oskar era cel care le va aduce incredibila salvare.

La începutul existenţei fiecărui sublagăr, ofiţerii superiori din lagărul principal făceau o vizită ca să se asigure că energia sclavilor era stimulată în modul cel mai radical şi mai exemplar. Nu ştim cu exactitate care dintre membrii corpului ofiţeresc de la Płaszów au vizitat Emalia, dar unii deţinuţi, şi chiar Oskar, vor spune după aceea că Goeth se numărase printre ei. Dacă nu Goeth, atunci Leo John sau Scheidt. Sau Josef Neuschel, protejatul lui Goeth. Nu facem o nedreptate menţionând oricare dintre aceste nume în legătură cu „stimularea energiei în modul cel mai radical şi mai exemplar". În decursul existenţei lagărului Płaszów, fiecare dintre ei a dat dovadă de un comportament sălbatic sau a supravegheat acţiuni cu un astfel de caracter. Şi acum, vizitând Emalia, zăriră în curte un deţinut numit Lamus, care împingea prea încet o roabă prin curtea fabricii. Mai târziu, Oskar însuşi va declara că Goeth se afla acolo în ziua aceea şi îl văzuse pe Lamus mergând încet şi se întorsese către un tânăr subofiţer numit Grün – un alt protejat al lui Goeth, garda sa de corp, un fost luptător. Este sigur că Grün a fost cel care a primit ordinul să-l execute pe Lamus.

Grün îl arestă, iar inspectorii continuară vizita în alte părţi ale lagărului fabricii. Cineva de la turnătorie se repezi până în birou şi-l alertă pe domnul director. Oskar coborî urlând scările, chiar mai repede decât în ziua în care îl vizitase domnişoara Regina Perlman, şi ajunse în curte în momentul în care Grün îl sprijinea pe Lamus de perete.

Oskar strigă la el:

— Nu poţi să faci asta aici, nu o să ajungem nicăieri dacă începi să împuşti. Am contracte de război de maximă prioritate etc. Era argumentul Schindler standard şi avea scopul să sugereze că ar exista ofiţeri superiori cunoscuţi de Oskar cărora avea să le fie transmis numele lui Grün în cazul în care împiedica producţia la Emalia.

Grün era un individ isteţ. Ştia că inspectorii intraseră în atelierele unde bubuiturile preselor şi mugetul strungurilor acopereau orice zgomot. Lamus prezenta prea puţină importanţă pentru bărbaţi ca Goeth şi John şi nimeni nu avea să pună întrebări după aceea.

— Eu ce câştig? îl întrebă tânărul SS-ist pe Oskar.

— O votcă merge? spuse Oskar. Un litru şi jumătate?

Pentru Grün era o adevărată comoară. Pentru că munceai toată ziua în spatele mitralierelor în timpul unei *Einsatzaktion*, la execuţiile zilnice, în masă, din Est – pentru că împuşcai sute de oameni, adică – ţi se dădea o jumătate de litru de votcă. Băieţii se înghesuiau să facă parte din detaşamente ca să poată duce preţioasa băutură la cantină, seara. Iar aici *Herr Direktor* îi oferea de trei ori preţul pentru a *nu* face gestul.

— Nu văd sticla, spuse el.

Herr Schindler îl împinse pe Lamus de lângă perete.

— Dispari, urlă Grün.

— O să-ţi capeţi sticla, spuse Oskar, de la biroul meu, la sfârşitul inspecţiei.

Oskar luă parte la o tranzacţie similară când Gestapo-ul făcu o razie în apartamentul unui falsificator şi descoperi printre alte documente false, completate sau aproape completate, un set de hârtii care atestau originea ariană a familiei Wohlfeiler – mamă, tată, trei adolescenţi –, toţi lucrători în lagărul lui Schindler. Ca urmare, în Strada Lipowa apărură doi gestapovişti spre a ridica familia pentru un interogatoriu ce putea să-i ducă, prin închisoarea Montelupich, la sumbrul fort de pe deal. Trei ore după ce intraseră în biroul lui Oskar, amândoi bărbaţii părăsiră clătinându-se Deutsche Email Fabrik, radiind de bunăvoinţa

temporară, datorată aburilor de coniac şi, după câte ştiau toţi, bine plătiţi. Prăzile confiscate zăceau în biroul lui Oskar şi el le aruncă în foc.

Apoi-urmară fraţii Danzinger care stricaseră o presă într-o vineri. Oameni de treabă, fără prea mare pregătire, priveau uluiţi în sus, cu ochi mari, de ţărani, la maşina pe care reuşiseră să o strice cu mare zarvă. *Herr Direktor* plecase cu afaceri pe undeva şi cineva – un spion, va afirma mai târziu Oskar – îi denunţă administraţiei de la Płaszów. Fraţii au fost luaţi de la Emalia şi spânzurarea lor anunţată la următorul apel de dimineaţă din Płaszów. *În noaptea asta,* s-a anunţat, *oamenii din Plaszow vor vedea execuţia a doi sabotori.* Ceea ce desigur îi desemnase pe fraţii Danzinger mai presus de orice pentru execuţie era aura lor de conservatori.

Oskar se întoarse de la afacerile sale din Sosnowiec la ora trei după-amiază, cu trei ore înainte de anunţata execuţie. Veştile despre sentinţă îl aşteptau pe birou. Plecă imediat cu maşina către Płaszów, luând cu el coniac şi câţiva minunaţi cârnaţi. Parcă lângă Blocul administrativ şi îl găsi pe Goeth în biroul său. Era bucuros că nu trebuise să-i strice siesta comandantului. Nimeni nu a aflat vreodată amănuntele şi dimensiunile înţelegerii încheiate atunci, în biroul acela, frate geamăn cu al lui Torquemada, unde Goeth pusese să se fixeze de pereţi inele, de care puteau fi atârnaţi oamenii. E greu de crezut totuşi că Amon se mulţumise doar cu coniac şi cârnaţi. În orice caz, grija sa pentru presele Reichului a dispărut brusc în urma discuţiei şi, la ora şase, ora execuţiei lor, fraţii Danzinger se întoarseră pe bancheta din spate a limuzinei lui Oskar, în plăcutul lagăr de la Emalia.

Toate aceste triumfuri au fost desigur parţiale. Stă însă în caracterul Cezarilor, ştia şi Oskar, să ia decizii neaşteptate în privinţa condamnării sau anulării pedepsei. Emil Krautwirt, în cursul zilei inginer la fabrica de radiatoare din spatele barăcilor Emaliei, se număra printre cei internaţi în lagărul lui Oskar. Era tânăr şi-şi obţinuse diploma la sfârşitul anilor ’30. Ca şi ceilalţi locuitori ai Emaliei, Krautwirt numea acel loc „lagărul lui Schindler”, dar ducându-l pe Krautwirt la Płaszów

pentru a-l spânzura în mod exemplar, SS-ul demonstra al cui era lagărul în realitate – cel puţin în ce priveşte unele aspecte ale existenţei sale.

Pentru minoritatea de la Płaszów care trăia în pace, spânzurarea inginerului Krautwirt a fost prima – alta decât a lor – din şirul de suferinţe şi umilinţe pe care o vor relata. Cei din SS făceau întotdeauna economie la spânzurători, iar la Płaszów acestea semănau cu un şir lung şi scund de porţi de rugby, lipsindu-le maiestatea instalaţiilor istorice, a ghilotinei revoluţionare, a furcilor elisabetane, solemnitatea înaltă a spânzurătorilor din închisorile şerifilor din Far-West. Văzute în vreme de pace, spânzurătorile de la Płaszów şi Auschwitz intimidau nu prin solemnitatea lor, ci prin banalitate. Dar, aşa cum aveau să descopere toate mamele din Płaszów, era totuşi posibil, chiar şi cu o astfel de structură simplă, ca odraslele lor, amestecate printre deţinuţii din *Appellplatz*, să vadă prea mult dintr-o execuţie. Un băiat de şaisprezece ani, Haubenstock, trebuia să fie spânzurat împreună cu Krautwirt. Acesta fusese condamnat pentru unele scrisori pe care le scrisese unor persoane dubioase din Cracovia, iar Haubenstock fusese auzit cântând „Volga,Volga”, „Kalinka maia” şi alte cântece ruseşti interzise, cu intenţia – din câte scria în sentinţa lui – de a atrage gărzile ucrainene de partea bolşevismului.

Regulile ritualului unei execuţii la Płaszów impuneau tăcerea. Spre deosebire de execuţiile cu caracter festiv de demult, căderea se executa într-o tăcere de biserică. Deţinuţii stăteau aliniaţi pe grupe şi printre ei patrulau bărbaţi şi femei care îşi cunoşteau măsura puterii – Hujar şi John, Amthor şi Scheidt, Grimm şi Grün, supraveghetoare SS recent numite la Płaszów, amândouă energice mânuitoare ale bastonului – Alice Orlowsky şi Luise Danz – şi Ritschek şi Schreiber. Sub o astfel de supraveghere, pledoariile condamnaţilor erau ascultate în tăcere.

Inginerul Krautwirt păru la început uimit şi nu avu nimic de spus, dar băiatul făcea tărăboi. Cu o voce inegală, încercă să-l convingă pe *Hauptsturmführer*, care stătea lângă spânzurătoare:

— Nu sunt comunist, *Herr Kommandant*, urăsc comunismul. Erau doar nişte cântece, cântece obişnuite.

Călăul, un măcelar evreu din Cracovia, iertat pentru o crimă anterioară cu condiţia să se ocupe de această treabă, îl aşeză pe Haubenstock pe scaun şi îi trecu laţul pe după gât. Înţelegea că Amon voia să termine întâi cu băiatul, că nu avea chef ca incidentul să ia amploare. Când măcelarul izbi cu piciorul suportul de sub Haubenstock, frânghia se rupse şi băiatul, roşu la faţă şi gâfâind, cu laţul în jurul gâtului, se târî în patru labe până la Goeth, continuând să se roage, lovindu-şi fruntea de genunchii comandantului şi îmbrăţişându-i picioarele. Era cea mai mare umilinţă şi-i conferea lui Goeth din nou poziţia de putere supremă pe care o exersase în aceste câteva luni. Înconjurat de guri căscate care nu lăsau să scape nici un sunet, ci doar un şuierat abia auzit, un susur ca al vântului peste dunele de nisip, Amon îşi scoase pistolul din toc, izbi băiatul cu piciorul şi îl împuşcă în cap.

Când sărmanul inginer Krautwirt văzu oribila execuţie a tânărului, scoase o lamă pe care o ascunsese în buzunar şi îşi tăie venele. Deţinuţii din rândurile din faţă au putut povesti că inginerul îşi făcuse nişte răni groaznice la ambele mâini. Goeth ordonă călăului să continue execuţia şi, împroşcaţi cu sânge, doi ucraineni îl ridicară până la spânzurătoare, unde, în faţa evreilor din sudul Poloniei fu spânzurat cu sângele şiroind din încheieturi.

Era normal pentru cei internaţi la Płaszów să creadă că, într-o oarecare măsură, fiecare dintre aceste spectacole barbare putea fi ultimul; că se putea produce o schimbare a metodelor şi atitudinilor, chiar şi la Amon, şi dacă nu la el, atunci la ceilalţi, nevăzutele oficialităţi care, în cine ştie ce birou important, cu podele date cu ceară şi ferestre arcuite, deschise asupra unei pieţe unde bătrânele vindeau flori, vor trece în dosare jumătate din cele întâmplate la Płaszów şi vor omite restul.

În cursul celei de-a doua vizite a doctorului Sediacek la Cracovia, Oskar şi dentistul au elaborat o schemă care ar fi

părut naivă unui individ mai interiorizat decât Schindler. Oskar sugeră că poate unul din motivele pentru care Amon Goeth se purta atât de sălbatic era alcoolul de calitate proastă pe care îl bea, imensele cantităţi din aşa-numitul „coniac local", 96% alcool pur, care-i afecta înţelegerea consecinţelor şi gesturilor sale. Cu o parte a mărcilor germane abia aduse de doctor ar fi trebuit cumpărată o ladă de coniac de prima calitate, un produs nu chiar atât de uşor de găsit sau de ieftin în Polonia de după Stalingrad. Oskar avea să-l ofere lui Amon şi, în cursul conversaţiei, îi va sugera că, într-un fel sau altul, războiul va lua sfârşit odată şi odată, că vor urma investigaţii asupra acţiunilor anumitor persoane şi că poate chiar prietenii lui Amon îşi vor aminti de vremurile în care el a fost prea zelos. Stătea în firea lui Oskar să creadă că puteai bea cu diavolul, îndreptând balanţa răului cu un pahar de coniac. Şi asta nu pentru că n-ar fi descoperit metode mult mai radicale, ci pentru că, pur şi simplu, nu-i treceau prin cap; fusese întotdeauna un om al negocierilor.

Wachtmeister-ul Oswald Bosko, care cu puţin timp în urmă fusese răspunzător de ghetou, era, prin contrast, un om al ideilor. Devenise imposibil pentru el să mai lucreze în cadrul SS-ului, mituind ici şi colo, vânzând câte un document falsificat sau plasând o duzină de copii sub patronajul cine ştie cărui gradat, în timp ce alţi o sută erau scoşi pe poarta ghetoului.

Bosko renunţase la secţia sa de poliţie din Podgórze şi dispăruse printre partizanii din pădurile Niepolomice. În Armata Populară va încerca să-şi ispăşească entuziasmul absurd resimţit pentru nazism, în vara lui '38. Îmbrăcat ca un ţăran polonez, va fi recunoscut în cele din urmă într-un sat la vest de Cracovia şi împuşcat pentru trădare. Va deveni, prin urmare, martir.

Bosko plecase în pădure pentru că nu avea de ales. Îi lipseau resursele financiare cu care Oskar „ungea" sistemul. Dar ţinea de firea celor doi ca unul să nu aibă nimic asupra sa în afară de uniformă şi un grad fals, iar celălalt să se asigure

că va încasa bani şi va vinde lucruri. Nu trebuie să-l preţuim pe Bosko sau să-l denigrăm pe Schindler afirmând că, dacă Oskar ar fi devenit vreodată martir, n-ar fi fost decât un accident, probabil fiindcă vreuna dintre afaceri i s-ar fi dovedit fatală. Dar unii oameni – Wohlfeilers, fraţii Danzinger, Lamus – încă mai puteau respira pentru că Oskar lucra astfel. Datorită metodelor folosite de Oskar, ciudatul lagăr al Emaliei se afla în Strada Lipowa şi acolo, în cea mai mare parte a anului, o mie de oameni se aflau la adăpost, iar cei din SS rămâneau de partea cealaltă a gardului de sârmă ghimpată. Acolo nimeni nu era bătut, iar supa era destul de groasă ca să-i menţină în viaţă. Raportat la firea lor, dezgustul celor doi membri ai partidului, Bosko şi Schindler, era egal. Numai că Bosko şi-l manifestă abandonându-şi uniforma pe un umeraş din Podgórze, în timp ce Oskar îşi puse marea insignă cu însemnele partidului şi se duse să servească băutură scumpă nebunului de Amon, la Płaszów.

Era după-amiază târziu, iar Oskar şi Goeth şedeau în salonul vilei albe a celui din urmă. Prietena lui Goeth, Majola – o femeie minionă, secretară la fabrica Wagner din oraş – privi înăuntru. Nu-şi petrecea toate zilele în aerul încărcat al Płaszów-ului. Era o persoană cu purtări delicate şi această delicateţe contribui la naşterea unui zvon: Majola ameninţase să nu se mai culce cu Goeth dacă el continua să mai împuşte oameni. Dar nimeni nu putea şti cu adevărat dacă aceasta era realitatea sau doar una din acele interpretări terapeutice care se ivesc în minţile unor prizonieri ce-şi doresc cu disperare un loc pe pământ.

În după-amiaza aceea, Majola nu stătu mult cu cei doi. Înţelesese că se aşternuseră zdravăn pe băut. Helen Hirsch, palidă şi îmbrăcată în negru, le aduse toate cele necesare – prăjituri, chifle, cârnaţi. Se clătina de oboseală. Cu o noapte în urmă, Amon o bătuse pentru că-i pregătise de mâncare Majolei fără permisiunea lui şi, în dimineaţa aceea, o pusese să urce şi să coboare în pas alergător, de cincizeci de ori, cele trei etaje ale vilei, pentru că descoperise urma lăsată de o

muscă pe unul din tablourile de pe coridor. Auzise câte ceva despre *Herr* Schindler, dar nu-l întâlnise până atunci. În după-amiaza aceea nu se simţise prea uşurată privindu-i pe cei doi bărbaţi voinici, aşezaţi de o parte şi de alta a unei măsuţe joase, într-o înţelegere aparent fraternă. Nu o interesa nimic din ce se discuta acolo, căci moartea ei era un lucru cert, de la sine înţeles. Se gândea numai la supravieţuirea surorii ei mai mici, care lucra în bucătăria mare a lagărului. Păstra ascunsă o sumă de bani, în speranţa că ar putea ajuta la supravieţuirea ei. Nici o sumă de bani, credea ea, nimic pe lumea asta nu putea influenţa pozitiv sumbrul ei viitor.

Cei doi băură toată după-amiaza, până după apusul soarelui. Mult după ce recitalul nocturn al Tosiei Liebersman cu „Cântecul de legăn" al lui Brahms liniştise femeile lagărului şi se strecurase printre scândurile barăcilor la bărbaţi, cei doi continuară să stea faţă în faţă. La ora potrivită, Oskar se aplecă peste masă şi, dintr-o prietenie care, chiar şi cu atât de mult coniac la bord, nu trecea dincolo de suprafaţa pielii, fiind mai degrabă un fel de frison, o înfiorare a epidermei, nimic mai mult, Oskar deci, aplecându-se către Amon, viclean ca un demon, începu să-l ispitească vorbindu-i de o atitudine mai reţinută.

Amon primi bine toate astea. Lui Oskar i se păru că îl atrage gândul moderaţiei – o tentaţie demnă de un împărat. Amon putea să-şi închipuie un sclav bolnav împingând vagonete, un deţinut întorcându-se de la Kabelwerke, clătinându-se – în felul acela necontrolat pe care îl găsea atât de greu de tolerat – sub o grămadă de haine sau lemne ridicate de la poarta lagărului. Iar închipuirea că-l va ierta pe leneşul acela, pe actorul acela patetic îl făcu să simtă o căldură ciudată în stomac. După cum şi Caligula s-ar fi simţit tentat să se vadă în postura de Caligula-zeu, tot astfel şi imaginea lui Amon-zeul excită o vreme imaginaţia comandantului. De fapt, avusese întotdeauna o slăbiciune pentru aşa ceva. În noaptea aceea, cu sângele curgând auriu de atâta coniac şi aproape întregul lagăr adormit sub paşii săi, Amon era mult mai sedus de ideea milei decât de teama de

represalii. Dar dimineaţa îşi va aminti de avertismentul lui Oskar şi îl va alătura ştirilor din ziua aceea: ameninţarea rusească începea să prindă contur pe frontul de la Kiev. Stalingradul se aflase la o distanţă de neconceput de Płaszów, dar până la Kiev gândul zbura cu uşurinţă.

Timp de câteva zile după meciul cu Amon, la Emalia sosiră ştiri cum că dubla tentaţie a milei şi discreţiei începuse să se resimtă în comportarea comandantului. Întorcându-se la Budapesta, doctorul Sediacek îi va raporta lui Samu Springmann că Amon renunţase, cel puţin deocamdată, să mai ucidă oamenii la întâmplare. Iar bunul Samu, printre multiplele griji pe care le avea cu lista locurilor de la Dachau şi Drancy, la vest, până la Sobibor şi Belzec, la est, speră că groapa de la Płaszów va rămâne astupată pentru o vreme. Dar clemenţa dispăru repede. Dacă a existat un scurt răgaz, cei care vor supravieţui şi vor depune mărturie despre zilele petrecute la Płaszów nu îl vor fi conştientizat. Dacă Amon nu a apărut la balcon în dimineaţa aceea sau în următoarea, asta nu înseamnă că nu o să apară în dimineţile următoare. Era nevoie de mult mai mult decât de lipsa temporară a lui Goeth ca să ofere chiar şi celui mai credul prizonier vaga speranţă a unei schimbări fundamentale în atitudinea comandantului. Şi, în cele din urmă, iată-l apărând pe trepte, cu şapca austriacă pe care o purta când se pregătea să ucidă, căutând cu binoclul un vinovat.

Doctorul Sediacek se va întoarce la Budapesta nu numai cu ştiri exagerat de optimiste despre purificarea sufletului lui Amon, dar şi cu date mult mai serioase despre lagărul de la Płaszów.

Într-o după-amiază, o santinelă de la Emalia apăru la Płaszów ca să-l convoace pe Stern la Zablocie. Odată ajuns la poartă, acesta a fost condus la etaj, în noul apartament al lui Oskar, care îl prezentă oaspeţilor săi, doi bărbaţi bine îmbrăcaţi. Unul era doctorul Sediacek, celălalt, un evreu – înarmat cu un paşaport suedez – care se prezentă drept Babar.

— Dragul meu prieten, îi spuse Oskar lui Stern, aş dori să

scrii un raport complet asupra situaţiei de la Płaszów, atât cât poţi într-o după-amiază.

Stern nu-i văzuse niciodată până atunci pe Sediacek sau pe Babar şi se gândi că Oskar era cam nechibzuit. Se aplecă şi-şi duse mâinile la gură, murmurând că, înainte de a îndeplini o sarcină ca asta, ar dori să schimbe o vorbă între patru ochi cu *Herr* Direktor.

Oskar obişnuia să spună că Itzak Stern nu putea niciodată să spună sau să ceară ceva de-a dreptul, fără să folosească o grămadă de texte din talmudul babilonian şi din ritualurile purificatoare. Acum a fost însă mult mai direct.

— Spuneţi-mi, vă rog *Herr* Schindler, nu credeţi că este un risc enorm?

Oskar explodă, fără să se poată stăpâni. Străinii îl auziră din cealaltă cameră:

— Crezi că ţi-aş cere aşa ceva dacă-ar exista vreun risc?

Apoi se calmă şi spuse:

— Întotdeauna există un risc, ştii mai bine ca mine; dar nu cu aceştia doi. Ei sunt în afară de orice bănuială.

Până la urmă, Stern petrecu toată după-amiaza aplecat asupra raportului său. Era un om de ştiinţă, obişnuit să scrie în fraze concise. Organizaţia de salvare din Budapesta şi sioniştii din Istanbul vor primi de la el un raport pe care se puteau baza. Multiplicaţi rezumatul lui de o mie şapte sute de ori – numărul lagărelor de muncă forţată mari şi mici din Polonia – şi veţi avea o tapiserie care va îngheţa lumea.

Sediacek şi Oskar voiau de la el mult mai mult. În dimineaţa care urmă jocului său cu Amon, Oskar îşi târî la Płaszów eroicul său ficat, înainte de deschiderea birourilor. Printre îndemnurile la toleranţă pe care încercase să le picure în urechea lui Amon în seara precedentă, obţinuse şi permisiunea de a aduce doi fraţi într-ale afacerilor dornici să viziteze această comunitate industrială modernă. Dis-de-dimineaţă, Oskar veni în cenuşia clădire a administraţiei, însoţit de cei doi căpitani de manufacturi şi solicită serviciile deţinutului (Haftling) Itzak Stern, pentru o vizită în lagăr. Prietenul lui Sediacek, Babar, avea un fel de aparat fotografic

miniatural, dar îl purta la vedere, în mână. Nu era greu de crezut că, dacă un SS-ist s-ar fi legat de asta, el s-ar fi bucurat de şansa de a se opri şi a se lăuda timp de cinci minute cu mica jucărie pe care o achiziţionase într-o recentă călătorie de afaceri la Bruxelles sau Stockholm.

În timp ce ieşeau din clădirea administraţiei, Oskar îl apucă pe subţiraticul şi conştiinciosul Stern de umăr. Prietenii săi ar fi foarte bucuroşi să vadă atelierele şi locuinţele. Dar dacă se ivea ceva care Stern credea că nu trebuia trecut cu vederea, era de ajuns să se aplece şi să-şi lege şireturile.

Pe drumul larg al lui Goeth, trecură pe lângă barăcile SS. Aici, aproape imediat, şiretul deţinutului Stern avu nevoie de un nod. Asociatul lui Sediacek fotografie echipele care trăgeau încărcăturile de piatră din carieră la deal, în timp ce Stern murmură „iertaţi-mă, domnilor". Totuşi nu se grăbi cu nodul, astfel ca ei să poată privi în jos şi citi inscripţiile de pe fragmentele de monumente care pavau drumul. Se aflau acolo pietrele de mormânt ale regretaţilor Bluma Gemeinerowa (1859 – 1927), Matylde Liebeskind, decedată la vârstă de nouăzeci de ani în 1912. Helena Wachberg, moartă la naştere, în 1911, Rozia Groder, de treisprezece ani, care decedase în 1931, Sofia Rosner şi Adolf Gottlieb, care muriseră în timpul domniei lui Franz Josef. Stern voia ca ei să vadă numele preacinstiţilor morţi transformate în pietre de pavaj.

Continuându-şi drumul, trecură de *Puffhaus*, bordelul pentru SS-işti şi ucraineni, unde aduceau poloneze. Ajunseră la carieră, a cărei gură se adâncea în culmea de calcar. Şireturile lui Stern avură nevoie de noduri cât pentru o plasă. Dorea să se înregistreze şi asta. Pe suprafaţa acelei stânci distrugeau oamenii, muncindu-i cu ciocane şi răngi. Nici unul dintre înspăimântaţii lucrători din echipele de la carieră nu manifestă o curiozitate faţă de vizitatorii lor atât de matinali. Ivan, şoferul ucrainean al lui Amon Goeth făcea de serviciu acolo, iar supraveghetorul era un criminal german cu craniul ca un glonţ, numit Erik. Acesta îşi demonstrase deja capacitatea de a ucide familii întregi, pentru că îşi omorâse mama, tatăl şi sora. Ar fi trebuit spânzurat sau cel puţin

aruncat într-un beci adânc de temniţă dacă SS-ul n-ar fi ajuns la concluzia că există criminali mai răi decât patricizii şi că Erik putea fi angajat pe post de băţ ca să-i bată. Aşa cum menţionase Stern în raportul său, un medic din Cracovia, Edward Goldblatt, fusese trimis aici de la clinică de doctorul SS Blancke şi de protejatul acestuia, doctorul evreu Leon Gross. Erik se bucura nespus când vedea un om de cultură şi un specialist pătrunzând în carieră şi apucându-se de lucru cu mâini netede şi moi. Iar în cazul lui Goldblatt, bătăile începură la prima şovăială în mânuirea ciocanului şi a dălţilor. În decurs de câteva zile, Goldblatt a fost bătut de Erik şi de diferiţi gradaţi SS şi ucraineni. L-au forţat să lucreze cu faţa umflată, acum mai mare cu o jumătate din dimensiunea normală şi cu un ochi complet închis. Nimeni nu a aflat vreodată ce eroare tehnică în extragerea pietrei a provocat ultima bătaie administrată doctorului Goldblatt. Mult după ce îşi pierduse cunoştinţa, Erik îngădui să fie transportat la *Krankenstube*, unde doctorul Leon Gross refuză să îl primească. Cu această aprobare medicală, Erik şi SS-istul care îl transportaseră continuară să-l izbească cu cizmele pe muribundul Goldblatt care zăcea, respins de la tratament, la poarta spitalului.

La carieră, Stern se aplecă şi îşi înnodă şiretul, fiindcă Oskar şi alte câteva persoane de la Płaszów credeau că în viitor se vor găsi judecători care să întrebe unde – într-un singur cuvânt – s-au întâmplat toate acestea.

În dimineaţa aceea, Oskar a putut să ofere colegilor săi o imagine globală a lagărului ducându-i până la Chujowa Górka, unde roabele însângerate de la transportul morţilor în pădure stăteau nestânjenite la gura fortului. Acolo fuseseră îngropaţi, în gropi comune ori la marginea pădurilor de pin, câteva mii de cadavre. La sosirea ruşilor dinspre est, pădurea cu populaţia sa de victime va fi ocupată înaintea Płaszów-ului pe jumătate mort.

Capitolul 25

Unora li se părea că Oskar începuse să cheltuiască mai ceva ca un cartofor înrăit. Chiar şi din puţinul pe care îl ştiau despre el, deţinuţii lui simţeau că se va ruina ca să-i ajute, dacă acesta era preţul. Mai târziu – nu acum, pentru că acum acceptau mila lui în aceeaşi stare de spirit în care un copil acceptă darurile de Crăciun de la părinţii săi – vor spune: „mulţumim lui Dumnezeu că ne-a fost mult mai credincios nouă decât soţiei sale". Şi asemeni acestor deţinuţi, diverşi oficiali puteau adulmeca, la rândul lor, dăruirea lui Oskar.

Unul dintre aceşti oficiali, doctorul Sopp, medicul închisorii SS din Cracovia şi al tribunalului SS din Pomorska, îl înştiinţă pe *Herr* Schindler, printr-un mesager polonez, că era interesat să facă o mică afacere. În închisoarea Montelupich se afla o femeie numită *Frau* Helene Schindler. Doctorul Sopp ştia că nu e rudă cu Oskar, dar soţul ei investise ceva bani în Emalia. Avea acte ariene dubioase. Doctorul Sopp nu trebuia să spună că, pentru doamna Schindler aceasta prevestea o călătorie cu camionul la Chujowa Górka. Dar dacă Oskar accepta să avanseze o anumită sumă, spunea Sopp, el era dispus să emită un certificat medical declarând că, având în vedere starea sănătăţii sale, doamnei Schindler ar trebui să i se îngăduie să urmeze o cură la Marienbad, în Boemia, pe o perioadă nedefinită.

Oskar se duse la biroul lui, unde află că doctorul voia cincizeci de mii de zloţi pentru acel certificat. N-avea nici un sens să se tocmească. După trei ani de practică, un individ ca Sopp putea să evalueze cu o abatere de câţiva zloţi preţul unui astfel de serviciu. În cursul după-amiezii, Oskar făcu rost de bani. Doctorul ştia despre Oskar că era genul de om care avea bani puşi deoparte, a căror provenienţă nu fusese înregistrată nicăieri.

Înainte de a face plata, Oskar Schindler pusese câteva condiţii. Va merge la Montelupich, împreună cu doctorul, să o ia pe femeie din celulă. O va duce personal la nişte prieteni din oraş. Sopp nu obiectă. Sub lumina becurilor din îngheţata Montelupich, doamnei Schindler i se înmânară costisitoarele documente.

Un om mult mai prudent, un om cu o minte de contabil, şi-ar fi acoperit – şi pe bună dreptate – cheltuielile din banii pe care îi aducea Sediacek de la Budapesta. În total, Oskar va primi o sută cincizeci de mii de mărci, aduse la Cracovia, ca şi până atunci, în valize cu fundul dublu şi în căptuşeala hainelor. Dar Oskar, în parte pentru că avea o imagine destul de inexactă asupra valorii banilor (fie ei datoraţi sau de primit), în parte din pricina simţului onoarei, transmise legăturilor sale din comunitatea evreiască toţi banii pe care îi primise de la Sediacek – cu excepţia sumei cheltuite pe coniacul lui Amon.

Nu era întotdeauna o treabă simplă. Când, în vara anului 1943, Sediacek sosi la Cracovia cu cincizeci de mii de mărci, sioniştii din Płaszów, cărora Oskar le oferi banii, se temură de o înscenare.

Oskar îl abordă mai întâi pe Henry Mandel, un sudor din garajul de la Płaszów şi membru al *Hitach Dut*, organizaţie sionistă de tineret şi muncitori. Mandel nu vru să accepte banii.

— Ascultă, zise Schindler, sunt însoţiţi de o scrisoare în ebraică, o scrisoare din Palestina.

În cazul unei înscenări, dacă Oskar ar fi fost compromis, cu siguranţă că nu i-ar fi lipsit „scrisoarea din Palestina”; iar când nu ai pâine de-ajuns pentru dejun, suma care ţi se oferea era cu adevărat impresionantă: cincizeci de mii de reichsmark, o sută de mii de zloţi. Puteai să o foloseşti la discreţie. Era pur şi simplu incredibil.

Schindler încercă apoi să predea banii – care se aflau chiar acolo, între hotarele lagărului Płaszów, în portbagajul maşinii sale – unui alt membru al *Hitach Dut*, o femeie, Alta Rubner. Femeia avea unele legături printre deţinuţii care mergeau la

lucru la fabrica de cabluri şi, prin intermediul unora dintre polonezii din închisoarea poloneză, cu mişcarea de rezistenţă din Sosnowiec.

— Poate, îi spuse ea lui Mandel, ar fi mai bine să prezentăm problema asta rezistenţei şi să-i lăsăm pe ei să hotărască asupra provenienţei banilor pe care îi oferă Herr Oskar Schindler.

Oskar încercă să o convingă strigând la ea sub acoperirea ţăcănitului maşinilor de cusut din fabrica lui Madritsch:

— Îţi garantez, pe cuvântul meu, că nu este o capcană!

Pe cuvântul meu, exact cuvintele pe care cineva le-ar fi aşteptat de la un agent provocator!

Şi totuşi, după ce Oskar plecă şi Mandel vorbi cu Stern, care confirmase autenticitatea scrisorii, şi apoi discutase din nou cu fata, se hotărâră să ia banii. Dar descoperiră că Oskar nu se mai întorsese. Mandel se duse la Marcel Goldberg, la biroul administrativ. Goldberg fusese şi el un membru al aceleiaşi organizaţii, dar, după ce devenise funcţionar însărcinat cu listele de muncă şi transport, listele celor vii şi celor morţi, începuse să ia mită. Mandel putea totuşi să facă presiuni asupra lui. Una dintre listele pe care le putea alcătui Goldberg – ori cel puţin să opereze unele modificări – cuprindea numele celor care plecau la Emalia ca să adune deşeurile metalice folosite în atelierele din Płaszów. În amintirea vremurilor vechi şi fără să fie nevoit să dezvăluie motivul pentru care dorea să viziteze Emalia, Mandel fu trecut pe lista respectivă.

Dar sosind la Zablocie şi strecurându-se din echipa care sorta deşeurile de fier ca să ajungă la Oskar, fu oprit în faţa biroului de către Bankier. *Herr* Schindler era prea ocupat, spuse acesta.

Mandel reveni după o săptămână. Din nou, Bankier nu-l lăsă să vorbească, cu Oskar. A treia oară, omul fii mai precis:

— Vrei banii sionişti? Nu i-ai acceptat înainte şi acum te-ai răzgândit? Ei bine, n-o să-i ai. Asta-i viaţa, domnule Mandel!

Mandel încuviinţă şi plecă. Presupuse că Bankier ridicase

cel puţin o parte din sumă. De fapt, Bankier era doar precaut. Banii ajunseră până la urmă în mâinile deţinuţilor sionişti din Płaszów – chitanţa Altei Rubner pentru această sumă fusese înmânată lui Springmann de către Sediacek. Se pare că suma a fost folosită în parte pentru ajutarea evreilor din alte oraşe decât Cracovia, care nu aveau surse locale de finanţare.

Dacă sumele care ajungeau la Oskar şi pe care el le transmitea mai departe se cheltuiau mai mult pe hrană, aşa cum ar fi preferat Stern, sau în mare măsură pentru Rezistenţă – achiziţionarea de permise sau arme – iată o întrebare pe care Oskar nu şi-a pus-o niciodată. Aceşti bani nu au slujit la cumpărarea doamnei Schindler din închisoarea Montelupich sau la salvarea vieţii unor persoane ca fraţii Danziger. Banii lui Sediacek nu au fost folosiţi nici ca să înlocuiască cele treizeci de mii de kilograme de produse emailate pe care Schindler le va oferi diverselor oficialităţi SS în timpul anului 1943, ca să contracareze ordinul de închidere a lagărului Emalia.

Nu s-a cheltuit nici o leţcaie pentru completarea sumei de o sută şaizeci de mii de zloţi, costul instrumentarului ginecologic pe care Oskar a trebuit să-l cumpere pe piaţa neagră când una dintre fetele de la Emalia a rămas însărcinată; o sarcină echivala, desigur, cu un bilet pentru Auschwitz. Nici nu au fost folosiţi la achiziţionarea Mercedesului stricat al *Untersturmführer*-ului John. John se oferise să i-l vândă chiar în momentul în care Oskar se prezentase la el cu o cerere pentru transferul a treizeci de persoane de la Płaszów la Emalia. Maşina cumpărată într-o zi cu douăsprezece mii de zloţi a fost rechiziţionată în ziua următoare de prietenul şi camaradul de arme al lui Leo John, *Untersturmführer*-ul Scheidt, pentru a fi folosită la construcţia drumurilor din perimetrul lagărului.

— O să care pământ în portbagaj, urlă Oskar de faţă cu Ingrid, la cină. Mai târziu, amintindu-şi întâmplător incidentul, declară că fusese bucuros să le fie de folos celor doi gentlemeni.

Capitolul 26

Raimund Titsch plătea altfel. Titsch era un catolic austriac tăcut şi sârguincios, cu o rană la picior care îl făcea să şchiopăteze, unii spunând că provenea din Primul Război Mondial, alţii dintr-un accident din copilărie. Era cu cel puţin zece ani mai în vârstă decât Amon sau Oskar. În lagărul de la Płaszów, el conducea fabrica de uniforme a lui Julius Madritsch, unde erau angajaţi, trei mii de cusătorese şi mecanici.

Unul din mijloacele de plată îl constituia jocul de şah cu Amon Goeth. Blocul administrativ avea legătură telefonică cu atelierele Madritsch, şi Amon îl suna adesea, chemându-l să vină la biroul său pentru o partidă de şah. Prima dată când fusese invitat, jocul se isprăvise într-o jumătate de oră şi nu în favoarea comandantului. Uluit de supărarea lui Amon, Titsch simţise murindu-i pe buze cuvântul „mai", rostit destul de reţinut şi cu o nuanţă nu foarte triumfală. *Hauptsturmführer*-ul înşfăcase haina şi centura, încheindu-se din mers la nasturi şi trântindu-şi şapca pe cap. Uluit, avu impresia că Amon era gata să coboare până la linia de vagonete în căutarea unui deţinut pe care să-l pedepsească pentru această minoră victorie a adversarului său la şah, Raimund Titsch. Din după-amiaza aceea, Titsch adoptă o nouă atitudine. Acum putea să-i ia chiar şi trei ceasuri – pentru a pierde o partidă. Când funcţionarii de la Blocul administrativ îl vedeau pe Titsch şchiopătând în sus pe Strada Jerozomliska pentru a-şi îndeplini datoria de şahist, ştiau că după-amiaza va fi mai liniştită. Un biet sentiment de securitate se răspândea dinspre ei către ateliere, chiar până la nefericiţii împingători de vagonete.

Dar Raimund Titsch nu juca numai şah preventiv. Independent de Sediacek şi de bărbatul cu aparatul miniatural

de fotografiat pe care Oskar îi adusese la Płaszów, începuse şi el să fotografieze. Câteodată de la fereastra biroului său, altădată de la colţul atelierelor, fotografia deţinuţi în uniforme vărgate de pe linia vagonetelor, distribuirea pâinii şi supei, săparea şanţurilor şi fundaţiilor. Unele dintre aceste fotografii surprind probabil transporturile ilegale de pâine către atelierele lui Madritsch. Desigur, însuşi Raimund cumpăra pâinile negre, rotunde, cu banii şi aprobarea lui Julius Madritsch, şi acestea erau aduse la Płaszów cu camionul sub mormanele de zdrenţe şi valuri de pânză. A fotografiat pâinea de orz trecută din mână în mână în depozitul fabricii de uniforme, pe partea relativ mai ascunsă a acesteia, cea opusă turnurilor de pază, şi ferită de privirile celor de pe drumul principal de acces de silueta fabricii de papetărie a lagărului. A fotografiat SS-iştii şi ucrainenii mărşăluind la distracţie, la muncă. A fotografiat o echipă de muncitori ce lucra sub îndrumarea inginerului Karp, asupra căruia aveau să fie asmuţiţi în curând câinii, ce-i vor sfâşia coapsa şi îi vor smulge organele genitale. Într-o lungă suită de imagini a Płaszów-ului a transmis dimensiunea lagărului, dezolarea. Se pare că a realizat chiar prim-planuri cu *Hauptsturmführer*-ul odihnindu-se într-un şezlong, un Amon greoi apropiindu-se acum de o sută douăzeci de kilograme, căruia noul doctor Blancke, ofiţer SS, îi va spune:

— De-ajuns, Amon, va trebui să mai dai jos din kilogramele astea.

Titsch i-a fotografiat pe Rolf şi Ralf ţopăind şi jucându-se la soare, pe Majola ţinând unul dintre câini de zgardă şi prefăcându-se că-i place. L-a fotografiat şi pe Amon în toată măreţia, pe marele său cal alb.

Titsch nu a developat filmele. Ca material de arhivă, erau mai sigure şi mult mai uşor de transportat sub formă de role. Le-a ascuns într-o cutie de oţel, în apartamentul său din Cracovia. A băgat acolo şi o parte dintre bunurile rămase de la evreii lui Madritsch. Peste tot în Płaszów găseai oameni care aveau o ultimă rămăşiţă preţioasă, ceva de oferit, într-un moment de maximă primejdie, omului cu lista, omului care

deschidea sau închidea uşile vagoanelor de vite. Titsch a înţeles că numai cei disperaţi îşi păstrau bunurile la ei. Puţinii deţinuţi care dispuneau de un stoc de inele şi ceasuri şi bijuterii ascunse undeva în lagăr nu aveau nevoie de ele. *Ei* erau cei care negociau regulat servicii şi bunăvoinţă. Dar în aceeaşi ascunzătoare cu fotografiile lui au ajuns şi ultimele resurse ale unei duzini de familii – broşa mătuşii Yanka şi ceasul unchiului Mordche.

În fapt, când regimul de la Płaszów a luat sfârşit, când Scherner şi Czurda au fugit, când impecabilele dosare ale Biroului Central Economic şi Administrativ SS au fost înghesuite în camioane şi duse de acolo ca dovezi pentru tribunal, Titsch nu a avut nevoie să-şi developeze fotografiile – și, în nici un caz, motive să o facă. În dosarele ODESSEI, societatea secretă de după război a foştilor SS-işti, putea fi trecut ca trădător. Faptul că aprovizionase pe cei de la Madritsch cu aproape treizeci de mii de pâini, numeroşi pui şi câteva kilograme de unt şi că pentru acest gest umanitar, guvernul israelian îi acordase onoruri, toate acestea fuseseră prezentate pe larg în presă. Când trecea pe străzile Vienei, unii îl ameninţau şi îi şuierau printre dinţi: „lingăul jidanilor". Astfel că rolele de la Płaszów vor mai zăcea douăzeci de ani îngropate într-un părculeţ din suburbiile Vienei. Ar fi putut foarte bine să rămână acolo pentru totdeauna, emulsia uscându-se pe tainicele şi întunecatele imagini ale iubirii lui Amon, Majola, asupra câinilor săi ucigaşi şi a sclavilor săi anonimi. Poate fi considerat, prin urmare, un fel de triumf al locuitorilor Płaszów-ului momentul când, în noiembrie 1963, un supravieţuitor din grupul Schindler, Leopold Pfefferberg, a luat pe ascuns cutia şi conţinutul său de la Raimund Titsch, care suferea atunci de o afecţiune cardiacă fatală. Chiar şi atunci, Raimund a cerut ca filmele să nu fie developate înainte de moartea sa. Umbra anonimă a ODESSEI îl înspăimânta mai mult decât o făcuseră numele lui Amon Goeth, al lui Scherner, al Auschwitz-ului, în zilele cât fusese la Płaszów.

După moartea şi înhumarea sa, rolele au fost developate. Aproape toate fotografiile au putut fi copiate.

Nici unul dintre puţinii deţinuţi de la Płaszów care îi vor supravieţui lui Amon şi lagărului nu va avea ceva de zis împotriva lui Raimund Titsch. Dar el, spre deosebire de Oskar, nu era genul de om în jurul căruia se nasc legende. Există o poveste despre o întâmplare de la sfârşitul anului 1943, care circulă printre supravieţuitorii de la Płaszów cu electrizanta emoţie a unui mit. Fiindcă pentru un mit nu se pune problema dacă a fost sau nu adevărat, şi nici dacă *ar trebui* să fie adevărat. Într-un anume fel, Raimund este mai adevărat decât chiar adevărul. Din astfel de istorisiri reiese că, pentru cei de la Płaszów, în vreme ce Titsch putea trece drept un pustnic, Oskar devenise un mic zeu mântuitor cu două feţe, un Ianus. Şi, ca orice zeu minor, hărăzit cu toate viciile umane, cu multe braţe, dotat cu puteri subtile, era capabil să ofere răsplată şi să asigure mântuirea.

O astfel de poveste se referă la vremea când şefii poliţiei SS făceau presiuni pentru a închide lagărul Płaszów, iar reputaţia acestuia, de complex industrial eficient, nu mai era atât de importantă pentru Inspectoratul pentru Armament. Helen Hirsch, slujnica lui Goeth, întâlnea adesea în holul casei sau în bucătărie pe ofiţerii invitaţi la masă, care se retrăgeau acolo ca să scape o vreme de Amon şi să clatine din capete. Un ofiţer SS numit Tibritsch, intrând în bucătărie, îi spusese: „Nu ştie că sunt şi oameni care-şi dau viaţa?”. Era vorba, desigur, de frontul de est, nu de mohorâtul Płaszów. Ofiţerii cu vieţi mai puţin imperiale decât Amon se simţeau jigniţi de ceea ce vedeau la vilă sau, poate, sentiment şi mai primejdios, erau invidioşi.

După cum spune legenda, într-o duminică seară generalul Julius Schindler în persoană a vizitat Płaszów-ul pentru a hotărî dacă existenţa sa are vreo valoare reală pentru efortul de război. Era o oră stranie pentru vizita unui funcţionar important, dar poate că Inspectoratul pentru Armament lucra cu disperare până la ore târzii pregătindu-se pentru primejdioasa iarnă care se lăsa asupra frontului de est. Inspecţia fusese precedată de o cină la Emalia, la care se

serviseră vin şi coniac, fiindcă Oskar este asociat, ca şi Bachus, cu linia dionisiacă a zeilor.

Din cauza cinei, grupul inspectorilor gonind spre Płaszów în Mercedes-uri se afla într-o stare care ar putea fi caracterizată cu indulgenţă drept detaşare profesională. Ca să susţină această informaţie, legenda ignoră faptul că Schindler şi ofiţerii săi erau cu toţii experţi industriali şi ingineri cu aproape patru ani vechime. Dar Oskar ar fi ultimul care s-ar fi lăsat impresionat de aşa ceva.

Inspecţia începu la atelierele Madritsch. Acestea erau mândria Płaszów-ului. În cursul anului 1943 furnizaseră uniforme pentru Wehrmacht, producţia lunară cifrându-se la douăzeci de mii de bucăţi. Dar întrebarea era dacă Herr Madritsch nu ar face mai bine să dea uitării Płaszów-ul şi să-şi plaseze capitalul în extinderea fabricilor poloneze din Podgórze şi Tarnow, întreprinderi mult mai eficiente şi mai bine aprovizionate. Condiţiile precare de la Płaszów nu aveau darul de a-l încuraja pe Madritsch, sau pe oricare alt investitor, să instaleze acele maşini de care ar fi avut nevoie pentru lucrări sofisticate.

Grupul oficialităţilor abia îşi începuse inspecţia când luminile din toate atelierele se stinseră, circuitul electric fiind întrerupt de prietenii lui Itzak Stern, de la baraca generatorului electric. La dificultăţile create de băutură şi indigestie, pe care Oskar le impusese domnilor de la Inspectoratul pentru Armament, se adăugau acum constrângerile unei proaste iluminări. Inspecţia continuă la lumina lanternei, iar maşinile de pe bancuri rămaseră inoperante şi prin urmare mai puţin provocatoare pentru profesionalismul inspectorilor.

În timp ce generalul Schindler, ajutat de fasciculul lanternei, încerca să străpungă cu privirea întunericul care învăluia piesele şi strungurile din atelierul de fierărie, treizeci de mii de deţinuţi neliniştiţi aşteptau, în paturile lor suprapuse, hotărârea lui. Chiar şi pe supraaglomeratele linii ferate ale Ostbahn-ului, înalta tehnologie a Auschwitz-ului se afla doar la câteva ceasuri de drum către vest, şi ei ştiau asta.

Înţeleseseră că de la generalul Schindler nu se puteau aştepta la compasiune. *Producţia* era specialitatea sa. Pentru el, *producţia* trebuia să aibă prioritate.

Din pricina mesei de la Schindler şi a penei de curent, spune legenda, oamenii de la Płaszów au fost salvaţi. E o legendă generoasă, pentru că numai o parte neînsemnată din cei de acolo vor rămâne în viaţă până la sfârşit. Dar Stern şi alţii vor răspândi mai departe legenda şi cea mai mare parte a amănuntelor conţinute în ea sunt, probabil, adevărate. Oskar a recurs întotdeauna la alcool când nu era sigur cum să se poarte cu oficialităţile şi i-ar fi plăcut trucul cu oprirea generatoarelor. „Nu trebuie să uitaţi, spunea un băiat pe care Oskar îl va salva mai târziu, că Oskar avea o faţă germană, dar şi una cehă. Era bunul soldat Švejk. Îi plăcea să blocheze sistemul."

Ar fi o blasfemie faţă de această legendă să ne întrebăm ce a gândit Goeth când s-au stins luminile. Poate că, fie şi numai de dragul poveştii, era beat sau cina în altă parte. Ar fi drept să ne întrebăm dacă lagărul Płaszów a supravieţuit din cauză că generalul Schindler a fost păcălit de lumina slabă şi de alcoolul care i-a tulburat vederea, sau dacă a continuat să existe pentru că reprezenta un tampon excelent pentru acele săptămâni când marele terminal de la Auschwitz-Birkenau era supraaglomerat. Dar povestea vorbeşte mai mult despre ceea ce aşteptau oamenii din partea lui Oskar decât despre înspăimântătorul aşezământ de la Płaszów sau despre sfârşitul celor mai mulţi dintre locuitorii acestuia.

Şi, în vreme ce SS-ul şi Inspectoratul pentru Armament cântăreau viitorul Płaszów-ului, Józef Bau – un tânăr artist din Cracovia pe care Oskar îl va cunoaşte în cele din urmă foarte bine – se îndrăgosti orbeşte, fără să facă un secret din asta, de Rebecca Tannenbaum! Bau lucra la Biroul pentru Construcţii, ca proiectant. Era un tânăr manierat, cu o viziune artistică asupra destinului. Reuşise – ca să spunem aşa – *să evadeze* la Płaszów, pentru că nu avusese niciodată documentele corecte cerute locuitorilor ghetoului. Deoarece meseria lui nu era utilă

fabricilor din ghetou, stătuse mai mult ascuns pe la prieteni sau pe la mama sa. În timpul lichidării ghetoului, în martie 1943, sărise peste ziduri şi se alăturase unei echipe ce se ducea la Płaszów. Acolo exista o nouă industrie, care nu se dezvoltase în ghetou: construcţiile. În acelaşi bloc sumbru, cu două corpuri de clădire, în care îşi avea biroul Amon, Józef Bau lucra la copiile proiectelor. Era un protejat al lui Itzak Stern, iar Stern i-l prezentase lui Oskar ca pe un proiectant priceput şi un tânăr care avea, cel puţin potenţial, aptitudini de forjor.

Fusese norocos că nu prea venise în contact cu Amon, fiindcă afişa acel aer de sensibilitate pură care îl făcuse întotdeauna pe Amon să întindă mâna după revolver.

Biroul lui Bau se afla exact în celălalt capăt al clădirii faţă de cel al lui Amon. Unii deţinuţi lucrau la parter, în apropierea comandantului. Printre aceştia se numărau responsabilii cu aprovizionarea, funcţionarii, stenograful Mietek Pemper. Erau expuşi nu numai riscului zilnic al glonţului sosit pe neaşteptate, dar, chiar mai sigur decât atât, atentatelor la bunul simţ şi la demnitate. Mundek Korn, de exemplu, care înainte de război fusese achizitor pentru un lanţ de sucursale ale lui Rotschild, şi care acum cumpăra pânzeturile, zegrasul, lemnul şi fierul pentru atelierele lagărului, era nevoit nu numai să lucreze în clădirea administraţiei, dar chiar în aceeaşi aripă în care îşi avea biroul Amon. Intr-o dimineaţă, Korn ridică privirile de pe masă şi văzu pe fereastră, de partea cealaltă a Străzii Jerozolimska, lângă barăcile SS, un tânăr de circa douăzeci de ani, un cracovian pe care îl cunoştea, urinând la baza uneia din grămezile de lemne aflate acolo. În acelaşi moment zări două braţe acoperite de mânecile unei cămăşi albe şi doi pumni cât două baroase, apărând pe fereastra băii. Mâna dreaptă ţinea un revolver. Urmară două focuri rapide, dintre care cel puţin unul pătrunse în capul băiatului, răsturnându-l peste grămada de lemne tăiate. Când privi încă o dată spre fereastra băii, un singur braţ îmbrăcat în cămaşă albă şi cu mâna liberă era ocupat cu închiderea ferestrei.

În dimineaţa aceea, pe masa lui Korn se aflau formulare de rechiziţie purtând semnătura largă, cu litere regulate a lui Amon. Privirea lui se plimbă de la semnătură la cadavrul cu pantalonii descheiaţi de lângă grămada de lemne. Se întreba dacă nu-l înşelase cumva vederea. Înţelese raţiunea obsesivă a metodelor lui Amon. Ideea că, dacă moartea nu însemna mai mult decât o vizită la baie, o simplă variaţie în monotonia unor semnături, atunci poate toate morţile ar trebui acceptate – fie şi cu oarecare disperare – ca făcând parte din rutina zilnică.

Se pare că Józef Bau nu era vizat de cel care nutrea asemenea convingeri radicale. Scăpă şi de epurarea personalului administrativ de la parterul aripii drepte, declanşată când Józef Neuschel, protejatul lui Goeth, se plânsese comandantului că o fată din birou făcuse rost de o felie de slănină. Amon coborâse urlând din birou.

— V-aţi îngrăşat cu toţii!

Împărţise personalul în două coloane. Korn retrăia parcă o scenă de pe vremea gimnaziului, fetele din cealaltă coloană fiind atât de familiare, progeniturile unor familii printre care crescuse, familii din Podgórze. Părea că un profesor le alege pe cele care vor vizita monumentul *Kościuszko* de cele care vor merge la Muzeul Wawel. De fapt, fetele din cealaltă coloană au fost luate de la mesele lor şi duse direct pe Chujowa Górka şi, pentru decadenţa exprimată de acea felie de slănină, împuşcate de unul dintre plutoanele de execuţie ale lui Pilarzik.

Deşi Józef Bau nu era implicat în astfel de tulburări birocratice, nimeni nu ar putea spune că ducea o viaţă ferită de neplăceri. Dar trecuse prin mai puţine experienţe primejdioase ca fata de care se îndrăgostise. Rebecca Tannenbaum era orfană, deşi, în organizarea de clan a lumii evreilor din Cracovia, nu fusese lipsită de mătuşi şi unchi binevoitori. Avea nouăsprezece ani, un chip dulce şi un trup plăpând. Vorbea bine germana şi putea susţine o conversaţie plăcută, începuse de curând să lucreze în biroul lui Itzak Stern din capătul clădirii administrative, la etaj, departe de nebunia

comandantului. Dar slujba ei din biroul de construcţii reprezenta numai jumătate din ceea ce făcea. Era manichiuristă. Îngrijea săptămânal mâinile lui Amon şi ale *Untersturmführer*-ului Leo John, cele ale doctorului Blanke şi ale iubitei sale, aspra şi drăguţa SS-istă Alice Orlowski. Luând mâinile lui Amon, descoperise că sunt prelungi şi bine făcute, cu degete puternice, în nici un caz mâinile unui bărbat gras şi, fără îndoială, nu ale unui sălbatic.

Când, pentru prima dată, venise la ea un deţinut să-i spună că *Herr Kommandant* voia să o vadă, o rupsese la fugă printre mese, spre scările din spate. Deţinutul se luase după ea, strigând:

— Pentru Dumnezeu, nu fugi! O să mă pedepsească *pe mine* dacă nu te duc acolo!

Aşa că îl urmase pe omul acela până la vila lui Goeth. Dar înainte de a intra în salon, vizitase pivniţa urât mirositoare – aceasta se întâmplă în prima reşedinţă a lui Goeth, a cărei pivniţă fusese săpată între fruntariile unui cimitir evreiesc. Acolo, jos, în pământul care adăpostise vechile morminte îşi doftoricea vânătăile prietena Rebeccăi, Helen Hirsch.

— Asta e într-adevăr o problemă, recunoscu Helen, dar mulţumeşte-te să-ţi faci treaba şi om vedea după aia. Asta-i tot ce poţi face. La unii oameni apreciază atitudinea profesională, la alţii nu. Şi-am să-ţi dau prăjituri şi cârnaţi de câte ori vii. Dar nu-ţi lua singură. Mai întâi întreabă-mă. Unii iau fără să mă întrebe şi eu nu ştiu ce trebuie să ascund.

Amon acceptă maniera profesională a Rebeccăi, întinzându-şi degetele şi pălăvrăgind în germană. Era din nou ca la Hotelul „Cracovia”, iar Amon părea un tânăr magnat german, în cămaşă apretată şi supraponderal, venit la Cracovia să vândă textile oţel sau chimicale. Existau totuşi două aspecte ale acestor vizite care veneau în contradicţie cu acea seninătate atemporală. Comandantul îşi păstra întotdeauna revolverul de serviciu la subţioara dreaptă şi, deseori, unul sau altul dintre câini treceau amuşinând prin salon. Îi văzuse pe *Appellplatz* rupând carnea inginerului Karp. Totuşi, câteodată, când un câine scheuna în somn, în vreme ce

ea şi Amon schimbau amintiri despre vizitele dinainte de război la băile de la Karlsbad, spaimele apelului păreau îndepărtate şi incredibile, într-o zi căpătă destulă încredere ca să-l întrebe de ce se afla revolverul întotdeauna acolo. Răspunsul o făcu să simtă un fior pe şira spinării:

— Asta în caz că mă ciupeşti vreodată.

Dacă mai avea nevoie de o dovadă că o discuţie despre izvoarele termale era pentru Amon acelaşi lucru ca oricare dintre ieşirile sale de nebunie, a avut-o în ziua în care a intrat în hol şi l-a văzut scoţând-o afară din salon pe prietena ei, Helen Hirsch. Helen se străduia să-şi păstreze echilibrul, în timp ce el îi smulgea smocuri-smocuri de păr. Amon, simţind că-i alunecă printre degete, îşi cufunda din nou mâinile sale uriaşe şi îngrijite în părul femeii.

O altă dovadă i se oferi în dimineaţa în care, intrând în salon, unul dintre acei câini, Rolf sau Ralf, apărut ca din neant, sări la ea şi sprijinindu-se cu labele pe umerii ei, îi apucă un sân între fălci. Ea privi prin cameră şi îl văzu pe Amon întins pe sofa, zâmbind.

— Nu mai tremura, proasto, sau n-am să te pot scoate din dinţii lui, spuse.

În perioada în care a îngrijit mâinile comandantului, acesta l-a împuşcat – acuzându-l de neglijenţă – pe băiatul care-i lustruia cizmele; şi-a atârnat ordonanţa în vârstă de cincisprezece ani, Poldek Dereshowitz, de inelele din biroul său, pentru că găsise un purice pe unul dintre câini şi şi-a executat servitorul Lisiek pentru că acesta îi împrumutase o droşcă şi un cal lui Bosch, fără să-l fi întrebat mai întâi. Şi totuşi, de două ori pe săptămână, frumoasa orfană intra în salon şi, filosofic, lua bestia de mână.

L-a întâlnit pe Józef Bau într-o dimineaţă mohorâtă, când acesta stătea în faţa biroului pentru construcţii, ridicând către norii joşi de toamnă o hârtie foto înrămată. Trupul său subţiratic părea că se încovoaie sub greutatea acesteia. Îl întrebă dacă putea să-l ajute.

— Nu, spuse el, aştept doar să răsară soarele.

— De ce? întrebă ea.

Îi explică cum că desenele sale pe calc pentru o nouă clădire erau prinse în ramă în faţa unei hârtii senzitive de copiat. Dacă soarele va străluci ceva mai tare, va avea loc o misterioasă combinaţie chimică ce va transfera desenul de pe calc pe copie. Apoi spuse:

— De ce nu ai fi dumneata raza mea magică de soare?

Fetele drăguţe nu erau obişnuite să primească asemenea complimente din partea băieţilor din Płaszów. Sexualitatea era puternic stimulată de salvele de armă ce se auzeau de pe Chujowa-Górka, marcând execuţiile din *Appellplatz*. Imaginați-vă, spre exemplu, o zi când în grupul care se întoarce de la fabrica de cabluri de la Wieliczka, se găseşte un pui de găină. Amon urlă pe platoul de adunare, căci puiul a fost găsit într-o traistă în faţa porţii lagărului, în timpul unui control de rutină. A cui e traista, vrea să afle Amon. Al cui este puiul? Şi pentru că nimeni din *Appellplatz* nu recunoaşte, Amon ia o armă de la un SS-ist şi-l împuşcă pe primul deţinut din capătul coloanei. Glonţul, trecând prin trup, îl loveşte şi pe cel din spate. Nimeni nu scoate o vorbă. Cât de mult ţineţi unul la altul! mugeşte Amon şi se pregăteşte să-l execute pe următorul. Un băiat de paisprezece ani păşeşte înainte. Tremură şi plânge. El poate să spună cine a adus puiul. El o să-i spună domnului comandant. Cine?

Băiatul arată către unul dintre cei doi morţi. Acela, ţipă el. Amon uimeşte pe toată lumea adunată pe platou dând crezare spuselor băiatului; lăsând capul pe spate, izbucneşte în râs, cu acel râs atoateştiutor pe care profesorii îl afişează în faţa elevilor. Oamenii ăştia, spuse, nu pot să înţeleagă că sunt condamnaţi cu toţii?

După o dimineaţă ca aceasta, în orele în care deplasarea în lagăr era liberă – între şapte şi nouă după-amiaza – cea mai mare parte a deţinuţilor simţeau că nu e timp de vorbe dulci. Păduchii care îţi alergau pe pântece şi la subţiori făceau ridicolă orice politeţe. Tinerii masculi trânteau jos fetele fără prea multă ceremonie. În lagărul femeilor se cânta un cântec care întreba fecioara de ce s-a legat cu sârmă şi pentru cine crede că se păstrează.

Atmosfera de la Emalia nu era atât de disperată. În atelierul de emailuri, printre maşinării, fuseseră prevăzute nişe care să îngăduie îndrăgostiţilor să se întâlnească din când în când. În barăcile aglomerate exista numai teoretic posibilitatea de izolare. Absenţa stării continue de spaimă, raţiile mai mari de pâine făceau ca minţile să fie ceva mai lucide. Pe lângă asta, Oskar nu îngăduia garnizoanei SS să intre în interiorul fabricii fără permisiunea lui.

Unul dintre deţinuţi îşi aminteşte că în biroul lui Oskar fusese făcută o instalaţie pentru cazul în care un SS-ist cerea permisiunea să intre în barăci. În timp ce omul cobora scările, Oskar apăsa pe un buton conectat la o sonerie din interiorul lagărului. Bărbaţii şi femeile erau astfel avertizaţi să stingă ţigările cu care Oskar îi aproviziona ilegal. („Du-te în apartamentul meu, spunea aproape zilnic cuiva din fabrică, şi umple cutia asta cu ţigări.” Clipea din ochi semnificativ.) Soneria avertiza bărbaţii şi femeile să treacă fiecare la locurile lor.

Pentru Rebecca, la Płaszów, a fost aproape un şoc, ca redescoperirea unei culturi aproape dispărute, întâlnirea cu un tânăr care îi făcea curte de parcă s-ar fi aflat într-o patiserie din Rynek.

Într-o altă dimineaţă, pe când cobora scările din biroul lui Stern, Józef îi arătă masa la care lucra. Desena planuri pentru alte barăci.

— Care-i numărul barăcii tale şi cine este mai mare acolo – *Älteste*?

Îi răspunse cu şovăiala cuvenită. O văzuse pe Helen Hirsch târâtă de păr pe coridor şi ştia că ar putea să moară dacă din întâmplare înţepa vârful degetului lui Amon şi, totuşi, acest tânăr trezise în ea timiditatea adolescenţei.

— Am să vin să vorbesc cu mama ta, promise el.

— Nu am mamă, spuse Rebecca.

— Atunci am să vorbesc cu *Älteste*.

Aşa începuse această relaţie, cu permisiunea celor mai în vârstă, ca şi cum lumea ar fi fost aceeaşi şi ar fi avut vreme îndeajuns. Pentru că era un tânăr atât de fantastic şi de

ceremonios, nu s-au sărutat. De fapt, au reuşit să se îmbrăţişeze pentru prima dată sub acoperişul lui Amon. După una dintre şedinţele de manichiură, Rebecca luase apă fierbinte şi săpun de la Helen şi se urcase la etaj – care era gol pentru ca se efectuau renovări – să-şi spele bluza şi lenjeria. Nu avea altă cadă de rufe decât gamela. A doua zi avea să fie folosită pentru supa de amiază.

Se muncea cu mica grămăjoară de rufe când apăru Józef.

— Ce cauţi aici? îl întrebă.

— Am de făcut măsurători pentru planuri, pentru renovare. Tu de ce eşti aici?

— Poţi să vezi şi singur, îi spuse. Şi, te rog, nu vorbi aşa tare.

El dansă în jurul camerei făcând să sclipească pe pereţi panglica de metal a ruletei.

— Ai grijă, zise ea, cunoscând obsesia exactităţii care îl stăpânea pe Amon.

— Dacă tot sunt aici, spuse el, aş putea la fel de bine să te măsor şi pe tine.

Plimbă panglica de metal pe braţele şi de-a lungul spatelui ei, de la ceafă până la mijloc. Ea nu reuşi să reziste felului în care o atingea cu degetul arătător, marcându-i dimensiunile. Dar după ce stătură strâns îmbrăţişaţi o vreme, îi porunci să plece. Nu era un loc potrivit pentru petrecerea unei după-amiezi tihnite.

Existau şi alte iubiri disperate la Płaszów, inclusiv printre SS-işti, dar ele au fost mai puţin luminoase decât această foarte cuviincioasă legătură dintre Józef Bau şi manichiuristă. *Oberscharführer*-ul Albert Hujar, spre exemplu, care o împuşcase în ghetou pe doctoriţa Rosalia Blau şi pe Diana Reiter în lagăr, după ce se prăbuşiseră fundaţiile barăcilor, se îndrăgostise de o deţinută evreică. Fiica lui Madritsch se simţise atrasă de un tânăr evreu din ghetoul de la Tarnow – băiatul lucrase desigur în fabrica lui Madritsch din Tarnow, până când, la sfârşitul verii, fusese adus expertul în lichidarea ghetourilor, Amon, să închidă Tarnow aşa cum mai făcuse şi la Cracovia. Acum se afla în atelierele din Płaszów, iar fata

putea să-l viziteze acolo. Dar din asta nu putea ieşi nimic. Deţinuţii îşi făcuseră ascunzători şi adăposturi unde îndrăgostiţii şi cei căsătoriţi se puteau întâlni, dar totul – legile Reich-ului şi ciudatul cod al deţinuţilor— se opune legăturii dintre *Fraulein* Madritsch şi tânăr. Tot astfel, onestul Raimund Titsch se îndrăgostise de una dintre mecanicele sale. Şi aceasta era o dragoste ascunsă, candidă şi, mai mult ca sigur, fără sens. Cât despre *Oberscharführer*-ul Hujar, chiar Amon îi ordonase să înceteze să mai facă pe prostul, aşa că Albert o luă pe fată la plimbare în pădure şi, cu cele mai profunde regrete, o împuşcă în ceafă.

De fapt, părea că moartea planează deasupra pasiunilor SS-iştilor. Henry şi Leopold Rosner, cântând la masa lui Goeth melodii vieneze, erau conştienţi de asta. Într-o noapte, Amon fusese vizitat de un ofiţer suplu cu păr grizonat, din Waffen SS; rămăsese la cină şi băuse foarte mult, cerându-le întruna celor doi Rosner să cânte şlagărul unguresc „Tristă-i duminica”, o baladă de dragoste siropoasă, în care un tânăr se pregăteşte să se sinucidă din dragoste. Era exact acel gen de sentimentalism excesiv care, observase Henry, prindea foarte bine la SS-işti. Cântecul cunoscuse o largă circulaţie în anii ’30 – guvernele din Ungaria, Polonia şi Cehoslovacia interzicându-l chiar, din cauza popularităţii sale, care provocase un val de sinucideri din dragoste. Scrisorile lor de adio, ale tinerilor care se pregăteau să-şi zboare creierii, conţineau versurile cântecului. Fusese interzis de multă vreme de către Biroul de Propagandă al Reich-ului. Iar acum, acest ofiţer înalt şi elegant, îndeajuns de vârstnic ca să aibă fii şi fiice la vârstă adolescenţei, prinşi ei înşişi în mrejele unei iubiri juvenile, se întorcea ades către fraţii Rosner, cerându-le să cânte „Tristă-i duminica”. Şi, deşi doctorul Goebbels n-ar fi îngăduit-o, în sălbaticul sud al Poloniei nimeni nu s-ar fi împotrivit unui ofiţer SS activ care îşi amintea de o dragoste nefericită.

După ce oaspetele ceruse cântecul de patru sau de cinci ori, lui Henry Rosner îi trecu prin minte o idee nepământeană. La originile sale tribale, muzica avusese întotdeauna un rol magic şi întotdeauna dusese la un rezultat; şi nimeni din

Europa nu putea avea o înţelegere mai completă a puterii viorii decât un evreu cracovian ca Henry, care provenea din acel gen de familie în care muzica nu se învaţă, ci se moşteneşte, la fel cu statutul de Kohen sau preot ereditar. Lui Henry îi trecu prin minte că, aşa cum va spune mai târziu – „Doamne, dacă am puterea, poate că ticălosul ăsta o să se sinucidă.”.

Melodia interzisă „Tristă-i duminica” îşi câştigase dreptul de a fi cântată în sufrageria lui Amon, şi acum Henry declara război, înarmându-se cu ea. Leopold cântă împreună cu el şi constată melancolia aproape recunoscătoare pe care arătosul ofiţer o revărsa asupra lor. Henry asuda, închipuindu-şi că încercarea lui de a-l împinge pe SS-ist la moarte, era evidentă şi că, în orice moment, Amon putea să bage de seamă, să se ridice şi să-l ducă în spatele vilei pentru execuţie. Cât despre nivelul performanţei lui Henry, nu e relevant să spunem că era bun sau slab. Cânta ca un posedat şi doar un singur om, ofiţerul SS, observă şi aprecie aceasta, în hărmălaia beţivilor Bosch şi Scherner, Czurda şi Amon, continuând să privească de pe scaunul său fix în ochii lui Henry, de parcă s-ar fi pregătit să ţâşnească în picioare în clipa următoare şi să spună: „Desigur, domnilor, violonistul are absolută dreptate. Nu are nici un sens să îndurăm o suferinţă ca asta.”

Rosnerii continuară să cânte cântecul dincolo de limita la care Amon obişnuia să strige „De ajuns!”. Atunci ofiţerul se ridică în picioare şi ieşi pe balcon. Henry înţelese imediat că făcuse tot ceea ce trebuia acelui om. El şi fratele său alunecară într-una din melodiile lui von Suppe sau Lehar, acoperindu-şi urmele cu o bine-cunoscută operetă. Oaspetele rămase singur pe balcon şi, după o jumătate de oră, întrerupse o frumoasă petrecere împuşcându-se în cap.

Aceasta era situaţia relaţiilor sexuale la Płaszów. Păduchi, crispare şi grabă în interiorul gardului de sârmă ghimpată, crimă şi nebunie dincolo de fruntariile sale. Iar în mijlocul acestora, Józef Bau şi Rebecca Tannenbaum executau un dans nupţial ritual.

În toiul zăpezilor acelui an, Płaszów trecu printr-o schimbare de statut, defavorabilă tuturor îndrăgostiţilor dinăuntrul său. În primele zile ale lunii ianuarie 1944, lagărul fu desemnat *Konzentrationslager*, sub conducerea centralizată a Biroului Central Economic şi Administrativ al generalului SS Oswald Pohl din Oranienburg, la periferiile Berlinului.

Sublagărele Płaszów-ului, precum cel al lui Oskar Schindler de la Emalia, trecură şi ele sub controlul Oranienburg-ului. Şefii de poliţie Scherner şi Czurda îşi pierdură autoritatea directă. Taxele pentru forţa de muncă reprezentată de toţi deţinuţii angajaţi de Oskar şi Madritsch nu se mai vărsau la birourile din Strada Pomorska, ci la cele ale generalului Richard Glücks, şeful Secţiei D, „Lagăre de concentrare". Dacă dorea acum unele servicii, Oskar trebuia nu numai să plece cu maşina până la Płaszów şi să-l îndulcească pe Amon, nu numai să-l invite la masă pe Julian Scherner, ci şi să ajungă la anumite oficialităţi din marele complex administrativ de la Oranienburg.

Oskar profită imediat de ocazia de a călători până la Berlin şi se duse să se întâlnească cu cei care se vor ocupa de dosarele sale. Oranienburg-ul începuse ca un lagăr de concentrare. Acum devenise o întindere de barăci administrative. Din birourile Secţiei D se emiteau reguli pentru fiecare aspect al vieţii – şi morţii – în închisoare. Şeful acestei instituţii, Richard Glücks, avea responsabilitatea ca, în urma consultării cu Pohl, să stabilească un echilibru între numărul muncitorilor şi cel al candidaţilor pentru camerele de gazare, într-o ecuaţie în care x reprezenta munca sclavilor, iar y pe cei condamnaţi imediat.

Glücks pusese la punct proceduri pentru fiecare eveniment şi de la fiecare dintre departamentele sale soseau rapoarte întocmite în limbajul neîngrijit al planificatorului, al lucrătorului cu hârtii, al specialistului detaşat:

Biroul Central SS pentru
Probleme Economice şi Administrative
Secţia D (Lagăre de concentrare)

DI-AZ: 14fl-ot-S-GEH TGB NO 453-44

Către,

Comandanţii Lagărelor de Concentrare Da,
Sah, Bu, Mau, Slo, Neu, Au I-III,
Gr-Ro, Natz, Stu, Rav, Herz, A-L-Bels,
Gruppenl. D. Riga, Gruppenl. D. Cracovia
(Płaszów)

Se constată o creştere a numărului cererilor sosite din partea comandanţilor lagărelor de concentrare, solicitând aplicarea pedepsei cu biciuirea pentru cazurile de sabotaj comise de către prizonierii implicaţi în producţia de război.

Dispun ca, în viitor, în toate cazurile **dovedite** de sabotaj (trebuie inclus un raport din partea conducerii) să fie înaintată o cerere de execuţie prin spânzurare. Execuţia va avea loc în faţa detaşamentului de muncă implicat. Motivul execuţiei va fi făcut cunoscut, astfel ca să acţioneze ca o descurajare.

Semnat,
Obersturmführer SS

În această cancelarie, unele dosare conţineau consideraţii asupra lungimii la care trebuia să ajungă părul deţinuţilor spre a-i fi luată în calcul valoarea economică – pentru „fabricarea şosetelor din păr din dotarea echipajelor de pe submarine sau a căptuşelii de la încălţămintea feroviarilor Reich-ului” – în timp ce altele se ocupau de problema completării formularelor care înregistrau cazurile de deces; se punea întrebarea dacă acestea să fie lăsate pe seama celor opt departamente sau să fie pur şi simplu rezolvate prin anexarea unei scrisori la dosarele personale de îndată ce cartela de muncă era adusă la zi.

Şi iată că apare *Herr* Schindler din Cracovia ca să discute despre micul său complex industrial din Zablocie. Un ofiţer de grad mediu fu numit ca să se ocupe de el. Oskar nu se simţi ofensat. Erau firme care aveau mult mai mulţi angajaţi din

lagărele de concentrare decât Emalia. Erau megaliţii, Krupp, desigur, şi I.G. Farben. Exista fabrica de cabluri de la Płaszów, Walter C. Toebbens, industriaşul varşovian pe care Himmler încercase să-l forţeze să se înroleze în Wehrmacht, avea mult mai mult personal angajat decât *Herr* Schindler. Apoi erau oţelăriile de la Stalowa Wola, fabricile de avioane de la Budzyn şi Zakopane şi atelierele Steyr-Daimler-Puch de la Radom.

Ofiţerul avea planurile Emaliei pe birou.

— Sper, spuse el scurt, că nu doriţi să extindeţi lagărul. Ar fi cu neputinţă de realizat fără a risca o epidemie de tifos.

Oskar flutură din mână a negaţie. Era interesat de continuitatea forţei de muncă, spuse. Avusese o discuţie în problema asta cu un prieten al său, colonelul Erich Lange. Numele, observă imediat Oskar, însemna ceva pentru SS-ist. *Herr* Oskar scoase o scrisoare de la colonel şi, citind-o, ofiţerul se sprijini de spătarul scaunului. În birou domnea o linişte neobişnuită; din celelalte încăperi nu se auzea decât scârţâitul peniţelor şi foşnetul hârtiilor şi voci uşoare, înfundate, de parcă nimeni din cei de-acolo nu ştia că se aflau în centrul unei reţele de ţipete.

Colonelul Lange era un bărbat influent, şeful Inspectoratului pentru Armament de la Statul Major al Armatei din Berlin. Oskar îl întâlnise la sediul birourilor generalului Schindler, în Cracovia, la o petrecere. Se simpatizaseră aproape imediat. Se întâmplă de multe ori la petreceri ca doi oameni să-şi sesizeze simultan o anumită reticenţă faţă de regim şi să se retragă într-un colţ ca să se sondeze unul pe celălalt şi să stabilească o legătură amicală. Erich Lange fusese uluit de fabricile lagărelor din Polonia, de atelierele I.G. Farben de la Buna, de exemplu, unde şefii de echipă adoptaseră ritmul de lucru SS şi obligau prizonierii să descarce cimentul în pas alergător, în timp ce cadavrele celor morţi de foame, ale celor zdrobiţi erau aruncate în gropile construite pentru cabluri şi acoperite, laolaltă cu acestea, cu ciment.

— Nu vă aflaţi aici ca să trăiţi, ci ca să dispăreţi în ciment,

le spusese noilor veniţi unul dintre şefii de echipă.

Scrisoarea pe care Schindler o purta cu el fusese precedată de câteva telefoane şi ambele, telefoanele şi scrisoarea, susţinuseră aceeaşi idee. *Herr* Schindler, cu gamelele şi carcasele pentru obuzele antitanc de 45 mm, este considerat de inspectorat ca unul care contribuie major la lupta pentru supravieţuirea naţiunii. A reuşit să alcătuiască o echipă de specialişti de înaltă calificare şi nu trebuie întreprins ceva ce ar putea întrerupe munca desfăşurată de ei sub supravegherea domnului director Schindler.

Impresionat, ofiţerul declară că îi va vorbi deschis domnului Schindler. Nu existau planuri de modificare a statutului sau de amestec în viaţa lagărului din Zablocie. Oricum, *Herr Direktor* trebuia să înţeleagă că situaţia evreilor, chiar şi a lucrătorilor calificaţi din industria de armament, era întotdeauna pe muchie de cuţit. Să luăm cazul propriilor noastre întreprinderi SS. Ostindustrie, firma SS-ului, foloseşte deţinuţi la o carieră de turbă, la o fabrică de perii, la o turnătorie de fontă din Lublin, la nişte ateliere de echipament rulant în Radom şi în unele de blănărie din Trawinki. Dar alte ramuri ale SS-ului continuă să împuşte muncitorii, iar acum Osti este, din aceste motive practice, gata să-şi închidă atelierele. La fel, personalul de la centrele de exterminare nu reţine niciodată un procentaj suficient de deţinuţi pentru munca în fabrici. Problema se întâlneşte frecvent în corespondenţa noastră. Dar aceşti indivizi, ofiţerii activi, sunt intransigenţi.

— Desigur, spuse ofiţerul bătând cu degetul în scrisoare, voi face tot ce pot pentru dumneavoastră.

— Înţeleg problema, spuse Oskar privind în sus la SS-ist cu zâmbetu-i deschis. Dacă există vreo cale prin care pot să-mi exprim gratitudinea…

Până la urmă, Oskar plecă din Oranienburg cel puţin cu câteva garanţii referitoare la lagărul său din Cracovia.

Noul statut al Płaszów-ului afectă situaţia îndrăgostiţilor prin faptul că se procedă, oficial, la o separare a sexelor – aşa

cum prevedeau o serie de referate ale Biroului Central Economic şi Administrativ SS. Gardurile dintre barăcile bărbaţilor şi ale femeilor, gardul înconjurător al lagărului, cel din jurul sectorului industrial au fost electrificate. Tensiunea, distanţa dintre sârme, numărul cablurilor electrificate şi izolatorii, toate erau prevăzute în directivele Biroului Central. Lui Amon şi ofiţerilor săi nu le-a trebuit mult să deducă măsurile disciplinare implicate. Acum puteai ţine oamenii în picioare timp de douăzeci şi patru de ore, fără pauză, între gardul electrificat exterior şi cel interior, neelectrificat, original. Dacă se clătinau de oboseală, ştiau că la câţiva centimetri în spatele lor treceau sute de volţi. Mundek Korn, de exemplu, s-a aflat la întoarcerea în lagăr într-o echipă de lucru din care lipsea un deţinut; aceasta a fost obligată să rămână în picioare, în spaţiul acela îngust, timp de o zi şi o noapte.

Dar poate mai rău decât riscul de a cădea peste sârme era felul în care trecea curentul, de la sfârşitul apelului de seară până la cel de dimineaţă, ca o mlaştină între bărbaţi şi femei. Timpul pentru o privire, o atingere, se redusese acum la scurta perioadă de aşezare în *Appellplatz,* înainte să se strige ordinele de aliniere. Fiecare cuplu stabili o melodie, fluierând-o în mulţime, grăbindu-se să prindă răspunsul în marea de zgomote. Rebecca Tannenbaum îşi alese şi ea o melodie. Specificaţiile Biroului Central SS al generalului Pohl forţaseră deţinuţi de la Płaszów să adopte metodele de împerechere ale păsărilor şi, prin aceste mijloace, legătura abstractă dintre Rebecca şi Józef continuă.

Apoi Józef făcu rost din depozitul de îmbrăcăminte, nu se ştie cum, de rochia unei femei decedate. Adesea, după apelul bărbaţilor, se ducea la latrină, îşi punea rochia şi se lega la cap cu o bonetă foarte clasică. Apoi ieşea afară şi se alătura coloanelor de femei. Părul său scurt nu putea uimi nici o santinelă SS, căci cea mai mare parte a femeilor fuseseră tunse din cauza păduchilor. Şi astfel, alături de treisprezece mii de deţinute, el trecea în sectorul femeilor şi îşi petrecea noaptea în baraca 57, ţinându-i companie Rebeccăi.

În baraca fetei, femeile mai în vârstă îl luară în serios pe Józef. Dacă el cerea tradiţionala perioadă de logodnă, ele îşi vor îndeplini tradiţionalul rol de doamne de companie. Pentru ele, Józef era un adevărat dar, un drept de a redeveni cele de dinainte de război. Din paturile lor suprapuse pe patru rânduri, priveau în jos la cei doi copii până ce adormeau. Dacă vreuna gândea „hai să nu ne facem prea multe probleme în legătură cu ce pot face în vremurile astea copiii, la căderea nopţii”, nici una n-a spus-o vreodată cu glas tare. De fapt, două dintre femeile mai bătrâne se înghesuiau într-un pat, astfel încât să rămână unul pentru Józef. Lipsa de confort, mirosul celorlalte trupuri, riscul ca un păduche să migreze de pe prietenul tău pe tine, nici unul dintre aceste aspecte nu conta, nu era atât de hotărâtor ca respectul cuvenit pentru ca această perioadă să se poată încheia potrivit datinilor.

La sfârşitul iernii, Józef, purtând banderola Biroului de Construcţii, ieşi pe neobişnuit de imaculata zăpadă, în porţiunea dintre gardul exterior, electrificat, şi cel interior şi, cu ruleta în mână, sub ochii ameninţătoarelor turnuri de pază, se prefăcu că măsoară acel teren al nimănui, pentru cine ştie ce motive de domeniul arhitecturii.

La baza stâlpilor de beton împodobiţi cu izolatori de porţelan creşteau primele flori mărunte ale anului. Cu ruleta sclipitoare în mâini, le culese şi le înghesui în haină. Aduse florile în lagăr până la Strada Jerozolimska. Trecea pe lângă vila lui Amon, cu pieptul plin de boboci, când Amon apăru în uşa din faţă şi înaintă pe scări, dominându-l cu înălţimea lui. Józef Bau se opri. Era foarte primejdios să te opreşti, să pari că te-ai oprit din mişcare în faţa lui Amon. Dar oprindu-se, simţi că îngheaţă acolo. Se părea că inima pe care i-o dăruise cu atâta entuziasm şi atât de cinstit orfanei Rebecca avea să devină în momentul acela doar una dintre multele ţinte ale lui Amon.

Dar Amon trecu pe lângă el fără să-l observe, fără să obiecteze că stătea acolo nemişcat cu ruleta inutilă în mâini. Józef Bau trase concluzia că întâmplarea era un fel de asigurare. Nimeni nu scăpase de Amon decât dacă era într-un

fel predestinat.

Într-o zi, Amon intrase pe neaşteptate în lagăr pe poarta din spate şi o găsise pe tânăra Warrenhaupt pierzând vremea într-o limuzină din garaj, privindu-se în oglinda retrovizoare. Parbrizele maşinilor pe care fusese trimisă să le cureţe erau încă murdare. O ucisese pe loc. Şi mai erau mama şi fiica pe care Amon le zărise pe fereastra bucătăriei. Curăţau prea încet cartofii. Aşa că se aplecase peste pervaz şi le împuşcase pe amândouă. Totuşi, aici, împietrit de spaimă la picioarele lui, era ceva ce el ura, un tânăr evreu îndrăgostit, un desenator cu o ruletă de metal atârnând inutil în mână, iar Amon trecuse pe lângă el. Bau simţi nevoia să confirme acest incredibil noroc printr-un gest hotărât. Căsătoria era, desigur, cel mai hotărât dintre gesturi.

Se întoarse la Blocul Administrativ, urcă scările până la biroul lui Stern şi, găsind-o acolo pe Rebecca, îi ceru să se mărite cu el. Rebecca se bucură şi se îngrijoră în acelaşi timp, înţelegând că problema căpăta un caracter imperios.

În seara aceea, îmbrăcat în rochia moartei, Józef îşi vizită din nou mama şi consiliul de mătuşi din baraca 57. Aşteptau numai sosirea unui rabin. Dar, dacă soseau, rabinii rămâneau doar câteva zile acolo, în drumul lor către Auschwitz, nu îndeajuns de mult pentru ca aceia ce aveau nevoie de ritualurile *kiddushin* şi *nissuin*{11} să poată da de ei şi să le ceară, să-şi exercite pentru ultima dată harul, înainte de a păşi în cuptoare. Józef se căsători cu Rebecca în februarie, într-o noapte de duminică, pe un frig cumplit. Nu avură parte de rabin. Oficie doamna Bau, mama lui Józef. Erau evrei reformaţi, aşa că s-au descurcat fără *ketubbah*{12} scris în aramaică. În atelierul bijutierului Wulkan, cineva făcuse două inele de argint dintr-o lingură pe care doamna Bau o păstrase ascunsă între grinzi. Pe podeaua barăcii, Rebecca îl ocoli pe Józef de şapte ori şi Józef sparse sub călcâi un pahar – un bec ars din Biroul de Construcţii.

Cuplului i se pregătise un pat pe rândul de sus. Pentru mai multă intimitate, de jur-împrejurul lui fuseseră atârnate pături. În întuneric, Józef şi Rebecca urcară până acolo

înconjuraţi de glume lumeşti. La nunţile din Polonia este un moment în care i se face loc dragostei profane. Dacă nuntaşii nu vor să dea glas tradiţionalelor glume deocheate, pot angaja pentru asta un profesionist. Femeile care, în deceniul doi sau trei, stăteau decent pe scaune la nunţi, strâmbându-se dezaprobator la glumele celui chemat anume pentru asta – sau la bărbaţii care râdeau săltându-şi pântecele – îngăduindu-şi doar din când în când, ca femei în toată firea, să schiţeze câte un zâmbet, luară în noaptea aceea locul tuturor guralivilor glumeţi absenţi, vii sau morţi, de la nunţile Poloniei.

Józef şi Rebecca nu erau împreună pe patul de sus de mai mult de zece minute, când în baracă se aprinseră luminile. Privind printre pături, tânărul mire îl văzu pe *Untersturmführer*-ul Scheidt trecând cu paşi rari printre rândurile de paturi suprapuse. Îl invadă aceeaşi veche senzaţie de predestinare. Se descoperise că dispăruse din baracă, desigur, şi trimiseseră pe unul dintre cei mai răi ofiţeri să-l caute în baraca mamei sale. În ziua în care trecuse pe lângă vilă, Amon fusese orbit de destin numai pentru ca Scheidt, care era iute la mânie şi la folosirea pistolului, să poată veni acum şi să-l ucidă în noaptea nunţii.

Înţelegea, de asemenea, că toate femeile erau compromise: mama sa, proaspăta-i soţie, martorii, femeile care dăduseră glas celor mai înflorite şi stânjenitoare glume. Începu să murmure scuze, cerându-şi iertare. Rebecca îi făcu semn să tacă. Coborî paravanul de pături. La ora aceea, gândea ea, Scheidt nu se va urca până la rândul de sus decât dacă este provocat. Femeile de pe nivelurile de jos îi strecurau tinerei micile lor perne umplute cu paie. Józef aranjase foarte bine ceremonia, dar acum era copilul care trebuia protejat. Rebecca îl înghesui într-un colţ al patului şi-l acoperi cu perne. Îl urmări pe ofiţer trecând pe lângă paturile de sub ea şi ieşind din baracă pe uşa din spate. Luminile se stinseră. În mijlocul unei ultime rafale de glume, familia Bau se refugie în intimitatea sa.

Peste câteva minute începură să sune sirenele. În întuneric, toată lumea se ridică. Sunetul lor însemna pentru

Józef că erau într-adevăr hotărâţi să-i distrugă noaptea nunţii. Îi găsiseră patul gol în barăcile bărbaţilor şi acum îl căutau peste tot.

În întuneric, femeile se agitau. Ştiau şi ele asta. Le putea auzi de la locul lui. Tradiţionalismul lui demodat avea să le omoare pe toate. *Älteste*, şefa de baracă, cea care se arătase atât de înţelegătoare, va fi împuşcată prima când se vor aprinde luminile şi vor găsi ginerele în straie femeieşti.

Józef îşi înşfăcă hainele, îşi sărută la iuţeală nevasta, se lăsă să alunece pe podea şi ieşi în fugă din baracă. În întunericul de afară, sunetul sirenelor îl străpunse ca o lamă de pumnal, începu să fugă prin zăpada murdară cu haina şi rochia cea veche strânse ghem sub braţ. Când se vor aprinde luminile, îl vor vedea din turnuri. Dar îi trecu prin cap ideea nebunească cum că putea să treacă de gard înainte de aprinderea luminilor, că putea chiar să urce pe gard punând picioarele pe şirurile paralele de aceeaşi fază. Odată întors în lagărul bărbaţilor, putea să inventeze o poveste despre o diaree, despre faptul că trebuise să se ducă la latrine şi leşinase, revenindu-şi la sunetul sirenelor.

În timp ce-o rupea la fugă spre gard, se gândea că, dacă era electrocutat, nu mai avea cum să mărturisească ce femeie vizita. Gonind către sârmele ucigaşe, nu înţelegea că în *Appellplatz* putea să aibă loc o scenă ca multe altele şi că Rebecca va fi obligată, într-un fel sau altul, să facă un pas înainte.

La Płaszów, gardul dintre lagărul bărbaţilor şi cel al femeilor era alcătuit din nouă fire electrificate. Józef Bau se aruncă în sus, astfel încât picioarele să găsească sprijin pe cel de-al treilea fir de jos şi mâinile întinse să îl atingă pe cel de-al doilea de sus. Se imagină căţărându-se apoi peste fire cu viteza unui şoarece. Practic, se trezi aterizând în plasa de fire şi rămase atârnat acolo. Se gândi la răceala metalului pe care o simţea în palme. Era primul semn al curentului electric. Dar prin fire nu trecea nici un curent. Nu se aprinseseră nici luminile. Întins pe gard, Józef Bau nu se mai gândi la motivul pentru care nu exista tensiune în gard. Se cățără până în vârf

şi făcu un salt mortal până în lagărul bărbaţilor. *Eşti bărbat căsătorit de-acum*, îşi spuse. Se strecură în latrinele de lângă spălătorie.

— O diaree îngrozitoare, *Herr Oberscharführer*!

Rămase acolo, gâfâind, în mirosul greu. Orbirea lui Amon din ziua cu florile… Căsătoria şi momentul nupţial, aşteptat cu răbdare nestrămutată, de două ori întrerupt… Scheidt şi sirenele. O problemă cu reflectoarele şi gardul. Clătinându-se şi gâfâind, se întrebă dacă mai putea să suporte echivocul vieţii sale. Ca şi ceilalţi, şi-ar fi dorit o salvare concretă.

Ieşi afară, fiind printre ultimii care se aliniau în faţa barăcii. Tremura, dar era sigur că *Älteste* îl va acoperi.

— Da, *Herr Untersturmführer*, *Haftling* Bau a primit de la mine permisiunea să se ducă la latrină.

Nu-l căutau pe el. Descoperiseră absenţa a trei tineri sionişti care evadaseră într-un camion încărcat cu produse de la atelierul de tapiţerie, unde se confecţionau saltele din zegras pentru Wehrmacht.

Capitolul 27

Privindu-se din profil în oglindă, Oskar descoperi pe 28 aprilie 1944, la aniversarea celei de-a treizeci şi şasea zi de naştere, că talia i se îngroşase. Dar cel puţin, când a îmbrăţişat fetele, nimeni nu s-a mai ostenit să-l denunţe. Oricare ar fi fost informatorii aflaţi printre tehnicienii germani, se demobilizaseră de când cei din SS îl lăsaseră pe Oskar să plece din Pomorska şi Montelupich, amândouă centre presupus inaccesibile în ceea ce priveşte intervenţiile.

Ca să marcheze ziua, Emilie i-a trimis obişnuitele felicitări din Cehoslovacia, iar Ingrid şi Klonowska i-au oferit daruri. Aranjamentele sale domestice se schimbaseră prea puţin în cei patru ani şi jumătate pe care îi petrecuse la Cracovia. Ingrid era încă o concubină, Klonowska o prietenă, Emilie o soţie înţelegătoare, aflată la o depărtare convenabilă. Oricare ar fi fost suferinţele şi nemulţumirile pe care le resimţeau fiecare dintre ele, acestea treceau neremarcate, dar în acest al treizeci şi şaptelea an al vieţii sale se putea vedea bine că în relaţiile sale cu Ingrid se strecurase o oarecare răceală, că Klonowska, mereu aceeaşi prietenă loială, se mulţumea mai degrabă cu o legătură sporadică şi că Emilie mai considera căsătoria lor indisolubilă. Pentru moment îi oferiră darurile şi-şi păstrară sfaturile pentru ele.

Alţii puseră umărul la celebrare. Amon îi îngădui în seara aceea lui Henry Rosner să-şi aducă vioara în Strada Lipowa, sub paza celui mai bun bariton al garnizoanei ucrainene. În acest moment, Amon era foarte mulţumit de asocierea sa cu Schindler. În schimbul sprijinului permanent acordat lagărului Emalia, Amon ceruse – şi obţinuse – într-una din zile dreptul de a utiliza permanent Mercedes-ul lui Oskar; nu era vorba de rabla pe care o cumpărase Oskar de la John pentru o zi, ci de cea mai elegantă maşină din garajul Emaliei.

Recitalul a avut loc în biroul lui Oskar. Nu a participat nimeni cu excepţia lui însuşi. Se părea că gălăgiosul magnat se săturase de companie.

Când ucraineanul se duse la toaletă, Oskar îşi trădă descurajarea faţă de Henry. Îl nemulţumea situaţia războiului. Ziua sa de naştere se nimerise să cadă în plin haos. Armatele ruseşti se opriseră în faţa mlaştinilor Pripet din Bielorusia şi în faţa Lwów-ului. Temerile lui Oskar îl descumpăniră puţin pe violonist. Oare nu înţelege, se întrebă el, că dacă ruşii nu erau ţinuţi în loc, se termina cu toată activitatea lui de aici?

— I-am cerut, de multe ori lui Amon să te lase să vii aici, definitiv, îi spuse Oskar. Tu şi soţia ta şi copilul. Nu vrea să audă de asta, te apreciază prea mult. Dar, poate, până la urmă…

Henry era recunoscător, dar se simţi dator să sublinieze că familia lui s-ar putea să fie chiar mai în siguranţă la Płaszów. Cumnata sa, de exemplu, fusese descoperită de Goeth fumând în timpul lucrului şi acesta ordonase să fie executată. Dar unul dintre subofiţeri ceruse permisiunea să-i spună domnului comandant că această femeie era doamna Rosner, soţia lui Rosner acordeonistul. Oh, spusese Amon, şi o iertase. Ei bine, ţine minte, fetiţo, nu permit să se fumeze în timpul lucrului.

Henry îi spusese lui Oskar în noaptea aceea că această atitudine a lui Amon – anume că Rosnerii se bucurau de imunitate din cauza talentului muzical – fusese cea care o convinsese pe Manci şi pe el însuşi să-şi aducă fiul de opt ani, Olek, în lagăr. Stătuse ascuns la nişte prieteni în Cracovia, dar poziţia lui devenea din zi în zi mai nesigură. Odată ajuns înăuntru, Olek se putea amesteca în micul grup de copii, mulţi dintre ei neînregistraţi în documentele lagărului, a căror prezenţă la Płaszów era tăinuită de deţinuţi şi tolerată de unii dintre gradaţii lagărului. Totuşi, aducerea lui Olek acolo era partea cea mai riscantă. Pfefferberg, care a fost trimis până în oraş cu un camion ca să aducă de acolo cutiile de scule, îl strecurase pe băiat înăuntru. Ucrainienii fuseseră cât pe-aci să-l descopere la poartă. Picioarele lui ieşiseră de sub cutiile aşezate între genunchii lui Pfefferberg.

— Domnule Pfefferberg, domnule Pfefferberg, auzise Poldek în timp ce ucrainenii căutau în spatele camionului, mi-au ieşit picioarele afară!

Lui Henry îi venea să râdă acum, deşi cam strâmb, căci mai erau râuri de trecut. Dar Schindler reacţionă dramatic, făcând un gest ce părea izvorât din uşoara melancolie alcoolică ce-l stăpânea în seara aniversării sale: apucă scaunul din birou de spetează şi-l ridică către portretul Führer-ului. O secundă se păru că va lovi fotografia; dar se răsuci pe călcâie, coborî scaunul cu grijă până când cele patru picioare se opriră la distanţe egale de podea, apoi începu să izbească cu el în covor, cutremurând pereţii. După care spuse:

— Acolo au început să ardă cadavre, nu-i aşa?

Henry se strâmbă de parcă mirosul ar fi pătruns şi în încăpere.

— Au început, recunoscu el.

Acum, că Płaszów devenise – în limbajul birocraţiei administrative – KL (*Konzentrationslager*), locuitorii săi descoperiră că nu mai era atât de periculos să te întâlneşti cu Amon. Şefii din Oranienburg nu permiteau execuţiile sumare. Trecuseră zilele în care curăţitorii de cartofi prea înceţi puteau fi nimiciţi pe loc. Nu puteau fi îndepărtaţi nici măcar prin procedurile aprobate. Trebuia alcătuită o comisie, efectuat un interogatoriu al cărui proces-verbal se trimitea în trei exemplare la Oranienburg. Sentinţa trebuia confirmată nu numai de biroul generalului Glück, dar şi de Departamentul W (întreprinderi economice) al generalului Pohl. Pentru că, dacă un comandant ucidea lucrători ce prezentau importanţă pentru Departamentul W, se putea trezi cu cereri de despăgubire. De exemplu, Allach-Münich Ltd., o fabrică de porţelan care folosea munca slavilor de la Dachau, înaintase de curând o cerere de despăgubire pentru treizeci şi una de mii opt sute de reichsmark, deoarece, ca rezultat al epidemiei de febră tifoidă care a izbucnit în februarie 1943, din 26 ianuarie 1943 până în 3 martie 1943, *nu am avut la dispoziţia noastră forţă de muncă provenind din lagăr. În opinia noastră,*

suntem îndreptăţiţi la despăgubiri în baza articolului 2 din Legea Reglementării Despăgubirilor…

Departamentul W era cu atât mai expus cererilor de despăgubire dacă pierderea lucrătorilor calificaţi se datora zelului unui ofiţer SS cu degetul veşnic pe trăgaci.

Şi astfel, ca să evite hârţogăria şi complicaţiile departamentale, în cea mai mare parte a zilei Amon îşi stăpânea degetul. Cei care îi ieşiră în cale în primăvara şi la începutul verii anului 1944 înţeleseră că nu mai erau atât de primejduiţi, deşi nu ştiau nimic despre Departamentul W şi de generalii Pohl şi Glück. Pentru ei era un fapt la fel de misterios ca şi nebunia lui Amon.

Totuşi, aşa cum îi spusese Oskar lui Henry Rosner, la Płaszów începuseră să ardă cadavrele. Pregătindu-se pentru ofensiva ruşilor, SS-ul desfiinţa instituţiile sale din Est. Treblinka, Sobibor şi Belzec fuseseră evacuate în toamna precedentă. Militarii din Waffen SS, care le conduseseră, primiseră ordin să dinamiteze camerele de gazare şi crematoriul şi să nu lase nici o urmă, după care fuseseră expediaţi în Italia, să se lupte cu partizanii. Imensul complex de la Auschwitz, aflat în siguranţă în Silezia superioară, va completa marea sarcină asumată în Est şi, odată aceasta încheiată, crematoriile vor fi îngropate sub pământ. Căci, fără aceste dovezi, cei morţi nu aveau cum să depună mărturie, reprezentau doar o şoaptă purtată de vânt, un fir neînsemnat de praf pe o frunză.

Cazul Płaszów nu era aşa de simplu, căci morţii de acolo fuseseră împrăştiaţi peste tot prin jur. În entuziasmul verii anului 1943, trupurile, în special ale celor ucişi în ultimele două zile ale ghetoului, fuseseră aruncate la întâmplare în gropi comune, în pădure. Acum, Departamentul D îl însărcină pe Amon să le găsească pe toate.

Estimările referitoare la numărul cadavrelor variază foarte mult. Publicaţiile poloneze, pe baza documentelor Comisiei Centrale pentru Investigarea Crimelor Naziste în Polonia şi a altor surse, afirmă că prin Płaszów şi prin alte cinci sublagăre au trecut o sută cincizeci de mii de deţinuţi, cea mai mare

parte dintre ei în tranzit. Dintre aceştia, polonezii consideră că circa optzeci de mii au murit acolo, cei mai mulţi executaţi în masă pe Chujowa Górka, sau ca urmare a epidemiilor.

Aceste cifre nedumeresc supravieţuitorii din Płaszów, care îşi amintesc înspăimântătoarea muncă de ardere a cadavrelor. Ei afirmă că numărul celor exhumaţi a fost cam de optzeci de mii, un număr înspăimântător prin el însuşi şi pe care nu au nici o dorinţă de a-l exagera. Distanţa dintre cele două estimări pare mai mică dacă ne amintim că execuţiile polonezilor, ţiganilor şi evreilor vor continua la Chujowa Górka, şi în alte locuri din jurul Płaszów-ului, pe tot parcursul acelui an şi că SS-iştii vor începe chiar ei să pună în practică incinerarea trupurilor imediat după execuţiile în masă din fortul austriac de pe deal. În afară de asta, Amon nu va izbuti, aşa cum intenţiona, să exhumeze toate cadavrele din pădure. Câteva mii vor fi descoperite în cursul deshumărilor de după război, iar astăzi, pe măsură ce periferiile Cracoviei înghit Płaszów-ul, se mai descoperă oseminte cu prilejul excavării unor fundaţii.

În timpul unei vizite la Płaszów, chiar înaintea aniversării zilei sale de naştere, Oskar a văzut linia de ruguri de pe culmea de la marginea pădurii. Când s-a întors, o săptămână mai târziu, activitatea se intensificase. Trupurile erau deshumate de către bărbaţi care lucrau tuşind, legaţi la nas. Morţii erau aduşi la locul de incinerare pe păturI, roabe şi tărgi şi aşezaţi pe trunchiuri de lemn, care alcătuiau un fel de suport. Astfel, strat cu strat, se construia rugul şi, când ajungea la nivelul umărului unui bărbat, îl stropeau cu gaz şi îi dădeau foc. Pfefferberg se îngrozise la vederea aparentei învieri a morţilor sub efectul flăcărilor; cadavrele se ridicau rostogolind lemnele arzând, întinzându-şi braţele, deschizând gurile ca pentru un ultim strigăt. Un tânăr SS-ist de la punctul de despăduchere alerga printre ruguri amenințând cu pistolul şi urlând ordine frenetice. Pulberea celor morţi se agăţa de păr şi de hainele atârnate la uscat în grădinile locuinţelor subofiţerilor. Oskar observă uimit reacţia personalului lagărului: se purtau ca şi cum fumul ce plutea în aer era un fel

de poluare industrială inevitabilă. Şi, prin negura produsă de ruguri, Amon şi Majola treceau călare, legănându-se liniştiţi în şa. Leo John îşi luă băieţelul de doisprezece ani la pescuit de mormoloci în mlaştinile din pădure. Flăcările şi mirosul nu-i abăteau de la rutina zilnică.

Cufundat în scaunul BMW-ului său, cu fereastra ridicată şi cu o batistă pe gură şi la nas, Oskar se gândea că laolaltă cu ceilalţi îi ardeau şi pe toţi de-alde Spira. Rămăsese surprins auzind că în urmă cu un an, de Crăciun, executaseră toţi poliţiştii din ghetou – împreună cu familiile lor – de îndată ce Spira isprăvise supravegherea dărâmării ghetoului. Îi aduseseră într-o după-amiază pe toţi, cu neveste şi copii, până acolo, sus, şi îi împuşcaseră când soarele rece dispăruse la orizont. Îi împuşcaseră pe cei mai credincioşi (Spira şi Zellinger), ca şi pe cei mai puţin zeloşi. Spira şi ruşinoasa doamnă Spira şi nefericiţii lor copii, pe care Pfefferberg îi meditase, toţi stătuseră goi în mijlocul unui cerc de ţevi de puşcă, tremurând înghesuiţi unul într-altul; uniforma napoleoniană a lui Spira, acum o grămadă de zdrenţe bună pentru reciclare, era aruncată la intrarea fortului. Şi Spira continua să-i asigure pe toţi că aşa ceva nu se poate întâmplă.

Execuţia aceea îl tulburase pe Oskar, pentru că demonstra că nu exista vreo formă de ascultare sau supunere care să garanteze supravieţuirea unui evreu. Iar acum îi ardeau pe oamenii lui Spira la fel de anonim, la fel de nerecunoscători, aşa cum îi executaseră.

Chiar şi familia Gutter! Se întâmplase după o cină la Amon, cu un an în urmă. Oskar se întorsese acasă devreme, dar mai târziu a aflat despre cele întâmplate după plecarea lui. John şi Neuschel se luaseră de Bosch, făcându-l lăudăros. Bosch se autointitulase un veteran al tranşeelor, dar nu-l văzuse nimeni executând pe cineva. O ţinuseră aşa ore întregi – gluma serii. Până la urmă Bosch ordonase să fie treziţi David Gutter şi fiul său din baraca lor şi doamna Gutter şi fetiţa din lagărul femeilor. Se punea din nou problema servitorilor credincioşi. David Gutter fusese ultimul preşedinte a *Judenrat*-ului şi cooperase la absolut orice. Nu se dusese niciodată în

Strada Pomorska pentru a încerca să se opună acelor *Aktion* sau diminuării transporturilor către Belzec. Semnase totul şi considera rezonabilă orice cerere germană. Pe lângă asta, Bosch îl folosise ca agent înăuntrul şi în afara Płaszów-ului, trimiţându-l până la Cracovia cu încărcături de mobilă abia tapiţată şi cu buzunarele pline de bijuterii, ca să le vândă pe piaţa neagră. Iar Gutter o făcuse. Parte fiindcă era o lepădătură, dar în principal, şi pentru că socotea că asta avea să-i pună la adăpost nevasta şi copiii.

La ora două, în noaptea aceea polară, Zauder, un poliţist evreu, prieten cu Pfefferberg şi cu Stern, care avea să fie împuşcat mai târziu de Pilarzik în timpul uneia din cruntele beţii, era de serviciu la poarta sectorului femeilor: îl auzi pe Bosch ordonând ca familia Gutter sa se alinieze într-o mică depresiune din apropierea barăcii femeilor. Copiii plângeau, dar David şi doamna Gutter erau calmi, ştiind că n-avea nici un sens să protesteze.

Iar acum Oskar privea toate acele dovezi – familia Gutter, familia Spira, rebelii, preoţii, copiii, fetele drăguţe găsite cu documente ariene – toate se întorceau pe dealul nebuniei ca să fie şterse, pentru cazul în care ruşii ajungeau la Płaszów şi făceau prea mult caz de asta.

Trebuie avut grijă, scria într-o scrisoare primită de Amon de la Oranienburg, ca pe viitor să fie îndepărtate toate cadavrele şi în acest scop trimiteau reprezentantul unei firme de construcţii din Hamburg ca să supravegheze alegerea unor amplasamente pentru crematorii. Între timp trebuia ca morţii să fie îngropaţi – în vederea deshumării – în gropi marcate cu atenţie.

Când Oskar, la a doua vizită pe care o făcu, văzu amploarea flăcărilor de pe Chujowa Górka, primul său impuls a fost să rămână în maşină – un sănătos mecanism german – şi să plece acasă. Continuă însă să-şi viziteze prietenii din ateliere şi pe Stern în biroul lui. Se gândea că, văzând cenuşa ce se aşeza pe ferestre, n-ar fi exclus ca oamenii rămaşi în lagăr să se gândească la sinucidere. Totuşi, el era cel care părea deprimat. N-a pus nici una dintre întrebările obişnuite,

cum ar fi „Ei bine, *Herr* Stern, dacă Dumnezeu a făcut omul după asemănarea sa, care rasă îi seamănă mai mult? Îi seamănă mai mult un polonez decât un ceh?”. Nu lansă nici una dintre ironiile astea. În schimb mârâi:

— Ce cred ceilalţi?

Stern îi răspunse că deţinuţii erau ca toţi deţinuţii. Îşi făceau munca şi sperau să supravieţuiască.

— Am să vă scot de aici, mormăi pe neaşteptate Oskar, punându-şi pumnul strâns pe birou. Am să vă scot *pe toţi* de aici.

— Pe toţi? întrebă Stern.

I se păruse că nu aude bine. O salvare biblică de asemenea proporţii nu se potrivea cu vremurile acelea.

— Pe tine oricum, replică Oskar.

Capitolul 28

În biroul lui Amon din blocul administrativ existau două persoane care băteau la maşină. Una era o nemţoaică numită *Frau* Kochmann, cealaltă – un deţinut tânăr, studios, Mietek Pemper. Pemper va deveni într-o zi secretarul lui Oskar, dar în vara anului 1944 lucra încă pentru Amon şi, ca toţi ceilalţi aflaţi în această situaţie, nu era prea încrezător în şansele sale.

Venise pentru prima dată în contact cu Amon la fel de accidental ca şi Helen Hirsch, slujnica. Fusese chemat la biroul lui Amon după ce-l recomandase cineva comandantului. Tânărul deţinut studia contabilitatea, era un dactilograf priceput şi putea să stenografieze în limbile polonă şi germană. Se spunea că are o memorie prodigioasă. Prin urmare, prizonier al acestor talente, Pemper se trezi în biroul principal din Płaszów, foarte aproape de Amon, câteodată fiind nevoit să se ducă până la vilă, să ia notiţe acasă la comandant.

Ironia sorții a făcut ca, în cele din urmă, dintre toate mărturiile deţinuţilor, memoria aproape fotografică a lui Pemper să fie cea care a determinat condamnarea la spânzurătoare a lui Amon.

Pemper trebuia să fie un fel de dactilograf adjunct.

Pentru documente confidenţiale, Amon ar fi trebuit să folosească secretara de origine germană, *Frau* Kochmann, o fată nu tot atât de competentă ca Mietek şi mai lentă la stenografie. Câteodată, comandantul încălca regula şi îl punea pe tânărul Pemper să ia notiţe. Iar Mietek, stând în faţa biroului lui Amon cu carneţelul pe genunchi, nu se putea împiedica să nu facă tot felul de presupuneri contradictorii. Prima dintre acestea a fost că toate rapoartele şi referatele, ale căror amănunte le depozita în remarcabila-i memorie, îl vor face un martor important în ziua aceea îndepărtată când el şi

Amon vor compărea în faţa unui tribunal. Cealaltă presupunere era că, până la urmă, Amon îl va distruge, aşa cum se face cu o bandă de maşină.

Şi totuşi, în fiecare dimineaţă, Mietek îşi pregătea nu numai hârtia şi indigoul, ci şi o duzină de pagini pentru cealaltă dactilografă. Iar după ce fata termina de bătut, Pemper îşi asuma sarcina să distrugă indigourile, însă de fapt le reţinea şi le citea. Nu păstra nimic scris, dar încă din şcoală se remarca printr-o memorie prodigioasă. Ştia că, dacă vreodată se va alcătui un tribunal în faţa căruia vor fi chemaţi să se înfăţişeze el şi Amon, îl va uimi pe comandant cu datele exacte pe care le reţinuse.

Într-adevăr, a avut ocazia să vadă unele documente secrete uluitoare. A citit, de exemplu, rapoarte asupra biciuirii femeilor. Li se reamintea comandanţilor de lagăre obligativitatea de a le executa astfel încât efectul să fie maxim. Era înjositor să se folosească în scopul ăsta personal SS. Prin urmare, trebuia ca femeile cehe să fie biciuite de cele slovace şi slovacele de cehe, şi să se procedeze la fel cu ruşii şi polonezii. Comandanţii aveau datoria să-şi folosească imaginaţia în exploatarea diferenţelor etnice şi culturale.

O altă informare le amintea că nu au dreptul de a decreta condamnări la moarte. Comandanţii puteau cere autorizaţia telegrafic sau în scris de la Biroul Central al Securităţii Reichului. Amon făcuse aceasta în vară, când din sublagărul Wieliczka evadaseră doi evrei, pe care îi propusese să fie spânzuraţi. Telegrama care acorda această permisiune sosise de la Berlin semnată – notă Pemper – de doctorul Ernst Kaltenbrunner, şeful Biroului Central al Securităţii Reichului.

În aprilie, Pemper citi referatul de la Gerhardt Maurer, şeful Secţiei pentru Repartiţia Forţei de Muncă, din subordinea Secţiei D a generalului Glück. Maurer îi cerea lui Amon să-i spună câţi unguri puteau fi deţinuţi temporar la Płaszów. Aceştia aveau ca destinaţie Atelierele Germane de Armament (DAW), o filială a grupului Krupp, ce fabrica focoase pentru proiectile de artilerie în enormul complex de la Auschwitz. Întrucât Ungaria fusese abia de curând declarată

protectorat german, evreii unguri şi dizidenţii beneficiau de o stare de sănătate mai bună decât cei care aveau la activ câţiva ani petrecuţi în ghetouri şi lagăre. Pentru fabricile de la Auschwitz erau deci ca un fel de transfuzie de sânge proaspăt. Din nefericire, la DAW nu se terminaseră încă pregătirile pentru primirea lor şi, dacă comandantul de la Płaszów putea să preia şapte mii, în cazul în care se puteau face aranjamentele necesare, Secţia D avea să-i fie deosebit de recunoscătoare.

Răspunsul lui Goeth, pe care Pemper l-a văzut – sau poate chiar dactilografiat – a fost că Płaszów era plin până la refuz şi că în perimetrul delimitat de gardurile electrificate nu mai exista loc pentru a se construi ceva. Totuşi, Amon putea accepta până la zece mii de prizonieri în tranzit dacă: (a) i se permitea să lichideze elementele neproductive din lagăr şi (b) dacă putea să impună cazarea a două persoane într-un pat. Drept răspuns, Maurer îi scrise că ultima cerere nu putea fi acceptată vara, de teama tifosului, şi că, ideal, după regulament, fiecare prizonier trebuia să dispună de minim trei metri cubi de aer. Îl autoriza însă să se ocupe de prima alternativă. Secţia D va comunica lagărului Auschwitz-Birkenau – sau Secţiei de Exterminare a acelei mari întreprinderi – să se aştepte la un transport de prizonieri eliminaţi din Płaszów. În acelaşi timp, mijloacele de transport se vor aranja cu Ostbahn, iar vagoanele de vite vor trece de pe linia principală până la poarta lagărului Płaszów.

Aşadar, Amon trebui să se ocupe de procesul de sortare din lagărul său.

Cu binecuvântarea lui Maurer şi a Secţiei D, a lichidat într-o singură zi tot atâtea vieţi câte a reuşit Oskar Schindler să aducă la Emalia – cu ruinătoare eforturi şi cheltuieli. Amon a denumit operaţiunea de selectare *Die Gesundheitaktion* – Acţiunea „Sănătatea”.

A organizat-o ca pe o zi de târg la ţară. Când a început, în dimineaţa zilei de duminică 7 mai, *Appellplatz* era împodobită cu pancarte – pentru fiecare deţinut, munca potrivită. Difuzoarele cântau balade, cântece de dragoste şi melodiile lui

Strauss. Sub ele era aşezată o masă unde doctorul Blancke, medicul SS, şedea alături de doctorul Leon Gross şi câţiva funcţionari. Conceptul de sănătate al lui Blancke era la fel de excentric ca al tuturor doctorilor din SS. Scăpase spitalul lagărului de bolnavii cronici injectându-le benzină în vene. Aceste injecţii nu puteau trece, sub nici o formă, drept gest umanitar. Pacientul era cuprins de convulsii care sfârşeau după un sfert de oră, când se instala moartea prin asfixie. Marek Biberstein, fostul preşedinte al *Judenrat*-ului, şi acum, după doi ani de închisoare, cetăţean al Płaszów-ului, suferise un stop cardiac şi fusese adus la *Krankenstube*. Mai înainte ca Blancke să poată ajunge la el cu seringa lui cu benzină, venise lângă patul lui doctorul Idek Schindel – unchiul acelei Genia a cărei siluetă îndepărtată îl înfiorase pe Schindler cu doi ani în urmă – împreună cu câţiva dintre colegii săi. I s-a injectat o doză de cianură, mult mai suportabilă decât benzina.

În ziua aceea, flancat de sertarele cu fişele întregii populaţii a lagărului, Blancke evalua sănătatea prizonierilor din fiecare baracă şi, când isprăvea un set de fişe, continua cu următorul.

Pe măsură ce ajungeau în *Appellplatz,* deţinuţilor li se spunea să se dezbrace. Au fost aliniaţi, aşa goi, şi puşi să alerge înainte şi înapoi prin faţa doctorilor. Blancke şi Leon Gross, medicul colaboraţionist evreu, făceau note pe fişe, arătau către deţinut, strigau la el ca să verifice numele. Deţinuţii alergau înapoi, doctorii căutând în acest timp semne de boală sau slăbiciune. Era un exerciţiu neobişnuit şi umilitor. Bărbaţi cu afecţiuni ale spatelui (Pfefferberg, de exemplu, avea umărul dislocat de Hujar, care-l lovise cu mânerul biciului), femei suferinde de diaree cronicizată, care-şi frecaseră obrajii cu morcovi pentru a le da culoare, toţi alergau disperaţi ca să-şi salveze viaţa. Tânăra doamnă Kinstlinger, care concurase pentru Polonia la Olimpiada de la Berlin, înţelegea acum că *acolo* fusese doar o joacă. *Aici* era adevărata competiţie. Cu stomacul chircit şi plămânii goliţi de aer, alergai în sunetele muzicii mincinoase, de dragul vieţii.

Nici un deţinut nu află rezultatele până în duminica

următoare când, sub aceleaşi pancarte şi în acordurile muzicale, deţinuţii au fost din nou adunaţi. Pe măsură ce se citeau numele şi cei respinşi la *Gesundheitaktion* erau duşi către partea estică a pieţei, se auzeau strigăte de furie şi nemulţumire. Amon se aşteptase la o revoltă şi ceruse ajutorul garnizoanei militare din Cracovia, care era în stare de alertă pentru această eventualitate. În duminica precedentă fuseseră descoperiţi în timpul unei inspecţii aproape trei sute de copii, pe care acum îi târau santinelele. Protestele şi vaietele părinţilor erau atât de puternice, încât cea mai mare parte a garnizoanei, ca şi detaşamentele de securitate ale poliţiei din Cracovia au fost introduse în lagăr pentru a putea forma un cordon menit să separe cele două grupuri. Confruntarea a durat ore întregi, paznicii împingând înapoi valurile de părinţi înnebuniţi şi spunând obişnuitele minciuni deţinuţilor care aveau rude printre cei respinşi. Nu se anunţase nimic, dar toată lumea ştia că cei care nu trecuseră testul nu aveau nici un viitor. Valsurile şi cântecele săltăreţe care se revărsau din difuzoare se amestecau cu strigătele disperate de la un grup la altul, alcătuind o jalnică babilonie. Henry Rosner, el însuşi măcinat de griji – fiul său Olek se afla ascuns undeva prin lagăr – trăi bizara experienţă de a vedea un tânăr SS-ist care, cu lacrimi în ochi, condamnă cele ce se întâmplau acolo şi ceru să plece voluntar pe frontul de est. Dar ofiţerii urlară că dacă nu se va respecta disciplina, vor ordona oamenilor lor să treacă la represalii. Poate Amon spera că o deschidere justificată a focului va reuşi să împrăştie lumea.

La sfârşitul acestui proces, la marginea estică a *Appellplatz*-ului stăteau înconjuraţi de arme o 1400 de adulţi şi 268 de copii, pregătiţi pentru expedierea rapidă la Auschwitz. Pemper privea şi memora figurile acelora pe care comandantul îi considera inapţi. Deşi nu se ajunsese la numărul la care sperase Amon, se crease, temporar, suficient loc pentru un influx masiv de unguri.

În sistemul de fişe al doctorului Blancke, copiii din Płaszów nu erau atât de precis înregistraţi ca adulţii. Mulţi dintre ei hotărâră să petreacă amândouă duminicile în

ascunzători, atât ei, cât şi părinţii lor intuind că vârsta şi absenţa numelor şi a altor detalii din documentele lagărului îi vor transforma în ţinte sigure ale procesului de selecţie.

În a doua duminică, Olek Rosner se ascunse în tavanul uneia dintre barăci. În ziua aceea, alături de el, deasupra grinzilor, se mai aflau alţi doi copii şi cât fu ziua de lungă nu făcură nici un zgomot, se străduiră să nu urineze, rămânând nemişcaţi printre păduchii, şoarecii şi pacheţelele cu bunuri ale prizonierilor. Căci copiii ştiau la fel de bine ca orice adult că SS-iştii şi ucrainenii cunoşteau existenţa spaţiilor de deasupra tavanului. Le considerau un focar de infecţie cu tifos şi fuseseră informaţi de doctorul Blancke că era suficient un minuscul fragment de excrement de păduche într-o crăpătură a pielii ca să se declanşeze o epidemie de tifos. Unul dintre copiii de la Płaszów fusese adăpostit timp de luni de zile în apropierea lagărului bărbaţilor, într-o baracă pe care sta scris *„Achtung Typhus”*. În duminica aceea acţiunea „Sănătatea” a lui Amon era cu mult mai primejdioasă pentru Olek Rosner decât păduchii purtători de tifos.

Alţi copii, o parte din cei 268 separaţi din mulţime în ziua aceea, se ascunseseră de fapt de la început cu acea agerime a minţii care-l ţinuse pe Olek Rosner nemişcat şi tăcut pe grinzile tavanului, fiecare copil din Płaszów îşi alesese ascunzătoarea preferată. Unii se simţeau mai bine în scobiturile dintre barăci, alţii în spălătorie, alţii într-un hambar din spatele garajului. Multe dintre aceste ascunzători fuseseră descoperite fie în duminica aceea, fie în cea precedentă şi nu mai ofereau, adăpost.

Un alt grup fusese adus în *Appellplatz* fără nici un fel de probleme: erau cei ai căror părinţi cunoşteau pe unul sau pe altul dintre subofiţeri. Aşa cum se plânsese mai de mult Himmler, deşi nici un *Obersturmführer* SS nu clipea la execuţii, fiecare avea favoriţii săi, ca şi cum locul ar fi fost terenul de joacă al unei şcoli. Dacă era vreo problemă cu copiii, se gândeau unii părinţi, puteai să apelezi la SS-istul care te cunoştea.

În duminica precedentă, un orfan de treisprezece ani se

credea în siguranţă pentru că la alte apeluri trecuse drept un tânăr adult. Odată gol însă, nu mai reuşi să-şi ascundă constituţia de copil; i se spusese să se îmbrace şi fusese împins către grupul copiilor. Acum, în timp ce la celălalt capăt al *Appellplatz*-ului părinţii îşi plângeau copiii, iar difuzoarele urlau un cântec sentimental intitulat *Mammi, kauf mir ein Pferdchen* (Mami, cumpără-mi un căluţ), băiatul trecu pur şi simplu dintr-un grup în celălalt, cu acelaşi instinct infailibil care, mai demult, caracterizase mişcarea copilei cu bonetă roşie în *Plac Zgody*. Şi, ca şi pe Scufiţa Roşie, nu-l observă nimeni. Se instală în rând, un adult la fel de plauzibil ca şi ceilalţi, în timp ce muzica urla şi inima bătea să-i sară din piept. Apoi, prefăcându-se că are diaree, ceru unei santinele să-l lase să se ducă la latrină.

Şirul lung al latrinelor se întindea în spatele lagărului bărbaţilor şi, ajuns acolo, băiatul păşi peste scândura pe care stăteau oamenii ca să-şi facă nevoile. Cu un braţ proptit de-o parte şi de cealaltă a gropii, se lăsă să alunece înăuntru, încercând să găsească în pereţi sprijin pentru picioare. Mirosul îi tăie răsuflarea şi muştele îi invadară gura, urechile şi nările, în timp ce se cufunda în miasmă, reuşi să atingă fundul gropii.

I se păru că prin norul de muşte se aude un murmur de voci şi crezu că are halucinaţii. Vin după tine? spuse o voce, iar alta ripostă: La dracu', ăsta-i locul nostru!

Se mai aflau acolo încă zece copii.

Raportul lui Amon, pe care Mietek Pemper îl văzu peste umărul domnişoarei Kochmann luni-dimineaţă, folosea cuvântul compus *Sonderbehandlung* – tratament special. Era un termen care avea să devină faimos în anii următori, dar Pemper îl întâlnea atunci pentru prima dată. Desigur, suna liniştitor, chiar medical, dar Mietek ştia acum că medicina nu avea nici o legătură cu subiectul.

O telegramă pe care Amon o dictă în acea dimineaţă pentru a fi transmisă la Auschwitz oferea mai mult decât o simplă sugestie asupra înţelesului său. Amon raporta că, pentru a face evadarea şi mai dificilă, insistase ca aceia ce

fuseseră selectaţi pentru *Sonderbehandlung* să lase toate zdrenţele civile pe care le mai posedau pe platforma căii ferate şi să îmbrace pe loc hainele vărgate de deţinut. În cadrul sistemului, lipsa acută de astfel de îmbrăcăminte generase prevederea ca materialul vărgat în care candidaţii pentru *Sonderbehandlung* apăreau la Auschwitz să fie neapărat şi imediat returnat la KL Płaszów pentru refolosire.

Şi toţi copiii rămaşi la Płaszów – cel mai numeros grup era cel ascuns în latrină, împreună cu orfanul cel înalt – se ascunseră şi încercară să treacă drept adulţi până când selecţii ulterioare îi descoperiră şi îi duseră la Ostbahn pentru o călătorie înceată, de o zi, cale de şaizeci de kilometri, până la Auschwitz. Vagoanele de marfă au fost folosite astfel toată vara, ducând trupe şi provizii spre est, către linia frontului, iar la întoarcere pierzând vremea pe linii secundare în timp ce doctorii SS urmăreau nesfârşite şiruri de oameni goi alergând pe dinaintea ochilor lor.

Capitolul 29

Într-o înăbuşitoare zi de vară, şezând în biroul lui Amon cu ferestrele larg deschise, Oskar avu la început impresia că această întâlnire era o glumă. Poate că Madritsch şi Bosch simţeau acelaşi lucru, pentru că privirea lor aluneca întruna de la Amon către vagonetele cu piatră ce se zăreau pe fereastră şi camioanele care treceau pe stradă. Doar *Untersturmführer*-ul Leo John, care lua notiţe, simţea nevoia să-şi ţină spatele drept şi vestonul încheiat până la ultimul nasture.

Amon prezentase întâlnirea drept o „conferinţă pentru securitate". Deşi frontul se stabilizase, spuse el, apropierea centrului frontului rusesc de suburbiile Varşoviei încurajase activitatea partizanilor în întreg Guvernământul General. Evreii care auziseră de asta se simţeau îndemnaţi la rândul lor să încerce să evadeze. Desigur că nu ştiau, sublinie Amon, că se aflau într-o siguranţă mult mai mare în spatele gardului de sârmă ghimpată decât expuşi acelor evrei ucigaşi care erau partizanii polonezi. În orice caz, toată lumea trebuia să fie avertizată de eventualele atacuri ale partizanilor şi, încă mai rău, de ciocnirile dintre partizani şi deţinuţi.

Oskar încercă să-şi imagineze partizanii invadând platoul, eliberând toţi polonezii şi evreii, transformându-i peste noapte într-o armată. Era un vis, şi cine putea să creadă în el? Dar în faţa lui se afla Amon, străduindu-se să-l convingă că *el* credea în aşa ceva. Acest „aşa ceva" avea însă un scop. Oskar era sigur de asta.

Bosch spuse:

— Dacă partizanii vin încoace, la tine, Amon, sper să nu se întâmple în seara în care mă inviţi la masă.

— Amin, amin, murmură Schindler.

După întâlnire, oricare ar fi fost scopul acesteia, Oskar îl

luă pe Amon până la maşina parcată lângă blocul administrativ. Deschise portbagajul. Înăuntru se afla o şa bogat împodobită, lucrată cu modele caracteristice regiunii Zakopane din munţii de la sud de Cracovia. Era necesar să-l copleşească pe Amon cu astfel de daruri mărunte, acum, când plăţile pentru munca forţată de la Deutsche Email Fabrik nu mai treceau pe la *Hauptsturmführer*-ul Goeth, fiind trimise direct responsabilului cu regiunea Cracoviei de la sediul din Oranienburg al generalului Pohl.

Oskar se oferi să-l ducă pe Amon şi şaua lui până la vilă.

Într-o astfel de zi arzătoare, împingătorii de vagonete dovedeau mai puţin zel decât se cerea. Dar şaua îl îmbunase pe Amon şi, în orice caz, nu i se mai îngăduia să sară din maşină şi să împuşte oameni. Mercedes-ul alunecă pe lângă barăcile garnizoanei şi ajunse lângă o linie secundară de cale ferată, unde se găseau trase un şir de vagoane de vite, bine păzite. Oskar putea spune – după aburul uşor care plutea deasupra vagoanelor, vibrând în fierbinţeala radiată de acoperişuri – că erau pline ochi. Chiar şi printre pufăiturile locomotivei puteai să auzi gemetele celor dinăuntru şi implorările pentru un strop de apă.

Oskar puse o frână şi ascultă. I se îngăduia asta datorită splendidei şi costisitoarei şei din port-bagaj. Amon îi zâmbi indulgent sentimentalului său prieten.

— O parte sunt din Płaszów şi alta de la lagărul de muncă Szebnia. Şi polonezi şi evrei de la Montelupich. Se duc la Mauthausen.

Amon pronunţase numele destinaţiei pe un ton ironic.

— Se plâng că e rău? încă nu ştiu ce înseamnă rău.

Acoperişurile vagoanelor erau încinse de căldură.

— Ai vreo obiecţie dacă îţi chem echipa de pompieri? întrebă Oskar.

Amon lăsă să-i scape un râs care însemna „şi ce-o să-ţi mai treacă prin cap?”. Voia să spună că n-ar lăsa pe nimeni altcineva să-i cheme pompierii, dar îl tolera pe Oskar pentru că era un individ ciudat şi întreaga afacere avea să se transforme într-o frumoasă anecdotă de spus la cină.

Dar, în timp ce Oskar trimise santinela ucraineană să sune clopotul pentru a chema pompierii evrei, Amon rămase nedumerit. Oskar ştia ce înseamnă de fapt Mauthausen. Dacă stropeai vagoanele înţesate de oameni era ca şi cum le-ai face promisiuni de viitor, dar astfel de promisiuni constituiau, pentru oricine, o adevărată cruzime. Neîncrederea se amestecă cu o toleranţă amuzată pe măsură ce se întindeau furtunurile şi jeturile de apă căzeau sfârâind pe acoperişurile scorojite. Neuschel coborî şi el din birou, ca să clatine din cap şi să zâmbească, în timp ce oamenii din vagoane strigau şi gemeau de bucurie. Grün, garda personală a lui Amon, pălăvrăgea cu *Untersturmführer*-ul John şi se bătea cu palmele peste şolduri, înecându-se de râs, în timp ce apa continua să curgă. Chiar şi cu furtunurile întinse în toată lungimea lor şi la maximă presiune, jeturile de apă ajungeau numai până la jumătatea liniei de vagoane. Atunci Oskar îi ceru lui Amon să-i împrumute un camion sau o căruţă şi câţiva ucraineni care să se ducă până la Zablocie şi să aducă de acolo furtunurile de incendiu de la fabrica sa. Erau furtunuri de două sute de metri, spuse. Amon găsi şi acest lucru nostim.

— Sigur că sunt dispus să-ţi cedez un camion, răspunse Amon.

Era în stare să facă orice de dragul comediei reprezentate de însăşi viaţa.

Oskar dădu ucrainenilor o notă pentru Bankier şi Garde. În lipsa lor, Amon deveni atât de dornic să se identifice cu spiritul întâmplării, încât permise să se deschidă uşile vagoanelor, să li se aducă celor dinăuntru găleţi cu apă, iar morţii, cu feţele lor rozalii umflate, să fie scoşi de acolo. De jur-împrejurul liniei ferate se strânseseră ofiţeri SS şi subofiţeri care se distrau: „De la ce-şi închipuie că-i scapă?”.

Când sosiră furtunurile lungi de la Deutsche Email Fabrik şi toate vagoanele fură scăldate cu apă, gluma căpătă dimensiuni noi. Oskar dăduse instrucţiuni ca, pe lângă expedierea furtunurilor, directorul să se ducă în propriul apartament de la etajul clădirii birourilor, să umple un coşuleţ cu băutură şi ţigări, cu brânză bună şi cârnaţi, şi aşa mai

departe. Oskar întinse acum coşuleţul subofiţerului aflat la ultimul vagon al trenului. Era o tranzacţie deschisă şi omul, uşor stânjenit, strecură coşuleţul la iuţeală în vagon, în caz că vreunuia dintre ofiţerii de la KL Płaszów i-ar fi trecut prin gând să facă un raport. Dar, ciudat, Oskar părea să se bucure de graţiile comandantului, şi subofiţerul îl ascultă cu respect.

— Când opriţi în gări, spuse Oskar, vreţi să deschideţi uşile vagoanelor?

Mai târziu, doi supravieţuitori ai transportului, doctorii Rubinstein şi Feldstein îl vor informa pe Oskar că subofiţerul ordonase frecvent deschiderea uşilor şi umplerea regulată cu apă a găleţilor în timpul insuportabilei călătorii spre Mauthausen. Pentru majoritatea oamenilor din transportul acela, toate astea nu au însemnat, desigur, decât o slabă alinare înaintea morţii.

În timp ce Oskar trecea de-a lungul şirului de vagoane, în râsetele ofiţerilor SS, aducând acea uşurare care poate fi calificată drept inutilă, se putea vedea că nu arăta agitat, ci de-a dreptul posedat. Chiar şi Amon înţelegea că prietenul său trecuse într-o nouă fază. Îl înspăimântau frenezia cu care dusese furtunurile până la cel mai îndepărtat vagon, mituirea unui SS-ist sub ochii întregului personal; n-ar fi fost nevoie decât de o insignifiantă schimbare în râsul lui Scheidt sau John sau Hujar ca să genereze un denunţ în masă, pe care Gestapoul nu putea să-l ignore. Iar atunci Oskar ar fi ajuns cu siguranţă la Montelupich şi, în virtutea acuzaţiilor anterioare cu substrat rasial, poate chiar la Auschwitz. Aşa că Amon era îngrozit de felul în care Oskar insista să se ocupe de cei morţi, de parcă erau nişte rude sărace călătorind cu vagoane de clasa a treia, dar cu o destinaţie reală.

Câtva timp după ora două, o locomotivă trase mizerul şir de vagoane către linia principală. Toate furtunurile fură strânse. Oskar îl duse pe Amon cu şaua sa până la vila Goeth. Comandantul îl simţea pe Oskar încă preocupat şi, pentru prima dată de când se cunoşteau, îi dădu prietenului său un sfat:

— Las-o mai moale, Oskar! Nu poţi să alergi după fiecare

încărcătură care pleacă de aici.

Inginerul Adam Garde observă şi el această schimbare suferită de Oskar. În noaptea de 20 iulie, un SS-ist venise la baraca lui şi îl trezise din somn. *Herr Direktor* sunase la camera de gardă şi ceruse să vină inginerul Garde la el în birou pentru rezolvarea unor probleme de serviciu.

Îl găsi pe Oskar ascultând la radio cu obrajii împurpuraţi şi o sticlă şi două pahare pe masă în faţa lui. În zilele acelea peretele din spatele biroului era împodobit cu o hartă a Europei în relief. Nu fusese acolo în perioada expansiunii germane, dar Oskar părea să fi devenit brusc interesat de restrângerea frontierelor germane. În noaptea aceea avea aparatul reglat pe *Deutschlandsender*, nu aşa cum se obişnuia – pe BBC. Se cânta muzică patriotică, cum se întâmplă întotdeauna înaintea anunţurilor importante.

Oskar părea să asculte cu nesaţ. Când intră Garde, se ridică în picioare şi-i făcu semn să se aşeze. Turnă coniac şi îl dădu grăbit pe gât.

— A avut loc o tentativă de asasinare a lui Hitler, spuse Oskar. S-a anunţat mai devreme, în cursul serii şi, potrivit ştirilor, Hitler a supravieţuit. Au promis că va vorbi curând poporului german, dar asta nu s-a întâmplat. Au trecut ceasuri şi nu au fost în stare să-l scoată pe post, transmit întruna muzică de Beethoven, aşa cum au făcut şi când a căzut Stalingradul.

Oskar şi Garde stătură unul lângă altul ore întregi. Un act subversiv: un evreu şi un german ascultând împreună radioul, toată noaptea dacă era nevoie, ca să afle dacă Führer-ul a murit. Garde era chinuit de aceeaşi speranţă ameţitoare. Observă că Oskar păşea şchiopătând, ca şi cum posibilitatea ca Marele Conducător să fie mort îi afectase tonusul muscular. Bea nesăţios şi îl îndemnă şi pe el să bea.

— Dacă este adevărat, spuse Oskar, atunci germanii de rând, ca el, puteau să se ridice din nou, doar pentru că cineva din apropierea lui Hitler avusese curajul să-l alunge de pe faţa pământului. Este sfârşitul SS-ului, spuse Oskar. Până mâine

dimineaţă Himmler va ajunge la închisoare.

Lăsă să scape un nor de fum. Oh, Doamne, spuse, ce fericire ar fi să vadă sfârşitul acestui regim!

Ştirile de la ora zece nu repetară decât anunţul precedent. Avusese loc un atentat la viaţa Führer-ului, dar nereuşit, şi Führer-ul va vorbi la radio peste câteva minute. Trecu o oră şi Führer-ul tot nu vorbi. Oskar se lăsă furat de o imagine din ce în ce mai populară printre germani, pe măsură ce războiul se apropia de sfârşit.

— Necazurile noastre s-au terminat, spuse. Lumea şi-a venit în fire. Germania poate să se alieze acum cu vestul împotriva ruşilor.

Speranţele lui Garde erau mult mai modeste. În cel mai rău caz, vedea un ghetou în stilul aceluia instituit de bătrânul Franz Josef.

În timp ce ei beau în acordurile muzicii, părea din ce în ce mai logic ca Europa să-şi ofere în noaptea aceea o moarte indispensabilă pentru însănătoşirea sa. Erau din nou cetăţenii continentului, nu mai erau deţinut şi *Herr Direktor*. Promisiunea radioului de a difuza un mesaj al Führer-ului se repetă şi, de fiecare dată, Oskar râdea din ce în ce mai tare.

După miezul nopţii nu mai dădură nici o atenţie promisiunilor. Chiar şi aerul părea mai uşor în această Cracovie post-hitleristă. Până dimineaţa, presupuneau ei, se va dansa în fiecare piaţă, şi gestul nu va fi pedepsit. Wehrmacht-ul îl va aresta pe Frank în castelul Wawel, şi va înconjura complexul SS din Strada Pomorska.

Cu puţin înainte de ora unu noaptea se auzi vocea lui Hitler, transmisă de la Rastenberg. Oskar fusese atât de convins că n-avea să mai audă niciodată acea voce încât, vreme de câteva secunde, nu o recunoscu, crezând că era doar un alt purtător de cuvânt al partidului, care trăgea de timp.

Dar inginerul Garde auzi discursul de la primul cuvânt şi recunoscu vocea.

„Camarazi germani! începu Hitler. Dacă vă vorbesc astăzi, o fac mai întâi pentru ca voi să-mi auziţi glasul şi să ştiţi că sunt neatins şi sănătos şi, în al doilea rând, ca să aflaţi despre

o crimă fără seamăn în istoria Germaniei."

Discursul se sfârşi patru minute mai târziu, cu o referire la conspiratori.

„De data aceasta vom clarifica lucrurile în felul în care noi, naţional-socialiştii, suntem obişnuiţi să o facem."

Adam Garde nu împărtăşise nici o clipă pe de-a-ntregul fantezia care-l însufleţise toată noaptea pe Oskar. Căci Hitler era mai mult decât un om: întruchipa un sistem cu ramificaţii. Chiar dacă murea, nu exista nici o garanţie că sistemul îşi va schimba caracterul. Pe lângă asta, era de neînchipuit ca un fenomen ca Hitler să dispară aşa, într-o seară.

Dar de ore întregi Oskar credea furibund în această moarte şi când se dovedi că e o iluzie, tânărul Garde trebui să-l aline, în timp ce Oskar vorbea cu o mâhnire aproape teatrală:

— Toate speranţele noastre de salvare sunt inutile.

Turnă încă un pahar de coniac pentru fiecare, apoi împinse sticla peste masă, deschizând şi pachetul de ţigări.

— Ia coniacul şi nişte ţigări şi du-te şi dormi. Va trebui să mai aşteptăm o vreme libertatea.

În ameţeala produsă de coniac, de ştiri şi de schimbarea situaţiei în orele dimineţii, Garde nu considera uimitor că Oskar vorbea de „libertatea noastră", de parcă ar fi avut un ţel comun, ar fi fost amândoi deţinuţi care aşteptau pasiv eliberarea. Întors în patul său, Garde îşi zise că era ciudat că *Herr Direktor* vorbise aşa, ca un om care se lasă uşor cuprins de închipuiri şi deprimare. De obicei era mult mai pragmatic.

În vara aceea târzie, în Pomorska şi în lagărele din jurul Cracoviei circulau zvonuri despre o reaşezare iminentă a deţinuţilor. Zvonurile îl nelinişteau şi pe Oskar la Zablocie, iar Amon, la Płaszów, primi o informaţie neoficială cu privire la desfiinţarea lagărului.

De fapt, acea „întâlnire asupra problemelor de securitate" nu avusese nici o legătură cu apărarea lagărului de atacul partizanilor, ci cu apropiata închidere a lagărelor. Amon îi chemase pe Madritsch, pe Oskar şi pe Bosch la Płaszów şi

ţinuse şedinţa aceea doar ca să-şi asigure o acoperire. Îşi creă astfel un motiv ca să se ducă până la Cracovia şi să se întâlnească cu Koppe, noul şef al poliţiei SS a Guvernământului General. Aşezat de partea cealaltă a biroului lui Koppe, cu chipul încruntat teatral, cu degetele lungi strângându-se şi desfăcându-se fără rost, Amon avea expresia omului frământat de imaginea unui Płaszów asediat. Îi spuse lui Koppe aceeaşi poveste pe care le-o servise lui Oskar şi celorlalţi, şi anume că organizaţiile de partizani îşi făcuseră acoliţi înăuntrul lagărului, că sioniştii din interiorul acestuia aveau legături cu aripa radicală a Armatei Populare Poloneze şi organizaţiile de luptă evreieşti. Aşa cum putea să observe şi *Obergruppenführer*-ul, acest fel de legături era dificil de înlăturat, mesajele puteau trece într-o felie de pâine, dar la primul semn de rebeliune, el – Amon Goeth, în calitatea lui de comandant – va trece la acţiuni imediate. Întrebarea pe care voia să o pună Amon era: dacă el trăgea primul şi apoi completa documentele pentru Oranienburg, avea sprijinul distinsului *Obergruppenführer*?

— Nici o problemă, spuse Koppe, nici mie nu prea îmi place birocraţia.

În anii trecuţi, ca şef de poliţie în Wartheland, comandase flota de camioane ucigaşe care transportau *suboamenii* la ţară, şi acolo, cu motoarele turate la maxim, pompau gazul de eşapament în cabinele încuiate. Şi aceasta era o operaţiune făcută pe ascuns, neîngăduită în imaculatele documente.

Desigur, va trebui totuşi, să te gândeşti puţin, Amon, dar dacă o faci, am să te sprijin.

Oskar înţelesese din întâlnirea aceea că pe Amon nu îl îngrijorau, de fapt, partizanii. Dacă ar fi ştiut la vremea respectivă că lagărul Płaszów urma să fie lichidat ar fi înţeles sensul ascuns al gestului lui Amon. Căci pe Amon îl îngrijora Wilek Chilowicz, şeful poliţiei evreieşti a lagărului, pe care îl folosise adesea ca agent pe piaţa neagră. Chilowicz cunoştea Cracovia. Ştia unde putea să vândă făina, orezul, untul pe care comandantul le sustrăgea din raţiile cu care era aprovizionat lagărul. Cunoştea negustorii interesaţi de produse de la

atelierul de bijuterii unde lucrau meseriaşi ca Wulkan. Pe Amon îl îngrijora întreaga clică a lui Chilowicz – doamna Marysia Chilowicz, care se bucura de unele privilegii conjugale, Mietek Finkelstein (adjunctul lui Chilowicz), sora şi cumnatul lui Chilowicz, doamna şi domnul Ferber. Iar dacă se putea vorbi de o aristocraţie a lagărului, aceasta era constituită de familia Chilowicz. Aveau putere asupra deţinuţilor, dar cunoştinţele lor erau o lamă cu două tăişuri. Cunoşteau tot atât de multe despre Amon ca şi despre un amărât de mecanic de la atelierele lui Madritsch. Dacă Płaszów se va închide, ei vor fi expediaţi într-un alt lagăr. Amon ştia că, de îndată ce se vor trezi în coloana nepotrivită, vor încerca să negocieze cunoştinţele lor despre lagăr în schimbul libertăţii. Sau mai degrabă, imediat ce li s-ar face foame.

Desigur, Chilowicz era şi el neliniştit, şi comandantul simţea în el îndoiala că i se va îngădui să părăsească lagărul. Amon se hotărî să se folosească de îngrijorarea lui. Îl chemă în biroul său pe Sowinski, un auxiliar SS recrutat din Munţii Tatra. Sowinski trebuia să-l abordeze pe Chilowicz şi să pretindă că-i oferă o cale de scăpare. Amon era sigur că omul va fi dispus să negocieze.

Sowinski plecă şi se descurcă bine. Îi spuse lui Chilowicz că poate scoate din lagăr întregul clan, într-unul din camioanele care funcţionau cu gazogen. În cuptorul pentru lemne puteau fi înghesuiţi o jumătate de duzină de oameni, dacă motorul funcţiona cu benzină.

Chilowicz manifestă interes pentru propunere. Subofiţerul urma să prezinte prietenilor săi de afară o notă, iar aceştia le vor pune la dispoziţie un vehicul. Până la punctul de întâlnire, Sowinski va duce toată familia cu camionul. Chilowicz era dispus să plătească în diamante, dar, spuse el, ca un semn de încredere mutuală, Sowinski trebuia să-i pună la dispoziţie o armă.

SS-istul raportă toată discuţia comandantului, iar acesta îi dădu un pistol de calibrul 38, cu percutorul îndoit. Obiectul îi fu transmis lui Chilowicz, care, bineînţeles, nu a avut ocazia

să-l verifice în funcţiune. Amon putea să jure acum, atât în faţa lui Koppe, cât şi a celor de la Oranienburg, că găsise o armă asupra deţinutului.

Într-o duminică de la mijlocul lui august, Sowinski aşteptă familia Chilowicz în depozitul pentru materiale de construcţii şi îi ascunse în camion. Apoi merse până la poarta dinspre Strada Jerozolimska. Acolo aveau de îndeplinit nişte formalităţi de rutină, după care camionul putea să iasă pe drumul de ţară. În cuptorul gol, inimile celor cinci evadaţi băteau cu speranţa nebună, aproape insuportabilă, că scăpau de Amon.

Dar la poartă se aflau Amon şi Amthor şi Hujar şi ucraineanul Ivan. Avu loc o inspecţie sumară. Trecând agale, cu zâmbete ascunse, prin faţa camionului, domnii din SS au lăsat cuptorul la urmă. Au mimat surpriza când au descoperit amărâţii din clanul Chilowicz, înghesuiţi ca sardelele în gaura aceea. Imediat ce Chilowicz a fost tras afară, Amon a „găsit" arma ascunsă în cizme. Buzunarele omului erau pline cu diamante, primite de la deţinuţii disperaţi din lagăr.

Prizonierii, aflaţi în ziua de odihnă, aflară că Chilowicz era judecat la poartă. Ştirea provocă aceeaşi surpriză, uimire şi emoţie ca şi aceea pe care o aflaseră în urmă cu un an în legătură cu executarea lui Symke Spira şi a oamenilor săi din OD. Nici unul dintre deţinuţi nu găsea în ea vreun semn de încurajare pentru propria soartă.

Membrii grupului Chilowicz au fost executaţi pe rând, cu pistoalele. Amon, foarte galben la faţă acum din cauza hepatitei şi a diabetului, în culmea obezităţii, gâfâind ca un unchi bătrân, a pus ţeava pistolului în ceafa lui Chilowicz. Mai târziu, cadavrele au fost întinse pe *Appellplatz*, cu pancarte agăţate de piept: *Cei care încalcă legea dreaptă, pot să se aştepte la o moarte asemănătoare*.

Desigur, nu aceasta era morala pe care o receptaseră deţinuţii din KL Płaszów.

Amon petrecu toată după-amiaza întocmind două rapoarte lungi, unul către Koppe, celălalt către Secţia D (Lagăre de

Concentrare) a generalului Glück, în care explica modul cum salvase KL Płaszów de la o revoltă în fază incipientă – aceea în care un grup de conspiratori importanţi evadau din lagăr – executând conducătorii complotului. Nu isprăvi de corectat nici unul dintre rapoarte până la 11 noaptea. *Frau* Kochmann era prea înceată pentru o astfel de muncă, astfel încât comandantul puse să fie trezit Mietek Pemper şi adus la vilă. În camera din faţă, Amon afirmă cu o voce coborâtă că, desigur, tânărul era părtaş la încercarea de evadare a lui Chilowicz. Uluit, Pemper nu ştiu ce să răspundă. Privind în jurul lui după vreo sursă de inspiraţie, îşi văzu tivul pantalonilor care atârna descusut.

— Cum aş putea să umblu afară îmbrăcat aşa? întrebă el.

Sincera disperare din răspunsul lui îl satisfăcu pe Amon. Îi ordonă tânărului să se aşeze şi îi dădu instrucţiuni cum trebuie să fie bătute şi numerotate paginile. Izbi hârtiile cu degetele sale late.

— Vreau o lucrare clasa întâi.

Iar Pemper se gândi „aşa e viaţa, pot muri acum pentru că sunt un presupus evadat, sau mai târziu, în cursul anului, fiindcă am văzut aceste motivaţii ale lui Amon". Pe când se depărta de vilă cu notele în mâini, Goeth ieşi în curte şi strigă după el un ultim ordin:

— Când întocmeşti lista răzvrătiţilor, spuse el politicos, vreau să laşi loc deasupra semnăturii pentru încă un nume.

Pemper încuviinţă din cap discret, ca orice dactilograf profesionist. Se opri doar o jumătate de secundă, căutând o idee, un răspuns iute, care să-l facă pe Amon să renunţe la acel spaţiu suplimentar, spaţiul pentru numele său, *Mietek Pemper* în cumplita tăcere arzătoare de duminică seara, pe Strada Jerozolimska, nu-i veni în minte nimic plauzibil.

— Da, *Herr Kommandant*, răspunse.

În timp ce se împleticea pe drumul către clădirea administraţiei, îşi aminti o scrisoare pe care Amon îl pusese să o bată la maşină mai devreme, la începutul verii. Îi fusese adresată tatălui lui Amon, un editor vienez, şi era plină de grijă filială pentru alergia care îl necăjise în primăvara aceea

pe bătrân. Amon spera că scăpase de ea. Pemper îşi amintea de acea scrisoare, dintr-o mulţime de alte lucrări pe care le dactilografiase, deoarece, cu o jumătate de oră înainte de a fi chemat în biroul comandantului ca să o pregătească, acesta târâse afară o fată de la registratură şi o împuşcase. Acea asociaţie dintre scrisoare şi execuţie îi dovedea lui Pemper că pentru Amon crima şi alergia erau evenimente de importanţă egală. Şi, dacă îi ceri unui stenograf docil să lase spaţiu pentru numele său este de la sine înţeles că o s-o facă.

Pemper stătu în faţa maşinii de scris mai mult de o oră, dar până la urmă lăsă acel spaţiu liber. Dacă nu ar fi făcut asta, sfârşitul ar fi fost mult mai brusc. Circula un zvon printre prietenii lui Stern că Schindler avea de gând să facă unele mişcări de oameni, un anume plan de salvare, dar în noaptea aceasta zvonurile de la Zablocie nu însemnau nimic. Mietek lăsă în fiecare raport spaţiu pentru propria-i moarte. Tot ce memorase din indigourile criminale ale comandantului, pe care el le ţinuse în faţa oglinzii şi le învăţase pe de rost, totul fusese făcut degeaba din cauza spaţiului pe care îl lăsase liber.

Când amândouă textele au fost perfecte, cuvânt cu cuvânt, se întoarse la vilă. Amon îl lăsă să aştepte lângă uşile duble, în timp ce el se aşeză în salon ca să citească documentele. Pemper se întrebă dacă şi cadavrul lui avea să poarte pancarta pe care scria: „Aşa mor toţi evreii bolşevici”.

Într-un târziu, Amon apăru la fereastră.

— Poţi să te duci la culcare, spuse.

— *Herr Kommandant*?

— Am spus că poţi să te duci la culcare.

Pemper plecă. Păşea mult mai puţin sigur acum. După cele ce văzuse, Amon nu-l putea lăsa în viaţă. Dar poate comandantul credea că are suficient timp ca să-l ucidă mai târziu. Între timp, o zi de viaţă era totuşi viaţă.

Spaţiul, aşa cum se dovedi mai târziu, nu era pentru numele lui, ci pentru un deţinut care, făcând nişte afaceri neinspirate cu oameni ca John şi Hujar, lăsase să se afle că are o ascunzătoare cu diamante pe undeva, în afara lagărului, în timp ce Pemper se cufunda în somnul celor care mai aveau

încă de trăit, Amon îl chemă pe om până la vilă, îi oferi viaţa în schimbul ascunzătorii diamantelor. Deţinutul îi arătă locul şi, bineînţeles, Amon îl execută, apoi adăugă numele în raportul către Pohl şi Oranienburg – pretinzând, modest, că înăbuşise scânteia rebeliunii.

Capitolul 30

Ordinele purtând ştampila *OKH* (Înaltul Comandament al Armatei) se aflau deja pe biroul lui Oskar. Din cauza situaţiei de pe front, îi spunea lui Oskar directorul Inspectoratului pentru Armament, KL Płaszów şi, prin urmare, lagărul Emalia trebuiau dezafectate. Deţinuţii de la Emalia vor fi trimişi la Płaszów, unde vor aştepta redislocarea. La Zablocie, Oskar trebuia să înceteze cât mai curând cu putinţă orice activitate, reţinând la faţa locului numai tehnicienii de care avea nevoie la dezasamblarea fabricii. Pentru alte instrucţiuni trebuia să apeleze la Comitetul de Evacuare, OKH, Berlin.

Reacţia iniţială a lui Oskar a fost aceea de furie rece. Îi displăcea tonul, imaginea unui oficial distant, încercând să-l ferească de griji ulterioare. Un om din Berlin, neştiind de pâinea de pe piaţa neagră achiziţionată de Oskar pentru deţinuţii săi, credea că era normal pentru un proprietar de fabrică să deschidă poarta şi să lase să-i fie luaţi oamenii. Dar ironia amară o constituia faptul că scrisoarea nu definea „redislocarea". Guvernatorul general Frank era mult mai cinstit decât atât şi ţinuse un discurs notoriu ceva mai devreme, în cursul anului. „Când, în cele din urmă, vom câştiga războiul, atunci, în ceea ce mă priveşte, polonezii, ucrainenii şi toate aceste scursuri care pierd vremea pe aici pot să fie tocaţi mărunt, puteţi face ce vreţi cu ei." Frank avusese curajul să dea un nume limpede acestui proces. La Berlin scriau „redislocare" şi se credeau scăpaţi.

Amon ştia ce înseamnă „redislocare" şi, în timpul următoarei vizite a lui Oskar la Płaszów, i-a spus-o deschis. Toţi bărbaţii de la Płaszów vor fi trimişi la Gröss-Rosen, iar femeile la Auschwitz. Gröss-Rosen era o uriaşă carieră-lagăr, în Silezia Inferioară. Întreprinderile Germane pentru Pământ şi Piatră, întreprinderi SS cu filiale în întreaga Polonie şi

Germanie şi teritoriile ocupate, vor „consuma” prizonierii de la Gröss-Rosen. Procesele de la Auschwitz erau desigur mult mai directe şi mai moderne.

Când ştirile despre închiderea Emaliei ajunseră la fabrică şi trecură prin barăci, o parte dintre oamenii lui Schindler crezură că venise sfârşitul oricăror refugii. Familia Perlman, a căror fiică renunţase la acoperirea documentelor care atestau originea ei ariană ca să intervină pentru ei, îşi împachetă păturile, filozofând cu vecinii de pat:

— Emalia ne-a acordat un an de linişte, un an de supă regulată, un an ferit de nebunie. Poate că-i de-ajuns.

Dar ei se aşteptau acum să moară. Se simţea asta din glasurile lor.

Rabinul Levartov se resemnase şi el. Se va întoarce să încheie conflictul cu Amon. Edith Liebgold, care fusese recrutată de Bankier pentru schimbul de noapte în primele zile ale ghetoului, observă că Oskar, deşi petrecea ore întregi vorbind solemn cu supraveghetorii săi evrei, nu venea în faţa oamenilor şi nu mai făcea promisiuni năucitoare. Poate că şi el era surprins şi se simţea la fel de mărunt ca toată lumea în faţa acestor ordine de la Berlin. Deci nu întruchipa profetul care se pretindea în noaptea în care venise pentru prima dată aici, în urmă, cu trei ani.

La fel, spre sfârşitul verii, în timp ce deţinuţii îşi împachetau lucrurile şi se întorceau la Płaszów, printre ei circula un zvon că Oskar aranjase să-i răscumpere. I-o spusese lui Klein, i-o spusese lui Bankier. Puteai chiar să crezi că ai auzit-o tu însuţi, judecând după siguranţa glasului şi mormăitul patern din gâtlej. Dar pe măsură ce urcai Strada Jerozolimska, trecând pe lângă blocul administrativ, erai la fel de uimit şi neîncrezător ca un nou venit, la vederea echipelor care împingeau vagonete în carieră, iar amintirea convingerii şi promisiunilor lui Oskar devenea doar o altă povară.

Familia Horowitz se întoarse la Płaszów. Chiar dacă tatăl lor, Dolek, făcuse intervenţii anul trecut pentru a-i aduce la Emalia, iată-i întorşi. Richard, băieţelul de şase ani, şi mama sa Regina; Niusia, acum în vârstă de unsprezece ani, cosea din

nou mănunchiurile de paie de lemnul periilor şi, de la ferestrele înalte, privea camioanele urcând către Chujowa Górka şi fumul negru al crematoriilor ridicându-se deasupra dealului. Płaszów-ul continua să fie aşa cum îl lăsase ea cu un an în urmă. Îi era cu neputinţă să creadă că se va sfârşi vreodată.

Dar tatăl ei credea că Oskar va face o listă de oameni şi-i va scoate de acolo. În mintea unora, lista lui Oskar reprezenta ceva mai mult decât o simplă fabulaţie. Era un minunat car de foc, care avea să coboare până jos.

Oskar discută ideea de a lua cu el evreii din Cracovia, într-o noapte, spre sfârşitul verii, la vila lui Amon. Era încă întuneric. Amon părea încântat că-l vede. Din cauza sănătăţii sale precare – atât doctorul Blancke, cât şi Gross îl avertizaseră că, dacă nu reducea din cantităţile de mâncare şi de băutură pe care le îngurgita, avea să moară – Amon nu prea mai avusese mulţi vizitatori în ultima vreme.

Stăteau împreună, bând în ritmul nou, moderat, impus de Amon. Oskar îi spuse că voia să-şi mute fabrica în Cehoslovacia. Intenţiona să ia cu el lucrătorii calificaţi. S-ar putea să aibă nevoie şi de alţi muncitori de la Płaszów, cu diferite calificări. Va cere sprijinul Comitetului de Evacuare, ca să găsească un amplasament potrivit, undeva în Moravia de Jos, şi de la Ostbahn, ca să asigure transportul din sud-vestul Cracoviei. Îl înştiinţa pe Amon că ar fi foarte recunoscător pentru orice sprijin. Menţionarea recunoştinţei îl excita întotdeauna pe Amon.

— Da, spuse el. Dacă Oskar putea să obţină tot sprijinul de care avea nevoie de la comisiile implicate, Amon va accepta să întocmească o listă.

Când toate astea au fost aranjate, Amon dori să joace cărţi. Îi plăcea black-jack, o versiune a jocului francez „21”. La acest joc, ofiţerilor inferiori le venea greu să se lase bătuţi, fără ca lucrul acesta să fie evident. Nu permitea prea multă linguşeală. Era, prin urmare, un sport adevărat, preferat de Amon. Pe lângă asta, în după-amiaza aceea Oskar n-avea interesul să piardă. Era convins că va plăti îndeajuns pentru

lista aceea.

Comandantul începu cu mize modeste, bancnote de o sută de zloţi, ca şi cum doctorii l-ar fi sfătuit să fie moderat şi în această privinţă. Licita însă întruna şi când miza ajunse la cinci sute de zloţi, Oskar fu „servit” cu un as şi un decar, ceea ce însemna că Amon trebuia să-i plătească de două ori miza.

Amon avea un aer profund nemulţumit, dar nu se văicări. Trimise după Helen Hirsch, să le facă o cafea. Ea intră, o parodie de servitoare în casa unui gentleman englez, îmbrăcată sobru, toată în negru, dar cu ochiul drept închis complet. Era atât de măruntă, încât Amon trebuia să se aplece ca s-o bată. Fata îl cunoştea deja pe Oskar, dar nu se uită la el. Cu aproape un an în urmă îi promisese să o scoată de acolo. De câte ori venea la vilă, reuşea să se strecoare pe coridor până la bucătărie şi s-o întrebe ce mai face. Însemna ceva, dar asta nu-i schimba cu nimic existenţa zilnică. Cu câteva săptămâni în urmă, de exemplu, când supa nu avusese temperatura potrivită – Amon era foarte pedant în ceea ce priveşte supa, petele de muşte de pe coridor şi puricii de pe câini – comandantul o trimisese după Ivan şi Petr şi le spusese să o ducă sub mesteacănul din curte şi să o împuşte. Privise din uşa-fereastră cum mergea în faţa Mauser-ului lui Petr şi se ruga în şoaptă de tânărul ucrainean:

— Petr, cine e cea pe care vrei s-o împuşti? Helen, Helen care ţi-a dat prăjituri. Nu poţi s-o împuşti pe Helen, nu-i aşa?

Iar Petr îi răspundea în acelaşi fel, printre dinţii strânşi:

— Helen, nu vreau. Dar dacă n-o fac, mă omoară el pe mine.

Îşi lipise fruntea de coaja pătată a mesteacănului. Pentru că-l întrebase deseori pe Amon de ce nu o ucide, voia să moară simplu, să-l umilească prin supunere. Dar n-a fost cu putinţă. Tremura atât de violent, încât era imposibil ca el să nu bage de seamă. I se loveau genunchi. Apoi îl auzi strigând de la fereastră:

— Aduceţi căţeaua încoace. Mai e timp s-o împuşcăm. Între timp, poate reuşim s-o educăm.

Ca orice nebun, între crizele sălbatice avea perioade

scurte în care încerca să joace rolul stăpânului de treabă. Într-o dimineaţă îi spusese:

— Eşti într-adevăr o servitoare foarte bine pregătită. Dacă după război o să ai nevoie de vreo referinţă, am să ţi-o dau bucuros.

Ştia că erau doar vorbe, un vis cu ochii deschişi. Se făcuse că n-aude, întorcând către el urechea al cărei timpan i-l spărsese cu o lovitură. Ştia că va muri mai devreme sau mai târziu din pricina acceselor lui obişnuite de furie.

Într-o viaţă ca a ei, un zâmbet din partea vizitatorilor era singura mângâiere. În seara aceea aşează uriaşul ibric de cafea din argint lângă *Herr Kommandant* – tot mai bea cafeaua în căni pe care le umplea cu zahăr. Se înclină şi plecă.

Peste o oră, când Amon îi datora lui Oskar trei mii şapte sute de zloţi şi se plângea amar de nenorocul său, Oskar îi sugeră o variaţie a mizei. Va avea nevoie de o slujnică în Moravia, spuse, când se va muta în Cehoslovacia. Acolo nu-s atât de inteligente şi bine pregătite ca Helen Hirsch, sunt toate fete de ţară. Sugeră, prin urmare, ca el să joace o singură mână, „totul sau nimic”. Dacă Amon câştiga, Oskar îi va plăti şapte mii patru sute de zloţi. Dacă era servit, suma va fi paisprezece mii opt sute de zloţi.

— Dar dacă câştig eu, spuse Oskar, atunci mi-o treci pe listă pe Helen Hirsch.

Amon ceru timp de gândire.

— Haide, spuse Oskar, oricum ajunge la Auschwitz.

Dar aici era o problemă. Amon se obişnuise atât de mult cu Helen, că pur şi simplu n-ar fi putut s-o lase să plece. Când se gândea la un sfârşit pentru ea, îşi închipuia că probabil acesta va fi de mâna lui. Dacă o juca la cărţi şi pierdea, va fi obligat, ca orice sportiv vienez, să abandoneze plăcerea acestei crime.

Mult mai la începutul existenţei Płaszów-ului, Schindler ceruse ca Helen să fie trimisă la Emalia, dar Amon refuzase. Doar cu un an în urmă i se părea că Płaszów-ul va exista timp de decenii şi că el, comandantul, şi slujnica vor îmbătrâni împreună, până când cine ştie ce greşeală a fetei va duce la

întreruperea bruscă a acestei legături. Cu un an în urmă, pe vremea aceasta, nimeni nu ar fi crezut că relaţia se va rupe fiindcă ruşii se găseau în faţa *Lwów*-ului. În ceea ce-l priveşte pe Oskar, el nu forţase mâna. Nu părea să se vadă în oferta sa nici o paralelă între Dumnezeu şi Satan, jucând cărţi cu sufletele umane. Nu-şi pusese întrebarea cu ce drept mizase pe fată. Dacă pierdea, şansa de a o scoate de acolo pe altă cale era minimă. Dar toate şansele păreau mici în anul acela, chiar şi a lui.

Oskar se ridică şi cotrobăi prin încăpere, căutând o hârtie cu antet. Scrise o frază sub care Amon avea să semneze dacă pierdea. „*Autorizez ca numele deţinutei Helen Hirsch să fie adăugat la orice listă de muncitori calificaţi, dislocați o dată cu atelierele domnului Oskar Schindler.*”

Amon împărţi cărţile şi îi dădu lui Oskar un nouă şi un cinci. Oskar mai ceru cărți. Primi un cinci şi un as. Ar trebui să meargă. Apoi Amon îşi dădu cărţile. Apăru un patru apoi un rege. Dumnezeule din ceruri, spuse – era un gentleman şi prea educat ca să folosească obscenităţi. Sunt terminat. M-am dus. Râse puţin, dar nu prea amuzat. Primele mele cărţi, explică, erau un trei şi un cinci. Cu patru aş fi avut o şansă. După aia am primit afurisitul ăsta de rege.

Până la urmă semnă hârtia. Oskar o ridică împreună cu toate câştigurile din seara aceea şi i le întinse.

— Ai grijă de fată, spuse. O să vină vremea să plecăm.

Afară în bucătărie, Helen Hirsch nu ştia că fusese salvată la un joc de cărţi.

Poate că din pricină că Oskar i-a povestit lui Stern întâmplările din seara aceea, zvonurile despre planul lui au pătruns până în blocul administrativ şi în ateliere. *Exista* o listă a lui Schindler. Merita să dai orice ca să figurezi pe ea.

Capitolul 31

La un moment dat, în cursul unei discuţii despre Schindler, prietenii încă în viaţă ai domnului director vor clipi şi vor clătina din cap şi vor începe operaţia, aproape matematică, de a aduna motivele sale. Pentru că unul dintre cele mai obişnuite păreri ale „evreului Schindler” este „Nu ştiu de ce a făcut-o”. S-ar putea spune de la început că Oskar era un jucător, un sentimental căruia-i plăceau transparenţa şi simplitatea gestului caritabil; că Oskar era, prin temperament, un anarhist căruia îi plăcea să ridiculizeze sistemul; că, dincolo de această senzualitate evidentă, se ascundea capacitatea de a se mânia în faţa sălbăticiei umane, de a reacţiona la ea şi de a nu se lăsa copleşit. Dar nici una dintre acestea, trecute pe listă, însumate, nu explică încăpăţânarea cu care a pregătit, în toamna anului 1944, ultimul adăpost pentru cei ce ieşeau din şcoala Emaliei – și nu numai pentru ei.

La începutul lui septembrie s-a dus până la Podgórze şi l-a vizitat pe Madritsch care, în momentul acela, avea angajaţi în fabrica sa de uniforme peste trei mii de deţinuţi. Fabrica urma să fie dezafectată. Madritsch îşi primea maşinile de cusut, iar muncitorii aveau să dispară.

— Dacă facem împreună o cerere, spuse Oskar, putem scoate peste patru mii, ai tăi şi ai mei. Putem să-i trimitem undeva, cât de cât în siguranţă, jos, în Moravia.

Madritsch va fi întotdeauna, şi pe bună dreptate, amintit cu recunoştinţă în cuvintele deţinuţilor care au supravieţuit fabricii lui. Pâinea şi puii pe care îi strecurase în fabrică au fost plătiţi din buzunarul lui, cu un risc enorm. Putea fi considerat un individ mult mai stabil decât Oskar, nu atât de strălucitor şi fără atâtea obsesii. Nu fusese arestat. Dar manifestase mai multă omenie care i-ar fi periclitat siguranţa

pe vremea aceea şi, fără voinţa şi energia de care a dat dovadă, ar fi terminat la Auschwitz.

Acum Oskar îi prezenta o versiune a unui lagăr Madritsch-Schindler, undeva pe înălţimile Jesenik. Un mic cătun industrial, mărunt şi plin de fum.

Madritsch a fost atras de idee, dar nu s-a grăbit să spună „da". Înţelegea că, deşi pierduse războiul, sistemul SS, în loc să se îndulcească, devenise mult mai implacabil. Era îndreptăţit să creadă că – în lunile următoare – deţinuţii de la Płaszów vor fi înghiţiţi de lagărele morţii din vest. Căci dacă Oskar dădea dovadă de încăpăţânare şi se lăsa stăpânit de obsesii, aşa erau şi Biroul Central SS şi valoroşii lui ofiţeri, comandanţii lagărelor de concentrare.

Totuşi, nu a zis „nu". Avea nevoie de timp să se gândească la asta. Deşi nu putea să i-o spună lui Oskar, e de crezut că se temea să împartă spaţiile de producţie cu un individ repezit, demonic, ca *Herr* Schindler.

Fără vreo aprobare explicită din partea lui Madritsch, Oskar o porni la drum. Se duse la Berlin şi-l invită la masă pe colonelul Erich Lange.

— Pot să mă axez numai pe producţia de proiectile, îi spuse Oskar. Pot să-mi transfer maşinile.

Poziţia lui Lange era crucială. Putea să garanteze contracte, putea să emită recomandări serioase, de care Oskar avea nevoie la Comisia de Evacuare şi pentru oficialităţile germane din Moravia. Mai târziu, Oskar va spune despre această ciudată eminenţă cenuşie că îi acordase un ajutor considerabil. Lange se afla în acea stare de disperare şi dezgust caracteristică multora dintre cei care lucrau *în* interiorul sistemului, dar nu întotdeauna *pentru* el.

— Se poate face, spuse Lange, dar o să fie nevoie de bani. Nu pentru mine, pentru alţii.

Prin intermediul lui Lange, Oskar cunoscu un ofiţer de la Comisia de Evacuare OKH din Bendlestrasse. Era de prevăzut, spuse acest ofiţer, că, în principiu, evacuarea va fi aprobată. Dar exista un obstacol major. Guvernatorul şi Gauleiterul Moraviei, care îşi exercita funcţiile din castelul de la Liberec,

socotea oportun să ţină lagărele de muncă evreieşti în afara provinciei sale. Nici SS-ul, nici Inspectoratul pentru Armament nu reuşiseră până atunci să-l facă să-şi schimbe atitudinea.

— Un om potrivit ca să te scoată din acest impas, spuse ofiţerul, ar fi inginerul Wehrmacht-ului de la sediul de la Troppau al Inspectoratului pentru Armament, un om pe nume Sussmuth. Oskar putea discuta cu el şi despre alte amplasamente disponibile în Moravia. Între timp, *Herr* Schindler putea să se bizuie pe sprijinul Comisiei Centrale de Evacuare. Dar trebuie să înţelegeţi că, având în vedere presiunile la care sunt supuşi componenţii acesteia şi felul în care războiul a afectat situaţia personală a fiecăruia, ar fi mult mai dispuşi să dea un răspuns rapid dacă aţi fi atent cu ei în vreun fel oarecare. Noi, sărmanii locuitori de la oraşe, ducem lipsă de şuncă, ţigări, băutură, haine, cafea, genul ăsta de lucruri.

Ofiţerul părea să creadă că Oskar poartă cu el jumătate din producţia din vreme de pace a Poloniei. Cum nu era cazul să alcătuiască un pachet cu daruri pentru domnii din comisie, Oskar a trebuit să cumpere toate aceste produse de lux la preţurile de pe piaţa neagră a Berlinului. Un bătrân domn de la Adler era în stare să obţină pentru *Herr* Schindler şnaps bun, la un preţ redus, de aproape optzeci de reichsmark sticla. Şi nu le poţi trimite domnilor din comisie mai puţin de o duzină. Cafeaua, totuşi, era ca aurul, iar havanele ajunseseră la un preţ fabulos. Oskar le-a cumpărat cu grămada şi le-a băgat în coş.

Pe la jumătatea negocierilor, Amon Goeth a fost arestat.

Probabil că a scris cineva o notă informativă despre el, vreun ofiţer inferior invidios sau un cetăţean conştiincios, care a vizitat vila şi a fost şocat de stilul sibarit al domnului comandant. Un anchetator SS cu grad înalt, numit Eckert, începu să cerceteze afacerile lui Amon. Focurile de armă pe care Amon le trăsese din balcon nu prezentau interes pentru anchetă, însă delapidările şi tranzacţiile de pe piaţa neagră, da; ca şi plângerile depuse de unii dintre subordonaţii SS pe care îi tratase prea sever.

Amon plecase în concediu la Viena, şi locuia la tatăl său, editorul Amon Franz Goeth, când îl arestară cei din SS. Percheziţionară de asemenea şi un apartament pe care *Hauptsturmführer*-ul îl avea în oraş şi descoperiră un depozit de bani, aproape optzeci de mii de reichsmark, a căror proveniență, spre satisfacţia lor, Amon nu putu s-o justifice. Găsiră, de asemenea, îngrămădite până în tavan, aproape un milion de ţigări. Părea că apartamentul vienez al lui Amon era mai degrabă un depozit decât un *pied-á-terre*.

Ar putea părea surprinzător la prima vedere că SS-ul – de fapt ofiţerii Biroului Cinci al Biroului Central al Securităţii Reich-ului – urmărea arestarea unui slujitor atât de eficient ca *Hauptsturmführer*-ul Goeth. Dar efectuaseră deja investigaţii asupra unor nereguli la Buchenwald şi încercaseră să-l inculpe pe comandantul Koch. Încercaseră chiar să găsească dovezi pentru arestarea renumitului Rudolf Höss, comandantul de la Auschwitz şi interogaseră o evreică din Viena care, presupuneau ei, fusese lăsată însărcinată de această vedetă a reţelei de lagăre. În aceste condiţii, Amon, nebun de furie în apartamentul său pe care îl răscoleau, nu avea motive să spere la prea multă clemenţă.

Îl duseră la Breslau, într-o închisoare SS, în aşteptarea cercetărilor şi a procesului. Dovediră că nu cunoşteau felul în care se desfăşurau afacerile la Płaszów pentru că merseră la vilă şi îi luară un interogatoriu Helenei Hirsch, suspectând-o de a fi implicată în învârtelile lui Amon. În lunile următoare avea să fie ridicată de două ori şi dusă în celulele de sub barăcile SS de la Płaszów, pentru interogatorii. Îi puseră întrebări despre legăturile lui Amon cu piaţa neagră, despre agenţii săi, despre felul cum organizase atelierul de bijuterii de la Płaszów, croitoria, atelierul de tapiţerie. Nimeni nu o lovi şi nu o ameninţă. Dar convingerea lor că făcea parte din bandă o chinuia. Dacă Helen se gândise vreodată la o salvare neaşteptată, n-ar fi îndrăznit să viseze că Amon va fi arestat de propriii săi camarazi. Dar simţea că îşi pierde încet-încet minţile în camera de interogatoriu când, sub acoperirea legii, încercau să o aşeze pe acelaşi taler al balanţei cu Amon.

— Chilowicz ar fi putut să vă ajute, le spuse. Dar Chilowicz e mort.

Erau poliţişti de meserie şi după o vreme hotărâră că fata nu le putea spune nimic, cu excepţia unor informaţii mărunte despre somptuoasa bucătărie de la vilă. Ar fi putut să-i pună întrebări despre vânătăile ei, dar ştiau că nu-l puteau acuza pe Amon de sadism. Când făcuseră investigaţii asupra comportamentului sadic în lagărul de la Sachsenhausen, fuseseră daţi cu forţa afară de către gărzile înarmate. La Buchenwald găsiseră un martor ocular, un subofiţer care acceptase să depună mărturie împotriva comandantului, dar informatorul fusese găsit mort în celulă. Şeful unei echipe SS de investigaţii ordonase ca mostre de otravă găsite în stomacul subofiţerului să fie administrate la patru prizonieri ruşi. Îi urmărise cum mor şi astfel distruse dovada împotriva comandantului şi a doctorului lagărului. Chiar dacă obţinuse o acuzaţie pentru omor şi comportament sădit, era o judecată ciudată. De fapt, determinase personalul lagărului să strângă rândurile şi să scape de dovezile vii. Prin urmare, cei de la Biroul V nu-i cerură explicaţii fetei asupra originii vânătăilor ei. Rămaseră la delapidare şi până la urmă încetară să o mai necăjească.

Îl interogară şi pe Mietek Pemper. Era de-ajuns de isteţ ca să nu le spună prea multe despre Amon, desigur nu despre crimele sale împotriva oamenilor. Cunoştea prea puţin, mai mult zvonuri, despre fraudele comise de el. Jucă jocul dactilografului bine crescut şi neutru, care n-a avut de-a face decât cu materiale nesecrete. „Domnul comandant nu discuta niciodată astfel de probleme cu mine”, afirma întruna. Dar, dincolo de această atitudine, trebuie să fi suferit şi el de aceeaşi nemulţumire ca şi Helen Hirsch. Dacă exista vreun eveniment care să-i garanteze o şansă de viaţă, acesta era arestarea lui Amon, căci n-avea nici o îndoială că viaţa sa avea să dureze doar până la sosirea ruşilor la Tarnow, când Amon îşi va dicta ultimele scrisori şi apoi îşi va asasina dactilograful. Ceea ce îl îngrijora pe Mietek, deci, era posibilitatea ca Amon să fie eliberat prea curând.

Dar nu-i interesa doar problema speculaţiilor financiare ale lui Amon. *Obersharführer*-ul Lorenz Landsdorfer îi spusese anchetatorului SS care îl interogă pe Pemper că *Hauptsturmführer*-ul Goeth îi dăduse stenografului său evreu să dactilografieze directive şi planuri destinate garnizoanei din Płaszów în cazul unui asalt al lagărului de către partizani. Explicându-i lui Pemper cum trebuie dactilografiate, Amon îi arătase chiar copii ale unor planuri similare ale altor lagăre de concentrare. Judecătorul era atât de alarmat de această dezvăluire de documente secrete unui deţinut evreu, încât ordonă arestarea lui Pemper.

Pemper petrecu două săptămâni mizerabile într-o celulă de sub barăcile SS. Nu l-au bătut, dar a fost interogat regulat de o serie de investigatori de la Biroul V şi de către doi judecători SS. Şi-a închipuit că în ochii lor se citea hotărârea de a-l împuşca. Într-o zi, în timp ce-i puneau tot soiul de întrebări despre planurile de urgenţă de la Płaszów, Pemper îşi întrebă anchetatorii:

— De ce mă ţineţi aici? închisorile sunt toate la fel. Am, oricum, o sentinţă pe viaţă.

Era un argument calculat să ducă la o finalitate – fie eliberarea din celulele acelea, fie un glonţ. După ce şedinţa luă sfârşit, mai urmară câteva ore de nelinişte, apoi uşa celulei se deschise din nou. L-au scos afară şi l-au retrimis în baraca sa din lagăr. Nu a fost însă şi ultima dată când va fi luat la întrebări asupra unor probleme legate de comandantul Goeth.

Se părea că, după arestarea comandantului, subordonaţii săi nu prea se grăbeau să dea referinţe bune despre el.

Erau foarte prudenţi. Aşteptau. Bosch, care dăduse pe gât o mare parte din băutura comandantului, îi spuse *Untersturmführer*-ului John că era prea primejdios să încerce să mituiască obsedaţii anchetatori de la Biroul V. Cât despre superiorii lui Amon, Scherner plecase, fiind trimis să vâneze partizani – şi până la urmă va fi ucis într-o ambuscadă în pădurile Niepolomice. Amon era în mâinile unor oameni de la Oranienburg care nu cinaseră niciodată la Goethhaus. Sau, dacă o făcuseră, fuseseră fie cutremuraţi, fie atinşi de invidie.

După eliberarea sa de către SS, Helen Hirsch începu să lucreze pentru noul comandant, *Hauptsturmführer*-ul Büscher. Primi o notă amicală din partea lui Amon, prin care acesta-i cerea să facă un pachet cu haine, nişte romane de dragoste şi poliţiste şi ceva alcool, cu care să-şi îndulcească şederea în celulă. Era ca o scrisoare din partea unei rude. Începea cu: „Te-aş ruga să fii bună să-mi trimiţi următoarele” şi se termina cu: „Sper să ne revedem în curând”.

Între timp, Oskar vizitase piaţa oraşului Troppau în vederea întâlnirii cu inginerul Sussmuth. Adusese cu el băutură şi diamante, dar în acest caz nu a fost nevoie de ele. Omul i-a spus că propusese deja ca o parte dintre lagărele mici evreieşti să fie amplasate în oraşele de graniţă ale Moraviei, ca să producă în folosul Inspectoratului pentru Armament. Astfel de lagăre se vor afla, desigur, sub controlul centralizat al Auschwitz-ului sau al Gröss-Rosen-ului, pentru că zonele de influenţă ale marilor lagăre de concentrare traversau graniţa polono-cehoslovacă. Dar prizonierii se aflau mai în siguranţă în micile lagăre de muncă decât în marile necropole ca Auschwitz. Sussmuth nu avusese, desigur, succes. Castelul de la Liberec aruncase la coş propunerea. Inginerul nu dispunea de nici un argument convingător. Oskar – cu sprijinul pe care îl primea de la Lange şi de la domnii din Comisia de Evacuare – acesta putea fi argumentul.

Sussmuth avea în biroul său o listă de amplasamente potrivite pentru a primi fabricile evacuate din zona afectată de război. În apropiere de oraşul natal al lui Oskar, Zwittau, la marginea unui sat numit Brinnlitz, se afla o mare fabrică de textile, proprietatea fraţilor Hoffman. În Viena, oraşul lor natal se ocupaseră cu comerţul de unt şi brânză, dar veniseră în zona sudetă în urma legiunilor, aşa cum ajunsese şi Oskar la Cracovia, şi deveniseră magnaţi în domeniul textilelor. O întreagă anexă a fabricii lor zăcea neutilizată, folosită ca depozit pentru maşinile de ţesut scoase din uz. Un amplasament ca acesta era deservit de nodul feroviar de la Zwittau, unde cumnatul lui Schindler răspundea de depoul de

mărfuri, iar o linie secundară trecea chiar pe lângă poartă.

— Fraţilor Hoffman le place să obţină profit din orice, spuse Sussmuth zâmbind. Se bucură de oarecare sprijin din partea autorităţilor locale ale partidului, îi au în buzunar pe cei din Consiliul districtual şi pe şeful districtului. Dar dumneata îl ai în spate pe colonelul Lange. Am să scriu de îndată la Berlin, promise Sussmuth, şi am să recomand folosirea anexei lui Hoffman.

Oskar cunoştea din copilărie satul german Brinnlitz. Numele vădea caracterul său rasist, căci cehii i-ar fi spus Brenec, aşa cum un Zwittau cehoslovac ar fi devenit Zvitavy. Cetăţenilor din Brinnlitz nu le convenea ideea ca în vecinătatea lor să se afle peste o mie de evrei. Nici oamenii din Zwittau, de unde erau recrutaţi o parte din lucrătorii lui Hoffman, nu ar fi agreat această contaminare a retrasei lor zone rustic-industriale, aşa de aproape de sfârşitul războiului.

În orice caz, Oskar făcu un drum până acolo cu maşina, ca să evalueze rapid situaţia. Nu trecu pe la biroul fraţilor Hoffman, pentru că în felul acesta l-ar fi pus în gardă pe cel mai dur dintre ei, conducătorul propriu-zis al companiei. Dar reuşi să colinde anexa fără să fie luat la întrebări. Era o baracă industrială demodată, cu două etaje, construită împrejurul unei curţi. Parterul, foarte înalt, era plin de maşini vechi şi lăzi cu lână. Etajul superior fusese probabil destinat birourilor sau echipamentului mai uşor. Podeaua sa n-ar rezista greutăţii marilor prese. La parter puteau fi amplasate noile ateliere DEF, birourile şi, într-un colţ, apartamentul domnului director. La etaj puteau fi plasate barăcile deţinuţilor.

Era încântat de locul acela. Se întoarse la Cracovia, nerăbdător să înceapă, să cheltuiască banii necesari, să vorbească din nou cu Madritsch. Căci Sussmuth putea găsi şi pentru Madritsch un loc, poate chiar la parter, în Brinnlitz. Când se întoarse, constată că un bombardier aliat lovit de un avion de vânătoare al Luftwaffe se prăbuşise peste cele două barăci de la capătul micului său lagăr. Fuzelajul înnegrit se ridica strâmb deasupra resturilor strivite ale barăcilor. La Emalia mai rămăsese doar un mic grup de deţinuţi, ca să

expedieze produsele şi să întreţină maşinile. Îl văzuseră coborând în flăcări. Înăuntru fuseseră doi bărbaţi care arseseră de vii. Cei de la Luftwaffe, care veniseră să-l ia, îi spuseseră lui Adam Garde că fusese un bombardier Stirling pilotat de australieni. Unul dintre ei ţinea în mână resturile carbonizate ale unei biblii în engleză. Probabil că se prăbuşise cu ea în mână. Alţi doi se paraşutaseră în suburbii. Unul fusese găsit mort din cauza rănilor, atârnat în hamurile paraşutei. Partizanii ajunseseră primii la celălalt şi îl ascundeau pe undeva. Australienii avuseseră misiunea de a arunca provizii partizanilor din pădurile seculare de la est de Cracovia.

Dacă Oskar căuta vreo confirmare, o găsise. Bărbaţii aceştia veniseră atâta cale dintr-un mic orăşel necunoscut din Australia ca să-şi găsească sfârşitul la Cracovia. Telefonă imediat responsabilului cu mijloace rulante de la biroul Ostbahn şi-l invită la cină, să discute eventuala necesitate a unor vagoane-platformă.

La o săptămână după ce Oskar vorbi cu Sussmuth, domnii de la Comisia de Armament din Berlin trimiseră instrucţiuni guvernatorului Moraviei ca anexa lui Hoffman din Brinnlitz să fie repartizată firmei de armament a lui Oskar. Funcţionarii guvernatorului nu au putut face nimic, îi spuse Sussmuth lui Oskar la telefon, decât să încetinească circuitul hârtiilor. Dar Hoffman şi alţi membri ai partidului din zonă se întâlniseră deja şi adoptaseră o rezoluţie împotriva pătrunderii lui Oskar în Moravia. *Kreisleiter*-ul partidului (ofiţerul districtual) din Zwittau se duse la Berlin pentru a se plânge că deţinuţii evrei din Polonia vor constitui un pericol pentru sănătatea germanilor din Moravia. Şi, pentru prima dată în istoria modernă a acestei regiuni, putea izbucni acolo difteria, iar micile ateliere de armament ale lui Oskar, de o valoare îndoielnică pentru efortul de război, vor atrage fără îndoială bombardierele aliate, producând distrugeri importantelor fabrici Hoffman. Mulţimea de criminali evrei din lagărul lui Schindler va depăşi numărul restrâns al populaţiei cinstite din Brinnlitz, aidoma unui cancer în coasta Zwittau-lui.

Un protest de felul acesta nu avea nici o şansă câtă vreme ajunsese pe biroul lui Erich Lange din Berlin. Apelurile la Troppau au fost anulate de cinstitul Sussmuth. Şi totuşi, pe pereţii oraşului natal al lui Oskar apărură afişe „Nu lăsaţi să vină criminalii evrei”.

Iar Oskar plătea. Plătea Comitetul de Evacuare din Cracovia să grăbească obţinerea permiselor pentru transferul maşinilor sale. Departamentul Economic din Cracovia fusese „încurajat” să emită autorizaţiile pentru transferul de fonduri. Banul nu era prea apreciat în zilele acelea, aşa că plăti în bunuri: kilograme de ceai, perechi de pantofi de piele, covoare, cafea, conserve de peşte. Îşi petrecea după-amiezile pe străduţele înguste de lângă piaţa din Cracovia, tocmindu-se şi achiziţionând la preţuri cutremurătoare tot ce-şi doreau acei birocraţi. Altfel, era sigur, îl vor lăsa să aştepte până când ultimul dintre evreii săi va ajunge la Auschwitz.

Sussmuth îi spuse că locuitorii din Zwittau scriau Inspectoratului pentru Armament, acuzându-l pe Oskar de afaceri pe piaţa neagră.

— Dacă-mi scriu mie, spuse Sussmuth, poţi fi sigur că aceleaşi scrisori ajung şi la şeful poliţiei din Moravia, *Obersturmführer*-ul Otto Rasch. Ar trebui să te prezinţi lui Rasch ca să-şi dea seama ce tip încântător eşti.

Oskar îl cunoştea pe Rasch de când era şeful poliţiei SS de la Katowice. Rasch era, printr-o întâmplare fericită, un prieten al preşedintelui societăţii Ferrum AG, de la Sosnowiec, de unde Oskar cumpăra oţelul. Dar, grăbindu-se până la Brno ca s-o ia înaintea informatorilor, Oskar nu se baza pe ceva atât de nesigur ca prietenia. Luă cu el un briliant pe care, nu se ştie cum, i-l arătă în cursul discuţiei. Când piatra traversă masa, rămânând de partea lui Rasch, frontul de la Brno al domnului director era consolidat.

Oskar estimă mai târziu că cheltuise câteva sute de mii de reichsmark – aproape patruzeci de mii de dolari – ca să-i ungă pe toţi cei de care avea nevoie pentru transferul la Brinnlitz. Puţini dintre supravieţuitorii grupului său vor considera vreodată cifra ireală, deşi sunt şi din aceia care scutură

capetele şi spun: „Nu, mai mult, trebuie să fi fost mai mult de atât!”.

Oskar întocmise ceea ce numea o listă pregătitoare şi o prezentă Blocului administrativ. Conţinea mai mult de o mie de nume, ale tuturor deţinuţilor din lagărul de la Emalia, ca şi câteva nume noi. Numele Helenei Hirsch apărea pentru prima dată, iar Amon nu se afla acolo ca să se împotrivească.

Lista avea să se mărească dacă Madritsch era de acord să meargă împreună cu el în Moravia. Aşa că Oskar continua să insiste pe lângă Titsch, aliatul său întru cucerirea lui Madritsch. Aceia dintre prizonierii lui Madritsch care erau mai apropiaţi de Titsch ştiau că se întocmea o listă, că puteau avea acces la ea, mai ales că acesta le spusese fără ocol „trebuie să ajungeţi pe listă” în teancurile de hârtii de la Płaszów, duzina de pagini cu nume ale lui Oskar erau singurele hârtii care aveau vreo legătură cu viitorul.

Dar Madritsch tot nu se putuse hotărî în privinţa alianţei cu Oskar, şi a alăturării celor trei mii de nume ale oamenilor săi.

Există o incertitudine, potrivit unei legende, asupra cronologiei exacte a întocmirii listei lui Oskar. Incertitudinea nu se referă la existenţa listei – o copie a acesteia poate fi văzută astăzi în arhivele de la Yad Vashem. Aşa cum vom vedea, nu există dubii nici asupra numelor trecute acolo de Oskar şi de Titsch, în ultimul minut, şi ataşate hârtiilor oficiale. Numele de pe liste sunt limpezi, dar circumstanţele în care au fost înregistrate alimentează legendele. Problema rezidă în faptul că lista este evocată cu o intensitate care, prin însăşi forţa ei, produce distorsiuni. *Lista* este un bun absolut. *Lista* este viaţă. De jur-împrejurul marginilor ei scorojite se deschide golul, prăpastia.

O parte dintre cei ale căror nume apar pe listă spun că la vila lui Goeth a avut loc o petrecere, o reuniune a SS-iştilor şi a patronilor pentru a sărbători vremurile bune de odinioară. Câţiva cred chiar că a fost şi Goeth acolo, dar, întrucât SS-ul nu accepta ieşirea pe cauţiune, aceasta este imposibil. Alţii

cred că petrecerea a avut loc în apartamentul lui Oskar de deasupra fabricii. Timp de mai bine de doi ani, Oskar dăduse acolo petreceri fastuoase. Un deţinut din Emalia îşi aminteşte de primele luni ale anului 1944, când era de serviciu în fabrică şi Oskar coborâse din apartament la ora 1, alungat de zgomotul de sus, şi adusese cu el două prăjituri, două sute de ţigări şi o sticlă pentru prietenul său, paznicul.

La petrecerea finală, de la Płaszów, oriunde o fi avut ea loc, printre oaspeţi s-au numărat doctorul Blancke, Bosch şi, după unele mărturii, Oberführer-ul Scherner, venit în vacanţă de la vânătoarea lui de partizani. S-au aflat acolo şi Madritsch şi Titsch. Acesta din urmă va declara mai târziu că Madritsch i-a comunicat lui Oskar pentru prima dată că nu va merge cu el în Moravia.

— Am făcut tot ce am putut pentru evrei, i-a spus Madritsch. Părea o afirmaţie rezonabilă. Era hotărât, aşa că nu mai avea sens să discute, deşi a mărturisit că Titsch insistase zile în şir.

Madritsch era doar un om. Mai târziu va fi cinstit ca atare. Credea pur şi simplu că „Planul Moravia" nu avea sorţi de reuşită. Dacă ar fi crezut altfel, sunt semne că ar fi încercat.

Se mai ştie despre petrecere că s-a desfăşurat într-o atmosferă tensionată, pentru că *lista lui Schindler* trebuia să fie gata până seara. Acesta este un element care coincide în toate versiunile poveştii. Supravieţuitorii pot doar să speculeze dacă au auzit sau nu pentru prima dată despre asta de la Oskar, un ins predispus să fabuleze. Dar la începutul anilor '60, Titsch în persoană a depus mărturie în acest sens. Poate că noul şi temporarul comandant de la Płaszów, *Hauptsturmführer*-ul Büscher, i-a spus lui Oskar: „Termină cu prostiile, Oskar! Trebuie să terminăm cu hârtiile şi cu transportul.". Poate că a mai fost şi un termen impus de Ostbahn, legat de disponibilitatea mijloacelor de transport.

La sfârşitul listei lui Oskar, Titsch a dactilografiat deasupra semnăturilor oficiale numele acelor deţinuţi de la Madritsch ale căror chipuri reuşise să şi le amintească. Au fost adăugate acolo aproape şaptezeci de nume scrise de Titsch din

ce-şi aminteau el şi Oskar. Printre acestea se numărau cele ale familiei Feigenbaum, cu fiica lor adolescentă care suferea de un cancer osos incurabil şi adolescentul Lutek, cu priceperea lui îndoielnică în repararea maşinilor de cusut. Acum toţi deveniseră, aşa cum a spus Titsch, „muncitori specializaţi în producerea de armament". În apartament s-a cântat, s-a vorbit tare şi s-a râs, s-a fumat mult, iar într-un colţ, Oskar şi Titsch se întreceau să găsească noi nume, străduindu-se să-şi imagineze cum se scriu numele poloneze.

Până la urmă, Oskar a fost nevoit să pună stavilă acestui elan.

— Am întrecut măsura, spuse. Or să sară în sus când vor vedea numărul celor pe care i-am trecut aici.

Titsch continuă să-şi stoarcă creierii în căutare de nume, iar a doua zi dimineaţă se trezi blestemându-se pentru că unul dintre acestea îi venise în minte prea târziu. Dar acum atinsese limita, chinuit de propria-i străduinţă. Fusese pe punctul de a crea oameni din neant doar gândindu-se la ei. Nu i-a fost greu s-o facă, de aceea aerul greu din apartamentul lui Schindler i se părea atât de irespirabil.

Lista era totuşi atacabilă din cauza unuia dintre funcţionari, Marcel Goldberg. Lui Büscher, noul comandant, nu-i păsa – între anumite limite – cine era trecut pe listă. Prin urmare, Goldberg avea puterea să se joace cu aceste limite. Prizonierii ştiau deja că se lăsa mituit. Şi familia Dresner aflase. Juda Dresner – unchiul acelei Genia-Scufiţa-Roşie, soţul doamnei Dresner căreia i se refuzase mai demult o ascunzătoare într-un perete şi tatăl lui Janek şi al micuţei Danka – avea să treacă la fapte. L-a plătit pe Goldberg, va spune familia simplu, ca să explice cum ajunseseră pe *lista lui Schindler*. N-au ştiut niciodată ce i-a dat. Probabil că bijutierul Wulkan a reuşit în acelaşi fel să se treacă pe listă împreună cu soţia şi copilul. Lui Poldek Pfefferberg, pe vremuri achizitor de covoare, căţei şi inele cu diamante de pe piaţa neagră pentru Oskar, i-a spus despre listă un subofiţer SS pe nume Hans Schreiber. Schreiber, un tânăr abia trecut de treizeci de ani, era tot atât de rău văzut în Płaszów ca oricare alt SS-ist, dar

Pfefferberg devenise un fel de favorit al acestuia, în cadrul sistemului de relaţii statornicite între deţinuţi, ca indivizi, şi personalul SS. Totul începuse într-o zi când Pfefferberg, ca şef al barăcii sale, primise însărcinarea să spele ferestrele. Schreiber inspectă sticla, descoperi o urmă şi începu să se răstească la el în maniera care prevestea aproape întotdeauna o execuţie. Pfefferberg se pierdu cu firea şi îi spuse că amândoi ştiau că ferestrele erau perfect curate şi că Schreiber căuta doar un pretext ca să-l împuşte. În cazul acesta ar trebui să o facă fără să mai piardă vremea. Ciudat, izbucnirea îl amuzase pe Schreiber, care după aceea luă obiceiul să-l oprească din când în când pe Pfefferberg şi să-l întrebe cum se simt el şi soţia lui, iar câteodată îi dădea chiar un măr pentru Mila. În vara anului 1944, Poldek a apelat înnebunit la el ca s-o scoată pe Mila dintr-un transport de femei pregătit pentru a fi trimis de la Płaszów în lagărul nefast de la Stutthof, pe Baltica. Mila se afla deja în coloanele care urcau în vagoanele de vite când Schreiber sosi fluturând o bucată de hârtie şi strigând-o. Altă dată, într-o duminică, a apărut beat la baraca lui Pfefferberg şi, de faţă cu el şi alţi câţiva prizonieri, a început să plângă pentru ceea ce el numea „îngrozitoarele lucruri” pe care le făcuse la Płaszów. Avea de gând, spunea, să se spele de aceste păcate pe frontul de est. Până la urmă avea s-o facă.

Acum îi relată lui Poldek despre lista întocmită de Schindler sfătuindu-l să facă tot ce-i stă în puteri ca să-şi înscrie numele pe ea. Poldek se duse până la Blocul administrativ să-l implore pe Goldberg să adauge pe listă numele său şi al Milei. În ultimul an şi jumătate, Schindler îl vizitase adesea pe Poldek în garajul lagărului şi-i promisese întotdeauna ajutor. Poldek devenise un sudor atât de priceput, încât supraveghetorii garajului care, pentru a, rămâne în viaţă, se străduiau să facă lucrări de înaltă calitate, nu i-ar fi dat niciodată drumul să plece. Acum Goldberg avea lista în mână – îşi adăugase deja propriul nume – şi vechiul prieten al lui Oskar, cândva un oaspete obişnuit în apartamentului din Straszewski, se aştepta să fie trecut acolo doar de dragul lui.

— Ai vreun diamant? îl întrebă Goldberg.

— Vorbeşti serios? întrebă la rândul lui Poldek.

— Pentru lista asta, spuse el, apăsând paginile cu degetul arătător ca un om învestit cu puteri deosebite, e nevoie de diamante.

Acum, când *Hauptsturmführer*-ul Goeth, marele iubitor de muzică vieneză, se afla în închisoare, fraţii Rosner, menestrelii curţii, erau liberi să-şi treacă numele pe listă. Ca şi Dolek Horowitz de altfel, care îşi trimisese ceva mai devreme soţia şi copiii la Emalia, îl convinsese acum pe Goldberg să-l treacă pe el, cu soţia, fiul şi fiica. Horowitz lucrase întotdeauna la depozitul central de la Płaszów şi reuşise să dosească unele mici comori. Acum le folosea pentru a-l plăti pe Marcel Goldberg.

Printre cei incluşi pe listă se aflau şi fraţii Bejski, Uri şi Moshe, prezentaţi oficial ca reglor şi, respectiv, proiectant. Uri ştia ceva despre arme, iar Moshe avea darul de a falsifica documente. Circumstanţele în care a fost întocmită lista sunt atât de neclare, încât nu se poate spune dacă au fost trecuţi pe listă exclusiv datorită acestor talente.

Józef Bau, ceremoniosul mire, va fi inclus la un moment dat, dar fără ştirea lui. Lui Goldberg îi convenea să păstreze un secret total în privinţa listei. Potrivit firii sale, este de presupus că dacă Bau a făcut o tentativă personală pentru a-l aborda pe Goldberg, aceasta nu putea fi decât în sensul includerii mamei, soţiei şi a lui însuşi pe listă. Nu va afla decât prea târziu că doar el figura pe lista pentru Brinnlitz.

Cât despre Stern, *Herr Direktor* l-a trecut de la început. Stern era singurul confident pe care îl avusese Oskar vreodată, şi avea mare încredere în el. De la 1 octombrie, nici unui deţinut evreu nu i se îngăduise să iasă din Płaszów sub nici un motiv. În acelaşi timp, conducerea închisorilor poloneze începuse să posteze santinele la barăci pentru a împiedica deţinuţii evrei să facă troc cu polonezii, pentru pâine. Preţul pâinii pe piaţa neagră atinsese o cotă greu de exprimat în zloţi. În trecut puteai să cumperi o bucată pentru o haină veche, două sute cincizeci de grame pentru o cămaşă curată.

Acum, ca şi la Goldberg, era nevoie de diamante.

În prima săptămână a lunii octombrie, Oskar şi spătosul său manager Bankier, vizitară Płaszów-ul sub un pretext oarecare şi, ca de obicei, se duseră să-l vadă pe Stern la biroul de construcţii. Masa lui Stern se afla în holul care ducea la vechiul birou al lui Amon. Acum se putea discuta aici mult mai liber decât înainte. Stern îi vorbi lui Schindler despre preţul umflat al pâinii. Oskar se întoarse către Bankier şi murmură:

— Ai grijă ca Weichert să primească cincizeci de mii de zloţi.

Michael Weichert era conducătorul JUS, o organizaţie de binefacere îngăduită de germani pentru păstrarea bunelor relaţii cu Crucea Roşie Internaţională. Deşi mulţi evrei considerau poziţia lui ambiguă, iar cei din Rezistenţă îl condamnau, el se străduia ca în limitele reduse admise de postul său, să facă rost de pâine pentru mulţi deţinuţi şi de documente false pentru alţii. Nu pretinsese niciodată recunoştinţă sau vreo răsplată în bani şi, după război, un tribunal israelian îl va disculpa de acuzaţia de a fi colaborat cu germanii. Era exact omul potrivit cu care trebuia să iei legătura dacă doreai să introduci într-un lagăr o cantitate oarecare de alimente.

Conversaţia dintre Stern şi Oskar îşi urmă cursul. Cei cincizeci de mii de zloţi erau abia un *obiter dicta* al discuţiilor despre acele vremuri nesigure şi despre felul în care Amon îşi petrecea timpul în celula sa din Dresda.

În cursul săptămânii, pâinea cumpărată de pe piaţa neagră din oraş a fost strecurată în lagăr ascunsă sub pânzeturi, cărbuni sau fier vechi. După nici o zi, preţul avea să scadă până la nivelul obişnuit.

Este o ilustrare foarte convingătoare a conversaţiei dintre Oskar şi Stern, care avea să fie urmată şi de alte exemple.

Capitolul 32

Cel puţin unul dintre oamenii de la Emalia pe care Goldberg îl ştersese de pe listă ca să facă loc altora – rude, sionişti, specialişti sau plătitori – îl va învinovăţi pe Oskar.

În 1963, Societatea Martin Buber avea să primească o scrisoare amară din partea unui new-yorkez, fost deţinut la Emalia. La Emalia, spunea el, Oskar promisese salvarea. În schimbul acestei promisiuni, oamenii îl îmbogăţiseră prin munca lor. Totuşi, unii se treziseră tăiaţi de pe listă. Această persoană considera omiterea sa de pe listă ca un fel de trădare şi – cu revolta pe care o resimte cineva pus să treacă prin flăcări ca să plătească pentru minciuna altuia – îl învinovăţea pe Oskar pentru toate cele ce se întâmplaseră după aceea, pentru Gröss-Rosen şi pentru înspăimântătorul deal de la Mauthausen, de unde erau aruncaţi deţinuţii, şi, în sfârşit, pentru marşul morţii cu care va lua sfârşit războiul.

Scrisoarea, din care răzbate o îndreptăţită mânie, este o dovadă grafică; pe listă, viaţa era ceva posibil, iar în afara ei – de neconceput. Dar ni se pare nedrept să-l condamnăm pe Oskar pentru faptul că Goldberg a jonglat cu numele. În haosul acelor zile, autorităţile lagărului ar fi semnat orice listă pe care le-o prezenta acesta, atâta vreme cât nu depăşea prea vizibil cifra de unsprezece mii de deţinuţi pentru care Oskar obţinuse aprobarea. Nici Oskar nu putea să-l urmărească ceas de ceas pe Goldberg. Îşi petrecea ziua discutând cu oficialităţile, iar seara le invita la masă.

Era nevoit, spre exemplu, să solicite autorizaţia de evacuare a maşinilor Hilo şi a preselor de metal, de la vechii cunoscuţi de la biroul generalului Schindler; unii dintre ei întârziaseră expedierea documentelor, descoperind mici chichiţe care puteau să zădărnicească ideea lui Oskar de a-i salva pe cei unsprezece mii.

Unul dintre funcţionarii inspectoratului ridicase obiecţia că maşinile pentru producţia de armament îi parveniseră lui Oskar prin intermediul şi cu aprobarea Secţiei de Achiziţii din Berlin a inspectoratului, şi strict pentru a fi folosite în Polonia. Nici una dintre aceste secţii nu fusese încunoştinţată despre viitoarea deplasare în Moravia. Putea trece o lună mai înainte de a i se elibera autorizaţia. Dar Oskar nu avea timp să aştepte o lună. Płaszów urma să fie dezafectat până la sfârşitul lui octombrie, toţi fiind trimişi la Gröss-Rosen sau la Auschwitz. Până la urmă, problema s-a lămurit graţie obişnuitelor daruri.

În afară de aceasta, Oskar era îngrijorat din cauza anchetatorilor SS care îl arestaseră pe Amon. Se aştepta, într-o oarecare măsură, să fie arestat sau, ceea era acelaşi lucru, interogat asiduu asupra relaţiilor sale cu fostul comandant. Era destul de înţelept să anticipezi aşa ceva pentru că una dintre explicaţiile oferite de Amon pentru cele optzeci de mii de reichsmark pe care SS-ul le găsise printre bunurile sale era că „mi le-a dat Oskar Schindler ca să mă port mai bine cu evreii". Ca urmare, Oskar trebuia să păstreze legătura cu prietenii săi din Strada Pomorska, care ar fi fost în măsură să-l ţină la curent cu direcţia investigaţiilor Biroului V.

În cele din urmă, deoarece lagărul său de la Brinnlitz urma să fie supravegheat de KL Gröss-Rosen, începu să poarte discuţii cu comandantul acestuia, *Sturmbannführer*-ul Hassebroeck. Sub conducerea lui, în sistemul Gröss-Rosen vor muri o sută de mii de oameni. Dar când Oskar discută cu el la telefon şi se duse până în Silezia Superioară ca să-l întâlnească, aceasta părea să fie ultima dintre grijile domnului director. Schindler se obişnuise să întâlnească ucigaşi fermecători şi observase că *Sturmbannführer*-ul părea chiar să-i fie recunoscător pentru extinderea imperiului Gröss-Rosen în Moravia. Căci omul chiar gândea în termenii unui imperiu. Controla 103 sublagăre. Brinnlitz urma să devină cel de-al o sută patrulea şi, cu cei peste unsprezece mii de deţinuţi şi industria sa sofisticată, un sublagăr de importanţă majoră. 78 dintre lagărele lui se aflau în Polonia, 16 în Cehoslovacia, 10 în Reich. Era o bucăţică mult mai mare decât reuşise Amon să

apuce. Tot ungând, flatând diverse personalităţi şi completând formulare în săptămâna în care a fost închis Płaszów-ul, Oskar nu avea cum să-şi găsească timp ca să-l urmărească pe Goldberg, chiar dacă ar fi avut puterea. În orice caz, mărturiile deţinuţilor despre ultimele zile şi nopţi ale lagărului vorbesc despre agitaţie şi haos, această atmosferă fiind întronată de Goldberg, Stăpânul Listelor, gata încă să accepte oferte.

Doctorul Idek Schindel, spre exemplu, l-a abordat pe Goldberg pentru a-l ajuta să ajungă împreună cu cei doi fraţi ai săi la Brinnlitz. Goldberg nu i-a dat un răspuns imediat, iar Schindel nu va afla până în seara de 15 octombrie, când deţinuţii bărbaţi au fost încolonaţi pentru a lua calea vagoanelor de vite, că el şi fraţii săi nu se aflau pe *lista lui Schindler*. S-au alăturat şirului într-o doară. Pare o scenă dintr-o gravură despre Judecata de Apoi – cei fără semnul drepţilor încercând să se strecoare în şirul celor drepţi sunt zăriţi de un înger al dreptei răsplăţi, în cazul acesta *Oberscharführer*-ul Müller. El se apropie de doctor şi îl izbi peste obrazul stâng, peste cel drept, din nou peste cel stâng şi peste cel drept cu mânerul biciului său înfăşurat în piele, după care îl întrebă uşor amuzat:

— Şi de ce-ai vrea să ajungi în şirul ăla?

Schindel va fi obligat să rămână pe loc împreună cu un mic grup implicat în lichidarea Płaszów-ului şi va călători după aceea cu un vagon încărcat cu femei bolnave până la Auschwitz. Femeile vor fi repartizate într-o baracă, într-un colţ de la Birkenau şi lăsate să moară. Totuşi, cea mai mare parte dintre ele, uitate de oficialităţile lagărului şi scăpate de regimul obişnuit al locului, vor supravieţui. Schindel va fi trimis la Flossenburg şi după aceea – împreună cu fraţii săi – într-un marş al morţii. Va supravieţui numai piele şi oase, dar cel mai tânăr dintre cei trei fraţi va fi împuşcat în timpul marşului, în penultima zi a războiului. Aceasta este o imagine despre felul în care *lista lui Schindler* – fără nici un reproş la adresa lui Oskar, dar cu resentimente faţă de Goldberg – încă îi mai chinuie pe supravieţuitori, aşa cum i-a chinuit în

disperatele zile ale acelui octombrie.

Toată lumea are câte ceva de spus despre această listă. Henry Rosner s-a aliniat împreună cu oamenii lui Schindler, dar un subofiţer i-a zărit vioara şi, ştiind că, dacă se va întoarce, Amon va cere muzică, l-a trimis înapoi. Rosner şi-a vârât atunci vioara sub haină într-o parte, ascunzând griful la subţioară. S-a aliniat din nou şi a fost lăsat să treacă spre vagoanele lui Schindler.

Rosner fusese unul dintre cei cărora Oskar le făcuse promisiuni, astfel că se aflase întotdeauna pe listă. La fel se întâmplase şi cu familia Jereth, bătrânul Jereth de la fabrica de cutii şi doamna Chaja Jereth, inexact înscrisă pe listă ca *Metallarbeiterin*, lucrătoare în metal. Perlmanii fuseseră şi ei incluşi ca vechi lucrători la Emalia, alături de Levartovi. De fapt, în ciuda lui Goldberg, Oskar obţinu cea mai mare parte a oamenilor pe care îi ceruse, deşi printre ei s-ar fi putut să apară unele nume neaşteptate. Un bărbat cu atâta experienţă de viaţă ca Oskar nu ar fi fost surprins să-l găsească pe însuşi Goldberg printre locuitorii de la Brinnlitz.

Dar existau şi adăugiri mult mai binevenite. Poldek Pfefferberg, de exemplu, trecut cu vederea din întâmplare şi respins de Goldberg din lipsă de diamante, lansă ştirea că doreşte să cumpere votcă. Putea să plătească în îmbrăcăminte sau pâine. Când obţinu sticla, căpătă permisiunea de a o duce până la clădirea soldaţilor din Jerozolimska, unde Schreiber era de serviciu. Îi dădu sticla şi-l rugă să-l forţeze pe Goldberg să-i treacă pe listă pe Mila şi pe el.

— Oskar Schindler, spuse el, ne-ar fi trecut dacă şi-ar fi amintit de noi. Poldek nu se îndoia că-şi negocia propria viaţă.

— Da, încuviinţă Schreiber, voi doi trebuie să fiţi trecuţi.

Este o ciudăţenie omenească faptul că unii ca Schreiber nu s-au întrebat în momentele acelea: „Dacă omul ăsta şi nevasta lui merită să fie salvaţi, ceilalţi de ce nu merită?”.

Când va veni vremea apelului, familia Pfefferberg se va găsi pe *lista lui Schindler*. Şi tot astfel, spre surpriza lor, se vor găsi şi Helen Hirsch şi sora ei mai mică, a cărei supravieţuire fusese întotdeauna principala grijă a Helennei.

Bărbaţii de pe *lista lui Schindler* s-au aliniat la terminalul de cale ferată de la Płaszów într-o duminică, pe 15 octombrie.

Avea să mai treacă o săptămână întreagă până când vor pleca femeile. Deşi cei opt sute au fost ţinuţi separat în timpul încărcării trenului şi împinşi în vagoane de marfă păstrate exclusiv pentru personalul lui Schindler, au fost cuplaţi la un tren care transporta o mie trei sute de alţi deţinuţi, cu destinaţia Gröss-Rosen. Se pare că jumătate din ei se aşteptau să treacă prin Gröss-Rosen în drumul către lagărul Schindler, dar mulţi alţii credeau că vor merge direct. Se pregătiseră să suporte o călătorie lentă până în Moravia şi acceptau ideea că vor fi nevoiţi să zăbovească multă vreme pe linii secundare şi la semafoare. Câteodată puteau aştepta şi o jumătate de zi trecerea transporturilor prioritare. Cu o săptămână în urmă căzuse prima zăpadă şi era frig. Fiecare deţinut căpătase numai o bucată de trei sute de grame de pâine pentru întreaga durată a călătoriei şi fiecare vagon fusese prevăzut cu o singură găleată cu apă. Pentru necesităţile fiziologice, trebuia să se folosească de un colţ de podea sau, dacă oamenii erau înghesuiţi prea tare, să-şi facă nevoile chiar pe locul unde şedeau. În cele din urmă, însă, în pofida tuturor suferinţelor, vor ajunge în lagărul lui Schindler. Cele trei sute de femei de pe listă vor urca în vagoane săptămâna următoare, în aceeaşi stare de spirit.

Câţiva deţinuţi observaseră că Goldberg călătorea cu tot atât de puţine lucruri ca şi ei. Probabil că avea legături în afara Płaszów-ului, unde îşi păstra diamantele. Cei care încă mai sperau să-l influenţeze în favoarea unui unchi, a unui frate, a unei surori îi făcură loc ca să şadă confortabil. Ceilalţi se aşezară pe vine, cu obrajii proptiţi de genunchi. Dolek Horowitz îl luă pe Richard, băieţelul de şase ani, în braţe. Henry Rosner făcu pe podea un fel de culcuş din haine pentru Olek cel de nouă ani.

Drumul dură trei zile. Câteodată, pe liniile moarte, răsuflarea lor îngheţa pe pereţi. Aerul era întotdeauna o problemă, dar când reuşeai să-l tragi în piept era îngheţat şi

împrăştia un miros fetid. În cele din urmă, pe înserat, într-o neliniştitoare zi de toamnă trenul se opri. Uşile au fost descuiate şi pasagerii aşteptaţi să se alinieze la fel de repede ca nişte oameni de afaceri care au puţin timp până la următoarea întâlnire. Santinelele SS alergau printre ei strigând ordine şi înjurându-i pentru că miroseau.

— Dezbrăcaţi-vă! urlau subofiţerii, totul trebuie dezinfectat.

Îşi smulseră hainele şi intrară goi în lagăr. Pe la 6 seara stăteau aliniaţi goi pe platoul unde se făcea apelul. Pădurile înconjurătoare erau încărcate de zăpadă, suprafaţa platoului îngheţată. Nu era un lagăr Schindler, ci Gröss-Rosen. Cei care îl plătiseră pe Goldberg îi aruncau priviri ucigaşe, în timp ce SS-işti în mantale treceau printre şiruri, izbindu-i peste fese pe cei ce tremurau prea vizibil.

Au ţinut oamenii pe *Appellplatz* toată noaptea: nu exista nici o baracă disponibilă. Nu vor fi trimişi la adăpost decât a doua zi, pe la mijlocul dimineţii. Vorbind de acele şaptesprezece ore petrecute în frig, un frig de nedescris care muşca inima, supravieţuitorii nu pomenesc de nici un deces. Poate că viaţa sub ameninţarea SS-ului sau chiar cea de la Emalia îi călise pentru o noapte ca aceasta. Deşi vremea se mai îmblânzise faţă de începutul săptămânii, spre' seară se lăsase un frig ucigător. O parte dintre ei erau desigur prea îngânduraţi în legătură cu posibilitatea de a ajunge la Brinnlitz pentru a mai simţi frigul.

Mai târziu, Oskar avea să întâlnească prizonieri care supravieţuiseră chiar unor expuneri mai îndelungate la frig şi ger. Cert este că bătrânul domn Garde, tatăl lui Adam, a supravieţuit acelei nopţi, ca şi Olek Rosner şi Richard Horowitz.

Către 11 dimineaţa, a doua zi, au fost duşi la duşuri, înghesuit alături de ceilalţi, Poldek Pfefferberg cântări din priviri ţevile de deasupra capului, suspicios, întrebându-se dacă prin ele va curge gaz sau apă. Va fi până la urmă apă, dar înainte de a începe să curgă, frizeri ucraineni au trecut

printre ei şi le-au ras părul de pe cap, cel pubian şi de la subţiori. Stăteai drept, cu ochii aţintiţi înainte, în timp ce ucraineanul te rădea pe uscat.

— E prea boantă, se plânse unul dintre prizonieri.

— Nu, spuse ucraineanul şi îi făcu o tăietură la picior ca să-i dovedească cum că lama e suficient de ascuţită.

După duşuri li s-a împărţit îmbrăcămintea dungată de deţinuţi şi s-au înghesuit în barăci. SS-iştii i-au aşezat în şiruri, ca pe sclavii de pe galere, spatele unuia fiind proptit în picioarele celui din urma lui, iar propriile picioare larg desfăcute îl sprijineau pe cel din faţă. După metoda aceasta, cei două mii de bărbaţi au fost înghesuiţi în trei barăci. *Kapo* germani înarmaţi cu bâte stăteau pe scaune lipite de perete şi îi supravegheau. Bărbaţii fuseseră înghesuiţi atât de tare – fiecare centimetru pătrat de pe podea era acoperit – încât, pentru a părăsi încăperea ca să te duci la latrină, în cazul în care *Kapo* permitea, trebuia să te deplasezi peste capetele şi umerii celorlalţi, care te înjurau.

În mijlocul uneia dintre barăci se afla o bucătărie unde se cocea pâinea şi se gătea supă de napi. Întorcându-se dintr-o vizită la latrină, Poldek Pfefferberg descoperi că bucătăria era supravegheată de un fost subofiţer din armata poloneză pe care îl cunoscuse la începutul războiului. Subofiţerul îi dădu nişte pâine şi-i permise să doarmă lângă foc. Ceilalţi petrecură noaptea îngrămădiţi, ciudate verigi ale unui lanţ uman.

În fiecare zi erau aliniaţi în poziţie de drepţi pe *Appellplatz* şi rămâneau acolo, în tăcere, zece ceasuri. Seara, după ce li se împărţea supa subţire, aveau voie să umble în jurul barăcii şi să vorbească unul cu celălalt. La ora nouă seara, un fluier dădea semnalul reluării acelei poziţii curioase pentru tot cursul nopţii.

În cea de-a doua zi, un ofiţer SS veni pe *Appellplatz* în căutarea funcţionarului care întocmise *lista lui Schindler*. Se pare că nu fusese expediată de la Płaszów. Tremurând în hainele sale aspre de puşcăriaş, Goldberg a fost dus într-un birou şi i s-a cerut să dactilografieze lista din memorie. N-a terminat până la sfârşitul zilei şi, la întoarcerea în baracă, a

fost potopit de un val de solicitări pentru includerea pe listă, în amurgul încărcat de suferinţă, lista continua să-şi exercite vraja şi să provoace frământări, chiar dacă singurul rezultat pentru cei înscrişi era faptul că ajunseseră la Gröss-Rosen. Câţiva, printre care şi Pemper, îl înghesuiră într-un colţ, insistând să-l treacă a doua zi şi pe doctorul Alexander Biberstein. Era un medic respectat, fratele lui Marek Biberstein, primul preşedinte – atât de optimist – al *Judenrat*-ului. La începutul săptămânii Goldberg îl derutase pe doctor afirmând că se *află* pe listă. Acesta descoperi adevărul abia când începură să urce în vagoane. Chiar şi într-un asemenea loc ca Gröss-Rosen, Pemper se simţea destul de sigur de viitor ca să-l ameninţe pe Goldberg cu represalii postbelice dacă nu includea numele lui Biberstein pe listă.

Apoi, în cea de-a treia zi, cei opt sute de oameni de pe revizuita *listă a lui Schindler* au fost separaţi din mulţimea de pe *Appellplatz,* duşi la punctul de despăduchere pentru încă un duş. După ce li s-a îngăduit să şadă câteva ceasuri, pălăvrăgind ca sătenii în faţa bordeielor lor au fost încolonaţi încă o dată până la o linie ferată secundară. Cu o mică raţie de pâine, oamenii s-au urcat în vagoanele pentru vite. Nici una dintre santinele nu a recunoscut că ştia încotro se îndreptau. S-au aşezat pe podeaua vagoanelor tot ca sclavii de la galere. Cu ochii minţii, urmăreau harta Europei Centrale şi făceau permanent calcule, după mişcarea soarelui, încercând să ghicească direcţia de mers după străfulgerările de lumină ale micilor ventilatoare înconjurate cu sârmă de pe acoperişul vagoanelor. Ridicat pe braţe până la aerisirea din vagonul său, Olek Rosner le-a spus că zăreşte păduri şi munţi. Experţii în navigaţie pretindeau că trenul s-ar îndrepta în direcţia sud-est. Totul indica drept punct terminus Cehia, dar nimeni nu rosti cuvântul.

Această călătorie de aproape o sută şaizeci de kilometri dură circa două zile. Când uşile se deschiseră, era dis-de-dimineaţă în cea de-a doua zi. Se aflau la depoul Zwittau. Au coborât şi au fost duşi încolonaţi printr-un oraş care nu se trezise încă, un oraş inactiv, în care timpul îngheţase în anii

’30. Chiar şi înscrisurile de pe pereţi – FARĂ JIDANI ÎN BRINNLITZ – păreau ciudat de antebelice pentru ei. Trăiseră într-o lume în care respiraţia lor era pizmuită. Părea aproape o naivitate din partea oamenilor din Zwittau să le interzică un simplu loc pe pământ.

Cinci sau şase kilometri mai sus, pe dealuri, pe o cale ferată secundară, ajunseră până la cătunul industrial Brinnlitz şi văzură în faţa lor, în lumina slabă a dimineţii, silueta masivă a anexelor Hoffman, transformată în *Arbeitslager* (lagărul de muncă) Brinnlitz, cu turnuri de pază, un gard de sârmă ghimpată împrejur, barăcile soldaţilor în interiorul acestuia şi, dincolo de poartă, fabrica şi dormitoarele deţinuţilor.

În timp ce intrau pe poartă, în curtea interioară apăru Oskar, purtând pe cap o pălărie tiroleză.

Capitolul 33

Lagărul acesta, ca şi Emalia, fusese amenajat pe cheltuiala lui Oskar. După teoria oficială, trebuia ca toate lagărele fabricilor să fie construite pe banii proprietarului. Se considera că orice om de afaceri obţinea suficiente venituri de pe urma muncii ieftine a deţinuţilor spre a-şi putea permite o mică cheltuială pentru sârmă şi lemn. De fapt, cunoscuţii oameni de afaceri germani Krupp şi Farben îşi construiseră lagărele cu materiale donate de întreprinderile SS şi beneficiind de muncitori împrumutaţi. Oskar nu era favoritul nimănui şi nu obţinu nimic. Reuşise să smulgă câteva vagoane de ciment de la Bosch, la ceea ce acesta considera preţ redus pe piaţa neagră. Din aceeaşi sursă obţinu două sau trei tone de petrol şi păcură pentru a le folosi în procesele de producţie şi desfacere. Adusese cu el o parte din sârma ghimpată din gardul lagărului Emalia.

Dar în jurul clădirilor pustii ale anexei Hoffman i se cerea să ridice garduri electrificate, latrine, bărăci pentru santinele, pentru un personal de o sută de SS-işti, birouri, o infirmerie şi bucătărie. Cheltuielile sporiseră în urma vizitei *Sturmbannführer*-ului Hassebroeck care venise deja de la Gröss-Rosen într-o inspecţie şi plecase cu o provizie de coniac şi porţelanuri, ceea ce Oskar denumea „ceai la kilogram”. Hassebroeck încasase, de asemenea, personal, taxele de inspecţie şi contribuţiile obligatorii la ajutorul de iarnă cerute de Secţia D şi nu lăsase nici o chitanţă. „Maşina lui avea o apreciabilă capacitate de a încărca multe astfel de lucruri”, va declara Oskar ulterior. Nu se îndoia că Hassebroeck aranjase deja registrele de la Brinnlitz chiar din octombrie 1944.

Au fost necesare atenţii şi pentru inspectorii trimişi direct de la Oranienburg. Cât despre bunurile şi echipamentul de la Deutsche Email Fabrik, cea mai mare parte a acestora încă în

tranzit, avea nevoie de două sute cincizeci de vagoane ca să le poată aduce la destinaţie. Era uimitor, zicea Oskar, că, deşi dezorganizaţi, oficialii de la Ostbahn puteau găsi, dacă erau stimulaţi cum trebuie, un număr atât de mare de vagoane.

În sfârşit, spre deosebire de Krupp şi Farben, ca şi de toţi ceilalţi întreprinzători care foloseau sclavi evrei, Oskar nu avea nici o intenţie serioasă în privinţa producţiei, nu spera ca aceasta să crească, nu alcătuia în minte grafice de vânzări. Deşi în urmă cu patru ani venise la Cracovia ca să se îmbogăţească, acum renunţase la asemenea ambiţii. Situaţia de la Brinnlitz era confuză, multe prese, maşini de găurit şi strunguri nu ajunseseră încă la destinaţie şi trebuiau să se toarne noi planşee de beton care să preia greutatea acestora. Anexa era încă plină de vechile maşinării ale lui Hoffman. Chiar şi aşa, pentru cei opt sute de presupuşi lucrători în industria de armament care abia intraseră pe poartă, Oskar plătea şapte mărci şi jumătate în cazul unui muncitor calificat şi şase mărci când era vorba de ceilalţi. Suma se ridica la aproape paisprezece mii de dolari săptămânal, pentru munca bărbaţilor; când vor sosi femeile, nota de plată va ajunge la optsprezece mii. Prin urmare, Oskar se pregătea de o mare nebunie, pe care o sărbătorea arborând o pălărie tiroleză.

O parte dintre simpatiile lui Oskar se schimbaseră şi ele. Doamna Emilie Schindler venise de la Zwittau ca să locuiască împreună cu el în apartamentul de la parter. Spre deosebire de Cracovia, Brinnlitz era prea aproape de casă ca să mai accepte traiul separat. Pentru o catolică atât de fervent se punea acum problema oficializării despărţirii sau a convieţuirii sub acelaşi acoperiş. Părea că între ei se stabilise cel puţin o atitudine de toleranţă, un respect mutual. La prima vedere, se putea vorbi de o căsnicie ratată, o soţie înşelată care nu ştia cum să se retragă. Unii bărbaţi s-au întrebat la început ce va zice ea când va descoperi ce fel de fabrică are Oskar, ce fel de lagăr. Nu ştiau însă că Emilie îşi aducea contribuţia discretă, fundamentată nu pe supunere conjugală, ci pe propriile ei idei.

Ingrid venise la Brinnlitz odată cu Oskar, ca să lucreze în

noua fabrică, dar îşi luase o locuinţă în afara lagărului şi era prezentă numai în timpul orelor de lucru. Evident, relaţia se răcise; de aici înainte ea nu va mai locui cu Oskar, dar nu-i va purta duşmănie, iar în lunile următoare Oskar o va vizita adesea acasă. Picanta Klonowska, această patriotă poloneză atât de şic, a rămas la Cracovia. Dar, ca şi în exemplul precedent, nici unul dintre ei nu părea să sufere. Oskar va lua legătură cu ea în timpul vizitelor la Cracovia şi femeia îl va ajuta din nou când SS-ul îi va face necazuri. Adevărul este că, deşi relaţiile sale cu Klonowska şi Ingrid se stingeau liniştit, fără să lase loc ranchiunei, ar fi o greşeală să credem că devenise un familist.

În ziua sosirii deţinuţilor, Oskar le declară bărbaţilor că puteau să-şi aştepte liniştiţi femeile. Bănuia că vor ajunge ceva mai târziu decât ei. Călătoria femeilor avea să fie totuşi diferită. După un drum scurt, locomotivele le-au împins împreună cu alte câteva sute de femei din Płaszów pe poarta arcuită a lagărului Auschwitz-Birkenau. Când uşile vagoanelor s-au deschis, s-au trezit pe imensul platou de apel care împărţea lagărul în două. SS-işti şi SS-iste cu experienţă, vorbind pe un ton neutru, începură să-i selecţioneze. Operaţiunea continua cu o detaşare înspăimântătoare. Când o femeie se mişca încet, era izbită cu bâta, dar lovitura nu avea nimic personal.

Nu conta decât terminarea numărătorii în bune condiţii. SS-iştii care lucrau la terminalul de cale ferată din Birkenau nu făceau decât să îndeplinească o datorie plicticoasă. Auziseră deja toate rugăminţile, toate poveştile, cunoşteau orice truc ce putea fi folosit.

Sub lumina reflectoarelor, femeile se întrebau nedumerite ce putea să însemne asta. Dar chiar şi în năuceala lor, cu pantofii plini de noroi – o parte integrantă din viaţa acelui lagăr – erau conştiente că SS-istele arătau către ele, şoptind ceva doctorilor în uniformă care păreau interesaţi, *„Schindler-gruppe!”* Iar tinerii medici băţoşi se depărtau şi o vreme le lăsau în pace.

Încolonate, au fost duse la dezinfecţie prin noroiul până la glezne şi s-au dezbrăcat la ordinul unor SS-iste înarmate cu bâte. Mila Pfefferberg era îngrijorată de zvonurile pe care le auziseră deja cea mai mare parte a deţinuţilor din Reich, anume că unele duşuri lăsau să treacă un gaz mortal. Din cele de-aici, descoperi încântată, curgea doar apă îngheţată.

După ce s-au spălat, unele dintre ele se aşteptau să fie tatuate. Aflaseră că aşa se proceda la Auschwitz. SS-iştii îţi tatuau braţul – dacă doreau să te folosească. Dacă intenţionau să te arunce în maşinăria morţii, nu se mai osteneau. Acelaşi tren care adusese femeile de pe *lista lui Schindler* transportase şi circa alte două sute care, nefiind *Schindlerfrauen*, au trecut prin procedura obişnuită de selecţie. Rebecca Bau, exclusă de pe *lista lui Schindler*, trecuse şi căpătase un număr, iar voinica mamă a lui Józef Bau câştigase şi ea dreptul la un tatuaj în scandaloasa loterie de la Birkenau. O altă fată de la Płaszów, în vârstă de cincisprezece ani, îşi privea tatuajul încântată să descopere că se compunea din doi de cinci, un trei şi doi de şapte, numere considerate sfinte în *Tashlag,* sau calendarul evreiesc. Cu tatuaj, puteai să părăseşti Birkenau şi să ajungi într-unul din lagărele de muncă ale Auschwitz-ului, unde mai exista cel puţin o şansă.

Dar femeilor lui Schindler, netatuate, li s-a spus să se îmbrace din nou şi au fost duse la o baracă fără ferestre din lagărul femeilor. În mijlocul acesteia se afla un godin de fier, căptuşit cu cărămizi. Era singurul element de confort. Nu existau paturi. Au dormit câte două sau trei pe o saltea subţire de paie. Prin podeaua de pământ, apa se ridica precum o maree şi îmbiba saltelele şi păturile zdrenţuite. Era o casă a morţii în inima lagărului Birkenau. Au zăcut acolo pe suprafaţa aceea nămolită şi au picotit, îngheţate.

În închipuirea lor se profila imaginea unui loc intim, un sat din Moravia. Era un oraş mare, veşnic. În fiecare zi puteai găsi acolo un milion de ţigani, polonezi şi evrei. Erau alte mii la Auschwitz I, primul lagăr, ceva mai mic, unde locuia comandantul Rudolf Höss. În marea zonă industrială numită Auschwitz III, lucrau, atunci când erau în stare, zeci de mii de

persoane. Femeile din grupul Schindler nu fuseseră informate prea exact asupra statisticilor de la Birkenau, din ducatul Auschwitz. Dar în spatele ulmilor, la capătul vestic al enormei aşezări, puteau vedea înălţându-se neîncetat fumul din cele patru crematorii şi din numeroasele ruguri. Gândeau că vor fi duse la rândul lor acolo. Dar nici măcar cu puterea de a fabula şi de a crede în zvonuri, care caracterizează viaţa într-o închisoare, nu ar fi fost în stare să ghicească cât de mulţi oameni puteau fi gazaţi acolo într-o zi în care întregul mecanism funcţiona la capacitatea maximă. După declaraţiile lui Höss, numărul acestora se ridica la nouă mii.

Femeile nu ştiau că sosiseră la Auschwitz într-un moment în care evoluţia războiului şi anumite negocieri secrete între Himmler şi contele suedez Folke Bernadotte impuneau reorientarea ostilităţilor. Secretul centrelor de exterminare nu putuse fi păstrat, căci ruşii făcuseră săpături în lagărul de la Lublin şi descoperiseră cuptoarele care conţineau resturi de oase umane, plus peste cinci sute de butoaie cu Zyklon B. Vestea fusese dată publicităţii în întreaga lume, iar Himmler, care dorea să fie tratat ca indiscutabilul succesor postbelic al Führer-ului, era gata să tăgăduiască aliaţilor sistarea gazării evreilor. Nu emise însă un ordin în acest sens până în octombrie – data nu este prea sigură. O copie ajunse la generalul Oswald Pohl, la Oranienburg, cealaltă la Kaltenbrunner, şeful Securităţii Reich-ului. Amândoi au ignorat directiva – şi aceeaşi atitudine a avut-o şi Adolf Eichmann. Pe la jumătatea lunii noiembrie, evreii de la Płaszów, Theresienstadt şi din Italia continuau să fie gazaţi. Ultima selecţie pentru camerele de gazare se presupune că a avut loc pe 30 octombrie.

În primele opt zile petrecute la Auschwitz, femeile din grupul Schindler au fost în permanentă primejdie de a fi ucise prin gazare. Chiar şi după aceea, pe măsură ce ultimele victime ale camerelor de gazare continuau să înainteze în tot cursul lunii noiembrie către capătul vestic al Birkenau-ului, în timp ce cuptoarele lucrau din plin, nu se va înregistra nici un

fel de schimbare în structura lagărului. Neliniştile lor vor fi, desigur, întemeiate, pentru că cea mai mare parte a celor rămaşi după ce s-a încheiat procedura de gazare, vor fi împuşcaţi – aşa cum s-a întâmplat cu toţi lucrătorii de la crematorii – sau lăsaţi să moară din cauza diferitelor boli.

În orice caz, femeile lui Schindler au fost supuse unor frecvente inspecţii medicale, atât în octombrie, cât şi în noiembrie. O parte dintre ele fuseseră separate în primele zile şi trimise în barăcile bolnavilor incurabili. Doctorii de la Auschwitz – Josef Mengele, Fritz Klein, König şi Thilo – lucrau nu numai pe platforma Birkenau, dar cutreierau şi lagărul, apărând la apeluri, năvălind la duşuri, întrebând zâmbitori: „Câţi ani ai, mămico?”. Doamna Clara Sternberg s-a trezit repartizată în baraca femeilor bătrâne. Doamna Lola Krumholz, în vârstă de şaizeci de ani, dar care reuşise până atunci să treacă drept mult mai tânără, a fost de asemenea despărţită de *Schindlergruppe* şi repartizată în baraca vârstnicilor care erau lăsaţi să moară cu zile de către administraţie. Doamna Horowitz, crezând că subţiratica ei fiică de unsprezece ani, Niusia, nu ar putea supravieţui unei inspecţii la „baie”, o înghesui într-un boiler gol. Una dintre SS-istele repartizate grupului Schindler, cea drăguţă şi blondă, a văzut-o, dar n-a deconspirat-o. Era o bătăuşă, îşi ieşea repede din fire, iar mai târziu îi va cere doamnei Horowitz o răsplată şi va obţine o broşă pe care Regina reuşise cumva să o ascundă până atunci. Regina, înţeleaptă, i-a dat-o, pentru că mai era acolo o gardiană, mai voinică şi mai blândă, care făcea avansuri lesbiene şi care ar fi putut cere o răsplată mult mai greu de acordat.

Câteodată, la apel, apărea în faţa barăcilor câte unul sau mai mulţi dintre medicii lagărului. La vederea domnilor doctori, femeile îşi frecau obrajii cu pământ, ca să capete puţină culoare. La o astfel de inspecţie, Regina găsi câteva pietre şi o urcă acolo pe Niusia, pentru a părea mai mare. Tânărul Mengele, cel cu părul grizonat, s-a apropiat de ea şi, cu voce blândă, i-a pus întrebări referitoare la vârstă fiicei sale; a lovit-o cu pumnul pentru că minţea. Cele care cădeau

în urma loviturilor de la inspecţie erau ridicate de santinele cât se aflau încă semiconştiente, târâte până la gardul electrificat de la capătul lagărului femeilor şi electrocutate. O târâseră pe Regina până la jumătatea drumului, când ea şi-a revenit şi i-a implorat să nu o ardă de vie, să o lase să se întoarcă în rândul ei. I-au dat drumul şi, când a reuşit să se târască înapoi, şi-a regăsit acolo fiica, îngheţată pe grămada de pietre ca o pasăre firavă fără glas.

Inspecţii ca aceasta puteau avea loc la orice oră. Femeile din grupul Schindler erau chemate afară noaptea şi ţinute în noroi în timp ce li se percheziţionau barăcile. Doamna Dresner, care fusese cândva salvată de un tânăr necunoscut din OD, a ieşit cu fiica ei Danka, o adolescentă înaltă. Au stat multe nopţi acolo, în strania mocirlă de la Auschwitz care, ca şi legendarele noroaie din Flandra, nu îngheţa nici când orice altceva îngheţase de mult – drumurile, acoperişurile, călătorul.

Atât doamna Dresner, cât şi Danka plecaseră de la Płaszów în haine subţiri de vară şi asta era tot ce aveau. Danka purta o jachetă subţire şi o fustă maronie. Deoarece începuse să ningă de cum se crăpase de ziuă, doamna Dresner îi sugerase Dankăi să rupă o fâşie din pătura ei şi s-o pună pe sub rochie. Acum, în timpul inspecţiei, SS-iştii descoperiră în baracă pătura ruptă.

Ofiţerul din faţa grupului chemă şefa de baracă o olandeză pe care, până cu o zi în urmă, nu o cunoscuse nici una dintre ele şi spuse că va fi împuşcată împreună cu oricare dintre deţinutele asupra căreia se descoperea o fâşie de pătură pe sub rochie.

Doamna Dresner îi şopti fetei:

— Scoate-o şi o s-o împing înapoi în baracă.

Era o soluţie verosimilă. Barăcile se aflau la nivelul solului şi nu aveau prag la uşă. O femeie din ultimul rând ar fi putut împinge bucata de pânză în spate, cu piciorul, pe uşă. Danka îşi mai ascultase mama o dată, demult, când se refugiase în ascunzătoarea din peretele apartamentului din strada Dabrowski din Cracovia, drept care îi dădu ascultare şi acum,

trăgându-şi de sub fustă fâşia din cea mai ieftină pătură din Europa. În timp ce doamna Dresner se afla în baracă, ofiţerul SS trecu agale pe lângă rândul ei şi scoase de-acolo o femeie de vârstă acesteia – probabil doamna Sternberg – şi o trimise într-un sector mai rău din lagăr, de unde era exclus să mai poată merge vreodată în Moravia.

Poate că celelalte femei nu voiau să înţeleagă ce însemna acest simplu gest de „plivire". Era de fapt o declaraţie de insecuritate pentru orice grup, chiar dacă se compunea din aşa-numiţii deţinuţi industriali. Nici un strigăt de „*Schindler-frauen!*" nu le punea la adăpost pentru prea multă vreme. Mai fuseseră şi alte grupuri de „prizonieri industriali" care dispăruseră la Auschwitz. Secţia W a generalului Pohl trimisese cu un an în urmă, de la Berlin, câteva încărcături de muncitori evrei calificaţi. I. G. Farben avusese nevoie de forţă de muncă şi i s-a spus să-şi selecteze muncitorii din transportul acela. De fapt, Secţia W sugerase comandantului Höss ca trenurile să fie descărcate la fabrica I. G. Farben şi nu lângă crematoriile de la Auschwitz-Birkenau. Din cei o mie şapte sute cincizeci de deţinuţi de sex masculin din primul tren, o mie au fost gazaţi imediat. Din cei patru mii din următoarele patru transporturi, două mii cinci sute au fost expediaţi imediat la „baie", iar dacă administraţia Auschwitz-ului nu le dădea o mână de ajutor lui I. G. Farben şi Departamentului W, nu avea să facă o excepţie în cazul femeilor unui obscur fabricant german de cratiţe şi oale.

În barăcile în care locuiau femeile grupului Schindler era ca şi cum ai fi stat afară. Ferestrele fără geamuri aveau doar rolul de a delimita interiorul de rafalele de vânt rece ce veneau dinspre Rusia. Cea mai mare parte a femeilor suferea de dizenterie. Chircite de durere, se târau în saboţii lor până la butoiul de fier aflat afară, în noroi. Femeia care îl avea în grijă stătea de planton pentru o porţie de supă în plus. Într-o seară, Mila Pfefferberg ieşi clătinându-se afară, pradă unei crize de dizenterie, iar femeia de serviciu, care nu avea suflet rău, şi pe care Mila o cunoştea din copilărie, insistă să nu folosească butoiul preaplin; trebuia să aştepte să vină

următoarea fată şi apoi, cu ajutorul ei, să-l golească. Mila se certă o vreme cu ea, dar nu reuşi s-o facă să se răzgândească. Sub stelele flămânde, această responsabilitate pentru butoi devenise un fel de profesie cu un regulament propriu. Sub pretextul oferit de butoi, femeia începuse să creadă că ordinea, igiena şi chiar bunul simţ erau posibile.

Lângă Mila mai apăru o fată, gâfâind disperată, aplecată de mijloc. Dar şi ea era prea tânără şi în zilele de pace o cunoscuse pe femeia de acolo ca pe o respectabilă doamnă măritată, astfel că cele două fete ascultătoare târâră obiectul acela trei sute de metri prin noroi. Fata de lângă ea o întrebă pe Mila: „Unde-i Schindler acum?”.

Nu toată lumea din barăci îşi punea întrebarea asta sau nu în felul acesta sălbatic şi ironic. Lusia, văduva de douăzeci şi doi de ani, a cărei primă experienţă plăcută fusese apa fierbinte de la fabrica Emalia, nu înceta să repete: „O să vedeţi, o să ieşim toate de aici. O să ajungem într-un loc cald, cu supa lui Schindler în burtă.”. Nici ea nu ştia de ce continua să susţină aşa ceva. La Emalia nu-şi făcuse niciodată iluzii. Îşi îndeplinise sarcinile din schimb, îşi băuse supa şi se culcase. Nu prezisese niciodată evenimente grandioase. Pentru ea, ziua se termina mulţumitor fiindcă reuşise să supravieţuiască. Acum era bolnavă şi nu avea nici un motiv să devină profet. Frigul şi subnutriţia o măcinau încet şi suferea de cumplita obsesie a foamei. Totuşi, repeta fără încetare, uimită ea însăşi, făgăduielile lui Oskar.

După o vreme, când au fost mutate într-o baracă mai apropiată de crematorii şi aşezate în linii de câte cinci în faţa acesteia, neştiind dacă vor ajunge la duşuri sau în camerele de gazare, Lusia continuă să şoptească cuvintele pline de speranţă. Şi chiar dacă valul lagărului le purtase până la acel capăt al pământului, împingându-le pe marginea prăpastiei, disperarea nu era în firea femeilor din grupul lui Schindler. Găseai încă femei care, înghesuite unele în altele, schimbau reţete şi vise din bucătăriile antebelice.

Când bărbaţii ajunseră la Brinnlitz, găsiră acolo numai

scheletul lagărului. Nu existau încă paturi şi în dormitoarele de sus fusese împrăştiat fân. Dar aveau căldură de la boilere, în prima zi nu s-a gătit. De jur-împrejurul a ceea ce avea să fie bucătăria, zăceau saci cu napi şi oamenii îi devorară cruzi. Mai târziu s-a gătit supa şi s-a copt pâinea, iar inginerul Finder începu să împartă slujbele. Dar chiar de la început, atunci când SS-iştii nu se uitau, totul se mişca încet. E o taină cum de şi-au dat seama prizonierii că *Herr Direktor* nu mai lua parte la efortul de război. Ritmul de lucru la Brinnlitz încetini. Fiindcă Oskar se detaşase de problema producţiei, munca în dorul lelii deveni răzbunarea deţinuţilor, declaraţia lor de război.

Era ameţitoare decizia de a nu munci. Peste tot, în restul Europei, sclavii lucrau până la limita celor şase sute de calorii pe zi, sperând să impresioneze vreun şef de schimb şi să-şi întârzie transferul către lagărul morţii. Dar aici, la Brinnlitz, exista îmbătătoarea libertate de a folosi lopata fără grabă, fără a-ţi risca viaţa.

Această atitudine inconştientă nu a fost evidentă chiar din prima zi. Erau încă prea mulţi deţinuţi care se frământau pentru femeile lor. Dolek Horowitz, de exemplu, cu o soţie şi o fiică la Auschwitz; fraţii Rosner, îngrijoraţi pentru soţiile lor; Pfefferberg ştia ce şoc putea să însemne pentru Mila ceva atât de vast, atât de covârşitor ca Auschwitz-ul; Jacob Sternberg şi fiul său adolescent erau îngrijoraţi pentru soarta doamnei Clara Sternberg. Pfefferberg îşi aminteşte de oamenii care se înghesuiau în jurul lui Schindler în fabrică, întrebând întruna de soarta femeilor.

— Le scot eu de acolo! tuna Schindler.

Nu dădea explicaţii, nu afirma public cum că va trebui să mituiască SS-iştii de la Auschwitz, nu spunea că trimisese colonelului Erich Lange lista femeilor sau că atât el, cât şi Lange intenţionau să le aducă la Brinnlitz pe toate cele trecute pe listă. Nimic din toate astea. Pur şi simplu „le scot eu de acolo”.

Garnizoana SS care se mută în zilele acelea la Brinnlitz îi

dădu lui Oskar puţină speranţă. Erau rezervişti între două vârste, încorporaţi ca să îngăduie tinerilor SS-işti să plece pe linia frontului. Printre ei nu se aflau atâţia nebuni ca la Płaszów, iar Oskar avea grijă să le întreţină buna dispoziţie, cu specialităţile bucătăriei sale, unde se gătea mâncare simplă, dar din belşug. Le-a făcut apoi o vizită la barăcile lor, a ţinut discursul obişnuit despre calificările deosebite ale deţinuţilor săi, importanţa activităţii sale productive – proiectile antitanc şi tuburi pentru proiectile aflate încă pe lista secretă. Le-a cerut membrilor garnizoanei să nu intre în incinta fabricii, căci aceasta ar putea tulbura activitatea lucrătorilor.

A citit în ochii lor mulţumirea de a se afla în acest oraş liniştit. Aici puteau spera că vor supravieţui cataclismului mondial. N-aveau nici un chef să bântuie prin ateliere, ca Goeth sau Hujar. Nu voiau ca *Herr Direktor* să se plângă de ei.

Ofiţerul care îi comanda nu sosise încă. Era pe drum. Venea de la lagărul de muncă de la Budzyn, care produsese subansamble pentru bombardierele Heinkel, până la recenta înaintare a ruşilor. Era mai tânăr, mai hotărât, mai activ. Oskar ştia asta. S-ar fi putut să nu fie de acord cu interdicţia de intrare în incinta lagărului.

În toiul unor activităţi atât de diferite – turnarea planşeului de beton, găurirea acoperişului pentru a permite intrarea înaltelor maşini Hilo, îmbunarea subofiţerilor – încă stânjenit de reluarea ritualului marital, Oskar a fost arestat a treia oară.

Gestapoul a apărut la prânz. Oskar nu era în birou, plecase dis-de-dimineaţă până la Brno, cu unele afaceri. În lagăr abia sosise un camion din Cracovia, încărcat cu o parte din averea mobilă a domnului director: ţigări, cutii de votcă, coniac, şampanie. Unii vor pretinde mai târziu că acestea erau bunurile lui Goeth, pe care Oskar acceptase să le aducă în Moravia în semn de recunoştinţă pentru sprijinirea proiectelor sale de la Brinnlitz. Dar câtă vreme *Hauptsturmführer*-ul era reţinut de o lună şi nu mai avea nici un fel de autoritate, bunătăţile din camion puteau fi la fel de bine considerate ca

aparţinând lui Oskar.

Cel puţin aşa gândeau bărbaţii care descărcau camionul şi deveniră foarte neliniştiţi la sosirea gestapoviştilor. Se bucurau de privilegiile mecanicilor, aşa că putură să ducă autocamionul până la un pârâu din apropiere, la poalele dealului, unde aruncară lăzile de băutură în apă. Celor două sute de mii de ţigări li s-a găsit adăpost sub unul din marile transformatoare ale uzinei electrice, de unde puteau fi recuperate ulterior.

Existenţa unei cantităţi atât de mari de ţigări şi băutură în camion este semnificativă – o dovadă certă că Oskar, întotdeauna priceput la negustorie, intenţiona acum să trăiască din afacerile pe piaţa neagră.

Au dus camionul înapoi în garaj chiar în momentul când sirena suna pentru masa de prânz. În zilele care trecuseră, *Herr Direktor* mâncase cu deţinuţii, iar mecanicii sperau că şi astăzi avea să fie prezent. Îi puteau explica atunci ce se întâmplase cu o încărcătură atât de costisitoare.

Oskar s-a întors de la Brno nu mult după masa de prânz, dar a fost oprit la poarta interioară a fabricii de unul dintre gestapoviştii care stătea acolo cu mâna ridicată. Omul i-a ordonat să iasă imediat din maşină.

— Asta-i fabrica *mea*, a fost auzit mârâind Oskar. Dar dacă vrei să-mi vorbeşti, poţi să te urci în maşină. Altfel vii după mine, pe jos, până la birou.

A intrat cu maşina în curte, însoţit de cei doi gestapovişti care mergeau grăbiţi de-o parte şi de alta a vehiculului.

În birou l-au întrebat ce legături avea cu Goeth şi cu bunurile ce-i fuseseră confiscate.

— Am într-adevăr câteva valize aici, le-a spus. Îi aparţin domnului Goeth. M-a rugat să i le păstrez până când va fi eliberat din închisoare.

Gestapoviştii au cerut să vadă valizele şi Oskar i-a dus în apartament. I-a prezentat formal şi rece doamnei Schindler. Apoi a adus valizele şi le-a deschis. Erau pline de hainele civile ale lui Amon, de uniforme vechi, de pe vremea când Amon fusese un suplu subofiţer SS. După ce scotociră fără să

găsească nimic, l-au arestat. Emilie deveni agresivă. N-aveau nici un drept, spuse, să-i ridice soţul dacă nu puteau specifica motivul arestării. Cei de la Berlin nu or să fie prea bucuroşi auzind aşa ceva.

Oskar a sfătuit-o să tacă. Dar va trebui să o suni pe prietena mea Klonowska, i-a zis, şi să anulezi întâlnirea.

Emilie ştia ce vrea să însemne asta. Klonowska va face din nou manevra cu telefonul, sunându-l pe Martin Plathe la Breslau, pe oamenii generalului Schindler, toată artileria grea. I-au pus cătuşele, l-au dus la maşina lor şi, cu aceasta, până la gara din Zwittau, iar de acolo, cu trenul până la Cracovia.

Se pare că această arestare l-a speriat mai mult decât cele două anterioare. Nu avem nici o informaţie referitoare la arătoşii şi petrecăreţii colonei SS cu care împărţea celula şi care îi beau votca. Oskar şi-a notat totuşi mai târziu unele detalii. În timp ce oamenii de la Biroul V îl escortau la tren, în sala de aşteptare neoclasică a Gării Centrale din Cracovia s-a apropiat de ei un bărbat numit Huth. Fusese inginer la Płaszów. Faţă de Amon se purtase întotdeauna servil, dar se ştia despre el că avea multe slăbiciuni ascunse şi, totuşi, era un om bun. Putea fi o întâlnire întâmplătoare, dar n-ar fi fost exclus ca Huth să colaboreze cu Klonowska. Inginerul insistă să-i strângă mâna lui Oskar, chiar dacă era prinsă în cătuşe. Unul dintre însoţitorii săi obiectă. Chiar vrei să fii văzut strângând mâna deţinuţilor, îl întrebă pe Huth. Inginerul se lansă pe dată într-o tiradă, de fapt o mărturie în favoarea lui Oskar. Acesta era *Herr Direktor* Schindler, un bărbat deosebit de respectat în întreaga Cracovie, un industriaş important.

— Niciodată nu mi l-aş fi putut închipui arestat, spusese Huth.

Oricare ar fi semnificaţia acestei întâlniri, Oskar a fost urcat într-o maşină şi purtat din nou prin oraşul atât de familiar, până în Strada Pomorska. L-au instalat într-o încăpere asemănătoare cu cea din timpul primei sale arestări, o cameră cu un pat, un scaun, o chiuvetă, dar cu gratii la ferestre. Nu se simţea în largul lui deşi, aparent, era liniştit. În 1942, când îl arestaseră, imediat după cea de-a treizeci şi

patra aniversare a zilei sale de naştere, zvonurile că existau camere de tortură în celulele din Pomorska fuseseră îngrozitoare, dar vagi. Acum ştia că Biroul V îl putea tortura dacă voia cu orice preţ să-l înfunde pe Amon.

Herr Huth îl vizită după-amiază, aducând cu el o tavă cu mâncare şi o sticlă cu vin. Vorbise cu Klonowska. Oskar nu va reuşi să afle niciodată dacă Klonowska aranjase acea întâlnire „întâmplătoare".

Oricum ar fi stat lucrurile, omul îi spuse că Klonowska începuse să-i adune pe vechii săi prieteni.

În ziua următoare a fost interogat de o comisie de doisprezece anchetatori SS, unul dintre ei judecător la Tribunalul SS. Oskar negă cum că i-ar fi dat vreun ban ca să se asigure că domnul comandant, aşa cum era consemnat în interogatoriul lui Amon, „se va purta frumos cu evreii". Poate i-am dat nişte bani sub formă de împrumut, admise Oskar la un moment dat. De ce „să-l fi împrumutat"? au vrut să ştie.

— Conduc o întreprindere vitală pentru industria de război, a răspuns el, reluând vechiul refren. Am un corp de muncitori calificaţi; dacă se întâmplă ceva cu ei, pierd eu, pierde Inspectoratul pentru Armament, pierde frontul. Dacă descopeream că în mulţimea prizonierilor de la Płaszów exista un muncitor calificat în prelucrarea metalului, dintr-o categorie de care aveam nevoie, atunci desigur că îl ceream domnului comandant. Îl voiam repede, fără prea multă birocraţie. Mă interesau în primul rând producţia, îndeplinirea obiectivelor fixate de Inspectoratul pentru Armament. Ţinând cont de ajutorul domnului comandant în aceste probleme, e posibil să-i fi împrumutat bani.

Acest fel de apărare implica într-o oarecare măsură lipsa de loialitate faţă de vechea sa gazdă. Dar Oskar n-avea de ce să ezite. Cu ochii strălucind de netăgăduită onestitate, cu vocea joasă, echilibrată, îi lăsă pe anchetatori să înţeleagă, fără să o spună în cuvinte, că banii fuseseră obţinuţi prin presiuni. Asta nu le-a făcut o impresie deosebită. L-au băgat din nou în celulă.

Interogatoriul a continuat şi a doua şi a treia şi a patra zi.

Nimeni nu i-a făcut nici un rău, dar erau neînduplecaţi. Până la urmă a trebuit să nege orice fel de prietenie cu Amon. Oricum, îl dispreţuia profund.

— Nu sunt ghicitor, mormăi Oskar, când domnii de la Biroul V îl interogară despre zvonurile pe care le auzise referitor la relaţiile dintre Goeth şi tinerele sale ordonanţe.

Amon însă n-ar fi înţeles niciodată că Oskar îl dispreţuia şi era dispus să-i ajute pe cei de la Biroul V în ancheta pe care o făceau asupra lui. Amon a avut întotdeauna o falsă impresie despre prietenie. Îşi închipuia că Mietek Pemper şi Helen Hirsch erau îndrăgostiţi – platonic, desigur. Probabil că anchetatorii nu i-au spus că Oskar se afla în Pomorska şi ascultase impasibil apelul lui Amon: „Chemaţi-l aici pe vechiul meu prieten Schindler, el o să garanteze pentru mine.“.

Ceea ce i-a fost de cel mai mare folos lui Oskar când s-a aflat în faţa anchetatorilor a fost faptul că avea prea puţine legături de afaceri cu acest om. Deşi, din când în când, îi dăduse lui Amon unele sfaturi în privinţa contactelor sale, nu fusese niciodată amestecat în vreo înţelegere, n-a câştigat nici un zlot din vânzarea raţiilor de la închisoare, practică obişnuită la Amon, ca şi a inelelor de la atelierul de bijuterii, a costumelor de la atelierul de croitorie sau a mobilei de la secţia de tapiţerie. I-a fost poate de ajutor şi faptul că minciunile lui îi dezarmau chiar şi pe poliţişti şi, când spunea adevărul, era irezistibil de convingător. Nu lăsa niciodată impresia că ar fi recunoscător atunci când i se dădea crezare. De exemplu, când domnii de la Biroul V părură dispuşi să ia în considerare supoziţia că optzeci de mii de reichsmark erau un „împrumut”, o sumă obţinută prin constrângere, Oskar îi întrebă când aveau să-i fie returnaţi banii lui, *Herr Direktor* Schindler, omul de afaceri fără pată.

În al treilea rând, în favoarea lui Oskar a pledat faptul că afirmaţiile sale au fost verificate şi găsite adevărate. Primind un telefon din partea Biroului V, colonelul Erich Lange a subliniat importanţa activităţii lui Schindler pentru desfăşurarea războiului. Sussmuth, sunat la Tropau, a declarat că fabrica lui Oskar era implicată în producţia unor arme

secrete. Nu era, după cum vom vedea, o declaraţie neadevărată. Dar, spusă scurt şi fără explicaţii suplimentare, căpăta o greutate disproporţionată, căci Führer-ul promisese arme secrete.

Fraza în sine avea darul să-l protejeze pe Oskar. În faţa unei sintagme ca „arme secrete", orice proteste din partea cetăţenilor din Zwittau nu mai contau.

Totuşi, lui Oskar i se părea ceva în neregulă în perioada de detenţie. În cea de-a patra zi, unul dintre anchetatorii săi îi făcu o vizită, nu ca să-i pună întrebări, ci ca să-l scuipe. Scuipatul se întinse pe reverul stâng al hainei; omul ţipă la el, numindu-l „simpatizant al jidanilor" şi „curvarul jidancelor". Era o abatere de la strania legalitate în care se desfăşuraseră până atunci interogatoriile, dar Oskar nu ştia dacă toate acestea nu fuseseră premeditate şi dacă nu reprezentau adevăratul motiv al arestării sale.

După o săptămână, Oskar trimise un mesaj – prin intermediul lui Hut şi a Klonowskăi – *Oberführer*-ului Scherner. Biroul V devenise atât de insistent, încât nu credea că mai putea să-l protejeze prea mult pe fostul şef al poliţiei. Scherner abandonă vânătoarea insurgenţilor (în cursul căreia avea să-şi găsească moartea) şi sosi a doua zi în celula lui Oskar.

— Era un scandal ce făceau ăştia, spuse Scherner.

— Ce ştii despre Amon? întrebă Oskar, aşteptându-se ca Scherner să spună acelaşi lucru şi despre el.

— A căpătat ceea ce merita, răspunse Scherner.

Se părea că toată lumea îl părăsea pe Amon.

— Nu-ţi face griji, zise Scherner înainte să plece; avem de gând să te scoatem de aici.

În dimineaţa celei de-a opta zile îi dădură drumul. Nu pierdu vremea şi – pentru prima dată – nu pretinse un mijloc de transport. Îi fusese de ajuns că îl abandonaseră pe pavajul rece. Traversă Cracovia pe jos până la vechile clădiri ale fabricii sale din Zablocie. Se mai aflau acolo câţiva îngrijitori polonezi. De la biroul de la etaj sună la Brinnlitz şi-i spuse Emiliei că era liber.

Moshe Bejski, un proiectant de la Brinnlitz, îşi aminteşte neliniştea, zvonurile şi frământarea care domniseră câtă vreme lipsise Oskar. Dar Stern, Maurice Finder, Adam Garde şi alţii se consultaseră cu Emilie în privinţa alimentelor, a organizării muncii şi a locurilor de dormit. Au fost primii care au descoperit că Emilie nu mai reprezenta un simplu element de decor. Nu era o femeie fericită, iar suferinţa ei fusese adâncită de arestarea lui Oskar. Părea o cruzime a sorții că SS-ul s-a amestecat în relaţiile dintre cei doi înainte ca legătura lor să se sudeze cum se cuvine. Era limpede pentru Stern şi pentru ceilalţi că femeia nu se afla acolo doar din datorie conjugală; mai exista şi ceea ce se poate numi „convingere ideologică". Pe peretele apartamentului atârna un tablou reprezentându-l pe Iisus cu pieptul deschis şi inima în flăcări. Stern văzuse acelaşi desen în casele polonezilor catolici, dar în nici unul dintre apartamentele lui Oskar de la Cracovia nu existase aşa ceva. Iisus cu inima dezgolită nu-ţi oferea întotdeauna linişte atunci când îl vedeai în bucătăriile poloneze. Totuşi în apartamentul Emiliei părea o făgăduială; una personală, anume pentru ea, Emilie.

Soţul ei se întoarse cu trenul la începutul lui noiembrie. Era nebărbierit şi mirosea a închisoare. Rămase surprins când află că femeile se aflau încă la Auschwitz-Birkenau.

Pe planeta Auschwitz, femeile din grupul Schindler se mişcau la fel de prudente şi încordate ca orice călător spaţial. Rudolf Höss continua să fie comandantul. El era fondatorul, constructorul şi geniul conducător. Cititorii romanului lui William Styron, „Alegerea Sofiei", îl percep ca pe un fel de stăpân al Sofiei, un stăpân mult diferit faţă de cel care era Amon pentru Helen Hirsch, un bărbat mult mai detaşat, cu un comportament mult mai normal. În 1920 ucisese un profesor din zona Ruhr care dăduse informaţii poliţiei despre un activist german şi petrecuse o vreme în închisoare pentru acea crimă, dar la Auschwitz nu ucisese niciodată un deţinut cu propria mână. Se considera mai degrabă un tehnician. Ca promotor al ciclonului B – granule de cianură care eliberau un

gaz otrăvitor în contact cu aerul – era angajat într-un lung conflict personal şi ştiinţific cu rivalul său, *Kriminalkommissar* Christian Wirth, capul şcolii promotoare a monoxidului de carbon, care comanda lagărul Belzec. Aici s-a petrecut la un moment dat ceva îngrozitor; ofiţerul chimist SS a fost martor al eşecului metodei aplicate de comisarul Wirth care a avut nevoie de trei ore pentru a lichida un grup de evrei înghesuiţi în camere. Faptul că Höss susţinea tehnologia concurentă este în parte atestat de continua dezvoltare a Auschwitz-ului şi de declinul Belzec-ului.

În 1943, când Rudolf Höss a părăsit Auschwitz-ul pentru a face un salt ierarhic, devenind adjunctul şefului Secţiei D din Oranienburg, locul nu mai era un simplu lagăr, reprezenta chiar mai mult decât o dovadă de organizare miraculoasă. Era un fenomen. Universul moral nu se descompusese, fusese răsturnat; un fel de gaură neagră aflată sub presiunea întregii răutăţi strânse pe pământ – un loc unde naţiunile şi istoria erau absorbite şi se evaporau, iar limbajul îşi schimbase înţelesul. Camerele de gazare subterane fuseseră denumite „camere subterane pentru dezinfecţie”, iar cele de deasupra „camere de baie” *Oberscharführer*-ul Moli, care avea ca sarcină înlocuirea cristalelor albastre în tavanele pivniţelor şi în pereţii băilor, obişnuia să le strige ajutoarelor sale „E-n regulă, hai să le dăm ceva de mestecat”.

Höss se întorsese la Auschwitz în mai 1944 şi conducea întregul lagăr în momentul în care „femeile lui Schindler” ocupau o baracă din Birkenau, foarte aproape de capriciosul *Oberscharführer* Moli. Potrivit legendei, Schindler s-a luptat chiar cu Höss pentru cele trei sute de femei ale sale. Fără îndoială că Oskar a purtat discuţii telefonice şi a încheiat tranzacţii comerciale cu Höss, dar a trebuit de asemenea să se întâlnească cu *Sturmbannführer*-ul Fritz Hartjenstein, comandantul lagărului Auschwitz II, adică al lagărului Auschwitz-Birkenau şi cu *Untersturmführer*-ul Franz Hössler, tânărul ce răspundea de cartierul femeilor, în marele oraş.

Se ştie sigur că Oskar a trimis o tânără cu o valiză plină de băutură, şuncă şi diamante, ca să aranjeze o înţelegere cu

aceşti funcţionari. Unii spun că Oskar a sosit în persoană, curând după vizita fetei, aducând cu el un asociat, un ofiţer influent în SA (*Sturmabteilung* sau trupe de asalt), *Standartenführer*-ul Peltze, care, potrivit celor spuse de Oskar prietenilor săi, era agent britanic.

Alţii pretind că Oskar s-a ţinut departe de Auschwitz din considerente strategice şi s-a dus la Oranienburg şi la Inspectoratul pentru Armament de la Berlin, încercând să exercite din direcţia aceea unele presiuni asupra lui Höss şi a camarazilor săi.

Povestea, aşa cum o va prezenta Itzak Stern peste ani, într-un discurs public de la Tel Aviv, este următoarea: După eliberarea lui Oskar din închisoare, Stern s-a dus la el şi, la insistenţele unora dintre prietenii săi, l-a implorat să facă ceva decisiv pentru soarta femeilor prinse în capcană la Auschwitz. În timpul acestei întrevederi a intrat în încăpere una dintre secretarele lui Oskar – Itzak Stern nu menţionează care dintre ele. Schindler a cântărit-o din priviri, apoi şi-a ridicat un deget pe care purta un inel cu un diamant mare. A întrebat-o pe fată dacă i-ar plăcea să aibă bijuteria aceea – destul de valoroasă. Potrivit relatării lui Stern, fata a devenit foarte interesată. Stern afirmă că Schindler ar fi spus: „Ia lista femeilor, pune într-o valiză tot ce găseşti mai bun în materie de mâncare şi băutură în bucătăria mea, apoi du-te la Auschwitz. Ştii că domnul comandant are o slăbiciune pentru femeile frumoase; dacă le scoţi de acolo, primeşti diamantul ăsta, ba chiar mai mult.”.

Este o scenă, un discurs demn de unele momente menţionate în Vechiul Testament când, pentru binele tribului, invadatorului i se oferă o femeie. În aceeaşi măsură reprezintă o scenă a Europei Centrale, cu diamantele sale strălucitoare şi comerţul cu came vie.

Potrivit relatării lui Itzak Stern, secretara a plecat. Cum după două zile nu s-a reîntors, Schindler în persoană – însoţit de modestul Peltze – s-a dus să rezolve problema.

Conform legendei Schindler, Oskar a trimis într-adevăr o prietenă de-a sa să se culce cu comandantul – fie acesta Höss,

Hartjenstein sau Hössler – şi să lase pe pernă diamante; în timp ce unii, ca Itzak Stern, afirmă că a fost „una dintre secretarele sale”, alţii menţionează o tânără blondă din SS, una dintre ultimele prietene ale lui Oskar şi membră a garnizoanei Brinnlitz. Dar, la data aceea, blonda ar fi trebuit să se găsească încă la Auschwitz, împreună cu *Schindlerfrauen*.

După Emilie Schindler, emisarul a fost o fată de douăzeci şi doi sau douăzeci şi trei de ani. Era de felul ei din Zwittau, iar tatăl ei – un vechi prieten al familiei Schindler. Fata se întorsese de curând din Rusia, unde lucrase ca secretară în administraţia germană. Era o bună prietenă a Emiliei şi se oferise voluntară pentru această treabă. E greu de crezut că Oskar ar fi cerut un sacrificiu sexual unei prietene de familie. Deşi era un adevărat tâlhar în astfel de probleme, acest aspect al povestirii este evident o legendă. Nu cunoaştem felul tranzacţiilor încheiate de fată cu ofiţerii de la Auschwitz; ştim doar că a pătruns cu mult curaj pe tărâmul acela înspăimântător.

Mai târziu, Oskar va declara că, în timp ce discuta cu cârmuitorii megalopolisului Auschwitz, i se oferise vechea momeală. Femeile se aflau acolo deja de câteva săptămâni şi nu mai valorau cine ştie ce ca forţă de muncă. De ce nu renunţi? O să-ţi dăm alte trei sute din turma fără număr! În 1942, un subofiţer SS de la Gara Prokocim îi sugerase aceeaşi idee. Nu vă ataşaţi de nişte nume, *Herr Direktor*!

La Auschwitz, ca şi la Prokocim, Oskar adoptă aceeaşi conduită:

— Aceştia sunt lucrători calificaţi, de neînlocuit în industria de armament. I-am pregătit eu însumi câţiva ani la rând, reprezintă nişte oameni pregătiţi pe care nu-i pot înlocui repede. Nu-i pot cere decât pe cei pe care-i cunosc, asta e.

— O clipă, îi spuse interlocutorul său, văd aici pe listă fiica de nouă ani a uneia care se numeşte Phila Rath, şi mai văd o fată de unsprezece ani, fiica numitei Regina Horowitz; vrei să-mi spui că două fetiţe, de nouă şi unsprezece ani, sunt „lucrători calificaţi în industria de armament”?

— Lustruiesc proiectile de 45 de milimetri, a răspuns

Oskar. Au fost selecţionate pentru degetele lor lungi, care pot ajunge în interiorul proiectilelor; nici un adult nu s-ar descurca la fel de bine.

O astfel de conversaţie în favoarea unei fete care era o prietenă de familie a avut loc, purtată fie de Oskar în persoană, fie prin telefon. Oskar transmitea veşti despre stadiul negocierilor cercului apropiat de deţinuţi, iar de la ei amănuntele treceau la ceilalţi bărbaţi. Afirmaţia lui, cum că avea nevoie de copii pentru ca interiorul proiectilelor să poată fi lustruit corect era o absurditate evidentă, dar o folosise cel puţin o dată.

O fetiţă orfană, pe nume Anita Lampel, fusese chemată pe *Appellplatz* la Płaszów, într-o noapte din ’43 şi-l găsise acolo pe Oskar certându-se cu o femeie între două vârste, *Älteste* a lagărului de femei. Supraveghetoarea spunea aproximativ ceea ce vor spune mai târziu la Auschwitz, Höss/Hössler. N-o să-mi spuneţi că aveţi nevoie de o fată de paisprezece ani la Emalia. Şi nici că comandantul Goeth v-a permis să treceţi pe lista pentru Emalia o fată de paisprezece ani (Supraveghetoarea era evident îngrijorată la gândul că, dacă lista cu deţinuţi pentru Emalia fusese „aranjată”, va trebui să dea socoteală.) În noaptea aceea din 1943, Anita Lampel ascultase nedumerită cum Oskar, un bărbat care nu-i văzuse niciodată mâinile, pretindea că o alesese pentru valoarea productivă a degetelor ei lungi şi că *Herr Kommandant* îşi dăduse aprobarea.

Anita Lampel se afla şi ea la Auschwitz acum, dar crescuse şi nu mai avea nevoie de prefăcătoria cu degetele lungi, aşa că această calitate a fost trecută în beneficiul fiicelor doamnelor Horowitz şi Rath.

Omul cu care discutase Schindler avusese dreptate când afirmase că femeile îşi pierduseră aproape întreaga capacitate de muncă. În cursul inspecţiilor, tinere ca Mila Pfefferberg, Helen Hirsch şi sora ei nu aveau cum să împiedice crampele provocate de dizenterie să le cocoşeze şi să le îmbătrânească. Doamna Dresner îşi pierduse pofta de mâncare chiar şi pentru acel surogat de supă. Danka nu putea lecui cu nici un chip căldura neplăcută de la gâtul maniei ei. Asta însemna că în

curând va deveni o „musulmană”. Termenul făcea parte din jargonul lagărului; izvorât din amintirile unora despre filmele care prezentau foametea din ţările de religie mahomedană, desemna un deţinut care trecea graniţa ce separa flămânzii vii de cei ca-şi-morţi.

Clara Sternberg, abia trecută de treizeci de ani, a fost izolată de grupul Schindler, în ceea ce ar putea fi descris ca baraca musulmanilor. Aici, în fiecare dimineaţă, muribundele erau aliniate în faţa uşii şi se făcea o selecţie. Câteodată către tine se apleca Mengele. Din cele cinci sute de femei din grupul Clarei Sternberg, în câte o dimineaţă puteau fi scoase de acolo chiar şi o sută, într-alta cincizeci. Îţi înroşeai obrajii cu pământul Auschwitz-ului şi încercai să stai dreaptă, dacă se putea. Icneai în loc să tuşeşti.

După o astfel de inspecţie, Clara a simţit că nu mai are rezerve să aştepte riscul zilnic. Avea un soţ şi un fiu adolescent la Brinnlitz, dar acum păreau mai depărtaţi decât canalele de pe planeta Marte. Nu-şi putea imagina Brinnlitz-ul sau pe ei acolo. Se clătina prin lagărul femeilor, căutând din ochi firele electrificate. Când ajunsese acolo, i se păruse că sunt la tot pasul; acum, când avea nevoie de ele, nu le putea găsi. Fiecare colţ de stradă o ducea în alt labirint de străzi, ameţind-o cu priveliştea identică a barăcilor mizerabile. Când zări o cunoştinţă de la Płaszów, o femeie din Cracovia ca şi ea, Clara se opri în faţa ei.

— Unde e gardul electrificat? o întrebă.

În mintea ei confuză, considera întrebarea rezonabilă şi nu se îndoia că prietena ei, dacă ţinea câtuşi de puţin la ea, îi va arăta drumul corect către fire. Răspunsul pe care i-l dădu femeia părea la fel de ilogic, dar avea un punct de vedere solid, un echilibru, un sâmbure pervers de sănătos.

— Nu te duce să mori pe gard, Clara, o îndemnă femeia. Dac-o faci, n-ai să ştii niciodată cum se vor termina toate astea.

A fost întotdeauna cel mai convingător răspuns ce se poate da cuiva care intenţionează să se sinucidă. Omoară-te, şi n-ai să ştii niciodată cum se vor sfârşi toate. Clara nu era

câtuşi de puţin interesată să vadă cum vor evolua lucrurile, dar, într-un anume fel, răspunsul era potrivit. S-a răsucit pe călcâie. Când a ajuns înapoi la baraca ei, s-a simţit mult mai tulburată decât în momentul în care plecase să caute gardul. Prietena din Cracovia, prin răspunsul ei, îi alungase gândul sinuciderii.

La Brinnlitz se întâmplase ceva îngrozitor: Oskar, moravianul rătăcitor, era plecat. Făcea negoţ cu vase de bucătărie şi diamante, băutură şi ţigări, în toate provinciile. O parte dintre acestea erau elemente cruciale. Biberstein vorbeşte despre medicamente şi instrumente medicale aduse în *Krankenstube* la Brinnlitz. Nici unul nu făcea parte dintre produsele obişnuite. Oskar le obţinuse, probabil, din depozitele Wehrmacht-ului sau din marile spitalele din Brno.

Oricare o fi fost cauza absenţei lui, era plecat când a sosit inspectorul de la Gröss-Rosen şi a intrat în ateliere însoţit de Józef Liepold, noul comandant, întotdeauna bucuros să găsească un motiv pentru a pătrunde în fabrică. Ordinele cu care venise inspectorul de la Oranienburg cereau ca lagărul să fie golit de copii, pe care avea să-i folosească doctorul Mengele la experienţele de la Auschwitz. Olek Rosner şi micul său văr, Richard Horowitz, care credeau că acolo nu aveau nevoie de ascunzători, au fost zăriţi alergând în jurul anexei, fugărindu-se pe scări, jucându-se printre maşinile de ţesut dezafectate. Tot astfel şi fiul doctorului Leon Gross, care descoperise şi tratase diabetul lui Amon, îl ajutase pe doctorul Blancke în „Acţiunea Sănătatea” şi mai avea şi alte crime pe conştiinţă. Inspectorul remarcă faptul că aceştia nu păreau nişte lucrători indispensabili pentru industria de muniţii. Liepold, scund, brunet şi nu atât de nebun ca Amon, era totuşi un ofiţer SS hotărât şi nu s-a ostenit să ia apărarea micilor neastâmpăraţi.

Mai târziu, în cursul inspecţiei, a fost descoperit fiul de nouă ani al lui Roman Ginter. Acesta îl cunoştea pe Oskar de la înfiinţarea ghetoului şi aprovizionase atelierele de la Płaszów cu deşeuri metalice de la Deutsche Email Fabrik. Dar

Untersturmführer-ul Liepold şi inspectorul nu ţineau cont de nici un fel de relaţii. Băiatul lui Ginter a fost trimis sub pază la poartă, împreună cu ceilalţi copii. Băiatul lui Francis Spira, de zece ani şi jumătate, dar înalt, drept care fusese trecut în registre la categoria de paisprezece ani, lucra în ziua aceea în vârful unei scări înalte, ştergând ferestrele de la etaj, astfel că a scăpat de raid.

Ordinele cereau să fie ridicaţi şi părinţii copiilor, probabil pentru a se preîntâmpina riscul ca părinţii să opună o rezistenţă nebunească în interiorul sublagărului. Prin urmare, Rosner, violonistul, Horowitz şi Ginter au fost arestaţi. Leon Gross alergă de la infirmerie ca să negocieze cu SS-istul. A fost alungat. A făcut eforturi ca să demonstreze inspectorului de la Gröss-Rosen că avea de-a face cu o categorie diferită de deţinuţi, deosebiţi de ceilalţi, responsabili susţinători ai sistemului. Efortul n-a valorat doi bani. Misiunea de a-i escorta pe copii la Auschwitz i-a fost încredinţată unui *Unterscharführer* înarmat cu un pistol mitralieră.

Grupul de taţi şi fii a călătorit de la Zwittau până la Katowice, în Silezia Superioară, cu trenuri obişnuite de pasageri. Henry Rosner se aştepta ca ceilalţi pasageri să se dovedească ostili. În loc de asta, o femeie a trecut printre rândurile de bănci cu o atitudine sfidătoare şi le-a dat lui Olek şi celorlalţi câte o felie de pâine şi un măr, privindu-l tot timpul pe sergent în ochi, pentru a-l provoca să reacţioneze într-un fel; însă *Unterscharführer*-ul a încuviinţat dând politicos din cap. Mai târziu, când trenul s-a oprit la Usti, a lăsat deţinuţii sub paza ajutorului său şi s-a dus în cafeneaua gării, aducând biscuiţi şi cafea – pentru care a plătit din banii lui. El, Rosner şi Horowitz au stat de vorbă (Regina, soţia lui Horowitz, era sora lui Rosner). Pe măsură ce discutau cu *Unterscharführer*-ul aveau impresia că nu aparţine aceleiaşi forţe de poliţie din care făceau parte Amon, Hujar, John şi toţi ceilalţi. Vă duc la Auschwitz, spuse, după care trebuie să iau nişte femei şi să le aduc înapoi la Brinnlitz.

Ironia sorţii a făcut astfel ca primii bărbaţi de la Brinnlitz care au descoperit că femeile lor vor scăpa de la Auschwitz să

fie Rosner şi Horowitz, porniţi, la rândul lor, pe acelaşi drum, dar în sens invers.

Erau nebuni de bucurie. Le-au spus copiilor: „Acest domn de treabă o să le aducă pe mamele voastre la Brinnlitz”. Rosner îl întrebă pe sergent dacă ar fi dispus să-i dea o scrisoare lui Manei, iar Horowitz l-a rugat să-i îngăduie să-i scrie Reginei. Cele două scrisori au fost scrise pe o bucată de hârtie oferită de sergent, aceeaşi hârtie pe care omul o folosea pentru corespondenţa cu propria-i soţie. În scrisoarea lui, Rosner a stabilit să se întâlnească cu Manci la o adresă din Podgórze, dacă aveau să supravieţuiască amândoi.

Când au terminat de scris, SS-istul a pus scrisorile în buzunarul vestonului. „Unde ai fost toţi anii ăştia? se întrebă în sinea lui Rosner. Ai început şi tu ca un mâncător dă flăcări, ai aplaudat când zeii de pe podium strigau: «Evreii sunt cauza nenorocirii noastre?»”

În cursul călătoriei, Olek şi-a pus fruntea pe braţul lui Henry şi a început să plângă. La început nu a vrut să spună de ce. Când, în cele din urmă, a vorbit, a spus că îi părea rău că trebuie să-şi ducă tatăl la Auschwitz. „Să mori din cauza mea”, a spus. Henry ar fi putut să-l liniştească spunându-i minciuni, dar n-ar fi folosit. Toţi copiii aflaseră despre camerele de gazare; se închideau în ei când încercai să-i păcăleşti.

Unterscharführer-ul se aplecă spre ei. Desigur că nu-i auzise, dar avea lacrimi în ochi. Olek păru uimit la vederea lor, aşa cum alţi copii se pot minuna când văd un animal mergând pe bicicletă la circ. Îl privi neîncrezător. Cu adevărat uimitor era că păreau să fie lacrimile unui om asemenea lor, lacrimile unui deţinut.

— Ştiu ce-o să se întâmple, spuse sergentul. Am pierdut războiul. O să te alegi cu un tatuaj, dar ai să supravieţuieşti.

Henry avea impresia că omul făcea promisiuni, nu atât copilului, cât lui însuşi, înarmându-se cu o garanţie care, poate peste cinci ani, când îşi va reaminti această călătorie, l-ar putea ajuta să-şi liniştească conştiinţa.

În după-amiaza zilei în care căutase să ajungă la gardul

electrificat, Clara Sternberg auzi pe cineva strigând nişte nume şi râsete de femei din direcţia barăcilor unde se aflau „femeile lui Schindler”. Se târî din baraca ei şi le văzu aliniate lângă unul dintre gardurile interioare ale lagărului femeilor. O parte dintre ele erau îmbrăcate doar în bluze şi fuste lungi, schelete de femei fără şansă, dar pălăvrăgeau ca nişte fete tinere. Chiar şi SS-ista blondă părea încântată că, o dată cu ele, va fi şi ea eliberată de la Auschwitz. *Schindlergruppe*, strigă ea, vă duceţi la saună şi apoi la trenuri. Părea să înţeleagă semnificaţia neobişnuită a evenimentului.

Femeile condamnate din barăcile înconjurătoare priveau cu ochi goi, prin gardul de sârmă, la fetele vesele. Atrăgeau atenţia, pentru că, dintr-o dată, deveniseră atât de diferite de toate celelalte. Nu însemna nimic. Desigur, era un eveniment ieşit din comun, dar nu avea nici o influenţă asupra vieţii majorităţii celor de acolo, nu avea cum să răstoarne cursul lucrurilor sau să risipească fumul din aer.

Dar pentru Clara Sternberg, priveliştea era intolerabilă. La fel ca şi pentru bătrâna doamnă Krumholz, pe jumătate moartă, repartizată în baraca femeilor în vârstă. Doamna Krumholz începu să vorbească cu supraveghetoarea olandeză de la uşa barăcii. Mă duc la ele, spuse. Olandeza revărsă asupra ei o ploaie de argumente. Până la urmă o să mori în vagoanele de vite. Pe lângă asta, va trebui să explic de ce nu eşti aici. Poţi să le spui, zise doamna Krumholz, că sunt pe lista femeilor lui Schindler. Totul e stabilit. Registrele se potrivesc, nu există nici o îndoială în privinţa asta.

S-au certat vreo cinci minute şi, în timpul discuţiei, au vorbit despre familiile lor, despre originea fiecăreia dintre ele, căutând poate un punct vulnerabil în afara logicii stricte a disputei. Ieşi la iveală că numele olandezei era tot Krumholz. Cele două începură să analizeze originea familiilor.

— Cred că soţul meu este în Sachsenhausen, spuse olandeza.

Doamna Krumholz din Cracovia spuse:

— Soţul şi fiul meu cel mare au ajuns undeva, cred că la Mauthausen. Eu ar trebui să fiu în lagărul Schindler, din

Moravia. Femeile alea de după gard, acolo se duc.

— Nu se duc nicăieri, spuse doamna Krumholz din Olanda. Crede-mă, nimeni nu se duce nicăieri, decât într-o singură direcţie.

Doamna Krumholz din Cracovia insistă:

— Ele sunt convinse că se duc undeva. Te rog!

Chiar dacă femeile de pe *lista lui Schindler* ar fi fost înşelate, doamna Krumholz din Cracovia dorea să împărtăşească aceeaşi dezamăgire. Olandeza înţelese aceasta şi până la urmă deschise uşa barăcii. Fie ce-o fi!

Între doamna Krumholz, doamna Sternberg şi restul femeilor Schindler se afla acum un gard. Nu era un gard electrificat ca acela care înconjura lagărul. Totuşi, fusese construit după regulile Secţiei D, din cel puţin optsprezece şiruri de sârmă ghimpată. Şirurile erau mai apropiate la partea superioară a gardului; pe măsură ce coborau, erau întinse câte două, în perechi paralele, la o depărtare de aproape cincisprezece centimetri. Dar între fiecare astfel de pereche exista o distanţă ceva mai puţin de treizeci de centimetri. În ziua aceea, după mărturiile unor martori oculari şi ale acestor doamne, atât doamna Krumholz, cât şi doamna Sternberg au reuşit să-şi croiască drum printre sârmele ghimpate ca să se alăture femeilor lui Schindler, chiar dacă acestea se bucurau de o salvare iluzorie. Strecurându-se prin spaţiul de cel mult treisprezece centimetri, depărtând sârmele, sfâşiindu-şi hainele şi carnea în ghimpii lor, reuşiră să se amestece cu membrii grupului Schindler. Nimeni nu le opri, pentru că nimeni nu-şi imaginase că ar fi posibil aşa ceva. Pentru celelalte femei de la Auschwitz era, în orice caz, un exemplu irelevant, căci depăşirea unui gard nu te ducea decât la altul, apoi la altul şi tot aşa, până la înalta tensiune a celui care înconjura lagărul. Dar pentru Sternberg şi Krumholz acesta era singurul gard. Hainele cu care veniseră din ghetou şi pe care le reparaseră la nesfârşit în noroiosul Płaszów atârnau acum fâşii pe sârmă. Goale şi pline de dâre de sânge, intrară alergând în rândurile femeilor lui Schindler.

Doamna Rachela Korn, condamnată să zacă în baraca

spitalului la vârsta de patruzeci şi patru de ani, fusese trasă afară pe fereastră de fiica ei, care acum o sprijinea ca să se poată ţine pe picioare. Pentru ea, ca şi pentru celelalte două, aceasta era ca o zi de naştere. Toată lumea din coloană părea să le felicite.

La spălătorie, femeile Schindler au fost bărbierite. Nişte letoniene le raseră în cap o cărare numită „cărarea păduchilor" şi le bărbieriră la subţiori şi în zona pubiană. După duş au fost încolonate, goale, şi duse până la un depozit unde au primit hainele celor morţi. Când s-au văzut bărbierite, înveşmântate cu îmbrăcămintea aceea desperecheată, au izbucnit în râs – un râs tineresc. Aspectul micuţei Mila Pfefferberg, ajunsă acum la treizeci şi cinci de kilograme, pierdută în îmbrăcămintea făcută pentru o persoană mult mai vânjoasă şi mai împlinită, le-a făcut să se prăpădească de râs. Pe jumătate moarte şi îmbrăcate în zdrenţe marcate cu numere aplicate cu vopsea, se zbenguiau, se strâmbau, se fâţâiau de colo-colo chicotind ca nişte şcolăriţe.

— Ce-o să facă Schindler cu toate babele astea? auzi Clara Sternberg o SS-istă întrebându-şi colega.

— Îl priveşte, răspunse aceasta. Poate are de gând să deschidă un azil de bătrâni.

Indiferent ce te aşteptai să găseşti la capătul drumului, era întotdeauna îngrozitor să te urci în tren. Chiar şi pe vreme friguroasă, aveai o senzaţie de sufocare care se amplifica o dată cu lăsarea întunericului. Intrând într-un vagon, copiii se înghesuiau întotdeauna către cea mai mică rază de lumină. În dimineaţa aceea, Niusia Horowitz făcu şi ea acelaşi lucru, lipindu-se de un colţ de unde se desfăcuse o scândură. Prin crăpătură se vedea peste liniile de cale ferată, până în lagărul bărbaţilor. Acolo observă un grup de copii privind către tren şi făcând semne cu mâinile. Gesturile lor erau ciudat de insistente. Unul dintre ei semăna straniu de mult cu fratele ei de şase ani, care se afla în siguranţă la Schindler, iar băiatul de lângă el era o copie fidelă a vărului lor, Olek Rosner. Apoi, evident, înţelese. *Era* Richard, *era* Olek.

Se întoarse şi o trase pe mama ei de fustă. Privind prin

crăpătură, Regina trecu, la rândul ei, prin aceleaşi etape ale identificării şi începu să se vaite. Uşa vagonului fusese închisă, erau înghesuite toate una într-alta, într-un întuneric aproape total şi fiecare gest, fiecare abur de speranţă sau panică devenea contagios. Toată lumea începu să se vaite. Manci Rosner, strâns lipită de cumnata ei, se strecură până la deschizătură, privi afară, îşi văzu fiul fluturând din mână şi începu să plângă.

Uşa se deschise din nou şi un subofiţer mătăhălos întrebă cu o voce nepăsătoare de ce fac zgomot. Nimeni nu avea motiv să iasă în faţă, dar Manci şi Regina îşi făcură loc cu coatele prin mulţime şi se prezentară înaintea omului.

— Copilul meu este acolo, spuseră amândouă.

— Băiatul meu, spuse Manei. Vreau să vadă că mai trăiesc.

Le ordonă să coboare pe terasament. Când ajunseră jos, începură să se întrebe dacă nu cumva avusese alt scop.

— Numele tău? o întrebă pe Regina.

Ea şi-l spuse şi îl văzu căutând ceva la spate, sub centură.

Se aştepta ca în mâna lui să apară un pistol. Ţinea în schimb o scrisoare pentru ea – de la soţul ei. Avea o scrisoare similară de la Henri Rosner. Le făcu un scurt rezumat al călătoriei pe care o făcuse de la Brinnlitz. Manci sugeră că le-ar putea lăsa sub vagon, între linii, ca pentru a urina. Câteodată, dacă trenurile întârziau prea mult, aşa ceva era permis. Omul acceptă.

Imediat ce ajunse sub vagon, Manci fluieră într-un anume fel, cunoscut familiei Rosner; se mai folosise de sistemul ăsta la Płaszów, ca să-i conducă pe Henry şi pe Olek până la ea. Olek auzi şi începu să fluture mâinile. Îl apucă pe Richard de cap şi îi întoarse faţa spre ele, încercând să străbată cu privirea printre roţile vagoanelor.

După ce fluturară o vreme din mâini, Olek îşi lăsă braţul în jos şi-şi ridică mâneca, arătându-le un tatuaj ca un semn de varice întins pe carnea bicepsului. Şi desigur femeile fluturară şi ele din mâini, dădură din cap, aplaudară, iar micul Richard îşi prezentă şi el braţul tatuat, ca să-şi primească porţia de

aplauze. Uite, păreau să spună copiii cu mânecile lor suflecate, suntem asiguraţi.

Dar stând între roţi, femeile fură cuprinse de nelinişte. Ce li s-o fi întâmplat? se întrebau una pe cealaltă. Pentru numele lui Dumnezeu, ce caută aici? Înţeleseră imediat că scrisorile puteau conţine o explicaţie completă. Le desfăcură înfrigurate şi le citiră, apoi le puseră deoparte şi continuară să fluture mâinile.

Apoi Olek îşi deschise palma şi le arătă acolo câţiva cartofi cât nişte alice.

— Uite! strigă el, şi Manci îl auzi limpede. Nu vă îngrijoraţi, n-o să flămânzesc.

— Unde e tata? strigă Manei.

— La lucru. O să se-ntoarcă acum de la lucru. Am păstrat cartofii ăştia pentru el.

— O, Doamne, murmură Manci către cumnata ei. Cartofii aceia nu însemnau nimic. Micul Richard recunoscu fără ocolişuri.

— Mamuşca, mamuşca, mamuşca, strigă, mi-e tare foame!

Dar şi el ţinea în mână câţiva cartofi minusculi. Îi păstrase pentru Dolek, spuse. Dolek şi Rosner violonistul lucrau la cariera de piatră.

Henry Rosner sosi primul. Se apropie şi el de gardul de sârmă, cu braţul stâng dezgolit şi ridicat.

— Tatuajul! strigă triumfător.

Se vedea, chiar de departe, că tremură de frig, deşi tot obrazul îi era acoperit de sudoare. La Płaszów nu dusese o viaţă uşoară, dar putuse să doarmă în atelierul de vopsitorie ori de câte ori interpreta Lehar la vilă. Aici, fanfara acompania câte-odată şirurile ce mărşăluiau către baie, dar nu cânta genul de muzică cu care era obişnuit Rosner.

Când apăru şi Dolek, Richard îl aduse la gard. Zări chipurile drăguţe şi supte printre roţile trenului. El şi Henry se înspăimântară că femeile ar putea cere să rămână pe loc. Nu puteau sta cu copiii lor în lagărul bărbaţilor. Ideea reîntregirii familiei acolo era iluzorie, dar bărbaţii de lângă gardul de sârmă ghimpată al lagărului Birkenau se temeau că femeile

vor alege moartea pentru asta. Prin urmare, Dolek şi Henry se străduiră să vorbească vesel, ca în vreme de pace, când hotărau să ia vara copiii cu ei la Marea Baltică pentru ca fetele să se poată duce singure la Karlsbad.

— Ai grijă de Niusia, repeta întruna Dolek, parcă pentru a-i aminti soţiei sale că mai avea un copil în vagonul de deasupra capului ei.

În cele din urmă, în lagărul bărbaţilor sună o sirenă salvatoare. Trebuia ca bărbaţii şi copiii să plece de lângă gard. Manci şi Regina se căţărară cu greu înapoi în tren şi uşa fu încuiată. Viaţa nu le mai putea oferi nici un fel de surprize.

În după-amiaza aceea, după plecarea trenului urmară speculaţiile obişnuite. Mila Pfefferberg se gândea că, dacă nu se îndreptau spre fabrica lui Schindler, jumătate din femeile înghesuite în vagoane n-aveau nici o şansă să mai trăiască încă o săptămână. Despre ea însăşi credea că nu va mai rezista decât câteva zile. Lusia avea scarlatină. Pe doamna Dresner o îngrijea Danka, dar, fiind slăbită de dizenterie, nu părea să mai reziste mult.

Dar din vagonul Niusiei Horowitz, femeile văzură munţii şi brazii prin crăpătura dintre scânduri. O parte dintre ele urcaseră aceşti munţi în copilărie, şi priveliştea înălţimilor cunoscute, chiar dacă abia o întrezăreau de pe podeaua vagoanelor cumplit mirositoare, le oferea o ciudată senzaţie de sărbătoare. Le înghiontiră pe fetele care stăteau nemişcate în mizeria de pe podea.

— Suntem aproape.

Aproape de ce? O altă destinaţie înşelătoare le-ar fi terminat – fizic şi moral – pe toate.

În zorii reci ai celei de-a doua zi, li se ordonă să coboare. Undeva, în ceaţă, auzeau pufăind locomotiva. Mustăţi de gheaţă murdară atârnau de muchiile vagoanelor, în vreme ce aerul tăia respiraţia. Dar nu se compara cu aerul greu, acru, de la Auschwitz; acesta împrăştia o aromă rustică, nedefinită. Mărşăluiră tuşind întruna, cu picioarele amorţite în saboţi. Curând zăriră în faţa lor o poartă mare şi, dincolo de ea, o clădire masivă de cărămidă, din care se înălţau coşuri. Silueta

neagră, bidimensională, părea o copie a celor lăsate în urmă, la Auschwitz. Un grup de SS-işti aştepta lângă poartă, bătând din palme ca să se încălzească. Grupul de la poartă, coşurile – toate păreau să facă parte dintr-un nebunesc perpetuum mobile. O fată de lângă Mila Pfefferberg începu să plângă.

— Ne-a adus atâta cale ca să ne scoată pe coş.

— Nu, spuse Mila, nu şi-ar fi pierdut vremea cu asta, ar fi putut s-o facă la Auschwitz.

Optimismul ei era croit după calapodul Lusiei: nu putea spune de unde i se trage. Pe măsură ce se apropiau de poartă, deveniră conştiente de prezenţa domnului Schindler în mijlocul SS-iştilor. Înţeleseră că este vorba de el mai întâi după masivitatea şi înălţimea siluetei. Apoi putură să-i desluşească trăsăturile sub pălăria tiroleză, pe care o purtase atât de mult în ultima vreme, ca să-şi sărbătorească întoarcerea în munţii natali. Alături de el stătea un ofiţer scund, brunet. Era comandantul de la Brinnlitz, *Untersturmführer*-ul Liepold. Oskar descoperise deja – iar femeile aveau să afle mai târziu – că Liepold, spre deosebire de bărbaţii între două vârste din garnizoana sa, nu-şi pierduse încă încrederea în sintagma numită „soluţia finală”. Totuşi, deşi acolo Liepold era respectatul adjunct al *Sturmbannführer*-ului Hassenbroeck şi încarnarea legii, Oskar a fost cel care a păşit înainte când coloana de femei se opri. Îl priviră cu ochi mari. O apariţie în ceaţă. Doar o parte dintre ele zâmbeau. Mila, ca şi celelalte fete din coloana acelei dimineţi, îşi aminteşte de valul de profundă recunoştinţă căreia nu putuse să-i dea glas. Ani mai târziu, una dintre femeile aflate în coloană, rememorând întâmplările din dimineaţa aceea, va încerca să explice asta în faţa unei echipe germane de televiziune.

— Pentru noi era tatăl, mama, era singura noastră speranţă. Nu ne-a părăsit niciodată.

Apoi Oskar a început să vorbească. Rosti încă unul din acele incredibile discursuri ale sale, plin de promisiuni ameţitoare.

— Ştiam că veniţi, spuse. Ne-au sunat de la Zwittau. Când

veţi intra în clădire, o să găsiţi supă şi pâine.

Apoi, zâmbitor şi cu o siguranţă pontificală, adăugă:

— Nu mai trebuie să vă faceţi nici un fel de griji, acum sunteţi cu mine.

Era genul de discurs împotriva căruia *Untersturmführer*-ul nu avea nici o putere. Deşi era furios, Oskar nu-l băgă în seamă. Şi în timp ce *Herr Direktor* intră în curte cu prizonierele, Liepold nu fu în stare să facă nimic ca să distrugă siguranţa aceea.

Bărbaţii din lagăr ştiau asta. Se aflau pe balconul dormitorului lor, privind în jos, în curte. Sternberg şi fiul său o căutau din ochi pe doamna Clara Sternberg; Feigenbaum senior şi tânărul Lutek pe Nocha Feigenbaum şi delicata lor fiică şi soră. Juda Dresner şi fiul său Janek, bătrânul domn Jereth, rabinul Levartov, Ginter, Garde, chiar şi Marcel Goldberg, toţi îşi lungeau gâturile încercând să-şi zărească femeile. Mundek Korn nu-şi căuta numai mama şi sora, dar şi pe optimista Lusia, de care începuse să se apropie. Bau căzu într-o melancolie care nu-l va mai părăsi niciodată pe deplin, înţelegea desigur, pentru prima dată, că mama şi soţia sa nu vor mai sosi la Brinnlitz. Dar Wulkan bijutierul, văzând-o pe Chaja Wulkan dedesubt, în curtea fabricii, înţelese uimit abia atunci, că existau într-adevăr persoane care puteau interveni şi obţine o salvare miraculoasă.

Pfefferberg flutură spre Mila pachetul pe care-l păstra pentru sosirea ei: o bucată de lână furată dintr-una din cutiile părăsite de Hoffman şi un ac de oţel pe care-l confecţionase în atelier. Fiul de zece ani al lui Frances Spira privea şi el de la balcon. Îşi înfipsese pumnul în gură ca să nu strige, căci în curte erau prea mulţi SS-işti.

În hainele lor zdrenţuite, primite la Auschwitz, femeile păşeau clătinându-se pe pietrele curţii. Aveau părul tuns. O parte dintre ele erau prea bolnave, prea slăbite ca să poată fi recunoscute cu uşurinţă. Totuşi era o întâlnire miraculoasă. Nimeni nu va mai fi surprins când mai târziu se va afla că o astfel de situaţie nu se repetase nicăieri în Europa ocupată, că nu existase şi nici nu avea să existe o altă salvare de la

Auschwitz, ca aceasta.

Femeile au fost conduse apoi în dormitorul lor separat. Pe podea erau aşternute paie – nu aveau încă paturi. Dintr-un uriaş cazan fabricat la DEF, o SS-istă le servise supa despre care le vorbise Oskar la poartă. Era foarte groasă. Pluteau în ea o mulţime de bucăţi hrănitoare. Pentru ele, aroma ei reprezenta dovada concretă a celorlalte promisiuni incredibile. „Nu mai aveţi de ce vă teme."

Dar nu-şi puteau atinge bărbaţii. Dormitoarele femeilor intrară pentru o vreme în carantină. Chiar şi Oskar, în urma discuţiilor cu grupul său de medici, era îngrijorat la gândul bolilor pe care le-ar fi putut aduce cu ele de la Auschwitz.

Existau totuşi trei puncte de legătură între bărbaţi şi femei. Unul era o cărămidă şubredă deasupra patului tânărului Moshe Bejski. Bărbaţii vor petrece multe dintre nopţile următoare îngenuncheaţi pe salteaua lui Bejski, transmiţând mesaje prin spărtura din perete. În fabrică exista o mică aerisire ce dădea în latrina femeilor. Pfefferberg depozitase acolo nişte lăzi, încropind un fel de postament pe care se putea urca un om pentru a striga mesaje. În sfârşit, dis-de-dimineaţă şi seara târziu, se înghesuiau toţi la bariera de sârmă ridicată între balconul bărbaţilor şi cel al femeilor. Familia Jereth se întâlni acolo – bătrânul domn Jereth, din al cărui lemn fuseseră construite primele barăci de la Emalia; soţia sa, care avusese nevoie de o ascunzătoare ca să scape de *acţiunile* din ghetou. Deţinuţii obişnuiau să glumească pe seama discuţiilor dintre domnul şi doamna Jereth.

— Ai avut scaun astăzi, dragă? o întreba foarte serios domnul Jereth, pe soţia abia întoarsă din barăcile bântuite de dizenterie de la Birkenau..

În principiu, nimeni nu dorea să fie dus la infirmerie. La Płaszów era un loc primejdios, unde ţi se aplica tratamentul final cu benzină al lui Blancke. Chiar şi acolo, la Brinnlitz, exista întotdeauna riscul unei inspecţii inopinate, de felul celeia care se soldase cu ridicarea copiilor. După rapoartele de la Oranienburg, o infirmerie a unui lagăr de muncă nu trebuia să adăpostească pacienţi cu afecţiuni serioase. Nu era gândită

ca o casă de sănătate, ci ca să ofere primul ajutor în caz de accidente. Dar, fie că voiau, fie că nu, infirmeria de la Brinnlitz era plină de femei. Se afla acolo adolescenta Janka Feigenbaum, care suferea de cancer osos şi avea să moară oricum, chiar şi în cel mai bun spital. Ajunsese până la urmă în cel mai potrivit loc din lume. Doamna Dresner a fost şi ea dusă acolo, cu alte câteva duzini de femei care nu puteau să mănânce sau să asimileze hrana. Ca şi optimista Lusia, două fete sufereau de scarlatină. Nu puteau să fie ținute la infirmerie, astfel că li s-au aşternut paturi în pivniţă, unde au bolit înconjurate de căldura boilerelor. Chiar şi în ceaţa febrei, Lusia era conştientă de extraordinara căldură a acelei celule din pivniţă.

Tăcută ca o călugăriţă, Emilie se ocupa de infirmerie. Cei care se simţeau bine la Brinnlitz, care erau sănătoşi, bărbaţii care demontau maşinile Hoffman şi le aşezau într-un depozit aflat mai jos pe drum, abia o băgau în seamă. Unul dintre ei va spune mai târziu că era doar o nevastă tăcută şi supusă. Cei care n-aveau probleme cu sănătatea au fost subjugaţi de spectaculosul Oskar, de imensa lui scamatorie numită Brinnlitz. Chiar şi femeile care se mai puteau ţine pe picioare erau cucerite de măreţia magică a omnipotentului Oskar.

De exemplu, Manci Rosner. Ceva mai târziu, Oskar va veni la strungul unde lucra ea în schimbul de noapte şi-i va înmâna vioara lui Henry. Nu se ştie cum, în timpul unei călătorii la Gröss-Rosen, ca să-l viziteze pe Hassebroeck îşi găsise vreme să intre în depozitul de acolo, unde descoperise vioara, îl costase o sută de mărci ca s-o recupereze. Îi întinse tinerei femei vioara şi îi zâmbi într-un fel care părea să-i promită reîntoarcerea, târzie dar miraculoasă, a violonistului plecat împreună cu vioara.

— Acelaşi instrument, murmură, dar pentru moment, un alt cântec.

Lui Manci îi era greu să-l asocieze pe impunătorul Oskar cu tăcuta lui soţie. Dar muribunzilor, Emilie li se părea mult mai vizibilă. Le-a dat semolină, pe care-o obţinuse Dumnezeu ştie de unde, pregătită în propria-i bucătărie şi dusă personal

până la *Krankenstube*. După părerea doctorului Alexander Biberstein, doamna Dresner era pe moarte. Emilie i-a dat semolină cu linguriţa timp de şapte zile la rând, şi dizenteria a cedat. Cazul doamnei Dresner pare să adeverească afirmaţia Milei Pfefferberg potrivit căreia, dacă Oskar n-ar fi reuşit să le salveze de la Birkenau, cea mai mare parte dintre ele nu ar fi trăit mai mult de o săptămână.

Emilie a îngrijit-o cu devotament pe Janka Feigenbaum, în vârstă de nouăsprezece ani. Lutek, fratele ei care muncea în fabrică, o observa câteodată pe Emilie ieşind din apartamentul ei de la parter cu o cană de supă, pregătită în propria bucătărie, pentru muribunda Janka.

— Era dominată de Oskar, va spune mai târziu Lutek. Toţi eram. Totuşi, avea personalitate.

Când lui Lutek i s-au spart ochelarii, ea a aranjat să-i fie reparaţi. Reţeta zăcea în cine ştie ce cabinet medical din Cracovia. Era acolo dinainte de înfiinţarea ghetoului. Emilie a aranjat în aşa fel lucrurile să facă rost de reţetă cineva care pleca la Cracovia şi să aducă înapoi ochelarii comandaţi. Tânărul Lutek considera asta mai mult decât un gest obişnuit de bunăvoinţă, în special în condiţiile unui sistem care aprecia propria miopie şi care intenţiona să-i priveze de ochelari pe toţi evreii din Europa.

Există multe poveşti despre felul în care Oskar a făcut rost de ochelari pentru diferiţi deţinuţi. Ne putem întreba dacă o parte din iniţiativele Emiliei în această direcţie nu au fost absorbite de legenda lui Oskar, aşa cum faptele unor eroi mai puţin importanţi se găsesc reunite în imaginea regelui Arthur sau a lui Robin Hood.

Capitolul 34

Doctorii de la *Krankenstube* se numeau Hilfstein, Handler, Lewkowicz şi Biberstein. Toţi erau îngrijoraţi de posibilitatea izbucnirii unei epidemii de tifos, căci tifosul nu reprezenta numai un pericol pentru sănătate, ci, prin decret, motiva decizia autorităţilor de a închide lagărul, a-i urca pe cei bolnavi înapoi în vagoanele pentru vite şi a-i expedia la Birkenau, să moară acolo, în barăcile pe care scria „*Achtung Typhus!*”. În cursul uneia dintre vizitele de dimineaţă la infirmerie, la aproape o săptămână după sosirea femeilor, Biberstein îi spuse lui Oskar că, printre femei apăruseră încă două cazuri suspecte. Acestea acuzau dureri de cap, febră, ameţeli, dureri în tot corpul. Biberstein aştepta ca simptomele specifice tifosului să apară în câteva zile. Trebuiau să le izoleze pe cele două femei într-o încăpere specială.

Nu era nevoie ca Biberstein să-i ţină lui Oskar cine ştie ce lecţii despre tifos. Tifosul se transmitea prin ciupitura păduchilor. Deţinuţii erau infestaţi cu o populaţie incontrolabilă de păduchi. Boala avea nevoie probabil de două săptămâni pentru a se incuba. Poate că atingea chiar atunci o duzină sau o sută de deţinuţi. Chiar şi după instalarea noilor paturi, oamenii încă stăteau prea aproape unul de celălalt. Amanţii făceau schimb de păduchi când se întâlneau, pe fugă şi pe ascuns, în cine ştie ce colţ ferit al fabricii. Păduchii purtători de tifos migrau intens. Se părea că energia lor o va depăşi pe cea a lui Oskar.

Astfel că ordinul lui Oskar de a se construi la etaj o încăpere de despăduchere, duşuri, o spălătorie pentru fierberea hainelor şi o cameră de dezinfecţie, n-a fost o măsură administrativă întâmplătoare. Grupul de dezinfecţie urma să funcţioneze cu abur fierbinte, pompat acolo din pivniţă. Sudorii urmau să lucreze în schimburi prelungite la

acest proiect. Au făcut-o cu tragere de inimă, pentru că întreaga activitate a industriei secrete de la Brinnlitz se desfăşura sub semnul entuziasmului. Industria oficială putea fi simbolizată de maşinile Hilo care se înălţau pe podeaua de ciment proaspăt turnat. Aşa cum avea să observe mai târziu Moshe Bejski, era în interesul deţinuţilor şi al lui Oskar ca aceste maşini să fie instalate corect, pentru că ofereau lagărului o faţadă convingătoare. Dar cea care conta era activitatea nelegalizată de la Brinnlitz. Femeile croşetau îmbrăcăminte din lâna furată din sacii abandonaţi de Hoffman. Se opreau şi se prefăceau că lucrează la maşini doar când trecea prin fabrică, în drum către biroul domnului director, vreun ofiţer sau subofiţer SS, sau când ieşeau din birourile lor Fuchs şi Schoenbrun, nepricepuţii ingineri germani („nu se ridicau la nivelul inginerilor *noştri*", va spune mai târziu un deţinut).

Oskar de la Brinnlitz continua să fie cel pe care şi-l aminteau vechii lucrători de la Emalia: un petrecăreţ, un bărbat cu purtări mai puţin convenţionale. Încălziţi de lucrul îndelungat la montarea ţevilor de abur, Mandell şi Pfefferberg obişnuiau să treacă la sfârşitul schimbului pe la un rezervor de apă aflat sus, aproape de tavanul atelierului. Se ajungea acolo pe nişte scări şi pe o pasarelă suspendată. Apa era caldă şi odată ce te strecurai în bazin, nu puteai fi văzut de pe podea. Târându-se cu greu până sus, cei doi sudori rămaseră surprinşi găsind baia deja ocupată. Gol şi uriaş, Oskar împărţea cada cu o SS-istă blondă cu sânii goi înflorind la suprafaţă – cea pe care Regina Holowitz o mituise cu broşa ei. Oskar deveni conştient de prezenţa lor şi îşi ridică ochii cu un aer nevinovat. Pentru el, ruşinea legată de actul sexual era un concept asemănător existenţialismului: foarte preţios, dar greu de asimilat. Goală, observară sudorii, fata arăta senzaţional.

Îşi cerură iertare şi plecară râzând veseli, ca nişte copii. Deasupra capetelor lor, Oskar se desfăta aidoma lui Zeus.

Graţie camerelor de dezinfectare de la Brinnlitz nu a izbucnit o epidemie de tifos. La rândul său, dizenteria începu

să dea înapoi datorită hranei corespunzătoare. Într-o declaraţie depusă în arhivele Yad Vashem din Ierusalim, Biberstein afirmă că, în prima perioadă de existenţă a lagărului, raţiile zilnice depăşeau două mii de calorii. Pe tot acel continent care suferea din cauza rigorilor iernii, doar evreii de la Brinnlitz primeau o masă atât de hrănitoare. Din milioanele de supe, doar cele câteva mii ale lui Schindler erau atât de consistente.

Se pregătea şi *porridge*. La o oarecare distanţă de lagăr, lângă pârâul în care mecanicii lui Oskar aruncaseră nu de multă vreme băutura cumpărată de pe piaţa neagră, se ridica o moară. Înarmat cu un permis de trecere, cu o însărcinare de la unul sau altul dintre departamentele de la Deutsche Email Fabrik, un deţinut putea să străbată voiniceşte drumul până acolo. Mundek Koen îşi aminteşte cum se întorcea în lagăr încărcat cu alimente. La moară îţi legai pur şi simplu pantalonii la glezne şi îţi lărgeai cureaua, după care, cu o lopată, prietenii de acolo ţi-i umpleau până la brâu cu fainã de ovăz. Strângeai din nou cureaua şi te întorceai în lagăr – un depozit ambulant nemaipomenit, nepreţuit – trecând, puţin cam crăcănat, pe lângă santinelele de la intrarea în anexă. Înăuntru, ceilalţi deţinuţi îţi desfăceau legăturile de la glezne şi lăsau făina să curgă în oale.

În biroul proiectanţilor, tinerii Moshe Bejski şi Józef Bau începuseră deja să falsifice permisele care îngăduiau oamenilor să coboare până la moară. Într-o zi, Oskar trecu pe acolo şi îi arătă într-o doară lui Bejski documente purtând ştampila autorităţilor care se ocupau cu raţionalizarea alimentelor în Guvernământul General. Cele mai bune contacte ale lui Oskar pe piaţa neagră a alimentelor se aflau în zona Cracoviei. Putea să aranjeze unele transporturi prin telefon, dar la graniţa Moraviei trebuia să prezinţi aprobări de la Departamentul Agriculturii şi Alimentaţiei al Guvernământului General. Oskar arătă către ştampila de pe hârtiile pe care le ţinea în mână.

— Ai putea să faci o ştampilă ca asta?

Bejski era un maestru. Putea să lucreze mult şi să doarmă

foarte puţin. Făcu pentru Oskar prima dintre multele ştampile oficiale pe care le va meşteri ulterior. Sculele sale erau lame de ras şi diferite mici instrumente tăioase. Ştampilele sale deveniră simbolul scandaloasei birocraţii de la Brinnlitz. Confecţionă ştampile ale Guvernământului General, ale guvernatorului Moraviei, ştampile pentru permisele false de călătorie, astfel ca deţinuţii să poată merge cu camionul până la Brno sau Olomouc ca să încarce pâine sau petrol sau făină sau ţesături sau ţigări – totul cumpărat de pe piaţa neagră. Leon Salpeter, farmacistul din Cracovia, fost membru al *Judenrat*-ului lui Marek Biberstein, îşi avea depozitul la Brinnlitz. Aici, mizerabilele alimente trimise de la Gröss-Rosen se păstrau laolaltă cu legumele suplimentare, făina, cerealele cumpărate de Oskar graţie ştampilelor tăiate cu migală de Bejski, cu vulturul şi crucea încârligată a regimului minuţios încrustate pe ele.

„Nu trebuie să uitaţi – spune un fost deţinut al lagărului lui Oskar – că la Brinnlitz era greu. Dar, în comparaţie cu oricare alt lagăr, reprezenta un paradis!”

Deţinuţii păreau să fie conştienţi că hrana lipsea cam peste tot. Chiar şi în afara lagărului existau prea puţini oameni sătui.

Dar Oskar şi-a redus oare raţia până la acelaşi nivel cu deţinuţii?

Răspunsul este un râs indulgent. *„Oskar?* De ce să-şi fi redus Oskar raţia? *Era Herr Direktor*. Cu ce drept să-i fi socotit noi îmbucăturile?” Urma o încruntare, dacă înclinai să consideri această atitudine prea umilă. „Nu înţelegi. Îi eram recunoscători că ne aflam acolo. Pentru noi nu exista un alt loc.”

Ca şi la începutul căsătoriei, Oskar lipsea de la Brinnlitz lungi perioade de timp. Câteodată, Stern îl aştepta toată noaptea, căci el reprezenta filtrul problemelor zilnice. În apartamentul lui Oskar, Itzak şi Emilie erau păzitorii flăcării. Înţeleptul contabil oferea întotdeauna cele mai plauzibile

explicaţii pentru rătăcirile lui Oskar prin Moravia. Într-un discurs, mulţi ani după aceea, Stern va spune: „Călătorea zi şi noapte nu numai ca să obţină hrană pentru evreii din lagărul Brinnlitz – cu ajutorul documentelor falsificate de unul din deţinuţi – dar şi ca să cumpere arme şi muniţie pentru cazul în care SS-ul ar fi intenţionat să ne asasineze în timpul retragerii". Imaginea unui *Herr Direktor* alergând fără odihnă de colo-colo pentru a face rost de diverse lucruri e o dovadă a dragostei şi loialităţii lui Itzak. Dar Emilie înţelegea, desigur, că nu toate plecările lui Oskar aveau un scop umanitar.

În timpul uneia dintre aceste escapade, Janek Dresner, pe atunci în vârstă de nouăsprezece ani, a fost acuzat de sabotaj. De fapt, Dresner era un ignorant în ceea ce priveşte prelucrarea metalului. Îşi petrecuse vremea la Płaszów în sectorul de dezinfecţie, împărţind prosoape SS-iştilor care veneau la duşuri şi saună şi fierbând hainele pline cu păduchi ale deţinuţilor. S-a îmbolnăvit de tifos de la ciupitura unui păduche şi a supravieţuit doar pentru că vărul său, doctorul Schindel, l-a băgat în infirmerie cu diagnosticul de anghină pectorală. Presupusul sabotaj s-a petrecut din cauză că inginerul Schoenbrun, supraveghetorul german, l-a transferat de la strung la una dintre presele mari de metal. Inginerilor le trebuise o săptămână întreagă ca să regleze maşina şi, prima dată când Dresner apăsă butonul ca s-o pună în funcţiune, se produse un scurt circuit şi se sparse una dintre plăci. Schoenbrun îl făcu albie de porci şi întocmi un raport în care defini gestul ca sabotaj. Au fost făcute copii dactilografiate şi trimise la Secţiile D şi W din Oranienburg, lui Hassebroeck la Gröss-Rosen şi *Untersturmführer*-ului Liepold la biroul său de la poarta fabricii.

În cursul dimineţii, Oskar încă nu ajunsese acasă şi astfel, în loc să le pună la poştă, Stern scoase rapoartele din sacul cu scrisori al biroului şi le ascunse. Plângerea adresată lui Liepold fusese deja trimisă prin curier, dar Liepold era corect, cel puţin în limitele impuse de organismul pe care îl deservea, şi nu putea să spânzure băiatul înainte de a primi dispoziţii de la Oranienburg şi Hassebroeck. Două zile mai târziu, Oskar tot

nu apăruse. „Asta da petrecere”, îşi spuneau ghiduşii din fabrică. Nu se ştie cum, Schoenbrun descoperi că Itzak dosise scrisorile. Făcu o criză de nervi în birouri, comunicându-i lui Stern că numele lui va fi adăugat în raport. Stern arboră un calm desăvârşit şi, când inginerul isprăvi, îi spuse că extrăsese rapoartele din sacul cu scrisori pentru că se gândise că *Herr Direktor* ar trebui, în semn de politeţe, să ia cunoştinţă de conţinutul lor înainte de a fi puse la poştă.

— *Herr Direktor*, spuse Stern, va fi desigur zguduit să afle că un prizonier a provocat uneia dintre maşinile sale o pagubă de zeci de mii de reichsmark. Mi se pare corect, adăugă Stern să i se dea domnului Schindler posibilitatea de a-şi adăuga propriile comentarii la raportul acela.

În cele din urmă, maşina lui Oskar intră pe poartă. Stern îl interceptă şi îi spuse despre presă, despre acuzaţiile lui Schoenbrun. *Untersturmführer*-ul Liepold îl aştepta şi el, gata să-şi extindă autoritatea asupra fabricii, folosind cazul Dresner ca pretext.

— Eu am să conduc ancheta, spuse Liepold lui Oskar. Dumneavoastră, *Herr Direktor*, veţi înainta o declaraţie semnată, cu prezentarea detaliată a stricăciunilor.

Oskar făcu precizarea:

— Maşina *mea* s-a stricat. *Eu* o să conduc ancheta.

Liepold protestă, susţinând că prizonierul era sub jurisdicţia Secţiei D.

— Dar maşina, replică Oskar, e de resortul Inspectoratului pentru Armament.

Mai mult, nu putea permite organizarea unor tribunale în fabrică. Dacă Brinnlitz ar fi fost o fabrică de îmbrăcăminte sau de produse chimice, atunci poate că asta n-ar fi avut prea mare impact asupra producţiei, dar era un atelier de armament, implicat în fabricarea unor componente secrete.

— N-o să îngădui să-mi tulburaţi lucrătorii, spuse Oskar.

Poate că Oskar a câştigat disputa pentru că Liepold a renunţat în cele din urmă. Ofiţerului îi era teamă de legăturile pe care le avea *Herr Direktor*. Aşa că tribunalul a fost convocat noaptea, în secţia de sculărie a DEF, iar membrii săi au fost

Herr Oskar Schindler preşedinte, *Herr* Schoenbrun şi *Herr* Fuchs. O fată de origine germană se aşezase la capătul mesei completului de judecată pentru a întocmi procesul verbal şi, când tânărul Dresner a fost adus înăuntru, în faţa lui se afla un tribunal solemn şi complet. Conform unui decret al Secţiei D, din 11 aprilie 1944, Janek era pus în faţa primei şi celei mai cruciale etape a unui proces care trebuia să se încheie – după expedierea unui raport lui Hassebroeck şi primirea unui răspuns de la Oranienburg – cu spânzurarea sa în atelier, în faţa tuturor oamenilor de la Brinnlitz, printre care aveau să se numere şi părinţii şi sora sa.

Janek băgă de seamă că în seara aceea pe chipul lui Oskar nu se vedea nici urmă din familiaritatea pe care o afişa când intra în fabrică. *Herr Direktor* citi cu voce tare raportul lui Schoenbrun despre sabotaj. Janek îl cunoştea pe Oskar mai mult din spusele celorlalţi, în special ale tatălui său, şi putea să-şi dea seama ce semnificaţie avea lipsa de inflexiuni din glasul lui, în timp ce dădea citire acuzaţiilor. Era, într-adevăr supărat pentru stricăciunea produsă maşinii? Sau juca teatru?

Când isprăvi de citit, *Herr Direktor* începu să pună întrebări. Dresner n-avea prea multe de spus. Scuza lui consta în faptul că nu era familiarizat cu maşina. Chiar şi la reglaj întâmpinaseră destule greutăţi, explică el. Fusese prea nerăbdător să înceapă şi greşise. Îl asigura pe *Herr Direktor* că nu avea nici un motiv să saboteze producţia.

— Dacă nu te pricepi la lucrurile astea, spuse Schoenbrun, n-ar trebui să fii aici. *Herr Direktor* m-a asigurat că, fără excepţie, voi deţinuţii, aveţi experienţă în industria de armament. Totuşi, tu, *Haftling* Dresner, susţii că nu te pricepi.

Cu un gest furios, Schindler ordonă deţinutului să povestească amănunţit, cu exactitate, ceea ce făcuse în noaptea cu pricina. Dresner începu să vorbească despre pregătirile dinaintea pornirii utilajului, reglajul, repetiţia pe care o făcuse cu maşina oprită, punerea sub tensiune, mugetul neaşteptat al motorului şi crăpătura din placă. Ascultându-l, Schindler deveni din ce în ce mai nervos şi începu să se plimbe de colo-colo, străfulgerându-l cu privirea. Tânărul

tocmai descria unele modificări pe care le făcuse la unul dintre reglaje, când Schindler se opri cu pumnii strânşi şi cu ochii aruncând flăcări.

— Ce-ai zis? îl întrebă.

Dresner repetă:

— Am reglat din nou presiunea, *Herr Direktor*.

Oskar se năpusti asupra lui şi-l izbi în falcă. Janek văzu stele verzi, dar triumfătoare, pentru că Oskar – cu spatele către colegii săi din completul de judecată—îi făcu cu ochiul într-un fel care nu lăsa loc nici unei îndoieli. Apoi începu să-şi fluture braţele izgonindu-l din încăpere.

— Cât de proşti sunteţi, nenorociţilor! urlă în urma lui. Nu-mi vine să cred!

Se întoarse şi se adresă lui Schoenbrun şi Fuchs ca şi cum aceştia ar fi fost singurii lui aliaţi.

— Aş vrea să fie îndeajuns de inteligenţi ca să poată fi acuzaţi de sabotaj. Cel puţin atunci aş putea să le iau afurisita de piele! Dar ce poţi să faci cu oamenii ăştia? Nimic. Nu reprezintă decât o inutilă pierdere de vreme!

Strânse din nou pumnii, şi Dresner se dădu un pas înapoi la gândul unei alte izbituri cutremurătoare.

— Şterge-o! urlă Oskar.

În timp ce ieşea pe uşă, tânărul îl auzi spunându-le celorlalţi că e mai bine să uite toate astea.

— Am nişte Martell tare bun sus, îi îmbia Oskar.

Abila diversiune poate că nu l-a satisfăcut nici pe Liepold, nici pe Schoenbrun, căci nu ajunseră la nici o concluzie, fără să mai vorbim de sentinţă. Dar nu se puteau plânge că Oskar refuzase ancheta sau că tratase problema cu uşurinţă.

Întâmplarea lui Dresner, povestită de el mult mai târziu, conduce la presupunerea că lagărul Brinnlitz şi-a menţinut deţinuţii în viaţă printr-o serie de abile răsturnări de situaţie, atât de rapide încât păreau aproape magice. Ca să spunem lucrurilor pe nume, Brinnlitz atât ca lagăr de detenţie, cât şi ca întreprindere, era, nu numai în concepţie dar şi în sensul literal al cuvântului, un singur, mare, ameţitor, total şi neîntrerupt şiretlic.

Capitolul 35

Pentru că fabrica nu producea nimic, „nici măcar un proiectil”, vor susţine întruna-deţinuţii de la Brinnlitz, scuturându-şi capetele. Nici un singur proiectil de 45 de milimetri din cele produse aici nu putea fi folosit, nici un singur tub de rachetă. Chiar Oskar a analizat contrastul dintre producţia fabricii de la Cracovia şi a celei de la Brinnlitz. La Zablocie s-au produs vase emailate în valoare de şaisprezece milioane de reichsmark. Într-o perioadă de timp egală, secţia de armament de acolo a produs proiectile în valoare de o jumătate de milion de reichsmark. Oskar subliniază că la Brinnlitz, totuşi, ca o consecinţă a „căderii masive a producţiei de vase emailate”, nu se punea problema veniturilor. Producţia de armament, susţine el, a întâmpinat „dificultăţi insurmontabile” chiar de la început. De fapt, el a reuşit să expedieze un camion cu „componente de proiectile”, evaluat la treizeci şi cinci de mii de reichsmark în cursul existenţei lagărului Brinnlitz. „Aceste componente, avea să afirme Oskar mai târziu, fuseseră transferate la Brinnlitz deja prefabricate. Era cu neputinţă să oferi mai puţin (industriei de război), şi scuza unor «probleme insurmontabile» devenea din ce în ce mai periculoasă pentru mine şi evreii mei, pentru că Speer (ministrul Armamentului) îşi suplimenta cererile de la o lună la alta.”

Pericolul reprezentat de politica neproductivă a lui Oskar consta nu numai în aceea că îi strica reputaţia în ministerul menţionat, dar afecta şi alte întreprinderi. Căci sistemul de fabricaţie era fragmentat, un atelier producând cămăşile proiectilelor, altul focoasele, al treilea împachetând puternicele explozive şi asamblând componentele. Se considera că, în felul acesta, un raid aerian asupra uneia dintre fabrici nu putea să întrerupă complet fluxul de

producţie. Proiectilele lui Oskar, expediate cu camioanele la fabricile următoare de pe circuit, erau controlate de ingineri pe care Oskar nu-i cunoştea şi la care nu putea ajunge. Produsele de la Brinnlitz erau întotdeauna respinse la controlul de calitate. Oskar îi arăta scrisorile de reproş lui Stern, lui Finder, lui Pemper sau Garde. Râdea în hohote, de parcă cei care scriseseră reclamaţiile ar fi fost nişte birocraţi comici de operetă.

Avansând în timp şi luând ca exemplu o astfel de întâmplare, îi găsim pe Itzak Stern şi Mietek Pemper în biroul lui Oskar în dimineaţa zilei de 28 aprilie 1945. În acea dimineaţă prizonierii se aflau într-o primejdie cumplită, căci fuseseră cu toţii, aşa cum se va vedea, condamnaţi la moarte de *Sturmbannführer*-ul Hassebroeck. Era aniversarea celei de-a treizeci şi şaptea zi de naştere a lui Oskar şi, pentru a o marca, fusese deja deschisă o sticlă de coniac. Pe birou se afla o telegramă de la fabrica de armament de lângă Brno prin care li se aducea la cunoştinţă că proiectilele antitanc livrate de Oskar căzuseră la toate testele de calitate. Erau prost calibrate şi, pentru că nu fuseseră tratate la temperatura corectă, crăpau în timpul testărilor.

Încântat, Oskar parcurse telegrafia şi o împinse către Stern şi Pemper, silindu-i s-o citească. Pemper îşi aminteşte că făcuse încă unul din comentariile-i scandaloase:

— E cel mai frumos dar pe care puteam să-l primesc de ziua mea, pentru că acum ştiu că nici un amărât nu a fost omorât de produsele mele.

Acest incident spune câte ceva despre două atitudini contrastante. Un industriaş ca Oskar, care se bucură că nu produce ceva, poartă în sine o doză de nebunie. Dar există şi o nebunie rece în tehnocratul german care, după căderea Vienei, în timp ce soldaţii mareşalului Koniev îi îmbrăţişează pe americani pe Elba, încă mai speră că o fabrică de armament amplasată în munţi va avea vreme să-şi regleze maşinile, aducând cuvenita ofrandă pe altarul măreţelor principii ale disciplinei şi producţiei.

Dar, marea întrebare care se desprinde din telegramă este

cum a rezistat Oskar toate lunile acelea, cele şapte luni până la ziua aniversării lui.

Oamenii de la Brinnlitz îşi amintesc o întreagă serie de inspecţii şi verificări. Indivizi de la Secţia D treceau grăbiţi prin fabrică, cu listele în mâini. Acelaşi lucru îl făceau şi inginerii de la Inspectoratul pentru Armament. Oskar îi invita întotdeauna la prânz sau la cină, îi „îmblânzea" cu şuncă şi coniac. În cuprinsul Reichului nu prea se mai ofereau prânzuri sau cine bune. Deţinuţii de la strunguri, de la cuptoare, de la presele de metal vor declara mai târziu că inspectorii în uniformă duhneau a alcool şi se clătinau pe picioare când ajungeau în fabrică. Există şi o poveste pe care o spun toţi cei de acolo, despre un oficial care s-a lăudat, în timpul uneia din ultimele inspecţii din cursul războiului, că Schindler nu-i va adormi vigilenţa cu firea sa prietenoasă, cu un prânz şi un pahar de băutură. Pe scările care duceau de la dormitoare la atelierele de la parter, spune legenda, Oskar i-a pus piedică, făcându-l să se rostogolească în jos pe scări până la parter, unde a ajuns cu capul spart şi cu un picior rupt. Oamenii de la Brinnlitz nu reuşesc să-l identifice prea clar pe acest SS-ist incoruptibil. Unii afirmă că a fost *Obersturmbannführer*-ul Rasch, şeful poliţiei şi SS-ului din Moravia. Oskar însuşi n-a pomenit niciodată nimic despre această întâmplare. Anecdota este una dintre acele istorioare care reflectă imaginea pe care şi-o făcuseră oamenii despre Oskar – generoasa încarnare a unui zeu atotputernic, un ocrotitor care poate face faţă-în toate situaţiile. De fapt, nici n-are importanţă dacă SS-istul s-a rostogolit sau nu pe treptele de la Deutsche Email Fabrik, rupându-şi piciorul. Trebuie să admitem, în spiritul adevărului, că deţinuţii împrăştiau acest gen de istorii. Ei erau cel mai profund afectaţi. Dacă legenda se dovedea mincinoasă, ei vor fi cei care vor suporta consecinţele.

Unul dintre motivele pentru care fabrica de la Brinnlitz a trecut cu bine de aceste inspecţii l-au constituit neîncetatele subterfugii ale lucrătorilor calificaţi ai lui Oskar. Indicatoarele cuptoarelor erau „aranjate" de electricieni. Acul arăta temperatura corectă, când, de fapt, interiorul cuptorului avea

sute de grade mai puţin.

„Am scris fabricanţilor”, obişnuia să spună Oskar inspectorilor. Juca rolul industriaşului sobru, nedumerit, ale cărui profituri erau în scădere. Dădea vina pe planşeu, pe supraveghetorii germani nepricepuţi. Vorbea întruna de „probleme insurmontabile”, lăsând să se înţeleagă că în viitor va livra tone de muniţii, de îndată ce problemele aveau să fie înlăturate.

În atelierul de scule, ca şi la cuptoare, totul arăta normal. Maşinile păreau perfect calibrate, dar, de fapt, înregistrau abateri de un micron într-o parte sau în alta. Cea mai mare parte a inspectorilor care treceau pe acolo par să nu fi plecat numai cu buzunarele pline cu ţigări sau coniac, dar şi cu o urmă de simpatie pentru dificultăţile pe care trebuia să le îndure acest tip cumsecade.

Stern avea să spună mai târziu că Oskar a cumpărat cutii de proiectile de la alţi fabricanţi cehi, prezentându-le în timpul inspecţiilor ca provenind din producţia proprie. Pfefferberg face aceeaşi afirmaţie. În orice caz, Brinnlitz a rezistat, indiferent de trucurile folosite de Oskar.

Erau momente în care, pentru a-i impresiona pe localnicii ostili, invita oficialităţile mai de seamă să facă o vizită în fabrică, urmată de o cină bună. Dar erau întotdeauna oameni ale căror cercetări nu se opreau la maşini sau producţia de muniţii. După sejurul domnului director în Strada Pomorska, Liepold, cu Hoffman şi *Kreisleiterul* local al Partidului Nazist au scris tuturor oficialităţilor cunoscute – din zonă, din provincie, de la Berlin – plângându-se de el, de comportamentul şi legăturile lui, de încălcările legilor rasiale şi penale. Sussmuth l-a informat despre avalanşa de scrisori care soseau la Troppau. Oskar l-a invitat pe Ernst Hahn la Brinnlitz. Hahn îndeplinea funcţia de şef adjunct al biroului de la Berlin care se ocupa de familiile SS-iştilor. Era, spune Oskar, cu o politeţe de cârciumar, „un beţiv notoriu” Hahn şi-a adus cu el prietenul din copilărie, Franz Bosch – acel Bosch pe care Oskar îl cunoscuse prin Amon. Bosch, aşa cum am spus că remarcase *Herr* Schindler în decursul acestei istorii,

era „un beţivan nesăţios” şi ucigaşul familiei Gutter. Stăpânindu-şi dezgustul, Oskar îl primi amabil, ţinând seama de importanţa socială a acestor relaţii.

Când Hahn sosi în oraş, purta exact uniforma splendidă şi impecabilă la care s-ar fi aşteptat oricine. Era brăzdată de barete şi medalii, căci Hahn aderase la SS încă din glorioasele zile de început ale partidului. Împreună cu acest ameţitor *Standatenführer* sosi un adjutant la fel de sclipitor.

Liepold, aflat în casa pe care o închiriase în afara lagărului, a primit invitaţia de a cina cu vizitatorii. A fost scandalizat de la bun început, căci Hahn ţinea la Oskar. Beţivii se manifestau întotdeauna aşa faţă de el. Mai târziu, Oskar va descrie bărbaţii şi uniformele ca „pompoase”. Până la urmă, Liepold s-a convins că, dacă mai scria reclamaţii autorităţilor, acestea aveau toate şansele să aterizeze pe biroul unui vechi tovarăş de băutură al domnului director, şi că acest lucru s-ar putea dovedi periculos pentru *Untersturmführer*-ul Liepold.

Dimineaţa, Oskar a fost văzut trecând cu maşina prin Zwittau, râzând împreună cu aceşti splendizi bărbaţi din Berlin. Pe trotuare, naziştii din partea locului luau poziţie de drepţi şi salutau splendoarea Reich-ului ce trecea pe lângă ei.

Hoffman nu a fost aşa de uşor de dus ca alţii. Cele trei sute de femei de la Brinnlitz, după cum spune chiar Oskar, „nu aveau nici o şansă de angajare”. S-a spus deja că cea mai mare parte dintre ele îşi petreceau timpul împletind. În iarna anului 1944, pentru oamenii al căror singur veşmânt era uniforma dungată, împletitul nu era un hobby. Hoffman a înaintat o reclamaţie oficială SS-ului, plângându-se de lâna pe care „femeile lui Schindler” o furau din cutiile aflate în anexe. Considera că acest lucru scandalos dezvăluia adevărata natură a activităţii acestor aşa-zise ateliere de armament Schindler.

Când Oskar i-a făcut o vizită, l-a găsit pe bătrân triumfând.

— Am cerut la Berlin să te înlocuiască, i-a spus acesta. De data asta am inclus în scrisori declaraţii luate sub jurământ cum că fabrica ta funcţionează după principii care contravin legislaţiei economice şi rasiale. Am nominalizat un fost

inginer al Wehrmacht-ului, acum invalid, de la Brno, ca să preia fabrica şi să o transforme într-un aşezământ decent.

Oskar l-a ascultat şi s-a scuzat cu un aer spăşit. Apoi l-a sunat pe colonelul Erich Lange la Berlin şi i-a cerut să bage în sertar petiţia lui Hoffman. Aranjamentele l-au costat pe Oskar opt mii de reichsmark, şi toată iarna autorităţile oraşului Zwittau, civile sau politice, au stat pe capul lui, chemându-l la primărie ca să-i prezinte plângerile diferiţilor cetăţeni la adresa deţinuţilor săi sau a stării sistemului de canalizare.

În timpul inspecţiilor Lusia a trăit o experienţă care merită prezentată, fiind tipică pentru metodele lui Schindler. Era încă în pivniţă, unde va sta toată iarna. Celelalte fete se făcuseră bine şi fuseseră duse sus, ca să se refacă. Se părea însă că Birkenau inoculase în Lusia cantităţi nelimitate de otravă. Febra îi revenea întruna. Încheieturile i se umflaseră şi la subţiori îi apăreau mereu furuncule. De îndată ce se vindeca unul, i se deschidea altul. Doctorul Handler, fără să ţină seama de sfatul doctorului Biberstein, a deschis unul dintre acestea cu un cuţit de bucătărie. Fata a rămas în pivniţă, bine hrănită, albă ca varul, contagioasă. Pe toată imensa suprafaţă a Europei, acela reprezenta singurul loc unde ar fi putut supravieţui. Era conştientă de asta, şi spera ca giganticul conflict să treacă peste capul ei.

În groapa caldă de sub fabrica-lagăr de la Brinnlitz nu exista nici o deosebire între noapte şi zi. Putea fi deci zi sau noapte, când uşa din capătul scărilor pivniţei s-a dat de perete. Era obişnuită cu vizitele mai liniştite ale familiei Schindler. Auzi tropăit de cizme pe trepte şi tresări. Zgomotul acesta îl auzise pe vremuri, în cursul *acţiunilor*. De fapt, era *Herr Direktor* cu doi ofiţeri de la Gröss-Rosen. Cizmele lor bocăneau pe trepte ca şi cum s-ar fi pregătit să o calce în picioare. Oskar rămase lângă SS-işti în timp ce aceştia priveau de jur-împrejur în semiîntuneric, studiind cu atenţie boilerele, ţevile şi pe ea însăşi. Lusiei îi trecu prin cap că acum şi aici totul se sfârşea pentru ea. Că era jertfa care trebuia oferită ca să plece satisfăcuţi. Era în parte acoperită de un boiler, dar

Oskar nu încercă nici o clipă să o ascundă, ba chiar se apropie la jumătate de metru de pat. Din cauză că domnii SS-işti păreau uşor nesiguri pe picioare, Oskar i-a şoptit câteva cuvinte minunat de banale, pe care nu le va uita niciodată:

— Nu-ţi face griji, totul e-n regulă.

A venit şi mai aproape, de parcă ar fi încercat să le arate inspectorilor că nu era vorba de o boală contagioasă.

— Aceasta e o evreică, a spus cu voce plată. N-am vrut s-o pun în *Krankenstube*. I s-au inflamat încheieturile. Oricum, e terminată. Nu i-au dat mai mult de treizeci şi şase de ore.

Apoi a început să divagheze despre apa fierbinte, cum se produce, şi despre aburul pentru despăduchere. A arătat cu degetul ţevile, robineţii, cadranele manometrelor, cilindrii. Se mişcau în jurul patului ei de parcă ar fi fost neînsufleţită, o parte a unui mecanism. Lusia nu ştia încotro să se uite, nici măcar dacă să-şi ţină ochii deschişi sau închişi. A încercat să se prefacă a fi în comă. Poate că a forţat puţin lucrurile, dar nu gândea astfel atunci când, în timp ce-i împingea pe SS-işti înapoi spre scări, Oskar i-a aruncat, prudent, un zâmbet fugar. Va rămâne acolo şase luni şi va urca clătinându-se scările, în primăvară, ca să-şi reia viaţa de femeie într-o altă lume.

În timpul iernii, Oskar şi-a alcătuit un arsenal propriu. Referitor la asta există din nou o serie de legende. Unele spun că armele au fost cumpărate la sfârşitul iernii de la Rezistenţa cehă. Dar Oskar fusese fără îndoială naţional-socialist în 1938 şi 1939 şi s-ar fi putut teme să ia contact cu cehii. Cea mai mare parte a armelor, în orice caz, provenea dintr-o sursă sigură, de la *Obersturmbannführer*-ul Rasch, şeful poliţiei şi SS-ului din Moravia. Micul depozit conţinea carabine şi pistoale mitralieră, nişte pistolete şi câteva grenade de mână. Mai târziu, Oskar va descrie tranzacţia cu nonşalanţă. Achiziţionase armele, va spune, „sub pretextul apărării fabricii, cu preţul unui inel cu briliant, oferit soţiei lui (Rasch)”.

Nu a intrat în amănuntele spectacolului din biroul lui Rasch de la castelul Spilberk din Brno. Totuşi nu e greu de

imaginat cum s-au petrecut lucrurile. *Herr Direktor*, îngrijorat de o posibilă revoltă a slavilor pe măsură ce frontul se apropie, e gata să moară la biroul său, vânzându-şi scump pielea, cu pistolul mitralieră în mână, după ce s-a îndurat să-şi lichideze soţia cu un glonţ, ca s-o salveze de la ceva mai rău. *Herr Direktor* lua de asemeni în considerare posibilitatea de a se trezi cu ruşii la poarta fabricii.

— Inginerii mei Fuchs şi Schoenbrun, bunii mei tehnicieni, secretara mea germană, toţi aceştia au dreptul la un mijloc de apărare. Desigur că astea sunt gânduri negre. Mi-ar face plăcere să vorbesc de ceva mai aproape de inima noastră, *Herr Obersturmbannführer*. Vă cunosc pasiunea pentru bijuteriile frumoase. Aş putea să vă arăt acest exemplar pe care l-am găsit săptămână trecută?

Aşa apăru inelul pe sugativa de pe biroul lui Rasch în timp ce Oskar murmura:

— De îndată ce l-am văzut, m-am gândit la *Frau* Rasch.

Odată intrat în posesia armelor, Oskar îl numi pe Uri Bejski, fratele meşterului de ştampile, pe postul de paznic al arsenalului. Uri Bejski era un individ scund, atrăgător, plin de viaţă. Lumea băgase de seamă că intra şi ieşea din apartamentul lui Stern ca şi cum ar fi făcut parte din familie. Era de asemenea favoritul Emiliei, care îi dăduse cheile apartamentului. *Frau* Schindler întreţinea bucuroasă o relaţie maternă identică cu băieţelul familiei Spira. Îl chema regulat în bucătărie şi-l îndopa cu felii de pâine cu margarină.

Uri Bejski lua unul câte unul deţinuţii din micul grup selecţionat pentru pregătire, aducându-i în depozitul lui Salpeter, ca să-i înveţe cum să mânuiască pistolul automat Gewehr-41 Ws. S-au alcătuit trei grupuri de comando de câte cinci bărbaţi. O parte dintre recruţii lui Bejski erau băieţandri, ca Lutek Feigenbaum, alţii – veterani polonezi, ca Poldek Pfefferberg şi alţi câţiva deţinuţi pe care oamenii lui Schindler îi numeau „oamenii de la Budzyn”.

Oamenii de la Budzyn erau ofiţeri şi soldaţi evrei din armata poloneză. Reuşiseră să supravieţuiască lichidării lagărului de muncă forţată Budzyn, care se aflase sub

conducerea *Untersturmführer*-ului Liepold. Acesta îi adusese la noua sa comandă din Brinnlitz. Erau cam cincizeci, şi toţi lucrau în bucătăria lui Oskar. Deţinuţii şi-i amintesc ca pe nişte persoane foarte implicate în politică. Studiaseră marxismul în timpul cât fuseseră închişi la Budzyn şi visau la o Polonie comunistă. Ca o ironie a sorții, ei trăiau în Brinnlitz în bucătăriile calde, ale celui mai apolitic dintre capitalişti, *Herr* Oskar Schindler.

Legăturile lor cu majoritatea deţinuţilor, care, cu excepţia sioniştilor, urmau ceea ce s-ar putea numi „politica supravieţuirii", erau bune. Un oarecare număr dintre ei a participat pe ascuns la cursurile despre pistoale automate ale lui Uri Bejski, căci în armata poloneză a anilor '30 nu avuseseră niciodată astfel de arme sofisticate.

Dacă doamna Rasch, în ultimele zile în care soţul ei deţinea puterea la Brno – să zicem în timpul unei petreceri, al unui recital de muzică la castel – ar fi privit nestemata care-i sosise din partea lui Oskar Schindler, ar fi putut vedea reflectându-se imaginea celui mai cumplit coşmar din visurile ei şi ale Führer-ului: un evreu marxist înarmat.

Capitolul 36

Vechii tovarăşi de beţie ai lui Oskar, printre care Amon şi Bosch, l-au considerat câteodată ca o victimă a virusului evreiesc. Nu era o metaforă. Credeau în asta literalmente şi nu-i aduceau nici o acuzaţie suferindului. Acelaşi lucru li se întâmplase şi altor oameni de treabă. O parte din creier cădea sub influenţa a ceva care era pe jumătate bacterie, pe jumătate magie. Dacă ar fi fost întrebaţi în ce măsură boala putea fi contagioasă, ar fi spus „Da, foarte". Vedeau în cazul *Oberleutnant*-ului Sussmuth un exemplu tipic în acest sens.

În cursul iernii '44-'45, Oskar şi Sussmuth se întâlniră şi puseră la cale scoaterea altor trei mii de femei de la Auschwitz, în grupuri de trei până la cinci sute odată, şi dispersarea lor în lagăre mai mici din Moravia. Oskar a pus la bătaie influenţa sa, capacitatea de a se tocmi şi toate cele necesare pentru „ungerea" celor angrenaţi în aceste operaţiuni. Sussmuth s-a ocupat de documente. În fabricile de textile ale Moraviei era o lipsă acută de forţă de muncă, şi nu toţi proprietarii detestau prezenţa evreilor atât de violent ca Hoffman. Cel puţin cinci fabrici germane din Moravia – de la Freudenthal, Jagerndorf, Liebau, Grulich, Trautenau – au preluat aceste umbre de femei şi au pus la dispoziţie structurile strict necesare unui lagăr. Nici unul dintre aceste lagăre nu era un paradis, şi SS-iştilor li se îngăduia să se amestece mult mai mult în conducerea acestora decât ar fi putut spera Liepold să o facă vreodată la Brinnlitz. Oskar va descrie mai târziu condiţiile în care trăiau femeile din micile lagăre ca fiind „suportabile". Dar dimensiunea microscopică a lagărelor le-a ajutat să supravieţuiască, pentru că paznicii erau mai bătrâni, mai îngăduitori, mai puţin fanatici. Trebuia evitat tifosul şi suportată foamea, care se resimţea ca o greutate între coaste. Dar astfel de aşezări mărunte, aproape ţărăneşti, vor

scăpa în cea mai mare parte de ordinele de exterminare care vor sosi în primăvară pe adresa lagărelor mai mari.

Dar dacă microbul evreiesc îl infectase pe Sussmuth, la Oskar boala devenise galopantă. Prin Sussmuth, Oskar solicitase încă treizeci de metalurgişti. E limpede că nu-l mai interesa producţia, însă înţelegea că, dacă fabrica sa trebuia să-şi justifice existenţa în termenii Secţiei D, avea nevoie de mai multe braţe de muncă aşa-zis calificate. Când treci în revistă alte evenimente din iarna aceea nebună, poţi înţelege că i-a dorit pe aceşti treizeci nu pentru că erau în stare să folosească un strung sau alte maşini-unelte, ci pur şi simplu pentru că reprezentau treizeci de oameni în plus. Nu exagerăm prea mult dacă spunem că îi dorea cu acea pasiune absolută care caracterizează inima deschisă şi înconjurată de flăcări a acelui Iisus atârnat pe peretele din bucătăria Emiliei. Dar, întrucât această istorie a încercat să evite canonizarea domnului director Oskar Schindler, ideea că senzualul Oskar ar fi fost în căutarea salvării unor suflete trebuie argumentată.

Unul dintre aceşti treizeci de lucrători, un ins cu numele de Moshe Henigman, a lăsat o declaraţie publică despre neînchipuita lor eliberare. La scurtă vreme după Crăciun, zece mii de deţinuţi din carierele de piatră de la Auschwitz III – de la amplasamentele fabricii de armament Krupp Weschel-Union, de la firma Piatră şi Pământ German, de la fabrica de petrol sintetic Farben şi de la întreprinderile de dezasamblare şi recuperare a componentelor de avioane – au fost încolonaţi şi duşi către Gröss-Rosen. Se putea crede că, odată ajunşi în Silezia Inferioară, vor fi împrăştiaţi prin lagărele din zona industrială. Acest plan era necunoscut ofiţerilor SS şi celor care însoţeau prizonierii. Ignorau, de asemenea, frigul muşcător din acel necruţător sfârşit de an şi nu-şi puneau întrebări despre felul cum va fi hrănită coloana de deţinuţi. Cei care şchiopătau sau tuşeau erau scoşi din rânduri la începutul fiecărei etape şi executaţi. Din zece mii, spune Henigman, în zece zile nu mai rămăseseră în viaţă decât o mie două sute. În nord, ruşii lui Koniev trecuseră Vistula la sud de Varşovia şi ocupaseră toate drumurile spre nord-vest.

Resturile coloanei au fost deci îndreptate către o garnizoană SS, undeva pe lângă Opole. Comandantul de acolo a interogat deţinuţii şi a întocmit liste cu lucrătorii calificaţi. Însă cumplita selecţie a continuat zi de zi, cei respinşi fiind împuşcaţi. Când ţi se striga numele, nu ştiai niciodată la ce să te aştepţi: la un colţ de pâine sau la un glonţ. Când i-a venit rândul lui Henigman, a fost expediat către sud într-un vagon de tren, cu alţi treizeci de oameni, sub supravegherea unui SS-ist şi a unui *Kapo*. „Ni s-a dat mâncare pentru durata călătoriei, îşi aminteşte el, ceva de neînchipuit până atunci."

După război, Moshe Henigman a povestit despre fantastica lume de la Brinnlitz. „Nu puteam crede că exista vreun lagăr unde bărbaţii şi femeile lucrau împreună, unde nu existau bătăi, nu erau *Kapo*." Reacţia lui este marcată de o mică hiperbolă, căci la Brinnlitz *exista* segregaţie. Din când în când, blonda prietenă a lui Oskar lăsa să-i scape câte o palmă şi, odată, când un băiat a furat un cartof din bucătărie şi i s-a raportat asta lui Liepold, comandantul l-a obligat să stea toată ziua pe un taburet în curte, cu cartoful în gură, saliva scurgându-i-se de-a lungul bărbiei, şi cu o pancartă pe care scria „Hoţ de cartofi" atârnată de gât.

Dar pentru Henigman, acest fel de lucruri nu meritau să fie amintite. „Cum poate cineva descrie, întreabă el, trecerea de la iad la paradis?"

Când l-a întâlnit pe Oskar, a primit sfatul să se întremeze.

— Spune-le supraveghetorilor când eşti gata de muncă, a spus *Herr Direktor*. Şi Henigman, pus în faţa acestei ciudate răsturnări de politică, s-a simţit de parcă ar fi aterizat pe o pajişte liniştită.

Deoarece aceşti treizeci de tinichigii erau doar o rămăşiţă a celor zece mii, trebuie spus din nou că Oskar întruchipa doar un minor zeu al salvării. Dar, ca orice spirit ocrotitor, i-a salvat fără deosebire pe Goldberg şi pe Helen Hirsch, şi a depus acelaşi efort ca să-l salveze pe doctorul Leon Gross ca şi pe Olek Rosner. La fel de echitabil, a încheiat o înţelegere costisitoare cu Gestapoul din regiunea Moravia. Ştim că înţelegerea a fost încheiată, dar nu ştim cu ce preţ; este sigur

însă că a costat o avere.

Un deţinut numit Benjamin Wrozlawski a devenit subiectul acestei înţelegeri. Wrozlawski era un fost deţinut din lagărul de muncă de la Gliwice. Spre deosebire de lagărul lui Henigman, Gliwice nu se afla în regiunea Auschwitz, dar era îndeajuns de aproape pentru a fi unul dintre lagărele subsidiare ale acestuia. Pe 12 ianuarie – când Koniev şi Zukov au lansat ofensiva – fantasticul regat al lui Höss şi toţi sateliţii săi erau în primejdie de a fi capturaţi peste noapte. Deţinuţii de la Gliwice au fost urcaţi în vagoanele Ostbahn şi expediaţi către Fernwald. Nu se ştie cum, Wrozlawski şi un prieten al său pe nume Roman Wilner au reuşit să sară din tren. O cale obişnuită de evadare o constituiau gurile de aerisire din tavanele vagoanelor. Dar prizonierii care încercau asta erau de cele mai multe ori împuşcaţi de santinelele plasate pe acoperişuri. Wilner a fost atins în timpul evadării, dar era totuşi în stare să umble; împreună cu prietenul său, s-au strecurat prin liniştitele orăşele de la graniţa Moraviei. Au fost în cele din urmă arestaţi într-una dintre aceste localităţi şi duşi la sediul Gestapo-ului de la Troppau.

De îndată ce au ajuns acolo şi au fost percheziţionaţi şi aruncaţi într-o celulă, unul dintre domnii de la Gestapo a intrat şi le-a spus că nu li se va întâmplă nimic rău. Nu aveau nici un motiv să nu-l creadă. Ofiţerul a continuat spunând că nu o să-l transfere pe Wilner la un spital, în ciuda rănii, pentru că va fi pur şi simplu ridicat şi aruncat din nou în acel circuit.

Cei doi prieteni au stat închişi aproape două săptămâni. Fusese necesar să se ia legătura cu Oskar şi să se negocieze un preţ. În tot acest timp, ofiţerul s-a purtat cu ei de parcă ar fi fost arestaţi pentru a fi protejaţi; şi deţinuţii continuară să considere această idee absurdă. Când s-a deschis uşa şi au fost scoşi afară, s-au gândit că vor fi împuşcaţi. În loc de asta, au fost conduşi de un SS-ist până la gară, de unde au continuat călătoria cu trenul spre sud-est, către Brno.

Pentru amândoi, sosirea la Brinnlitz avea aceeaşi aparenţă suprarealistă, încântătoare şi înspăimântătoare totodată pe care o sesizase şi Henigman. Wilner a fost trimis la infirmerie

sub îngrijirea doctorilor Handler, Lewkowicz, Hilfstein şi Biberstein. Wrozlawski a fost trimis într-un fel de sector de convalescenţă, organizat pentru nişte situaţii extraordinare, pe care le vom menţiona curând, într-un colţ de la parterul fabricii. *Herr Direktor* i-a vizitat şi i-a întrebat cum se simt. Întrebarea uluitoare l-a înspăimântat pe Wrozlawski, ca şi peisajul înconjurător. Se temea, aşa cum avea să spună după nişte ani, că „drumul de la spital va duce direct la stâlpul de execuţie, aşa cum se întâmplă în celelalte lagăre". A fost hrănit cu săţiosul *porridge* al Emiliei şi l-a văzut deseori pe Schindler. Dar, aşa cum mărturiseşte, era încă ameţit şi fenomenul Brinnlitz i se părea de nepătruns.

Oskar aranjase cu Gestapo-ul provinciei ca unsprezece alţi evadaţi să se alăture populaţiei înghesuite din lagăr. Fiecare dintre aceştia se depărtase de o coloană sau sărise dintr-un tren. În hainele lor vărgate şi urât mirositoare, încercaseră să rămână în libertate. După lege, toţi ar fi trebuit împuşcaţi.

În 1963, doctorul Steinberg de la Tel Aviv oferi un alt exemplu despre obişnuita generozitate necondiţionată, nemărginită şi contagioasă a lui Oskar. Steinberg era medicul unui mic lagăr de muncă de pe dealurile sudete, unul din multele noi lagăre împrăştiate prin munţi. Aparţinea de Luftwaffe şi era destinat fabricării unor componente pentru avioane, pe care Steinberg nu le-a specificat. Acolo locuiau patru sute de deţinuţi. Mâncarea era proastă, spunea doctorul, şi normele îngrozitoare.

În urma unor zvonuri despre lagărul de la Brinnlitz, Steinberg a reuşit să obţină un permis de trecere şi un camion al fabricii cu care s-a repezit să-l vadă pe Oskar. Îi descrise condiţiile disperate din lagărul Luftwaffe. Doctorul afirmă că Oskar a acceptat destul de uşor să-i dea o parte din rezervele de alimente de la Brinnlitz. O singură întrebare îl preocupa pe Oskar: sub ce pretext putea veni Steinberg regulat la el, ca să ridice alimente. Au convenit că lucrul cel mai plauzibil era controlul medical regulat la doctorii din infirmeria lagărului.

Ca urmare, Steinberg a trecut pe la Brinnlitz de două ori

pe săptămână şi a adus în lagărul său cantităţi importante de pâine, semolină, cartofi şi ţigări. Dacă Schindler se afla prin preajma depozitului în zilele în care Steinberg îşi încărca camionul, se întorcea cu spatele şi se depărta.

Steinberg nu dă nici o cifră asupra cantităţii de alimente, dar apreciază, în calitate de medic că, dacă n-ar fi făcut rost de aceste provizii, până în primăvară ar fi murit cel puţin cincizeci de prizonieri din lagărul Luftwaffe.

Pe lângă răscumpărarea femeilor de la Auschwitz, cea mai uluitoare operaţiune de salvare a fost cea de la Goleszów – o carieră şi o fabrică de ciment din interiorul lagărului Auschwitz III. Aşa cum a reieşit din povestea celor treizeci de lăcătuşi, în tot cursul lunii ianuarie 1945, s-au dezafectat înspăimântătoarele instalaţii de la Auschwitz şi, pe la mijlocul lunii, o sută douăzeci de lucrători de la carieră au fost aruncaţi în două vagoane de vite. Călătoria lor va fi la fel de amară ca a tuturor, dar va sfârşi mai bine ca a multora. E bine să ne amintim că, asemenea celor de la Goleszów aproape toată lumea din zona Auschwitz se afla în mişcare luna aceea. Dolek Horowitz fusese expediat la Mauthausen. Micul Richard a fost totuşi lăsat la urmă, cu alţi copii mai mici. Ruşii îl vor descoperi mai târziu, la sfârşitul lunii, într-un Auschwitz abandonat de SS şi vor afirma, desul de corect, că el şi ceilalţi fuseseră ţinuţi pentru experimente medicale. Henry Rosner şi Olek, cel de nouă ani (care părea să nu mai fie necesar laboratoarelor) au fost expediaţi de la Auschwitz în coloană, spre o destinaţie aflată la o distanţă de treizeci de mile, cei care au rămas în urmă fiind împuşcaţi. La Sosnowiec au fost înghesuiţi în vagoane de marfă. Binevoitor, un paznic SS care avea ordin să separe copiii, i-a lăsat pe Olek şi pe Henry să urce în acelaşi vagon. Era o asemenea înghesuială, încât toată lumea trebuia să stea în picioare. Dar, pe măsură ce oamenii mureau de frig şi de sete, un domn pe care Henry îl descria ca pe „un evreu isteţ” îi suspenda pe cei morţi în păturile lor de cârligele fixate în tavan şi folosite de obicei pentru imobilizarea cailor. Astfel, pe podea rămânea mai mult loc pentru cei în viaţă. Spre binele băiatului, lui Henry i-a venit

ideea să-l atârne pe Olek în pătura lui în exact la fel, de aceleaşi cârlige. În felul acesta copilul a călătorit mai comod, iar atunci când trenul se oprea în staţii sau pe linii secundare, striga la nemţii de afară, cerându-le să arunce bulgări de zăpadă în ferestrele acoperite cu plase de sârmă. Bulgării se spărgeau şi zăpada se împrăştia în interiorul vagonului, şi bărbaţii se luptau pentru câteva cristale de gheaţă.

În decursul celor şapte zile cât a durat călătoria până la Dachau, jumătate din ocupanţii vagonului lui Rosner au murit. Când, în cele din urmă, au ajuns şi s-a deschis uşa, afară s-a rostogolit un trup inert şi după el Olek, care s-a ridicat imediat din zăpadă. A luat un ţurţure atârnat de podeaua vagonului şi a început să-l lingă însetat. Aşa se călătorea în Europa, în ianuarie 1945.

Pentru deţinuţii de la cariera de piatră Goleszów a fost chiar mai rău. Documentele însoţitoare ale celor două vagoane de marfa, păstrate în arhivele de la Yad Vashem, arată că au călătorit mai bine de zece zile fără mâncare şi cu uşile închise din pricină că îngheţaseră încuietorile. R., un băiat de şaisprezece ani, îşi aminteşte că zgâriau gheaţa adunată pe pereţi în interiorul vagonului, ca să-şi aline setea. Nu au fost lăsaşi să coboare nici la Birkenau. Îngrozitorul proces de exterminare se apropia de sfârşit. Nu mai era timp pentru ei. Au fost abandonaţi pe o linie secundară şi reataşaţi altor locomotive, târâţi cincizeci de mile, decuplaţi din nou. Erau lăsaţi la poarta unor lagăre ai căror comandanţi refuzau să-i primească pentru motivul, real, că îşi pierduseră orice valoare industrială şi pentru că, oricum, posibilităţile lagărului – paturi şi raţii – fuseseră depăşite.

Puţin înainte de revărsatul zorilor, într-o dimineaţă de la sfârşitul lui ianuarie, au fost decuplaţi şi abandonaţi pe o linie secundară la Zwittau. Oskar spune că i-ar fi telefonat de la depou un prieten de-al său ca să îi comunice că a auzit ţipete şi zgomote în nişte vagoane. Captivii îşi strigau rugăminţile în mai multe limbi, căci, după cum scria în documente, erau sloveni, polonezi, cehi, germani, francezi, unguri, olandezi şi sârbi. Este foarte probabil ca prietenul care i-a telefonat să fi

fost cumnatul care se ocupa de depoul de marfă de la Zwittau. Oskar l-a rugat să expedieze cele două vagoane pe linia secundară până la Brinnlitz.

Era o dimineaţă cu un ger înfiorător – minus treizeci de grade Celsius, spune Stern.

Chiar şi meticulosul Biberstein spune că trebuie să fi fost cel puţin minus douăzeci de grade.

Poldek Pfefferberg şi-a luat aparatura de sudură şi a ieşit pe linia înzăpezită să taie uşile îngheţate. A auzit şi el vaietele nepământeşti dinăuntru.

Este greu de descris ce au văzut când, în cele din urmă, uşile au fost deschise. În fiecare vagon, centrul podelei era ocupat de o piramidă de cadavre îngheţate, cu membrele contorsionate. O sută şi ceva de oameni, încă în viaţă, duhneau îngrozitor, erau vineţi de frig, numai piele şi oase. Niciunul dintre ei nu cântărea mai mult de treizeci şi patru de kilograme.

Oskar nu se afla acolo. Era în fabrică, unde supraveghea amenajarea unui colţ cald al atelierului pentru transportul de la Goleszów. Deţinuţii dezasamblară ultimele dintre maşinăriile părăsite de Hoffman şi le transportară în garaj. Au adus paie şi le-au împrăştiat pe podea. Schindler fusese deja în biroul comandantului, ca să vorbească cu Liepold. *Untersturmbannführer*-ul nu a fost de acord să preia oamenii de la Goleszów, asemenea celorlalţi comandanţi pe la care trecuseră bieţii oameni în ultimele săptămâni. Liepold a remarcat, pe bună dreptate, că nimeni nu putea să pretindă că aceşti oameni ar fi muncitori la fabrica de muniţii. Oskar a recunoscut asta, dar a garantat că o să-i treacă în registre şi o să plătească prin urmare şase reichsmark pe zi pentru fiecare dintre ei. Pot să-i folosesc după ce se refac, a spus Oskar. Comandantul analiză cele două aspecte ale cazului: mai întâi, Oskar nu putea fi oprit; în al doilea rând, o creştere a dimensiunilor lagărului şi a taxelor pentru forţa de muncă plătite de *Herr Direktor* ar putea să-i convină lui Hassebroeck. I-a trecut la iuţeală în registre, antedatând înregistrările, astfel că, atunci când cei de la Goleszów erau târâţi pe poarta

fabricii, Oskar începuse deja să plătească pentru ei.

În atelier au fost înfăşuraţi în pături şi întinşi pe paie. Emilie a venit din apartamentul ei, însoţită de doi deţinuţi care cărau între ei o imensă găleată cu terci. Doctorii observaseră degerăturile şi cereau unguente. Doctorul Biberstein i-a atras atenţia lui Oskar că oamenii vor avea nevoie de vitamine, deşi era sigur că nu exista aşa ceva în Moravia.

În acest timp, cele şaisprezece cadavre îngheţate au fost aşezate într-un hambar. Privindu-le, rabinul Levartov înţelese că, datorită membrelor contorsionate de frig, vor fi greu de îngropat în maniera tradiţională, care nu îngăduia ca oasele să fie rupte. Levartov înţelese că problema trebuia discutată cu comandantul. Liepold avea în dosarul său anumite directive de la Secţia D, care cerea personalului SS să scape de morţi prin ardere. În camera cazanelor erau dispozitive perfecte pentru aşa ceva, cuptoare industriale aproape capabile să vaporizeze un corp. Totuşi, Schindler refuzase până atunci de două ori să îngăduie arderea cadavrelor.

Prima dată s-a întâmplat la moartea Jankăi Feigenbaum în infirmeria de la Brinnlitz. Liepold ordonase imediat incinerarea trupului. Oskar aflase de la Stern că asta era de neacceptat pentru familia Feigenbaum şi rabinul Levartov. Opoziţia sa putea fi alimentată şi de reminiscenţele catolice din conştiinţa sa. În anii aceia, biserica catolică se opunea ferm incinerării. Oskar nu-i îngădui comandantului să folosească cuptorul, dădu ordin tâmplarilor să pregătească un sicriu şi puse la dispoziţie o căruţă cu cal, permiţându-i lui Levartov şi familiei să iasă afară din lagăr sub pază şi să îngroape fata în pădure.

Bărbaţii familiei Feigenbaum, tată şi fiu, merseseră în spatele căruţei numărând paşii de la poarta lagărului, astfel ca la sfârşitul războiului să poată regăsi trupul Jankăi.

Martorii spun că Liepold era furios, considerând asta ca o cocoloşire a prizonierilor. O parte din cei de la Brinnlitz comentau chiar că Oskar arătase faţă de Levartov şi Feigebaum o atenţie şi o politeţe mai accentuate în raport cu

atitudinea pe care o manifesta de obicei faţă de Emilie.

A doua oară, Liepold a pretins să fie folosite cuptoarele la moartea bătrânei doamne Hoffstatter. La cererea lui Stern, Oskar a pus să fie pregătit un alt sicriu, acceptând să fie introdus în el o placă de metal pe care s-au trecut datele importante ale decedatei. Levartov, însoţit de *minyam*, un cor de zece bărbaţi, care recitau *Kaddish* lângă moartă, au fost învoiţi să părăsească lagărul şi să asiste la funeralii.

Stern afirmă că, tot pentru doamna Hoffstatter, Oskar a organizat un cimitir evreiesc în parohia catolică de la Deutsch-Bielau, un sat din apropiere. După cele spuse de el, în duminica în care a murit bătrâna, Oskar s-a dus la biserica parohială şi a avansat această propunere preotului. Un consiliu parohial convocat la iuţeală a încuviinţat să-i vândă o mică porţiune de pământ de la marginea cimitirului. Fără îndoială că o parte dintre membrii consiliului s-au opus, pentru că în acea perioadă legile canonice erau interpretate foarte îngust în ceea ce priveşte dreptul anumitor oameni de a fi îngropaţi în pământ sfinţit.

Alţi deţinuţi pe afirmaţiile cărora ne putem baza spun totuşi că o parcelă din cimitirul evreiesc a fost cumpărată de Oskar la data când a sosit transportul de la Goleszów, cu acea piramidă de cadavre contorsionate. Într-un raport ulterior, Oskar afirmă că a fost nevoit să cumpere acea parcelă pentru a îngropa morţii de la Goleszów. După altă mărturie, când preotul parohiei a arătat porţiunea de dincolo de gardul cimitirului, rezervată pentru îngroparea sinucigaşilor, şi a sugerat ca cei de la Goleszów să fie îngropaţi acolo, Oskar i-a răspuns că aceştia nu erau sinucigaşi, ci victimele unei crime îngrozitoare.

Sosirea „morţilor de la Goleszów” şi decesul doamnei Hoffstatter trebuie totuşi să fi survenit la scurt interval de timp, şi amândouă au fost marcate cu ritualul complet în acest cimitir evreiesc unic, de la Deutsch-Bielau.

Se desprinde limpede din amintirile deţinuţilor de la Brinnlitz faptul că această atitudine a avut un imens ecou moral în lagăr. Trupurile contorsionate descărcate din

vagoane erau aproape inumane. Privindu-le, te înspăimânta fragilitatea propriei tale fiinţe. Inumanul era dincolo de hrană, igienă, căldură. Numai prin ritualul înmormântării li se putea reda statutul uman – ca şi propria linişte. Drept urmare, felul în care a oficiat Levartov incantaţia tânguitoare al *Kaddish*-ului a avut o greutate mult mai mare pentru deţinuţi decât ar fi putut avea vreodată asemenea ceremonii în relativa linişte a Cracoviei de dinainte de război.

Pentru îngrijirea cimitirului evreiesc și pregătirea locurilor în eventualitatea unor decese ulterioare, Oskar a angajat un *Unterscharführer* SS între două vârste şi i-a plătit un mic salariu.

Emilie se îngrijea de propriile ei afaceri. Înarmată cu un teanc de documente false, puse la dispoziţie de Bejski, a pus doi dintre deţinuţii lagărului să încarce cu votcă şi ţigări unul dintre camioanele fabricii şi le-a cerut să o ducă în marele oraş minier Ostrava, aflat chiar lângă graniţa Guvernământului General. La spitalul militar a reuşit să facă un aranjament cu câteva dintre cunoştinţele lui Oskar şi să aducă unguente împotriva degerăturilor, sulfamidă şi vitaminele despre care Biberstein credea că sunt imposibil de procurat. Emilie făcea regulat astfel de drumuri. Începea să fie şi ea o călătoare, ca soţul ei.

După primele decese nu au mai urmat şi altele. Cei de la Goleszów erau „musulmani” şi se ştia că starea „musulmanilor” nu putea fi îmbunătăţită. Dar Emilie avea un fel de încăpăţânare care o făcea să nu accepte inevitabilul. Umbla după ei cu găleţile pline cu terci. Din cei salvaţi de la Goleszów, spune doctorul Biberstein, nimeni nu ar fi rămas în viaţă fără tratamentul ei. După o vreme, bărbaţii din grup au fost zăriţi încercând să se facă utili în fabrică. Într-o zi, magazinerul evreu l-a rugat pe unul dintre aceştia să-i ducă o cutie până la o maşină din ateliere.

— Cutia cântăreşte treizeci şi cinci de kilograme, a spus tânărul, şi eu treizeci şi două. Cum dracu’ pot să o car?

În fabrica plină cu maşini neproductive, cu ateliere

„mobilate” cu sperietori de ciori, sosi în iarna aceea *Herr* Amon Goeth. Ieşise din închisoare şi venise ca să salute familia Schindler. Tribunalul SS îl eliberase din închisoarea de la Breslau din cauza diabetului. Era îmbrăcat într-un costum vechi, probabil o fostă uniformă căreia i se scoseseră însemnele. Există unele zvonuri privitoare la sensul acestei vizite şi ele persistă până în ziua de azi. Unii cred că umbla după ajutor, alţii presupun că Oskar ascunsese ceva pentru el – bani sau ceva asemănător, provenind de la ultimele afaceri ale lui Amon la Cracovia, în care Oskar acţionase probabil ca agentul lui. Unii dintre cei care au lucrat în preajma biroului lui Oskar presupun că Amon a cerut chiar un post de conducere la Brinnlitz. Nimeni nu ar fi putut spune că era lipsit de experienţă. De fapt, toate aceste trei posibile motive ale sosirii lui Amon la Brinnlitz sunt plauzibile, deşi este puţin probabil ca Oskar să fi acţionat ca agent al lui Amon.

Când a intrat pe poarta lagărului, s-a putut vedea că închisoarea şi necazurile îl subţiaseră. Obrajii îşi pierduseră rotunjimea. Trăsăturile şale aminteau de acel Amon care venise la Cracovia în ziua de Anul Nou 1943 ca să lichideze ghetoul, şi totuşi erau diferite, pentru că pielea avea o tentă gălbuie din cauza bolii de ficat şi o alta gri – rezultatul timpului petrecut în închisoare. Şi dacă ştiai să priveşti, dacă îndrăzneai să priveşti, vedeai o nouă atitudine. Unii deţinuţi, ridicându-şi privirile de pe strunguri, au zărit pe ferestrele atelierelor umbra acelei figuri care se ridica din cele mai cumplite coşmaruri ale lor, trecând neanunţată prin curtea fabricii, îndreptându-se către birourile lui Schindler. Helen Hirsch părea să fi căzut în transă, nedorindu-şi altceva decât să poată dispărea. Dar alţii fluierară după el; iar bărbaţii se întoarseră de la maşinile lor şi scuipară. Femeile mai în vârstă ridicară spre el ghemele de lână pe care le împleteau, ca o provocare. Pentru că aceasta era răzbunarea, să arăţi că, în ciuda terorii şi a spaimei aduse de el, Adam îşi săpa încă pământul, iar Eva torcea. Dacă Amon dorea o slujbă la Brinnlitz – şi mai erau şi alte locuri unde un *Hauptstumführer* suspendat din funcţie se putea duce – Oskar fie că l-a făcut să

renunţe, fie că l-a cumpărat. În această privinţă, întâlnirea nu s-a deosebit de toate celelalte. Ca o dovadă de politeţe, *Herr Direktor* l-a purtat pe Amon prin fabrică şi, la trecerea prin ateliere, reacţia a fost şi mai puternică. Întors în birou, Amon a fost auzit cerând ca Oskar să-i pedepsească pe deţinuţi pentru lipsa lor de respect, iar Oskar a mormăit că o să se ocupe de evreii obraznici şi şi-a exprimat consideraţia pentru *Herr* Goeth.

Deşi SS-ul îl eliberase din închisoare, cercetările asupra afacerilor lui erau încă în curs. Un judecător de la tribunalul SS venise la Brinnlitz în ultimele săptămâni, să-l interogheze din nou pe Pemper asupra procedurilor de conducere ale lui Amon. Înainte de a începe interogatoriul, comandantul Liepold îi şoptise lui Pemper că ar fi bine să-şi controleze cuvintele pentru că judecătorul voia să-l ia la Dachau spre a-l executa, după ce-i va smulge toate informaţiile. Înţelept, Pemper făcuse tot posibilul să-l convingă pe judecător de lipsa de importanţă a muncii sale în birourile de la Płaszów.

Nu se ştie cum, Amon auzise că anchetatorii exercitau presiuni asupra lui Mietek Pemper. Curând după ce sosi la Brinnlitz, îşi înghesui fostul dactilograf într-un colţ din biroul lui Oskar şi dori să afle ce întrebări îi pusese judecătorul. Pemper crezu că ghiceşte în ochii lui Amon nemulţumirea că fostul lui funcţionar continua să fie o sursă vie de dovezi pentru tribunal. Desigur, Amon slăbise, arăta dărâmat în costumul vechi şi nu avea nici o putere în biroul lui Oskar. Dar puteai oare să fii sigur? Era totuşi Amon şi îşi păstrase tonul autoritar. Pemper spuse că judecătorul îi atrăsese atenţia că nu trebuie să vorbească cu nimeni despre interogatoriu. El izbucni furios şi ameninţă că o să se plângă lui *Herr* Schindler. Asta, dacă vreţi, era o dovadă a neputinţei lui Amon. Niciodată până atunci nu fusese în postura să se ducă la Oskar ca să solicite pedepsirea unui deţinut.

În seara următoare, femeile triumfau. Nu le putea atinge. Izbutiseră s-o convingă în acest sens chiar şi pe Helen şi fata reuşi să doarmă bine. Amon părăsi fabrica, îndreptându-se către maşina care trebuia să-l ducă la gara din Zwittau. Nu

trecuse niciodată de trei ori printr-un loc fără să năruiască speranţele de viaţă ale unui nefericit. Era clar că acum nu avea nici o putere. Totuşi, nimeni nu-l putea privi în ochi la plecare. Treizeci de ani mai târziu, de la Buenos Aires la Sydney, de la New York la Cracovia, de la Los Angeles la Ierusalim, Amon va mai bântui încă somnul veteranilor de la Płaszów.

“Când îl vedeai pe Goeth – spune Poldek Pfefferberg – vedeai moartea.”

Aşa se face că – precum şi-a dorit – nu a putut fi niciodată doborât cu adevărat.

Capitolul 37

În anul acela, Oskar şi-a sărbătorit cea de-a treizeci şi şaptea zi de naştere cu doi deţinuţi. Unul dintre lăcătuşi meşterise o mică cutie pentru butoni şi când *Herr Direktor* a apărut la parterul atelierelor, Niusia Horowitz a fost împinsă spre el pentru a rosti, în germană, discursul repetat de nenumărate ori: „*Herr Direktor*, spuse ea cu o astfel de voce, încât Oskar a fost nevoit să pună mâna la ureche şi să se aplece ca să audă, toţi deţinuţii vă doresc numai bine cu ocazia acestei aniversări a zilei de naştere."

Era o zi de Sabat pe care cei de la Brinnlitz şi-o vor aminti întotdeauna ca pe o sărbătoare. Dis-de-dimineaţă, cam pe la ora la care Oskar începuse să petreacă în biroul său, cu coniac Martell şi fluturând telegrama insultătoare de la inginerii din Brno, în curte au intrat două camioane încărcate cu pâine albă. O parte din încărcătură merse la garnizoană, ajungând până la mahmurul Liepold, care obişnuia să doarmă târziu în locuinţa sa din sat. Atât era de-ajuns ca SS-iştii să nu înceapă să mormăie, protestând faţă de felul în care îşi răsfăța *Herr Direktor* deţinuţii. Aceştia au primit trei sferturi de kilogram de pâine. O cercetau cu privirea pe măsură ce o mâncau şi se bucurau. Au existat unele speculaţii asupra provenienţei pâinii.

În parte, aceasta se putea explica prin bunăvoinţa directorului morii locale, Daubek, cel care se întorcea cu spatele ori de câte ori deţinuţii de la Brinnlitz îşi umpleau pantalonii cu fainã de ovăz. Dar nu atât despre calea pe care ar fi putut să o urmeze, despre brutăria folosită sau despre provenienţa făinii albe, s-a discutat, cât despre faptul că evenimentul era un fel de vrajă, o minune.

Deşi ziua este amintită ca o sărbătoare, de fapt nu existau prea multe motive de bucurie. Cu puţin timp în urmă sosise o

lungă telegramă de la *Herr Kommandant* Hassebroeck din Gröss-Rosen, pentru Liepold din Brinnlitz, cu instrucţiuni asupra lichidării populaţiei de acolo în eventualitatea apropierii ruşilor. Trebuia să aibă loc o ultimă selecţie, se spunea în telegrama lui Hassebroeck. Bătrânii şi bolnavii urmau să fie împuşcaţi imediat, iar cei sănătoşi – încolonaţi şi duşi în direcţia Mauthausen.

Deşi deţinuţii din ateliere nu ştiau nimic despre telegrama aceasta, se temeau instinctiv de astfel de lucruri. Toată săptămână auziseră zvonuri că în pădurile ce mărgineau Brinnlitz-ul fuseseră aduşi polonezi ca să sape gropi mari. Pâinea albă venea ca o contrapondere acestui zvon, un fel de garanţie pentru viitorul tuturor. Şi totuşi, oamenii păreau să se aştepte la o perioadă plină de primejdii mult mai subtile decât cele din trecut.

Dacă lucrătorii din fabrica lui Oskar nu ştiau nimic despre telegramă, nu ştia nici comandantul Liepold. Telegrama îi fusese înmânată mai întâi lui Mietek Pemper, în biroul comandantului. Pemper o deschisese la abur, apoi o lipise la loc şi i-o înmânase lui Oskar. Acesta se aşezase la birou, o citise, după care se întorsese către el.

— E în regulă, mormăise, va trebui să ne luăm la revedere de la *Untersturmführer*-ul Liepold.

Căci atât Oskar, cât şi Pemper îl socoteau pe Liepold singurul SS-ist din garnizoană capabil să ducă la îndeplinire un astfel de ordin. Adjunctul comandantului era un om trecut de patruzeci de ani, un *Oberscharführer* SS pe nume Motzek. Deşi el putea comite un măcel dacă intra în panică, nu era capabil să ucidă cu sânge rece o mie trei sute de persoane.

Cu câteva zile înainte de aniversare, Oskar îi trimisese câteva reclamaţii confidenţiale lui Hassebroeck, referindu-se la comportamentul excesiv de brutal al domnului comandant Liepold. Apelase la influentul şef de poliţie Rasch, înaintându-i aceleaşi acuzaţii. Le prezentase atât lui Hassebroeck, cât şi lui Rasch copii ale scrisorilor pe care le trimisese la biroul generalului Glücks, la Oranienburg. Miza pe faptul că Hassebroeck îşi va aminti de generozitatea sa sperând în

reeditarea acestor gesturi în viitor, că va observa presiunile pe care le făcea asupra celor din Oranienburg şi Brno pentru a-l înlocui pe Liepold şi că-l va transfera pe Liepold fără să se ostenească să facă investigaţii asupra comportamentului *Untersturmführer*-ului faţă de deţinuţii de la Brinnlitz.

Era un joc tipic schindlerian, la o scară ceva mai mare decât acela de „21" dintre Oskar şi Amon. Miza o constituiau toţi cei de la Brinnlitz, de la Hirsch Krischer, deţinutul nr. 68821, mecanic auto în vârstă de patruzeci şi opt de ani, până la Jarum Kiaf, deţinutul nr. 77196, muncitor necalificat de douăzeci şi şapte de ani şi supravieţuitor al transportului de la Goleszów. Şi bineînţeles erau puse la socoteală toate femeile de la Brinnlitz, de la nr. 76201 – strungăriţa de douăzeci şi nouă de ani Berta Aftergut, la nr. 76500 – Jenta Zwetschenstiel de treizeci şi şapte de ani.

Oskar adună motive pentru reclamaţii suplimentare împotriva lui Liepold, invitându-i pe comandanţi la cină în apartamentul din fabrică. Era în 27 aprilie, înainte de ziua sa de naştere. Cam pe la 11 noaptea, deţinuţii aflaţi la lucru în ateliere au fost surprinşi să-l vadă pe comandant beat criţă, clătinându-se pe picioare prin fabrică, sprijinindu-se de un *Herr Direktor* ceva mai treaz. În drum, Liepold încerca să-şi fixeze privirile asupra câte unui lucrător. Urla furios, arătând către uriaşele grinzi ale acoperişului de deasupra maşinilor. *Herr Direktor* îl ţinuse întotdeauna departe de fabrică, dar aici era cea mai înaltă autoritate, cu drept de a pedepsi.

— Jidani împuţiţi, urlă, vedeţi grinda aia? Uitaţi-vă la ea, de acolo o să vă spânzur pe toţi!

Oskar îl împingea uşurel înainte, murmurându-i întruna „ai dreptate, ai dreptate, dar nu în seara asta, nu, altădată". În ziua următoare, Oskar îl sună pe Hassebroeck şi pe alţii, cu reclamaţiile de rigoare. Omul umblă beat prin fabrică, făcând scandal, ameninţând cu execuţia *imediată*. Aceştia nu sunt simpli muncitori, ci tehnicieni cu înaltă calificare, angajaţi în fabricarea unor arme secrete etc. Şi, cu toate că Hassebroeck era răspunzător de moartea a mii de lucrători în carierele de piatră, deşi considera că toată forţa de muncă evreiască va

trebui lichidată la apropierea ruşilor, a fost de acord ca fabrica lui *Herr* Schindler să fie tratată ca un caz special.

Oskar afirma că Liepold a susţinut dintotdeauna că i-ar fi plăcut să meargă pe front. E tânăr, e sănătos, e entuziast. Ei bine, îi spuse Hassebroeck lui Oskar, vom vedea ce se poate face.

Între timp, comandantul Liepold petrecu ziua de naştere a lui Oskar dormind, ca să se vindece de mahmureală.

În absenţa acestuia, Oskar ţinu un surprinzător discurs.

Petrecuse toată ziua, dar nimeni nu-şi aminteşte să se fi bâlbâit. Nu avem textul celor spuse, dar există un alt discurs, ţinut zece ani mai târziu, în ajunul zilei de 8 mai, de la care avem o copie. După spusele celor care au fost de faţă, amândouă discursurile conţineau idei similare. Cu alte cuvinte, amândouă erau promisiuni pentru viaţă.

A opta pentru unul dintre aceste discursuri, înseamnă a le diminua efectul. Ceea ce încerca Oskar, instinctiv, era să modifice realitatea, să schimbe imaginea pe care o aveau despre ei înşişi atât deţinuţii, cât şi SS-iştii. Cu multă vreme în urmă, cu o certitudine încăpăţânată, spusese unui grup de lucrători, printre care se numărase şi Edith Liebgold, că vor supravieţui războiului. Manifestase acelaşi spirit profetic atunci când le vorbise femeilor întoarse de la Auschwitz, în dimineaţa aceea de noiembrie, spunându-le: „Acum sunteţi în siguranţă, sunteţi cu mine.”. Nu poate fi ignorat faptul că, într-o altă epocă şi în alte condiţii, *Herr Direktor* ar fi putut deveni un demagog în genul lui Huey Long din Louisiana sau John Lang din Australia, care aveau darul de a convinge ascultătorii că erau meniţi ca, împreună, să scape ca prin urechile acului de răul produs de alţi oameni.

Discursul de aniversare al lui Oskar a fost ţinut în germană, noaptea, pe podeaua atelierului, în faţa deţinuţilor adunaţi. Pentru a păzi o adunare de o asemenea amploare, a trebuit adus înăuntru un detaşament SS şi personalul civil german. Când Schindler a început să vorbească, Poldek Pfefferberg a simţit ridicându-i-se tuleiele de păr ce începuseră să-i crească pe „cărarea păduchilor”. Privea chipurile tăcute

ale lui Schoenbrun şi Fuchs şi la SS-iştii cu pistoale automate. „O să-l ucidă, îşi zise şi atunci totul se va termina."

Discursul urmărea două idei principale. Mai întâi, tirania se apropia de sfârşit. Oskar vorbi despre SS-iştii înşiraţi de-a lungul pereţilor de parcă şi aceştia ar fi fost nişte deţinuţi dornici de eliberare. Mulţi dintre ei, explică el deţinuţilor, fuseseră trimişi la ordin în Waffen SS, fără consimţământul lor. În al doilea rând, el le promitea că va rămâne la Brinnlitz până la sfârşit, când va fi anunţată încheierea ostilităţilor. Şi „cinci minute mai mult". Pentru deţinuţi, discursul, ca şi toate afirmaţiile sale precedente reprezentau promisiuni de viitor. Sublinie că era hotărât să facă astfel încât ei să nu ajungă în gropile din pădure. Le reamintea investiţia pe care o făcuse în ei şi îi trezea la viaţă.

Se poate doar presupune efectul pe care l-a avut cuvântarea asupra SS-iştilor care au ascultat-o. Îi insultase foarte inteligent. Dacă aveau să protesteze sau nu, va afla din reacţiile lor. Îi avertizase în acelaşi timp că va rămâne la Brinnlitz cel puţin atât de mult ca şi ei; prin urmare, era un prezumtiv martor. Dar nu se simţea la fel de încrezător pe cât voia să pară. Mai târziu a mărturisit că la vremea aceea era tare îngrijorat de atitudinea unităţilor militare care se retrăgeau prin zona Zwittau. Avea să scrie: „Eram foarte speriaţi, pentru că ne temeam de acţiunile disperate ale santinelelor SS.". Poate îi cuprinsese panica, dar s-au stăpânit şi nu au lăsat să se vadă nimic, căci nici unul dintre deţinuţii care muşca din pâinea albă la aniversarea zilei de naştere a lui Oskar nu a sesizat ceva. Oskar era de asemenea îngrijorat din pricina unor unităţi vlasoviste staţionate la marginea localităţii. Aceste trupe făceau parte din ROA, Armata Rusă de Eliberare, alcătuită cu un an înainte, la ordinul lui Himmler, din uriaşa mulţime de prizonieri ruşi aflaţi în Reich şi comandată de Andrei Vlasov, un fost general sovietic capturat cu trei ani înainte în faţa Moscovei. Erau trupe foarte periculoase pentru cei din Brinnlitz întrucât ştiau că Stalin îi căuta în mod deosebit pentru a-i pedepsi şi se temeau că aliaţii i-ar fi extrădat. Oriunde s-ar fi aflat vlasoviştii, erau

într-o stare de violentă disperare slavă, pe care o înecau în votcă. Când se vor retrage spre liniile americane, aflate mult mai departe către vest, vor fi în stare de orice.

La nici două zile după discursul lui Oskar, în biroul lui Liepold sosiră o serie de ordine de deplasare. Se făcea cunoscut, printre altele, că *Untersturmführer*-ul Liepold fusese transferat la Batalionul de Infanterie Waffen SS de lângă Praga. Probabil că Liepold nu a fost prea încântat, dar şi-a împachetat lucrurile în tăcere şi a plecat. De multe ori, la petrecerile lui Oskar, în special după a doua sticlă de vin roşu, afirmase că ar fi preferat să facă parte dintr-o unitate combatantă. În ultima vreme, la aceste petreceri fuseseră invitaţi câţiva ofiţeri activi din Wehrmacht şi SS, din cadrul trupelor în retragere, iar discuţiile lor îi stârneau întotdeauna dorinţa de a participa la lupte. Spre deosebire de ceilalţi oaspeţi, el nu fusese pus niciodată în faţa unor dovezi suficient de grăitoare ca să înţeleagă că se apropia sfârşitul.

E puţin probabil că a sunat la biroul lui Hassebroeck înainte de a-şi împacheta lucrurile. Comunicaţiile telefonice nu erau prea bune, căci ruşii încercuiseră Breslau şi se aflau la o zi de mers de Gröss-Rosen. Dar transferul nu ar fi surprins pe nimeni din biroul acela, căci Liepold făcuse deseori declaraţii patriotice şi în faţa lor. Şi astfel, lăsându-l pe *Oberscharführer*-ul Motzek la comandă în Brinnlitz, Josef Liepold plecă la luptă – un dur care-şi văzuse visul împlinit.

În primele zile ale lunii mai, Oskar descoperise, nu se ştie cum, poate chiar dând telefoane la Brno, unde legăturile mai funcţionau încă, cum că unul dintre depozitele cu care făcea regulat afaceri fusese abandonat. Însoţit de o duzină de deţinuţi, se duse acolo cu camionul ca să-l golească. Pe drum dădu peste câteva puncte de control, dar la fiecare dintre ele îşi fluturară uluitoarele lor documente false, aşa cum avea să scrie Oskar mai târziu, „cu ştampilele şi semnăturile celor mai înalte autorităţi poliţieneşti din Moravia şi Boemia”. Când ajunseră la depozit, îl găsiră înconjurat de flăcări. Concomitent cu incendierea depozitelor militare din

apropiere, aliaţii întreprinseseră un raid aerian cu bombe incendiare. Din direcţia oraşului, unde partizanii cehoslovaci smulgeau casă cu casă din mâinile garnizoanei, se puteau auzi focuri de armă. *Herr* Schindler ordonă şoferului să tragă cu spatele către platforma de încărcare, sparse uşa şi descoperi că depozitul era plin de ţigări „Egipski".

În ciuda unei astfel de piraterii executate cu dezinvoltură, Oskar era înspăimântat de zvonurile venite din Slovacia potrivit cărora ruşii executau civilii germani fără să pună întrebări sau să-şi bată prea mult capul. Ascultând ştirile de la BBC în fiecare noapte, se linişti aflând că războiul s-ar fi putut să ia sfârşit înainte ca vreun rus să ajungă în zona Zwittau.

Indirect, deţinuţii aveau şi ei acces la ştirile BBC-ului şi cunoşteau realitatea. Cât timp a existat Brinnlitz, tehnicienii radio Zeno Szenwic şi Artur Rabner au reparat întruna aparatele de radio ale lui Oskar. În atelierul său, Zeno asculta la cască ştirile de la ora două după-amiază transmise la Vocea Londrei. În timpul schimbului de noapte, sudorii ascultau emisiunea de la ora două noaptea. Un SS-ist intrat într-o noapte în fabrică pentru a duce un mesaj la birouri, i-a descoperit pe trei dintre ei în jurul radioului. „L-a adus *Herr Direktor* la reparat, i-au spus, şi nu-i nici un minut de când l-am făcut să meargă."

Mai devreme, în cursul anului, deţinuţii se aşteptaseră din zi în zi ca Moravia să fie ocupată de americani. Dar de când Eisenhower se oprise la Elba, ştiau că în locul lor vor veni ruşii. Cercul de prizonieri apropiaţi lui Oskar au compus o scrisoare în ebraică, explicând ce făcuse Oskar pentru ei. I-ar fi fost de folos dacă o prezenta forţelor americane, din care făcea parte şi un contingent evreiesc important, inclusiv rabini militari. Stern şi chiar Oskar considerau deci vital ca *Herr Direktor* să fie preluat într-un fel sau altul de americani, în parte, decizia lui Oskar era influenţată de ideea caracteristică pentru Europa Centrală, anume că ruşii sunt barbari, indivizi cu o religie ciudată şi un comportament imprevizibil. Dar pe lângă asta, dacă se putea da crezare unora din rapoarte venite din est, avea motive serioase să se teamă.

Dar nici o clipă nu s-a lăsat doborât de frică. Era în gardă şi într-o stare de aşteptare febrilă când ştirea despre capitularea Germaniei i-a parvenit prin intermediul emisiunii transmise de BBC în primele ore ale zilei de 7 mai. Războiul din Europa trebuia să ia sfârşit la miezul nopţii. În ziua următoare, marţi 8 mai, Oskar o trezi pe Emilie, iar Stern, care era treaz, fu chemat în birou ca să-l ajute pe *Herr Direktor* să sărbătorească. Stern putea afirma acum că Oskar nu se mai temea de garnizoana SS, dar s-ar fi înspăimântat dacă ar fi ghicit cum căpătase această certitudine.

În ziua aceea, în atelier, deţinuţii îşi făceau de lucru ca de obicei. Poate că lucrau mai bine decât în alte zile şi totuşi, pe la amiază, *Herr Direktor* întrerupse pretinsa activitate, transmiţând prin difuzoare, în întreg lagărul, discursul victoriei ţinut de Churchill. Lutek Feigenbaum, care înţelegea engleza, rămase ameţit lângă strung. Pentru ceilalţi, vocea triumfătoare şi hârâită a lui Churchill era prima pe care o auzeau de ani de zile, într-o limbă pe care şi ei aveau să o vorbească în Lumea Nouă. Vocea aceea stranie, la fel de familiară, în felul ei, ca şi cea a decedatului Führer, ajunse până la porţi şi asaltă turnurile de pază. Dar SS-iştii o primiră sobru. De multă vreme nu-şi mai întorceau privirile către lagăr. Ochii lor, ca şi ai lui Oskar, erau aţintiţi – chiar cu mai multă atenţie, poate – către ruşi. După telegrama primită mai devreme de la Hassebroeck, ar fi trebuit să fie ocupaţi până peste cap în pădurile înverzite. În loc de asta, cu ochii la ceas, aşteptând miezul nopţii, priveau zidul negru al pădurii, încercând să ghicească unde erau partizanii. Un nervos *Oberscharführer* Motzek îi ţinea la posturile lor; datoria le cerea exact acelaşi lucru, căci împlinirea datoriei, aşa cum vor afirma mulţi dintre superiorii lor în faţa tribunalului, conferea geniu SS-ului.

În acele două zile nesigure dintre declaraţia de pace şi punerea ei în aplicare, unul dintre deţinuţi, un bijutier pe nume Licht, meşterise un dar pentru Oskar. Ceva mult mai expresiv decât port-ţigaretul pe care-l primise de ziua sa. Licht

lucrase cu o infimă cantitate din aurul atât de rar. Îl primise de la bătrânul domn Jereth, de la fabrica de cutii.

Se hotărâse – şi chiar şi cei de la Budzyn, marxişti convinşi, acceptaseră – că Oskar va trebui să plece după miezul nopţii. Grupul apropiaţilor lui Oskar – Stern, Finder, Garde, Bejski, Pemper – simţea nevoia de a marca această plecare cu o mică ceremonie. Este remarcabil faptul că, într-un moment în care nici ei nu erau siguri că vor apuca pacea, se ocupau de daruri de adio. Însă tot ceea ce aveau la îndemână pentru a face un dar era metalul comun. Domnul Jereth fusese cel care sugerase o altă sursă, ceva mai bun. Deschisese gura, arătându-şi cei câţiva dinţi îmbrăcaţi în aur.

— Fără Oskar, spuse, SS-iştii ar fi pus oricum mâna pe păcătoşii ăştia. Dinţii mei s-ar fi aflat lângă mulţi alţii din cine ştie ce depozit SS, alături de caninii unor străini de la Lublin, Łódź sau Lwów.

Era desigur jertfa potrivită, iar Jereth a insistat. L-a pus pe un deţinut care făcuse pe vremuri ceva practică dentară la Cracovia să-i extragă lucrarea. Richt bijutierul a topit aurul şi, pe data de 8 mai, la amiază, a gravat o inscripţie ebraică în interiorul unui inel. Era un vers din Talmud, pe care Stern i-l citase lui Oskar în biroul de la Buchheister, în octombrie 1939: „Cel ce salvează o singură viaţă, salvează întreaga lume”.

În după-amiaza aceea, într-unul dintre garajele fabricii, doi deţinuţi lucrau de zor pentru a îndepărta tapiţeria din tavanul şi uşile Mercedes-ului lui Oskar, strecurând acolo mici săculeţi cu diamantele domnului director şi punând la loc pielea fără să lase – sperau ei – urme. Şi pentru ei era o zi ciudată. Când au ieşit din garaj, soarele coborâse în spatele turnurilor unde mitralierele Spandau aşteptau încărcate, dar ciudat de ineficiente. Toată lumea aştepta un cuvânt decisiv.

Asemenea cuvinte par să fi sosit seara. Din nou, ca şi la aniversarea zilei sale de naştere, Oskar îşi instrui comandantul să adune deţinuţii în fabrică. Din nou, inginerii germani şi secretarele, cu planurile de fugă în minte, au făcut act de prezenţă. Printre ei stătea Ingrid, vechea sa pasiune. Ea nu va

pleca de la Brinnlitz în compania lui Schindler. Va fugi cu fratele ei, un tânăr veteran de război, lăsat la vatră în urma unei răni. Dacă luăm în considerare faptul că Oskar şi-a bătut capul ca să ofere deţinuţilor săi bunuri pe care le puteau comercializa, este puţin probabil că şi-a lăsat vechea dragoste să plece cu mâna goală de la Brinnlitz. Fără îndoială că mai târziu s-au întâlnit, prieteneşte, undeva în Vest.

Ca şi la discursul de la aniversare, de jur-împrejurul sălii stăteau paznici înarmaţi. Mai erau încă şase ore de război, iar SS-iştii juraseră să nu cedeze. Privindu-i, deţinuţii încercau să le ghicească starea de spirit. Când s-a anunţat că *Herr Direktor* va ţine un nou discurs, două dintre deţinutele care învăţaseră să stenodactilografieze, domnişoara Waidmann şi doamna Berger, făcuseră fiecare rost de câte un creion şi hârtie şi se pregătiseră să noteze ceea ce va spune. Fiind vorba de un discurs *ex tempore,* ţinut de un om care ştia că în curând va deveni un fugar, tonul a fost ceva mai forţat decât apare reprodus în versiunea Waidmann-Berger. A reluat tema discursului de aniversare în termeni convingători atât pentru deţinuţi, cât şi pentru germani. Îi declara pe deţinuţi exponenţi unei noi ere şi confirma faptul că toţi ceilalţi aflaţi acolo – SS-işti, el însuşi, Emilie, Fuchs, Schoenbrun – aveau acum nevoie de ajutor.

„Capitularea necondiţionată a Germaniei, spuse, a fost anunţată chiar acum. După şase ani de măcelărire sălbatică a oamenilor, vom plânge victimele, iar în Europa se vor reîntrona pacea şi ordinea. Aş vrea, la rândul meu, să apelez la voi pentru ordine şi disciplină necondiţionată. La voi toţi cei care, împreună cu mine, aţi trecut prin atâţia ani grei, ca să puteţi trăi prezentul şi peste câteva zile să vă întoarceţi la casele voastre distruse şi jefuite, căutând supravieţuitorii. Veţi împiedica astfel răspândirea panicii, ale cărei rezultate nu pot fi prevăzute.”

Desigur, nu se gândea la panica deţinuţilor, ci a membrilor garnizoanei, a oamenilor aliniaţi lângă pereţi. Îi invita pe SS-işti să plece şi pe prizonieri să-i lase s-o facă. Mareşalul Montgomery, comandantul forţelor aliate de

debarcare, afirmase că învinşii trebuie să fie trataţi omeneşte şi – gândindu-ne la germani – toată lumea să facă deosebire între vinovăţie şi datorie. „Soldaţii de pe front, ca şi omul mărunt care şi-a făcut datoria pretutindeni, nu pot fi responsabili pentru faptele unui grup de oameni care îşi spun germani.”

Schindler recurgea la o formulă de apărare a compatrioţilor săi pe care fiecare deţinut care a supravieţuit acelei nopţi o va auzi repetată de mii de ori în vremurile ce vor veni. Şi dacă cineva îşi câştigase dreptul să susţină această apărare şi să fie ascultat – cel puţin cu îngăduinţă – acesta era desigur *Herr* Oskar Schindler. „Faptul că milioane dintre voi, părinţii voştri, copiii şi fraţii, au fost ucişi era dezaprobat de mii de germani şi chiar şi astăzi, milioane dintre ei nu cunosc amploarea acestor orori.”

Documentele şi registrele găsite la Dachau şi Buchenwald, ceva mai devreme, la începutul anului, al căror conţinut fusese difuzat de către BBC, au fost primele informaţii, zise Oskar, pe care le auziseră mulţi germani despre acest „neînchipuit de monstruos masacru”. Îi roagă, prin urmare, încă o dată, să se poarte omeneşte şi drept, să lase judecata în seama celor autorizaţi să o facă. „Dacă trebuie să acuzaţi pe cineva, faceţi-o în locul cuvenit, pentru că în noua Europă vor fi judecători incoruptibili care vă vor asculta.”

Apoi începu să vorbească despre relaţiile lui cu deţinuţii în anul care trecuse. Într-un anume fel, vocea lui suna aproape nostalgic, pentru că se temea la fel de mult că va fi judecat la un loc cu Goeth, Hassebroeck şi cei asemenea lor.

„Mulţi dintre voi cunosc persecuţiile, şicanele şi obstacolele cu care, în toţi aceşti ani, pentru a-mi păstra muncitorii, m-am confruntat. Dacă era deja foarte greu să aperi puţinele drepturi ale muncitorului polonez, să menţii un loc de muncă şi să împiedici trimiterea cu forţa undeva în Reich, să ai grijă de apartamentele şi modestele lor bunuri, atunci dificultatea luptei pentru apărarea lucrătorilor evrei a părut adesea insurmontabilă.”

A descris o parte dintre dificultăţi şi le-a mulţumit

oamenilor pentru că l-au ajutat să satisfacă cererile autorităţilor Inspectoratului pentru Armament. Având în vedere slaba productivitate de la Brinnlitz, mulţumirile sale puteau să pară o ironie, dar nu fuseseră adresate sub această formă. Ceea ce voia să spună *Herr Direktor* aproape literal era: „Vă mulţumesc că m-aţi ajutat să prostesc sistemul.”.

Continuă cu un apel adresat populaţiei locale. „Dacă după câteva zile de şedere aici vi se deschid uşile libertăţii, gândiţi-vă la ceea ce au făcut mulţi dintre vecinii fabricii ca să vă ajute cu mâncare şi îmbrăcăminte. Nu am precupeţit nici un efort ca să vă procur alimente suplimentare şi mă angajez să fac tot posibilul şi în viitor ca să vă apăr şi să vă asigur pâinea zilnică. Voi continua să mă ocup de voi încă cinci minute după miezul nopţii. Nu vă duceţi în casele din împrejurimi ca să furaţi şi să jefuiţi. Dovediţi-vă demni de milioanele de victime şi abţineţi-vă de la orice fel de acte individuale de răzbunare.”

Mărturisi că prizonierii nu fuseseră niciodată bineveniţi în zona aceea. „Evreii Schindler au fost *tabu* în Brinnlitz.” Dar existau griji mai mari decât răzbunarea împotriva localnicilor. „Am toată încrederea în şefii şi maiştrii voştri, în capacitatea lor de a menţine ordinea şi înţelegerea. Prin urmare, spuneţi oamenilor voştri asta, pentru că este în interesul siguranţei voastre. Mulţumiţi morii lui Daubek, al cărui ajutor în alimente a depăşit limita posibilului. În numele vostru am să mulţumesc acum bravului director Daubek, care s-a dat peste cap ca să vă suplimenteze hrana. Nu-mi mulţumiţi mie pentru că aţi supravieţuit, mulţumiţi celor dintre voi care au lucrat zi şi noapte ca să vă salveze de la exterminare. Mulţumiţi-le curajoşilor Stern şi Pemper şi altor câţiva care, gândindu-se la voi, în special la Cracovia, au înfruntat clipă de clipă moartea. E de datoria noastră să păstrăm ordinea atâta timp cât stăm aici, împreună. Vă rog să luaţi decizii umane şi drepte chiar şi atunci când este vorba de problemele voastre interne. Vreau să le mulţumesc colaboratorilor mei personali pentru sprijinul neprecupeţit pe care mi l-au acordat în munca mea.”

Discursul său dezlânat, care epuiza unele idei, abordând

tangenţial altele, a atins culmea curajului. Oskar s-a întors către garnizoana SS şi le-a mulţumit ofiţerilor pentru că au rezistat barbariei ordinelor. Unii dintre deţinuţii din încăpere se gândeau: *„Nouă* ne cere să nu-i provocăm? Dar el ce naiba face?" Pentru că SS era SS, arma lui Goeth şi John, a lui Hujar şi Scheidt. Existau anumite lucruri pe care un SS-ist era învăţat să le facă, lucruri pe care le făcuse şi le văzuse, care defineau limitele umanităţii sale. Oskar – deţinuţii simţeau asta – forţa primejdios aceste limite.

„Aş vrea, spuse el, să mulţumesc paznicilor SS adunaţi aici, cărora, fără să fie întrebaţi, li s-a ordonat să părăsească armata şi marina în favoarea acestui serviciu. Capi de familie ei înşişi, au înţeles de multă vreme că sarcina lor era ruşinoasă şi lipsită de sens. S-au purtat aici extraordinar de uman şi corect."

Ceea ce nu vedeau prizonierii uşor exaltaţi şi surprinşi de curajul domnului director, era faptul că Oskar isprăvea munca începută în noaptea aniversării zilei sale de naştere: îi distrugea pe SS-işti ca luptători, pentru că, dacă stăteau acolo şi înghiţeau versiunea lui despre ceea ce era uman şi corect, apoi nu mai aveau altceva de făcut decât să-şi ia tălpăşiţa.

„La sfârşit, spuse el, vă cer tuturor să păstrăm trei minute de reculegere în memoria nenumăratelor victime care au pierit în aceşti ani cruzi."

I s-au supus. *Oberscharführer*-ul Motzek şi Helen Hirsch, Lusia, care ieşise din pivniţă abia cu o săptămână în urmă, şi Schoenbrun, Emilie şi Goldberg. Cei care ardeau de nerăbdare să treacă timpul, cei care ardeau de nerăbdare să plece. Au păstrat tăcerea printre giganticele maşini Hilo, aproape de sfârşitul celui mai nemilos război.

Când totul s-a încheiat, SS-iştii au părăsit sala în grabă. Deţinuţii au rămas. Au privit de jur-împrejur şi s-au întrebat dacă erau în cele din urmă stăpâni. Când Oskar şi Emilie s-au îndreptat spre apartamentul lor să împacheteze, prizonierii i-au înconjurat. Le-au prezentat inelul făcut de Licht. Oskar l-a admirat câtva timp, i-a arătat inscripţia soţiei şi l-a rugat pe Stern să o traducă. Când a întrebat de unde au făcut rost de

aur şi a aflat că provenea din gura lui Jereth, toţi s-au aşteptat să izbucnească în râs. Jereth, care făcea parte din comitetul care îi prezentase darul, era pregătit să fie ironizat şi gata să-şi arate micile cioturi ale dinţilor dezgoliţi. Dar Oskar deveni foarte solemn şi îşi strecură încet inelul pe deget. Deşi nimeni nu înţelese prea limpede, a fost clipa în care au redevenit ei înşişi, clipa în care Oskar Schindler a devenit dependent de darurile lor.

Capitolul 38

În orele care au urmat după discursul lui Oskar, oamenii din garnizoana SS au început să dezerteze. În fabrică, comandouri selecţionate din cei de la Budzyn şi alţi deţinuţi primiseră deja armele procurate de Oskar. Se spera că vor putea să-i dezarmeze pe SS-işti în loc să se lupte cu ei. Nu era o idee bună, explicase Oskar, să atragă spre porţi vreo unitate nemulţumită, în retragere. Dar dacă nu se ajungea la ceva asemănător unui tratat de pace, turnurile trebuiau luate cu asalt cu grenade de mână.

În realitate, comandourile au făcut doar un gest formal, transformând în fapte cele spuse de Oskar în discursul său. Santinelele de la poarta principală şi-au cedat armele aproape recunoscătoare. Pe treptele întunecate care duceau către barăcile SS, Poldek Pfefferberg şi un deţinut pe nume Józek Horn l-au dezarmat pe comandantul Motzek. Pfefferberg şi-a proptit degetul în spatele omului şi Motzek, ca orice om sănătos la minte, trecut de patruzeci de ani, care dorea să se întoarcă la casa lui, i-a implorat să-l lase în viaţă. Pfefferberg a luat pistolul comandantului, iar Motzek, după o scurtă perioadă de detenţie în care a ţipat întruna să vină *Herr Direktor* să-l salveze, a fost eliberat şi a luat-o pe jos către casă.

Turnurile, în privinţa cărora Uri şi ceilalţi prizonieri făcuseră ore întregi speculaţii şi planuri, au fost descoperite abandonate. Câţiva deţinuţi, abia înarmaţi cu armele garnizoanei, au fost plasaţi acolo, sus, ca să demonstreze celor care treceau că vechea ordine continua să fie păstrată.

La miezul nopţii, în lagăr nu mai existau SS-işti – nici bărbaţi, nici femei. Oskar îl chemă în birou pe Bankier şi îi dădu cheile de la o anumită încăpere. Era un depozit al marinei şi, până la ofensiva rusă din Silezia, fusese amplasat undeva în zona Katowice. Probabil că fusese destinat să

aprovizioneze echipajele vedetelor de patrulare de pe râuri şi canale, iar Oskar aflase că Inspectoratul pentru Armament căuta să închirieze un spaţiu de depozitare pentru el într-o zonă mai puţin ameninţată. Obţinuse contractul – „cu ajutorul câtorva daruri", va spune mai târziu. Astfel, optsprezece camioane încărcate cu cizme, haine, mantale, uniforme şi lenjerie, cu postav şi stofe de lână, ca şi cu o jumătate de milion de papiote de aţă intraseră pe poarta lagărului Brinnlitz şi fuseseră descărcate şi depozitate acolo. Potrivit unor relatări ulterioare, Oskar ştia că obiectele depozitate vor rămâne în posesia lui la sfârşitul războiului şi intenţiona să le ofere deţinuţilor. Într-un document ulterior, Oskar afirma acelaşi lucru. Căutase acest contract, va spune, „cu intenţia de a oferi îmbrăcăminte protejaţilor mei evrei, la sfârşitul războiului… Experţii evrei în textile estimaseră valoarea depozitului meu de îmbrăcăminte la peste o sută cincizeci de mii de dolari (cursul de dinainte de război)."

La Brinnlitz existau oameni în stare să facă o asemenea apreciere – Juda Dresner, de exemplu, care avusese o fabrică de textile în Strada Stradom din Cracovia; Itzak Stern, care lucrase într-o firmă de textile chiar peste drum.

Pentru a oficializa într-un fel trecerea acestei chei în stăpânirea lui Bankier, Oskar şi Emilie s-au îmbrăcat cu hainele dungate de deţinuţi. Evident, răsturnarea de situaţie, pe care o pregătea chiar de la începutul existenţei DEF-ului, avusese loc. Când apăru în curte ca să-şi ia rămas bun, toată lumea fu tentată să ia asta ca o deghizare de carnaval la care putea renunţa cu uşurinţă de vreme ce avea să-i întâlnească pe americani. Faptul că îmbrăcaseră hainele acelea aspre era totuşi un gest care nu putea fi luat în râs. Acest om avea să rămână pentru totdeauna, în cel mai pur sens al cuvântului, un ostatic al Brinnlitz-ului şi Emaliei.

Opt deţinuţi se oferiseră voluntari să călătorească cu Oskar şi Emilie. Erau cu toţii foarte tineri, dar printre ei se afla şi o familie, Richard şi Anka Rechen. Cel mai în vârstă dintre ei, un inginer pe nume Edek Heuberger, avea totuşi cu zece ani mai puţin decât cei doi Schindler. Mai târziu, el va

oferi amănuntele acestei călătorii ieşite din comun.

Se stabilise ca Emilie, Oskar şi şoferul să ocupe Mercedes-ul. Ceilalţi aveau să-i urmeze într-un camion încărcat cu alimente, ţigări şi băutură pentru troc. Oskar părea nerăbdător să plece. Un braţ al ameninţării ruseşti dispăruse: vlasoviştii plecaseră de câteva zile; dar celălalt, se presupunea ca avea să ajungă la Brinnlitz în dimineaţa următoare sau chiar mai devreme. De pe bancheta din spate a Mercedes-ului, unde se aşezaseră în uniformele lor de deţinuţi – trebuie să recunoaştem că nu arătau ca nişte deţinuţi, ci mai degrabă ca nişte burghezi plecaţi la un bal mascat – Oskar continua să mormăie sfaturi pentru Stern, ordine lui Bankier şi Salpeter. Se vedea însă limpede că era nerăbdător să plece. Dar, când şoferul Dolek Grünhaut încercă să pornească motorul, Mercedes-ul nu se clinti din loc. Oskar ieşi din maşină şi se uită sub capotă. Era evident îngrijorat, un bărbat diferit de cel care ţinuse acel discurs în urmă cu câteva ore. Ce-o mai fi şi asta? se întreba întruna. Dar, Grünhaut nu ştia ce să spună, neavând nici o sursă de lumină. Trecu o vreme până să găsească defectul, căci era ceva la care nimeni nu se aştepta. Cineva, speriat de ideea plecării lui Oskar, tăiase legăturile la bobina de inducţie.

Pfefferberg, aflat în mulţimea adunată ca să-l petreacă pe *Herr Direktor*, se repezi la atelier, îşi aduse trusele de scule şi se puse pe lucru. Asudase şi mâinile îi păreau neîndemânatice, căci era impresionat de nerăbdarea care-l stăpânea pe Oskar. Schindler se uita întruna către poartă, de parcă ruşii şi-ar fi putut face apariţia în orice clipă. Nu era o teamă nefondată – şi alţii, dintre cei aflaţi în curte, întrevedeau aceeaşi posibilitate – dacă defecţiunea se dovedea serioasă şi reparaţia avea să dureze prea mult. În cele din urmă, Grünhaut întoarse cheia în contact şi motorul porni.

Firele tăiate şi apoi lipite avură un rezultat imediat: odată motorul pornit, Mercedes-ul se puse în mişcare, urmat de camion. Toată lumea era prea neliniştită ca să se mai gândească la gesturile formale de rămas bun, dar o scrisoare semnată de doctorul Hilfstein şi Salpeter, atestând faptele lui

Oskar şi ale Emiliei, a fost înmânată familiei Schindler.

Convoiul a ieşit pe poartă şi, ajuns în şosea, a luat-o spre stânga, către Havlíčkóv Brod, în direcţia care, pentru Oskar, indica partea mai sigură a Europei. Totul avea un aer de călătorie de nuntă. Oskar, care sosise la Brinnlitz cu atât de multe femei, pleca cu soţia. Stern şi ceilalţi rămăseseră în picioare, în curte. După atât de multe promisiuni, erau din nou propriii lor stăpâni. Acum erau nevoiţi să poarte povara acestei realităţi.

Hiatusul a ţinut trei zile şi a avut, la rândul lui, istoria şi primejdiile sale. Odată SS-iştii plecaţi, singurul reprezentant al maşinăriei ucigaşe plasate la Brinnlitz rămăsese un *Kapo* neamţ, venit de la Gröss-Rosen cu bărbaţii grupului Schindler. Era un individ care făptuise multe crime la Gröss-Rosen şi îşi făcuse duşmani şi la Brinnlitz. Un grup de deţinuţi îl târâră acum din patul lui până în fabrică şi îl spânzurară, nemiloşi şi plini de entuziasm, de aceleaşi grinzi de care *Untersturmführer*-ul Liepold ameninţase nu de mult că va atârna toţi deţinuţii. O parte au încercat să intervină, dar călăii erau furioşi şi nu au putut fi opriţi.

A fost un eveniment, prima omucidere din timp de pace, pe care mulţi dintre cei de la Brinnlitz îl vor dezavua. Îl văzuseră pe Amon spânzurându-l pe sărmanul inginer Krautwirt pe *Appellplatz*, la Płaszów, şi această execuţie, deşi pentru alte motive, îi îngreţoşase în aceeaşi măsură. Căci Amon era Amon şi nu se putuse schimba, dar călăii de aici îi reprezentau pe fraţii lor.

Când neamţul a încetat să se mai zbată, a fost lăsat suspendat deasupra maşinilor tăcute. Răvăşise gândurile oamenilor. Se aşteptaseră ca moartea lui să-i bucure, dar de fapt aruncase asupra lor umbra îndoielii. În cele din urmă, câţiva inşi care nu participaseră la spânzurarea lui tăiară funia şi îl incinerară. Este o mărturie a excentricităţii vieţii din Brinnlitz faptul că singurul trup aruncat în gura cuptoarelor, care, potrivit ordinelor, trebuia să fie destinate arderii evreilor morţi, a fost cadavrul unui arian.

Distribuirea mărfurilor din depozitul marinei a durat toată ziua următoare. Sulurile de postav au fost tăiate în bucăţi. Moshe Bejski afirmă că fiecare deţinut a primit trei metri de material, un set complet de lenjerie de corp şi câteva papiote de aţă de bumbac. O parte dintre femei începură chiar din ziua aceea să confecţioneze îmbrăcămintea cu care aveau să se îmbrace pentru a călători către casă. Alţii au păstrat bucăţile de stofă întregi astfel ca, schimbându-le pe alte bunuri, să supravieţuiască în zilele tulburi care urmau.

S-a împărţit de asemenea câte o raţie din ţigările „Egipski", pe care Oskar le luase din depozitul în flăcări de la Brno, şi fiecare deţinut a primit o sticlă de votcă din depozitul lui Salpeter. Foarte puţini o vor bea. Era, desigur, mult prea preţioasă ca să fie băută.

În cea de-a doua zi, după lăsarea întunericului, apăru pe drum, din direcţia Zwittau, o unitate de tancuri. Lutek Feigenbaum, aflat în spatele unui tufiş din apropierea porţii, înarmat cu o carabină, se simţi tentat să tragă de îndată ce primul tanc trecu pe lângă lagăr. Se gândi însă că ar fi fost un gest pripit. Vehiculele trecură zdrăngănind şi se depărtară. Un tunar dintr-un tanc ce încheia coloana, înţelegând că gardurile şi turnurile de pază însemnau că acolo s-ar putea adăposti criminalii evrei, îşi întoarse tunul şi trimise două proiectile asupra lagărului. Unul explodă în curte, celălalt pe balconul de la dormitorul femeilor. A fost un gest gratuit şi, fie din înţelepciune, fie din cauza surprizei, nici unul dintre deţinuţii înarmaţi nu i-a răspuns.

Când a dispărut ultimul tanc, bărbaţii din comandouri au auzit plânsete venind din curte şi din dormitorul femeilor. O fată fusese rănită de fragmentele de proiectil. Se afla acum în stare de şoc, dar la vederea rănilor ei femeile îşi exteriorizară suferinţa de cele mai multe ori reprimată în ultimii ani. În timp ce femeile plângeau, doctorii lagărului examinară fata şi constatară că rănile erau doar superficiale.

Grupul lui Oskar călători la început câteva ceasuri, în coada unei coloane de camioane ale armatei. La miezul nopţii,

astfel de replieri se întâlneau frecvent şi nimeni nu-i admonestă. În urma lor se auzeau inginerii germani dinamitând instalaţiile şi, din când în când, rafala unei ambuscade îndepărtate, pregătită de Rezistenţa poloneză. Probabil că au rămas prea în urmă, pentru că în apropierea oraşului Havlíčkóv Brod au fost opriţi de partizanii cehi, plasaţi în mijlocul şoselei. Oskar înaintă, dându-se drept deţinut.

— Oamenii ăştia de treabă şi cu mine suntem refugiaţi dintr-un lagăr de muncă. SS-iştii au fugit şi, o dată cu ei, şi *Herr Direktor*. Aceasta este maşina domnului director.

Cehii întrebară dacă aveau arme. Heuberger coborâse din camion şi interveni în discuţie. Mărturisi că avea o puşcă.

— E-n regulă, spuseră cehii, ar fi bine să ne-o daţi nouă. Dacă vă prind ruşii şi descoperă că aveţi arme, s-ar putea să nu înţeleagă de ce. Sunteţi suficient de apăraţi de hainele de deţinuţi.

În oraşul acesta, la sud-est de Praga, pe drumul principal către Austria, exista încă posibilitatea de a întâlni unităţi militare. Partizanii îi îndreptară către biroul Crucii Roşii Cehoslovace din piaţa oraşului. Acolo puteau dormi în siguranţă tot restul nopţii.

Dar când ajunseră în oraş, oficialii de la Crucea Roşie le sugerară că, dată fiind nesiguranţa primelor ore de pace, ar fi preferabilă închisoarea oraşului. Vehiculele au fost lăsate în piaţă, în faţa biroului, iar Oskar, Emilie şi ceilalţi însoţitori şi-au cărat cele câteva bagaje şi au dormit în celulele descuiate ale secţiei de poliţie.

Dimineaţa, întorşi în piaţă, au constatat că amândouă vehiculele fuseseră prădate. Tapiţeria din interiorul Mercedesului fusese smulsă, iar diamantele dispăruseră. Camionul rămăsese fără cauciucuri şi fără o mare parte din piesele motorului. Cehii adoptară o atitudine filosofică. Trebuie să ne aşteptăm să pierdem câte ceva în vremuri ca astea. Poate că bănuiau chiar că Oskar, cu tenul său deschis şi ochi albaştri, ar fi un SS-ist fugar.

Grupul rămăsese fără nici un mijloc de transport, dar spre

sud, în direcţia Kaplice, pleca un tren şi reuşiră să-l prindă, îmbrăcaţi încă în hainele lor vărgate. Heuberger spune că au luat trenul „până la pădure, după aceea au mers pe jos”. Undeva, în regiunea împădurită de graniţă, la o distanţă bună către nord de Linz, se puteau aştepta să-i întâlnească pe americani.

Păşeau voiniceşte pe un drum de pădure când dădură peste doi tineri americani aşezaţi lângă o mitralieră. Unul dintre deţinuţii lui Oskar începu să vorbească cu ei în engleză.

— Avem ordin să nu lăsăm pe nimeni să treacă pe drum, spuse unul dintre ei.

— E interzis să ocolim prin pădure? întrebă Oskar.

Tânărul mesteca. Ciudată această rasă rumegătoare!

— Cred că nu, spuse în cele din urmă.

Intrară deci în pădure şi, după o jumătate de oră, când îşi reluară mersul pe drum, dădură peste o companie de infanterie mărşăluind către nord în două şiruri paralele. Prin intermediul aceluiaşi vorbitor de engleză au început să discute cu cercetaşi ai unităţii. Apăru într-un jeep însuşi comandantul, coborî, îi interogă. Au fost cinstiţi cu el, spunând că Oskar era *Herr Direktor* şi că ei erau evrei. Se considerau în siguranţă, căci ştiau de la BBC că armata americană avea mulţi soldaţi atât de origine germană, cât şi evreiască.

— Nu vă mişcaţi de-aici, spuse căpitanul.

Plecă fără să le dea nici o explicaţie, lăsându-i sub comanda oarecum stânjenită a tânărului infanterist, care le oferi ţigări marca „Virginia”, ce păreau să aibă aceeaşi strălucire stranie – ca şi jeepul, uniformele şi echipamentul – a lucrurilor de-abia ieşite din depozitele unei mari fabrici de produse de calitate excelentă.

Deşi Emilie şi deţinuţii se temeau ca nu cumva Oskar să fie arestat, acesta stătea liniştit pe iarbă şi admira peisajul primăvăratic al pădurii. Avea la el scrisoarea în ebraică, iar New York-ul, ştia el, era un oraş unde se cunoştea această scriere.

Trecu o jumătate de oră şi apărură nişte soldaţi, coborând pe drum în neorânduială, nu înşiraţi după obiceiul

infanteriştilor. Era un grup de infanterişti evrei, printre care se afla şi un rabin militar. Plini de exuberanţă, s-au îmbrăţişat unii pe alţii, inclusiv pe Emilie şi Oskar, căci ei, li s-a spus, erau primii supravieţuitori dintr-un lagăr de concentrare pe care îl întâlnise batalionul.

Când terminară cu îmbrăţişările, Oskar scoase scrisoarea. Rabinul o citi şi începu să plângă. Povesti amănuntele şi celorlalţi americani. Urmară aplauze, alte strângeri de mâini, alte îmbrăţişări. Tinerii soldaţi păreau atât de deschişi şi, atât de copilăroşi. Deşi plecaţi din Europa doar de una sau de două generaţii, fuseseră profund marcaţi de America astfel încât îi priveau şi pe familia Schindler, şi pe deţinuţi cu aceeaşi uimire cu care erau priviţi la rândul lor.

Rezultatul a fost că grupul lui Schindler a petrecut două zile la frontiera austriacă, în calitate de oaspeţi ai comandantului regimentului şi ai rabinului. Au băut o cafea excelentă, aşa cum adevăraţii deţinuţii ai grupului nu gustaseră dinainte de înfiinţarea ghetoului şi au mâncat pe săturate.

După două zile, rabinul le-a oferit o ambulanţă capturată cu care au plecat până în oraşul Linz, în Austria Superioară.

În a doua zi de pace ruşii tot nu apăruseră la Brinnlitz. Grupul de comando nu ştia dacă e cazul să mai întârzie în lagăr mai mult decât era nevoie. Îşi amintiră de singura dată când văzuseră un SS-ist speriat, dacă nu ţineau cont de neliniştea lui Motzek şi a colegilor săi, din ultimele câteva zile – atunci când izbucnise tifosul. Aşa că au atârnat pancarte pe care scria *TIFOS* peste tot, pe gardul de sârmă ghimpată.

După-amiază, apărură trei partizani cehi şi vorbiră prin gard cu oamenii puşi de santinelă.

— Totul s-a terminat acum, spuseră, sunteţi liberi să mergeţi oriunde vreţi.

— Când or să vină ruşii, răspunse comandoul lagărului, până atunci toată lumea rămâne înăuntru.

Răspunsul lor exprima mentalitatea deţinutului, teama care te ia în stăpânire după o vreme, când ţi se pare că lumea

de dincolo de gard este primejdioasă şi trebuie s-o explorezi cu prudenţă. Era în acelaşi timp şi o dovadă de suspiciune, încă nu credeau că plecase şi ultima unitate germană.

Cehii ridicară din umeri şi plecară.

În noaptea aceea, când Poldek Pfefferberg era de strajă la poarta principală, s-au auzit pe drum motoare de motocicletă. Nu au trecut pe lângă gard, aşa cum făcuseră tancurile, ci s-au îndreptat direct către lagăr. Din întuneric apărură şi se apropiară zgomotos de poarta din faţă cinci motociclete cu capetele de mort ale SS-ului. Când SS-iştii – foarte tineri, îşi aminteşte Poldek – opriră motoarele, descălecară şi se apropiară de poartă, între bărbaţii înarmaţi dinăuntru izbucni o controversă: să-i împuşte sau nu, fără somaţie, pe vizitatori.

Subofiţerul care comanda grupul de motociclete păru să sesizeze ameninţarea. Rămase la o mică distanţa de gard, cu mâinile depărtate de corp. Aveau nevoie de carburant, spuse. Se gândise că, acela fiind lagărul unei fabrici, ar putea să găsească nişte benzină.

Într-o discuţie şoptită, Pfefferberg sugeră că era mai bine să le dea benzină şi să-i lase să plece decât să creeze probleme deşchizând focul. În regiune s-ar fi putut afla şi alte elemente din regimentul lor, care ar fi fost atrase de rafalele de arme.

Aşa că, până la urmă, SS-iştilor li s-a dat drumul să intre şi câţiva deţinuţi s-au dus la garaj după benzină. Subofiţerul se strădui să le dea de înţeles celor din lagăr – care îmbrăcaseră salopete albastre, încercând să arate cât de cât ca nişte santinele, sau cel puţin ca nişte *Kapo* germani – că nu găsea ciudat faptul că nişte deţinuţi înarmaţi îşi apărau lagărul din interior.

— Sper că înţelegeţi că aici este epidemie de tifos, spuse Pfefferberg în germană, arătând către pancarte.

SS-iştii se uitară unul la celălalt.

— Am pierdut deja două duzini de oameni, continuă Pfefferberg, mai avem încă cincizeci izolaţi în pivniţă.

Această afirmaţie păru să-i impresioneze foarte tare pe domnii cu capete de mort. Erau obosiţi, erau hărţuiţi. Le ajungea, nu mai aveau chef de nici un fel de microbi peste

toate celelalte necazuri.

Când sosiră bidoanele de benzină, mulţumiră, se înclinară şi ieşiră pe poartă. Deţinuţii îi urmăriră umplându-şi rezervoarele şi lăsând, recunoscători, lângă gard canistrele care nu încăpuseră în ataşele motocicletelor. Îşi puseră mănuşile, porniră motoarele şi plecară fără să le ambaleze prea tare, grijulii să nu risipească combustibilul abia obţinut. Păcănitul motoarelor se mai auzi o vreme dincolo de sat către sud-vest. Pentru oamenii de la poartă, această întâlnire politicoasă va fi ultima cu cineva care purta uniforma straniei legiuni ale lui Heinrich Himmler.

Lagărul a fost eliberat în cea de-a treia zi de un singur ofiţer rus. El venea călare dinspre defileul prin care şoseaua şi linia secundară de cale ferată îşi tăiau drum către poarta Brinnlitz-ului. Pe măsură ce se apropia, deveni evident că acel cal era mai degrabă un mânz; picioarele subţiri ale ofiţerului, agăţate în scări, aproape că atingeau pământul, genunchii fiind îndoiţi caraghios sub abdomenul supt al animalului slăbănog. Părea să aducă la Brinnlitz un ajutor personal şi greu obţinut, căci uniforma i se zdrenţuise, iar cureaua de piele a armei i se deteriorase ca urmare a transpiraţiei, frigului iernii şi luptelor, astfel încât fusese nevoit s-o înlocuiască cu o sfoară. De asemenea, recursese la o sfoară pentru a-şi struni căluţul. Ofiţerul era blond şi, aşa cum li se par polonezilor toţi ruşii, neînchipuit de străin, neînchipuit de familiar.

După o scurtă conversaţie într-un amestec polono-rusesc, comandoul de la poartă îl lăsă înăuntru. Ştirea sosirii lui se împrăştie până la al doilea etaj. Când a descălecat, a fost salutat de doamna Krumholtz. Zâmbi şi strigă, cerând în două limbi un scaun. I-l aduse unul dintre tineri.

Urcă pe scaun pentru a-şi asigura avantajul înălţimii, de care, faţă de cei mai mulţi dintre deţinuţi, nu avea nevoie, şi ţinu ceea ce părea a fi un discurs standard, de eliberare, în limba rusă. Moshe Bejski prinse o parte din sensul acestuia.

Fuseseră eliberaţi de glorioasa armată sovietică. Erau

liberi să se ducă în oraş, să se deplaseze în orice direcţie doresc, fiindcă sub conducerea sovietică, întocmai ca într-un paradis mitic, nu există evrei sau neevrei, bărbaţi sau femei, stăpâni sau supuşi. Nu trebuie să-şi facă singuri dreptate în oraş. Aliaţii vor găsi asupritorii şi îi vor pedepsi cum se cuvine. Faptul că erau liberi, trebuia să atârne în balanţă mai greu decât orice altceva, din punctul lor de vedere.

Coborî de pe scaun şi zâmbi, vrând parcă să le dea de înţeles că acum îşi terminase datoria de purtător de cuvânt şi era pregătit să răspundă întrebărilor. Bejski şi alţi câţiva începură să vorbească cu el. El arătă către sine şi spuse, într-un amestec de idiş şi bielorusă stricată – genul de cuvinte pe care le culegi din zbor de la bunici, nu de la părinţi – că era evreu.

Acum conversaţia deveni mai animată.

— Ai fost în Polonia? îl întrebă Bejski.

— Da, recunoscu ofiţerul, vin din Polonia acum.

— Au mai rămas evrei acolo?

— N-am văzut pe nimeni.

Deţinuţii se strânseseră roată, traducând şi transmiţându-şi unul altuia cuvintele mesagerului.

— De unde eşti? îl întrebă ofiţerul pe Bejski.

— Din Cracovia.

— Am fost în Cracovia acum două săptămâni.

— Auschwitz, ce ştii de Auschwitz?

— Am auzit că la Auschwitz mai sunt câţiva evrei.

Deţinuţii căzură pe gânduri. Din spusele rusului reieşea că Polonia se transformase într-un pustiu şi aveau senzaţia că, dacă s-ar fi întors la Cracovia, ar rătăci prin oraş ca nişte frunze purtate de vânt.

— Pot să fac ceva pentru voi? întrebă ofiţerul.

Câţiva strigară cerând de mâncare. Credea că poate să le aducă o căruţă de pâine şi, probabil, ceva carne de cal. S-ar putea întoarce până la căderea nopţii.

— Dar ar trebui să încercaţi să vedeţi ce găsiţi în oraş, sugeră ofiţerul.

Era o idee nemaipomenită – că ar trebui să iasă pur şi

simplu pe poartă şi să înceapă să facă cumpărături în Brinnlitz. O parte dintre ei socoteau această alternativă inimaginabilă.

Tinerii, ca Pemper şi Bejski, se luară după ofiţer. Dacă nu existau evrei în Polonia, atunci nu aveau unde să se ducă. Nu voiau ca el să le dea indicaţii, dar simţeau nevoia unui sfat. Rusul se opri ca să-şi dezlege frâiele căluţului.

— Nu ştiu, spuse, privindu-i în ochi. Nu ştiu unde ar trebui să vă duceţi. Nu vă duceţi către est, asta-i tot ce pot să vă spun. Dar nu vă duceţi nici către vest. Continuă să deznoade funia. Nicăieri nu suntem agreaţi.

Aşa cum îi îndemnase ofiţerul rus, deţinuţii de la Brinnlitz ieşiră în cele din urmă pe poartă, ca să facă prima încercare de a stabili legătura cu lumea exterioară. Tinerii au fost primii care s-au încumetat. Danka ieşi a doua zi după eliberare şi urcă dealul împădurit din spatele lagărului. Anemonele şi crinii începuseră să înmugurească şi dinspre Africa soseau păsările. Se aşeză pe iarbă o vreme, bucurându-se de ziua aceea, apoi se dădu de-a rostogolul până la poalele dealului, rămânând întinsă pe pământ, inspirând adânc miresmele ierbii şi privind cerul. A stat atât de mult, încât părinţii ei şi-au închipuit că dăduse de vreun necaz în sat, fie din pricina orăşenilor, fie a ruşilor.

Goldberg a plecat devreme. A fost poate primul care a ieşit, cu gândul să-şi recupereze averea de la Cracovia. Va emigra în Brazilia, de îndată ce va reuşi să-şi facă aranjamentele necesare.

Cea mai mare parte a deţinuţilor mai în vârstă au rămas în lagăr. Ruşii intraseră în Brinnlitz şi ocupaseră o vilă pentru ofiţeri, pe deal, deasupra satului. Au adus în lagăr un cal tranşat, pe care prizonierii l-au mâncat cu lăcomie, o parte dintre ei descoperind că era o mâncare prea grea după regimul de pâine şi legume şi terciul Emiliei Schindler.

Lutek Feigenbaum, Janek Dresner şi tânărul Sternberg au plecat în recunoaştere în oraş. Localitatea fiind patrulată de membrii Rezistenţei poloneze, locuitorii de origine germană erau precauţi cu deţinuţii proaspăt eliberaţi. Un băcan le dădu

de înţeles băieţilor că sunt bineveniţi să se servească dintr-un sac de zahăr pe care îl păstra în depozit. Tânărul Sternberg nu rezistă tentaţiei, îngropându-şi faţa în el şi înghiţind zahărul cu pumnul. Se îmbolnăvi crunt. Descoperi deci ceea ce grupul lui Schindler descoperea la rândul său în Nürnberg şi Ravenburg: că libertatea şi îndestularea trebuie cucerite treptat.

Principalul scop al expediţiei lui Feigenbaum în oraş fusese procurarea pâinii. Ca membru al comandoului din Brinnlitz, era înarmat cu un pistol şi o puşcă şi, când brutarul continuă să nege că ar avea pâine, unul dintre ceilalţi îi spuse „ameninţă-l cu arma". În definitiv, omul era neamţ şi, teoretic, contribuise şi el la suferinţa lor. Feigenbaum îndreptă arma către brutar şi trecu prin magazie în locuinţă, căutând prezumtiva făină ascunsă. Le găsi în sufragerie pe soţia brutarului şi pe cele două fiice ale sale, înghesuite una într-alta. În groaza lor, nu se deosebeau cu nimic de oricare dintre familiile cracoviene din timpul unei *acţiuni*. Se simţi cuprins de o ruşine nemăsurată. Salută din cap femeile, de parcă ar fi trecut în vizită, şi plecă.

Aceeaşi ruşine o încercă pe Mila Pfefferberg la prima sa vizită în localitate. Intrând în piaţă, un partizan ceh opri două fete sudete şi le puse să-şi scoată pantofii, astfel ca Mila, care avea numai saboţi de lemn, să-şi poată alege perechea care i se potrivea. Gestul o făcu să roşească şi se aşeză pe trotuar ca să facă stânjenitoarea alegere. Partizanul dădu saboţii uneia dintre fete şi plecă. Atunci Mila se întoarse, alergă după fată şi-i înapoie pantofii. Mila îşi aminteşte că aceasta nici măcar nu i-a mulţumit.

Seara, ruşii veneau în lagăr după femei. Pfefferberg a trebuit să proptească ţeava pistolului de tâmpla unui soldat care răzbătuse până în dormitorul femeilor şi pusese mâna pe doamna Krumholz. (Câţiva ani mai târziu, doamna Krumholz îl va acuza în glumă pe Pfefferberg, arătându-l cu degetul: „Când am avut şi eu ocazia să plec cu un tânăr, obraznicul ăsta mi-a stat în cale.") Trei fete au plecat cu soldaţii la o petrecere – mai mult sau mai puţin de bunăvoie – şi s-au

întors după trei zile, susţinând că se distraseră bine!

Izolarea la Brinnlitz nu s-a dovedit o soluţie bună şi, după nici o săptămână, deţinuţii începură să plece. Unii, ale căror familii dispăruseră în aceşti ani, au plecat direct către vest, nemaidorind să mai vadă Polonia. Tinerii Bejski, folosindu-se de postav şi votcă spre a-şi plăti drumul, au călătorit până în Italia şi s-au îmbarcat pe un vapor spre Palestina. Familia Dresner a traversat pe jos Moravia şi Boemia, până în Germania, unde Janek s-a numărat printre primii zece studenţi înscrişi la Universitatea Bavareză din Erlangen, care s-a deschis, spre sfârşitul anului.

Manei Rosner s-a întors la Podgórze ca să se întâlnească cu Henry, aşa cum se înţeleseseră. Henry Rosner, eliberat împreună cu Olek de la Dachau, aflându-se într-o zi la München, într-un closet public, a văzut acolo pe cineva purtând haine vărgate de deţinut. L-a întrebat pe purtătorul lor unde fusese închis. „La Brinnlitz", răspunse acesta. „Acolo a supravieţuit toată lumea, cu excepţia unei bătrâne", îi spuse omul – destul de inexact, aşa cum se va dovedi. Manci va primi veşti despre soarta lui Henry de la un văr care îşi făcu apariţia în apartamentul din Podgórze, unde aştepta ea, fluturând ziarul ce publica numele polonezilor eliberaţi de la Dachau.

— Manei, îi spuse vărul său, poţi să mă săruţi. Henry trăieşte, Olek e cu el.

Regina Horowitz a avut o întâlnire similară. I-au trebuit trei săptămâni ca să ajungă de la Brinnlitz la Cracovia, împreună cu fiica ei Niusia. A închiriat o cameră – graţie bunurilor primite din depozitul marinei – şi l-a aşteptat pe Dolek. Când acesta a sosit, au început să-l caute pe Richard, dar nu au reuşit să afle nimic. Într-o zi, în cursul verii, Regina a vizionat filmul făcut de ruşi la Auschwitz şi pe care îl prezentau gratuit populaţiei poloneze. Aşa a văzut faimoasele construcţii din lagărul copiilor, şi pe micuţii care priveau din spatele gardului de sârmă ghimpată sau erau plimbaţi de călugăriţe pe lângă gardul electrificat de la Auschwitz I. Fiind atât de mic şi simpatic, Richard apărea în multe cadre. Regina

sări în picioare ţipând şi ieşi din cinematograf. În stradă, directorul şi câţiva trecători încercară s-o liniştească. „E fiul meu! E fiul meu!” ţipa ea întruna. Acum ştia că trăieşte şi reuşi să descopere că fusese eliberat de ruşi şi predat uneia dintre organizaţiile de ajutor evreieşti. Considerând amândoi părinţii morţi, organizaţia îl dăduse spre adopţiune unor vechi cunoștințe ale familiei Horowitz, familia Liebling. A primit adresa şi când a ajuns la apartamentul acelei familii a auzit vocea lui Richard, care bătea cu lingura într-o oală şi striga: „Azi toată lumea o să aibă supă”. Când a ciocănit la uşă, copilul a strigat-o pe doamna Liebling să deschidă.

Aşa şi-a regăsit fiul. Dar, după ce văzuse spânzurătorile de la Płaszów şi Auschwitz, nu l-a mai putut niciodată duce în locurile amenajate pentru joacă, fără ca băieţelul să facă crize de isterie la vederea leagănelor.

De la Linz, unde grupul lui Oskar s-a prezentat autorităţilor americane şi-a scăpat de ambulanţa nesigură, au ajuns cu camionul în nord, în apropiere de Nürnberg, la un mare centru de cazare pentru deţinuţii din lagărele de concentrare. Erau pe cale să descopere, aşa cum de altfel bănuiseră, că eliberarea nu e o treabă atât de simplă.

Richard Rechen avea o mătuşă care locuia pe marginea Lacului Konstanz, la graniţa cu Elveţia. Când americanii i-au întrebat pe cei din grup dacă exista vreun loc unde s-ar fi putut duce, ei au dat numele acestei rude. Cei opt deţinuţi, de la Brinnlitz intenţionau să ajute familia Schindler să treacă graniţa, dacă era posibil, în Elveţia, în caz că izbucnea pe neaşteptate o mişcare împotriva nemţilor; chiar şi în zona americană, familia Schindler putea fi în pericol de a suporta pe nedrept consecinţele. Pe lângă aceasta, toţi opt erau potenţiali emigranţi şi credeau că astfel de probleme puteau fi rezolvate mai uşor din Elveţia.

Heuberger îşi aminteşte că relaţiile lor cu comandantul american de la Nürnberg au fost cordiale, dar omul nu a putut să le ofere nici un mijloc de transport care să-i ducă în sud, la Konstanz. Au călătorit cum au putut prin Pădurea Neagră,

când pe jos, când cu trenul. Lângă Ravensburg s-au dus la lagărul local şi au vorbit cu comandantul american. Au rămas şi acolo, ca oaspeţi, câteva zile, odihnindu-se şi mâncând din raţiile armatei. În schimbul acestei ospitalităţi, au stat până noaptea târziu cu comandantul, evreu de origine, istorisindu-i poveşti despre Amon şi Płaszów, despre Gröss-Rosen, Auschwitz şi Brinnlitz. Sperau că le va putea oferi vreun mijloc de transport până la Konstanz. Nu şi-a putut permite să le pună la dispoziţie un camion, le-a dat în schimb un autobuz, precum şi unele provizii pentru drum. Deşi Oskar încă mai avea cu el ceva valută şi diamante care valorau mai bine de o mie de reichsmark, se pare că autobuzul nu a fost cumpărat, ci oferit în dar. După toate tranzacţiile cu funcţionarii germani, lui Oskar i-a venit greu să se obişnuiască cu acest stil.

La vest de Konstanz, la graniţa elveţiană, în zona ocupată de francezi, au oprit autobuzul în localitatea Kreuzlingen. Rechen s-a dus la magazinul de fierărie al oraşului şi a cumpărat o pereche de cleşti. Se pare că toţi purtau încă hainele de deţinuţi când Rechen a cumpărat cleştii, fără să se ferească. Probabil că vânzătorul a fost influenţat de una din aceste două considerente: (a) acesta era un deţinut şi, dacă era refuzat, se putea plânge protectorilor săi francezi; (b) în realitate, era vorba de un ofiţer german care încerca să fugă deghizat şi ar trebui poate ajutat.

Gardul de frontieră trecea prin mijlocul localităţii şi era păzit pe partea germană de santinelele franceze din *Sureté Militam.* Grupul s-a apropiat de acest gard la marginea satului şi a tăiat sârmele, aşteptând ca santinela să se apropie de capătul traseului înainte de a se târî pe sub ele, în Elveţia. Din nefericire, o femeie din sat i-a observat de la o cotitură a drumului şi s-a repezit să alerteze santinelele franceze şi elveţiene. În piaţa unui liniştit sătuc elveţian, o imagine geamănă a celui german, poliţia elveţiană a înconjurat grupul, dar Richard şi Anka Rechen au rupt-o la fugă. Au fost urmăriţi şi prinşi de o patrulă motorizată. În nici o jumătate de oră, grupul a fost predat francezilor, care i-au percheziţionat

imediat şi, descoperind bijuteriile şi valuta, i-au dus până la închisoarea germană şi i-au încuiat în celule separate.

Pentru Heuberger devenise limpede că erau suspectaţi de a fi fost paznici la un lagăr de concentrare. În plus, mâncarea îmbelşugată pe care o primiseră în timpul găzduirii la americani îi defavoriza, fiindcă se mai îngrăşaseră şi nu arătau atât de înfometaţi ca atunci când plecaseră de la Brinnlitz. Au fost interogaţi separat, cerându-li-se să dea lămuriri asupra traseului şi valorilor pe care le aveau asupra lor. Fiecare dintre ei a putut face o relatare plauzibilă, dar nu ştia dacă ceilalţi spuneau acelaşi lucru. Se pare că toţi se temeau – deşi asta nu se întâmplase când avuseseră de-a face cu americanii – că, dacă francezii descoperă adevărata identitate şi funcţie a lui Oskar, îl vor reţine pentru cercetări.

Tot eschivându-se şi divagând ca să-i apere pe Oskar şi pe Emilie, au rămas acolo o săptămână. Schindlerii ştiau deja îndeajuns despre cultura ebraică pentru a putea trece orice test. Dar atitudinea şi condiţia fizică a lui Oskar nu făceau prea credibilă postura sa de până-de-curând-deţinut. Din nefericire, scrisoarea sa în ebraică era tocmai la Linz, în dosarele americanilor.

Ca decan de vârstă al grupului celor opt, Edek Heuberger a fost interogat cel mai des şi, în cea de-a şaptea zi de detenţie, când l-au adus în camera de interogatorii, a descoperit o a doua persoană, un bărbat în civil, vorbitor de poloneză, adus acolo ca să verifice afirmaţiile sale cum că venea din Cracovia. Pentru un motiv oarecare, poate pentru că polonezul şi-a jucat bine rolul de om milos, sau poate din pricina familiarităţii limbii, Heuberger a cedat. A început să plângă şi a spus întreaga poveste într-o poloneză fluentă. Ceilalţi au fost chemaţi, unul câte unul, li s-a spus că Heuberger mărturisise şi li s-a ordonat să-şi spună versiunea în poloneză. Până la prânz au fost comparate toate declaraţiile şi, când acestea s-au potrivit pentru întregul grup, inclusiv familia Schindler, au fost adunaţi cu toţii în camera de interogatoriu şi îmbrăţişaţi de amândoi anchetatorii. Francezul, spune Heuberger, plângea. Toată lumea era

încântată de fenomen: un anchetator care plânge. Când reuşi să se stăpânească, ceru să fie adus prânzul pentru el şi colegii săi, pentru familia Schindler şi cei opt.

În după-amiaza aceea, aranja să fie transferaţi la un hotel de pe malul Lacului Konstanz, unde au stat câteva zile pe cheltuiala autorităţilor militare franceze.

Când s-a aşezat la masa de la hotel ca să cineze, în aceeaşi seară, împreună cu Emilie, Heuberger, Rechen şi ceilalţi, proprietăţile lui Oskar trecuseră în posesia sovieticilor şi ultimele sale bijuterii şi valuta se pierduseră în labirintul formalităţilor de eliberare. Era sărac lipit, dar mânca pe cât de bine se putea, într-un hotel bun, alături de o parte din familia sa. Toate acestea vor alcătui modelul existenţei sale viitoare.

Epilog

Pentru Oskar, vremurile bune apuseseră. Pacea nu-l va inspira niciodată aşa cum o făcuse războiul. Împreună cu Emilie, a sosit la München. O vreme au locuit în acelaşi apartament cu familia Rosner, căci Henry şi fratele său fuseseră angajaţi să cânte la un restaurant din München şi trăiau într-o relativă îndestulare. Unul dintre foştii săi deţinuţi, întâlnindu-l în micuţul apartament al familiei Rosner, a fost surprins să-i vadă haina ruptă. Proprietăţile sale din Cracovia şi Moravia fuseseră desigur confiscate de ruşi, iar bijuteriile rămase le vânduse deja pentru a face rost de mâncare şi băutură.

Când familia Feigenbaum a sosit la München, au întâlnit-o pe ultima sa amantă, o evreică, o supravieţuitoare nu de la Brinnlitz, ci dintr-un lagăr mai rău decât acesta. Mulţi dintre vizitatorii care s-au perindat prin încăperile închiriate de Oskar, oricât de indulgenţi ar fi fost cu slăbiciunile erotice ale lui Oskar, s-au simţit ruşinaţi pentru Emilie.

El era încă un prieten. Generos şi un nemaipomenit descoperitor de lucruri greu de procurat. Henry Rosner îşi aminteşte că a scos din pământ din iarbă verde nişte pui, în inima München-ului, unde nu exista aşa ceva. Căuta tovărăşia acelora dintre evreii săi care veniseră în Germania: Pfefferberg, Dresner, Feigenbaum, Sternberg. Unii cinici vor spune mai târziu că, în vremurile acelea, era o mişcare înţeleaptă pentru oricine care avusese de-a face cu lagărele de concentrare – să se ţină aproape de vreun prieten evreu, fapt ce-i oferea o umbrelă protectoare. Dar dependenţa sa depăşea nivelul instinctual. *Schindlerjuden* devenise familia sa.

O dată cu ei a auzit că Amon Goeth fusese prins în februarie, cu un an în urmă, de către americanii lui Paton, într-un sanatoriu SS de la Bad Tolz, unde se internase ca

pacient; apoi fusese închis la Dachau şi predat noului guvern polonez la sfârşitul războiului. Amon a fost de fapt unul dintre primii germani extrădaţi în Polonia pentru a fi judecat. Câţiva dintre foştii deţinuţi au fost invitaţi să depună mărturie la proces. Demoralizat, Amon s-a gândit chiar să-i cheme ca martori ai apărării pe Helen Hirsch şi pe Oskar Schindler. Oskar nu s-a dus la Cracovia, la proces. Cei care au făcut-o au descoperit că Goeth, suplu în urma suferinţei provocate de diabet, şi-a susţinut apărarea calm, dar şi fără a-şi recunoaşte vina. Ordinele de execuţii şi deportări fuseseră semnate de superiorii săi, afirma el, şi prin urmare erau crimele lor, nu ale lui. Martorii care au vorbit despre crimele comise de comandant cu propria-i mână erau, spuse Amon, nişte răuvoitori. Câţiva prizonieri fuseseră executaţi ca sabotori, dar întotdeauna există sabotori în război.

Mietek Pemper, aşteptând să fie chemat în faţa tribunalului pentru a depune mărturie, a stat lângă un alt absolvent al acelei şcoli care fusese Płaszów-ul; nedezlipindu-şi privirea de la Amon, aflat în boxă, acesta îi şoptise:

— Omul ăsta mă îngrozeşte încă.

Dar Pemper, ca martor principal al acuzării, a oferit o listă exactă a crimelor lui Amon. A fost urmat de alţii, ca doctorul Biberstein şi Helen Hirsch, care aveau amintiri dureroase şi precise. Amon a fost condamnat la moarte şi spânzurat la Cracovia, pe 13 septembrie 1946. S-a întâmplat exact la doi ani din ziua arestării sale de către SS la Viena, sub acuzaţia de comerţ ilegal pe piaţa neagră. Potrivit celor scrise în presa cracoviană, a mers la spânzurătoare demn şi a dat salutul naţional-socialist înainte de a muri.

La München, Oskar l-a identificat pe Liepold, care fusese reţinut de către americani. Un deţinut de la Brinnlitz care l-a însoţit în faţa şirului de oameni spune că Oskar l-a întrebat pe Liepold:

— Vrei să o fac eu sau preferi s-o laşi în seama celor cincizeci de evrei furioşi care te aşteaptă afară, în stradă?

Liepold va fi şi el spânzurat, nu pentru crimele de la Brinnlitz, ci pentru cele comise mai devreme, la Budzyn.

Probabil că la acea dată Oskar se gândea deja să plece în Argentina, pentru a creşte nutrii, marile rozătoare acvatice sud-americane, socotite preţioase pentru blana lor. Oskar presupunea că acelaşi excelent instinct comercial care îl adusese la Cracovia în 1939 îl îndemna acum să traverseze Atlanticul. N-avea un ban, dar Comitetul Comun de Întrajutorare, organizaţia internaţională evreiască de ajutor căreia Oskar îi trimisese rapoarte în timpul războiului şi unde activitatea lui era cunoscută, se declara dispus să-l ajute. În 1949 i-au plătit *ex gratia* cincisprezece mii de dolari şi i-au dat o referinţă (*To whom it may concern),* semnată de M. W. Beckelman, vicepreşedintele Comitetului Executiv, care suna aşa:

Comitetul American Comun de Întrajutorare a investigat cu atenţie activităţile domnului Schindler din timpul războiului şi din perioada ocupaţiei… Recomandăm din toată inima ca toate organizaţiile şi persoanele contactate de către domnul Schindler să depună toată silinţa spre a-l ajuta, drept recunoştinţă pentru serviciile sale nepreţuite… Sub acoperirea oferită de calitatea de patron al unei fabrici într-un lagăr nazist de muncă, mai întâi în Polonia, apoi în regiunea sudetă, domnul Schindler a reuşit să preia ca angajaţi şi să protejeze evrei şi evreice destinate convoaielor morţii de la Auschwitz şi din alte temute lagăre de concentrare… Martorii au declarat comitetului că lagărul lui Schindler din Brinnlitz a fost singurul din teritoriile ocupate de nazişti unde un evreu nu a fost niciodată ucis sau măcar bătut, ci întotdeauna tratat ca o fiinţă umană. Acum, când este pe cale să înceapă o nouă viaţă, să-l ajutăm aşa cum şi el ne-a ajutat fraţii.

Când s-a îmbarcat pentru Argentina a luat cu el o jumătate de duzină de familii de *Schindlerjuden*, plătind călătoria pentru mulţi dintre ei. S-a instalat cu Emilie la o fermă din provincia Buenos Aires şi a muncit acolo aproape zece ani. Aceia dintre supravieţuitorii lagărului care nu l-au mai văzut cu greu şi-l pot închipui acum ca fermier. Nu a fost niciodată omul unui program riguros. Se spune – şi există o

oarecare doză de adevăr în asta – că Emalia şi Brinnlitz au reprezentat nişte reuşite din cauza minţilor ascuţite ale unor oameni ca Stern şi Bankier. În Argentina, Oskar nu a beneficiat de un astfel de sprijin, dacă nu punem la socoteală bunul simţ şi eforturile soţie sale.

Deceniul în care Oskar a crescut nutrii a corespuns din nefericire perioadei în care s-a demonstrat că, spre deosebire de prinderea acestor animale cu capcane, prin creştere nu se asigură piei de calitate satisfăcătoare. Multe alte întreprinderi implicate în creşterea nutriilor au dat faliment în timpul acela şi, în 1957, ferma lui Schindler a împărtăşit aceeaşi soartă. Emilie şi Oskar s-au mutat într-o casă pusă la dispoziţie de B'nai B'rith din San Vicente, un cartier sudic din Buenos Aires şi, pentru o vreme, Oskar a căutat de lucru ca intermediar de vânzări. Nu a trecut un an, totuşi, şi a plecat în Germania. Nu va mai trăi niciodată alături de Emilie.

S-a instalat într-un mic apartament, la Frankfurt. A căutat capital ca să cumpere o fabrică de ciment şi s-a străduit să obţină compensaţii importante de la Ministerul vest-german de Finanţe pentru pierderea proprietăţilor sale poloneze şi cehoslovace. Efortul s-a soldat cu rezultate neînsemnate. O parte dintre supravieţuitorii lagărului lui Oskar consideră că imposibilitatea guvernului german de a-i plăti ceea ce i se cuvenea se datorează foştilor hitlerişti care mai deţineau încă funcţii în stat. Dar e mai probabil că pretenţiile lui Oskar n-au fost satisfăcute din considerente tehnice şi nu a fost cu putinţă să descoperim rea voinţă birocratică în corespondenţa primită de Oskar din partea ministerului.

Întreprinderea de ciment a lui Schindler a fost lansată cu capital de la Comitetul Comun de Întrajutorare şi „împrumuturi" de la o parte dintre evreii Schindler care se descurcaseră bine în Germania de după război. A avut o istorie scurtă. Din 1961 Oskar redeveni insolvabil. Fabrica sa fusese afectată de o serie de ierni grele, timp în care industria construcţiilor încetase lucrările, dar o parte dintre supravieţuitorii lui Schindler cred că nereuşita afacerii se datorează instabilităţii lui Oskar şi inadaptabilităţii sale la un

program strict.

În anul acela, auzind că are probleme, *Schindlerjuden* din Israel l-au invitat să-i viziteze pe cheltuiala lor. În presa israeliană de limbă polonă a apărut un anunţ adresat tuturor foştilor deţinuţi ai lagărului de concentrare de la Brinnlitz „care l-au cunoscut pe Oskar Schindler, germanul", de a lua legătura cu ziarul. La Tel Aviv, Oskar s-a bucurat de o primire entuziastă. A fost asaltat de copii născuţi după război de către supravieţuitorii din lagărul său. Se îngrăşase şi mai mult şi trăsăturile i se rotunjiseră, dar la petreceri şi recepţii, cei care îl cunoscuseră au văzut că rămăsese acelaşi nestăpânit Oskar. Vocea joasă, aproape un mormăit, scandalosul lui farmec, comparat cu acela al lui Charles Boyer, setea nestăpânită, toate supravieţuiseră celor două falimente.

Era anul procesului lui Adolf Eichmann, şi vizita lui Oskar în Israel a trezit interesul presei internaţionale. În preziua deschiderii procesului, corespondentul ziarului londonez *Daily Mail* a scris un articol referitor la contrastul dintre atitudinile celor doi bărbaţi citând preambulul unui apel pentru ajutorarea lui Oskar, difuzat de *Schindlerjuden*.

Noi nu uităm suferinţele Egiptului, noi nu uităm Haman, noi nu-l uităm pe Hitler. Şi tot astfel, alături de cei nedrepţi, noi nu-i uităm pe cei drepţi. Amintiţi-vă de Oskar Schindler.

Printre supravieţuitorii Holocaustului exista o umbră de suspiciune faţă de un lagăr de muncă precum cel al lui Oskar, şi această suspiciune şi-a găsit un jurnalist drept purtător de cuvânt la o conferinţă de presă ţinută de Schindler la Ierusalim.

— Cum vă explicaţi, a întrebat el, că-i cunoşteaţi pe toţi SS-iştii din zona Cracoviei şi întreţineaţi relaţii regulate cu ei?

— În momentul acela al istoriei, a răspuns Oskar, era destul de dificil de discutat soarta evreilor cu rabinul şef al Ierusalim-ului.

Spre sfârşitul perioadei de rezidenţă a lui Oskar în Argentina, Departamentul Dovezilor şi Mărturiilor de la Yad Vashem solicitase şi primise din partea lui o declaraţie referitoare la activităţile sale la Cracovia şi Brinnlitz. Acum,

din proprie iniţiativă şi sub influenţa lui Itzak Stern, Jakob Sternberg şi Moshe Bejski (cândva principalul falsificator de ştampile al lui Oskar, acum un respectat şi instruit avocat), Consiliul de Administraţie al Yad Vashem-ului studie problema aducerii unui tribut oficial de recunoştinţă faţă de Oskar. Preşedintele comitetului era Justice Landau, judecătorul care prezidase procesul Eichmann. Yad Vashem caută şi primi o mulţime de mărturii privitoare la Oskar. Din toată această mulţime de declaraţii, patru îi sunt nefavorabile. Deşi toţi cei patru semnatari afirmă că fără Oskar ei ar fi murit, îl critică pentru comportamentul în afaceri din primele luni de război. Două dintre aceste patru declaraţii discreditante sunt scrise de cei doi membri ai familiei pe care i-am numit în această povestire C, tată şi fiu. În magazinul lor de vase din Cracovia, Oskar o instalase pe amanta sa Ingrid ca *Treuhänder*. A treia declaraţie provine de la secretara lui C şi repetă acuzaţiile de lovire şi violenţă, zvonurile despre care Stern îi vorbise lui Oskar în 1940. A patra vine de la un om care afirmă că, înainte de război, ar fi avut acţiuni în fabrica lui Oskar, cunoscută atunci sub numele de Rekord, acţiuni pe care, pretinde el, Oskar nu le onorase.

Justice Landau şi comitetul său au socotit probabil aceste patru declaraţii neînsemnate faţă de masa celorlalte redactate de *Schindlerjuden* şi nu au făcut nici un comentariu referitor la ele. Deoarece toate patru confirmă faptul că Oskar a fost salvatorul lor, se spune că membrii comitetului şi-au pus întrebarea de ce, dacă Oskar s-a comportat atât de urât cu aceşti oameni, a mai depus după aceea eforturi atât de extravagante ca să-i salveze.

Municipalitatea din Tel Aviv a fost primul organism care l-a onorat pe Oskar. La cea de-a cincizeci şi treia aniversare a zilei sale de naştere a fost dezvelită o placă în Parcul Eroilor. Inscripţia de pe placă îl descrie ca pe un salvator a o mie două sute de deţinuţi din lagărul Brinnlitz şi, deşi diminuează numeric amploarea acţiunii sale de salvare, vesteşte că a fost aşezată acolo cu dragoste şi recunoştinţă. Zece zile mai târziu, în Ierusalim, a fost declarat ca făcând parte dintre Cei Drepţi,

acest titlu fiind o cinstire deosebită israeliană, bazată pe vechea credinţă tribală potrivit căreia Dumnezeul Israelului admite ca în mulţimea de neevrei să se afle întotdeauna o mână de oameni drepţi. Oskar a fost de asemenea invitat să planteze un pom pe Bulevardul Celor Drepţi, care duce la Muzeul Yad Vashem. Copacul se află încă acolo, marcat de o placă, într-un pâlc de copaci plantaţi în numele tuturor celorlalţi Drepţi. Acolo există şi un copac pentru Julius Madritsch, care şi-a hrănit pe ascuns şi şi-a apărat lucrătorii, într-un fel de neconceput pentru Krupp şi Farben, şi unul pentru Raimund Tisch, supraveghetorul lui Madritsch de la Płaszów. Pe culmea aceea pietroasă, puţini copaci memoriali au crescut mai mult de trei metri.

Presa germană a reluat ştirile despre activitatea lui Oskar din timpul războiului şi despre ceremoniile de la Yad Vashem. Aceste articole, întotdeauna laudative, nu i-au făcut viaţa mai uşoară. A fost fluierat pe străzile din Frankfurt, s-a aruncat cu pietre după el şi un grup de muncitori şi-au bătut joc de el şi i-au strigat că ar fi trebuit să fie ars o dată cu evreii. În 1963, a lovit un muncitor care îl făcuse „lingăul evreilor” şi omul l-a dat în judecată. La tribunalul local, cel mai jos nivel al structurii judiciare germane, judecătorul i-a ţinut lui Oskar un discurs despre bunele maniere obligându-l să plătească daune. „M-aş sinucide” îi scria lui Henry Rosner la New York, „dacă asta nu le-ar da atâta satisfacţie”.

Aceste umilinţe au accentuat dependenţa sa de supravieţuitori. Erau singurul lui sprijin emoţional şi financiar. Tot restul vieţii, el va petrece cu ei câteva luni în fiecare an, locuind în condiţii bune şi înconjurat de onoruri la Tel Aviv şi Ierusalim, mâncând gratuit într-un restaurant românesc de pe strada Ben Yehudah din Tel Aviv; câteodată a fost înconjurat cu atenţii filiale de către Moshe Bejski, care îl ruga să limiteze cantitatea de alcool băută, la trei coniacuri duble pe seară. Apoi se va întoarce din nou, mereu, la cealaltă jumătate a sufletului său, cel dezmoştenit, apartamentul urât şi strâmt aflat la câteva sute de metri de gara centrală din Frankfurt. În anul acela, scriind de la Los Angeles altor

Schindlerjuden din Statele Unite, Pfefferberg îi îndemna, pe toţi supravieţuitorii să doneze în fiecare an măcar venitul lor pe o zi lui Oskar Schindler, pe care îl descria ca „descurajat, singur, nefericit”. Legăturile lui Oskar cu *Schindlerjuden* au continuat. Era o problemă de anotimp: jumătate de an fluture israelian, jumătate de an omidă Frankfurt. Ducea în permanenţă lipsă de bani.

Un comitet de la Tel Aviv, din care făceau din nou parte Itzak Stern, Iacob Sternberg şi Moshe Bejski, a continuat să insiste pe lângă guvernul vest-german pentru obţinerea unei pensii adecvate pentru Oskar. Apelul lor amintea curajul de care dăduse dovadă în timpul războiului, bunurile pe care le pierduse şi starea proastă a sănătăţii sale, din momentul acela. Prima reacţie oficială din partea guvernului german a fost oferirea Crucii de Merit în 1966, în cadrul unei ceremonii prezidate de Konrad Adenauer. Abia la 1 iulie 1968 Ministerul de Finanţe a anunţat în mod oficial îmbucurătoarea veste că, începând cu acea dată, îi va plăti lui Oskar o pensie de două sute de mărci pe lună. Trei luni mai târziu, pensionarul Schindler primi din mâinile arhiepiscopului de Limburg Ordinul Papal al Cavalerilor Sfântului Silvestru.

Oskar era încă dispus să coopereze cu Departamentul Federal de Justiţie pentru urmărirea criminalilor de război. În această problemă părea să fie de neclintit. De ziua sa de naştere, în 1967, a oferit informaţii confidenţiale privitoare la mulţi dintre cei care făcuseră parte din personalul de la KL Płaszów. Din stenograma declaraţiilor sale de la acea dată reiese că nu şovăia să depună mărturie, dar că, în aceeaşi măsură, era un martor scrupulos. Se abţinea însă să facă vreo afirmaţie dacă nu ştia nimic sau foarte puţin despre un anume SS-ist. A spus asta despre Amthor, despre Zugsburger, despre *Fraulein* Ohnesorge. Nu a şovăit totuşi să-l numească pe Bosch ucigaş şi exploatator şi să declare că l-a recunoscut într-o gară din München în 1946; s-a apropiat de el şi l-a întrebat dacă – după Płaszów – mai putea să doarmă. Bosch, a spus Oskar, trăia în momentul acela cu paşaport est-german. Un supraveghetor pe nume Mohwinkel, reprezentând la Płaszów

fabricile germane de armament, este şi el înfierat – „Inteligent, dar brutal”, a spus Oskar despre el. În legătură cu Grün, garda de corp a lui Amon, Oskar a relatat încercarea de execuţie a deţinutului de la Emalia, pe care el a evitat-o oferindu-i nişte votcă (Este o întâmplare pentru care un mare număr de deţinuţi depun, de asemenea, mărturie în declaraţiile lor la Yad Vashem). Despre subofiţerul Ritchek, Oskar a recunoscut că avea o reputaţie proastă, dar personal nu ştia nimic despre crimele sale. Era de asemenea nesigur dacă fotografia pe care i-a prezentat-o Departamentul de Justiţie îl înfăţişă pe Ritchek. Pentru o singură persoană prezentă pe lista Departamentului de Justiţie, Oskar a oferit fără şovăire o recomandare nepotrivită. Acesta este inginerul Hut, cel care l-a ajutat în timpul ultimei arestări. Hut, spune el, era deosebit de respectat şi deţinuţii vorbeau foarte bine despre el.

Trecând de şaizeci de ani, a început să lucreze pentru Prietenii Germani de la Hebrew University, strângând fonduri. Această activitate era rezultatul îndemnurilor adresate de *Schindlerjuden* care se străduiau să-i găsească un nou ţel în viaţă. A exersat din nou vechea sa capacitate de a îmbrobodi şi duce cu vorba oamenii de afaceri. A dat de asemenea o mână de ajutor la organizarea unui scurt schimb de vizite între copiii germani şi israelieni.

În ciuda stării precare a sănătăţii sale, trăia şi bea ca un tânăr. Era îndrăgostit de o nemţoaică pe nume Annemarie, pe care o întâlnise la Hotelul King David din Ierusalim. Ea va deveni ancora emoţională care îl va mai ţine în viaţă o bună bucată de vreme.

Soţia sa Emilie mai trăia încă, fără nici un ajutor financiar din partea lui, în mica locuinţă din San Vicente, la sud de Buenos Aires. Locuieşte acolo şi în momentul în care scriem această carte. Ca şi la Brinnlitz, este întruchiparea unei demnităţi tăcute. Într-un documentar făcut de Televiziunea Germană în 1973, ea vorbeşte – fără nici o urmă de amărăciune şi tristeţe obişnuită la soţiile abandonate – despre

Oskar şi lagărul său, despre atitudinea ei de la Brinnlitz. Bună observatoare, ea afirmă că Oskar nu a făcut nimic uimitor înainte de război şi nici după acesta, nu s-a remarcat în vreun fel. Prin urmare, era norocos că în acea scurtă eră sălbatică dintre 1939 și 1945 întâlnise nişte oameni care îi dăduseră prilejul să-şi descopere talente ascunse.

În 1972, în timpul unei vizite făcute la biroul din New York al American Friends of the Hebrew University, trei *Schindlerjuden* parteneri într-o mare firmă de construcţii din New Jersey, conducând un grup de alţi şaptezeci şi cinci deţinuţi Schindler, au adunat o sută douăzeci de mii de dolari pentru a-i dedica lui Oskar un etaj la Centrul de Cercetări Truman de la Hebrew University. Etajul va adăposti o Carte a Vieţii, conţinând o prezentare a activităţii lui Oskar pentru salvarea deţinuţilor şi o listă a celor salvaţi. Doi dintre aceşti asociaţi, Murray Pantirer şi Isak Levenstein, aveau şaisprezece ani când Oskar i-a adus la Brinnlitz. Acum, „copiii lui Oskar" deveniseră părinţii lui, izvorul cinstirii şi onorurilor sale.

Era foarte bolnav. Foştii doctori de la Brinnlitz – Alexander Biberstein de exemplu – o ştiau. Unii dintre ei îi avertizară pe prietenii apropiaţi ai lui Oskar: „Omul ăsta nu ar mai fi trebuit să fie viu acum. Inima lui funcţionează doar din încăpăţânare.".

În octombrie 1974 s-a prăbuşit în micul său apartament de lângă gara din Frankfurt şi a murit la spital pe 9 octombrie. Certificatul de deces menţionează drept cauză a morţii îngroşarea avansată a arterelor creierului şi inimii. Testamentul său conţine dorinţa – exprimată deja în faţa unora dintre *Schindlerjuden* – de a fi îngropat la Ierusalim. Peste două săptămâni de la decesul său, preotul parohiei franciscane din Ierusalim îşi dădea acordul ca *Herr* Oskar Schindler, unul dintre cei mai puţin fideli fii ai Bisericii, să fie îngropat în Cimitirul Latin din Ierusalim.

A mai trecut o lună până când trupul lui Oskar a fost purtat într-un sicriu de plumb pe străzile înguste ale vechiului Ierusalim până la cimitirul catolic ce se deschide către sud, deasupra Văii Hinnom, numită Gheena în Noul Testament, în

fotografiile de presă ale procesiunii pot fi văzuţi, printre mulţi alţi „evrei Schindler”, Itzak Stern, Moshe Bejski, Helen Hirsch, Jakob Sternberg şi Juda Dresner.

A fost plâns pe toate continentele.

Sfârşit

{1} Jerozolimska – numele polonez al Ierusalimului (n. t.).

{2} Franz Joseph al Austriei (n. 18 august 1830, Viena - d. 21 noiembrie 1916, Viena) a fost un împărat al Austriei din Casa de Habsburg, rege al Ungariei și Boemiei, rege al Croației, mare duce al Bucovinei, mare principe de Transilvania, marchiz de Moravia, mare voievod al Voievodatului Serbia etc. din 1848 până în 1916. (Wikipedia)

{3} Războiul de Treizeci de Ani a durat din 1618 până în 1648 și a fost un război purtat sub pretext religios. Cauza principală a fost lupta pentru hegemonie în Europa, în special ambiția Franței, condusă de cardinalul Richelieu, de a se profila pe plan european în detrimentul Imperiului romano-german și puterii Habsburgilor.

{4} Reichsmark – moneda națională a Germaniei între 1924 și 20 iunie 1948 ce avea ca subunitate reichspfennig. (Nota Editurii electronice Equinox)

{5} Persoană de origine germană trăind în afara hotarelor Germaniei.

{6} În prezent locuieşte la Viena şi nu doreşte să-i fie folosit numele. (n. a.)

{7} Este cunoscut și sub numele de Hujowa Górka. (Nota Editurii electronice Equinox)

{8} Rugăciunea și crezul central al Iudaismului, exprimând unicitatea lui Dumnezeu, căruia singur i se cuvine adorarea și închinarea. (Wikipedia)

{9} Se poate folosi și *surescitare*. (Nota Editurii electronice Equinox)

{10} Sago – amidon extras din măduva arborelui de pâine (n. tr.)

{11} Cele două etape de dinaintea căsătoriei religioase. (Nota Editurii electronice Equinox)

{12} Certificat de căsătorie. (Nota Editurii electronice Equinox)